



WV

WV

شرح الاشارات للعلامة نصير الدين الطوسي

بخط العلامة المشير خواجه زلم

مطبعة مشرق

تتمت الحفظ
تتمت الحفظ
تتمت الحفظ



الحمد لله الذي وفقنا لفتح المقال تخمين وهدانا الى تصدير الكلام بتجويد
والهنا الاقرار بجله توحيد وبعثنا على طلب الحق وتمهيد وصولنا على المصطفين
من عبده خصوصا على محمد وآله المحضين بآيدين **قال** الشيخ رحمه الله عليه
احمد الله على حسن توفيقه واسأله بداره طرعه والهام الحق بحقيقته **هـ** افاذا انشأنا
ان بنى المعاني يمكن ان يحل على كل واحد من مراتب النفس الانسانية بحسب قوتها
النظري والعملي بن حدى الفصان والجمال اما النظر فلا بد من جودة الترتيب في العمل السوي
الذي من شأنه الاستعداد المحض باستعمال الكواسب الى العمل بالملكة الذي من شأنه
ادراك المعقولات الاولى اعني البديهي لا يكون الا بحسن توفيقه وجوده لا انتقال
من العمل بالملكة الى العقل بالفعل الذي من شأنه ادراك المعقولات الثانية اعني
المكتسبة لا ياتي الا بهداه الله الى سواء الطرق دون مضلاتها وحصول العمل المتقيد
اعني العقود القسنة التي هي غاية السلوك لا يمكن الا بالهام الحق بحقيقته فان جمع ما
نقدمها من المقدمات وغرها لا يفعل في النفس الا اعدادا ما لبسول ذلك لينضج
منضج واما العلم فلا بد من هذب الظاهر باستعمال الشرائع الحقة والنوايسر للهيبة

انما يمكن بحسن توفيقه وتزكته الباطن من الملحقات الردية يكون بهدائه وتجليته
بالصور القدسية يكون بالهام **هـ** الطالب السالك يرى في بده وسلوكه ان مطا
انما حصل بسببه وكنت وتوفيق الله اياه في ذلك وسو جعل الاسباب متوافقة في
النتيجة ثم اذ المعنى في السلوك علم انه لا يقدر على السلوك الا بهدائه مع الطريق السوي
واذا قارب المستقي ظهر له انه ليس فيما يحاول من الحالات الا قابلا لما يفيض عليه
من الفاعل الاول جل ذكره وظف مرانه يرى في كل حال من الاحوال الشدة ان الله
في ذلك تاشرا ولطفه تائرا الا ان ما ينسب الى نفسه من الماشر في الحالة الاولى اكثر
ما ينسب الى الله وفي الحالة الثانية قريب منه وفي الحالة الثالثة اقل منه وانما
يختلف اراءه بحسب استتماره قللا قليلا فالشيخ غير الموفق والهداه والالهام
عن غايه ما يتقاه الطالب من الله في الاحوال الشدة ما رآه سبيلا لا نجاح مرانه
ثم نبه المعلم بما افصح به كتابه على انه معنى له اذا دخل في زمرة الطالبين ان الحمد لله
على ما تيسر له من الوصول الى المستقي فايزا بمطالبيه **هـ** وان صلى على
المصطفى من عباده رسالته خصوصا على محمد وآله ايتا الحول على حق الحق
الى مهدي اليك في هذه الاشارات والبيانات اصولا وجلا من الحكمة ان اخذت
اللفظة بحدك سهل عليك ففرعها ونفصلها **هـ** الفروع لاصلا بالخرجات
حليتها مثاله زيد وعمر للانسان والفصل ثلثه طاجرا لعلها مثاله زحل و
المشتري للمجرة والفروع غير موجوده في الاصل بالفعل بخلاف الفصل الموجود
في الجملة بالفعل وان لم يكن مذكورا معه بالفعل واخراج الفروع الى الفعل يحتاج
الى معرفت زائد في الاصل وهو المسمى بالفرع فذلك قال سهل عليك ففرعها ولم
يعمل ظهر اوبان لك فروعها **هـ** وبنيتي من علم المنطق ومنطقه الى علم الطبيعة وما قبله



الايتاد بالمنطق واجب كونه الله في تعلم ما يبر العلوم واما الطبيعة في البدء الاول
 كبر ما هي فيه اعني الجسم الطبيعي والسكون بالذات والعلم المنسوب اليها هو العلم
 بالطبيعات لا العلم بالطبيعة نفسها فانه احد مسائل العلم المنسوب اليها قبلها وبما
 الطبيعة من الموجودات اما كونها في نفس الامر قبلية بالذات والعلية والشرف
 وكونها بعد ما بالنسبة اليها بعد ما بالوضع فانما ذكرك المحسوسات كحواشي اولها ثم المعقولات
 بعقولنا ثانيا ولذلك قدم المعلم الاول الطبيعات على العلم بما فيها فالعلم بما في الطبيعة
 وما جرى مجراها من الامور العامة قد سمي علم ما قبل الطبيعة لا اول الاعبارين وعلم ما
 بعد ما فيها وهو الفلسفة الاولى ولم تقدم آخر باعتبار آخر على علم الطبيعة وغير العلوم
 وذلك لكونه شاملا على بيان اكثر شيئا منها والموضوع فيها والعلم بما ياتي اقدم من العلم
 بالذات ياتي وانما اعني الشرح بوجهه وما قبله هو التقديم لا الذي سبق لان الضمير فيه عائد
 الى العلم لا الى الطبيعة والفلسفة الاولى لا تسمى علم ما قبل الطبيعة بل سمي علم ما قبل الطبيعة
 ولو كان الشرح معنى الاعبار الاول لقال وما قبلها وما ذكره الفاضل الشارح من كون
 الما تسمى ما جاز عن الطبيعي في العلم بحسب الاغلب الا ان الشرح لما ثبت الاول صفاته
 بما لا يمتد الى الطبيعات فصار الاكبر متدما في كتابه هذا بالوجهين فلما جعل ذلك سماء بما
 قبل الطبيعة فقام غير محصل لما ذكره ولان الشرح انما ايتى الاول وصفا في هذا الكتاب
 بما اشبهه به وغيره من الحكماء اللاحقين في سائر الكتب وانما خالف منها في ترتيب المسائل
 وخط احد العلل بالآخر حسب ما تضمنه الساقية الى احكامها
 قوله في غرض المنطق وهو في بعض النسخ اي فصل في عرض المنطق لان النسخ فيه
 المراد من المنطق ان يكون عند الانسان جمع ما ياتي من الاول بيان ما منه المنطق و
 الثاني بيان ما ليس اعني العرض منه ولما استندت الثانية الاولى من غير انفسا خصتها
 بالنقد لا شاملا بيانها على ايمانها فان المنطق آلة قانونه والعرض منه كونهما عند الانسان

قوله الله قانونه تضمنه مراعاتها عن ان يضل في كل هذا رسم للمنطق وقد خلف رسوم الشئ
 باختلاف الاعصار ان منها ما يكون بحسب ذاته فقط ومنها ما يكون بحسب ذاته مقتضا في غيره
 كفعلة او فاعله او غاية او شئ آخر مثلا يرسم الكوز بانه وعاء صغير او خزفي كذا وكذا وهو
 رسم بحسب ذاته وبانه الشرب بها الماء وهو رسم بالنسبة الى غايته وكذا في سائر الاعصار
 والمنطق علم في نفسه وآله بالنسبة الى غيره من العلوم ولذلك عبر الشرح عنه في موضع آخر بالعلم
 فله بحسب كل واحد من الاعبارين رسم لكن اخبرنا تعلقا ببيان العرض هو الذي باعتبار قياسه
 الى غيره فترسمه منها بذلك الاعبار والتميز في علمه بل هو علم ام لا ليس ما يقع بين المختصين لانه
 بالاتفاق صناعه متعلقة بالنظر في المعقولات المانعة على وجه منضى يحصل شئ مطما مو حاصل
 عند الناظر او يبين على ذلك والمعقولات المانعة هي العوارض التي هي المعقولات الاولى التي
 حقائق الموجودات واحكامها المعقولة فهو علم معلوم خاص ولا يمكن ان يكون علما وان لم يكن اطلاقا
 تحت العلم بالمعقولات الاولى التي هي علم ما عنان الموجودات او هو ايضا علم اخر خاص بما لا اول
 والتول بانه آلة للعلوم فلا يكون علما من حكمها ليس شئ لانه ليس بآلة لشيء منها حتى الاولات بل بعضها
 وكثير من العلوم يكون آلة لغيرها كالنحو للغة والهندسة للهيئة والاشكال الذي يورده في
 الموضوع وهو ان يقال لو كان كل علم محما الى المنطق لكان المنطق محما الى نفسه او الى منط
 نخله وذلك لخصص بعض العلوم بالا حجاج الى المنطق لاجتماعها للمنطق شمل اكثر على اصطلاحا
 منه عليها واوليات تذكر وتعد لغيرها ونظرات ليس من شأنها ان تعلق بها كالحندسة
 بر من عليها فجمعها غير محاج الى المنطق فان احسج في شئ منه على سبيل الذوق الى توانيته
 فلا يكون ذلك الاحتياج الا الى النصف الاول فلا بدور الاحتياج اليه واما قوله الله قانونه
 فالله في ما يؤثر الفاعل في متفعلة العرب منه بوسطه والقانون معرب رومي الاصل وهو
 حل صورة طه معرفتها احكام حركاتها المطابقة لها والاله القانونه عرض عام للمنطق وضع
 موضع الجنس وبما في الرسم فاصلة له ولما سماه عرضا للمنطق بالنسبة الى غيره وانما قال تعميها

لان المنطقي قد فضل اذ لم يراعى المنطق واما قوله عن ان فضل في كنه والفضائل منها هو
فقد ان ما وصل الى المطر ذلك يكون اما باحد سبب لما لا سبب له او بقصد السبب
باحد غير السبب مما لا يحال سبب **قوله** واعني بالكره منها اي في رسم هذا العلم وذلك
لان الكره يطلق على حركة النفس باليقين التي انتهت مقدم البطن الاوسط من الدماغ المستقيم
بالدودة اي حركة جانب او احياناً تلك الحركة في المعقولات واما اذا كانت المحسوسات
فقد تسمى بخلا وقد يطلق على معنى ثان اخض من الاول وهو حركة من جملة الحركات المذكورة
سوجه النفس بها من المطالب مترددة في المعاني الحاضرة عند طالبه ببادي ملك المطالب
المودع بها الى ان يجد ما ثم يرجع منها نحو المطالب وقد يطلق على معنى ثالث سوجه من كنه
وهو الحركة الاولى وحدها من غير ان يجعل الرجوع الى المطالب جزءاً منها وان كان الغرض منها
هو الرجوع منها الى المطالب والاول هو الكره والثالث هو الكره الذي يستعمل بازاء الكره
على ما ساقى ذكره في النظم الثالث فخص الشرح لفظ الكره منها بالمعنى الثاني من المعاني المذكورة
قوله ما يكون عند اجتماع الانسان **قوله** معنى الحركة الاولى المتبادلة بها من المطالب الى البادى
والثانية المنطق بها من البادى الى المطالب جميعاً والابحار هو الارزاع وهو تقسيم العزم
قوله ان ينقل عن امور حاضرة في ذهنه **قوله** معنى الثانية التي هي الرجوع من البادى الى المطالب
وسبق الحركة وحدها من غير ان يسبقها الاولى قلنا تنق لأنها تكون حركة نحو غارة غير مقصودة
فقد نص على ذلك المعلم الاول في باب الكساب المقدمات من كتاب النكاح
والحاصل انه عرف الحكمين جميعاً بالثانية منها التي هي الشئ والفاضل الشارح قد يحير في
مفسر معنى الكره الاول وفي يتيقده بعوله منها ثانياً وفي الفرق بين ما يكون عند الانفعال المذكور
ومن نفس الانفعال ثانياً وحده على امر غير الانفعال ومرح على الانفعال ثم جعل الحركة الاولى
ارادية وسماها فكراً يحتاج فيه الى المنطق والثانية طبعية وسماها حدساً لا يحتاج معه الى
وهل ذلك خط بطل بادي في تأمل مع ضبط ما قرأناه وانما قال عن امور ولم يقل عن علوم

او ادراكات لان الفنون ونحوها قد يكون مبادى ايضاً وانما قال عن امور حاضرة ولم
يقول عن امر واحد لان المبادى التي تنقل عنها الى المطالب انفعالاتها عما انما يكون
واحد وهي اجزاء الاقوال المتتاركة ومقدمات الحجج على ما سبق **قوله** مقصورة او مقصودة
فالمقصود هو الحاضر مجرداً عن الحكم والمصدق به هو الحاضر معارفه وتقتضيان جميع ما يحضر الذهن
قوله قد سألنا علماً او ظناً او وضماً وتسلماً **قوله** الشك المحض الذي لا يرجحان معه لاحد طرف
النفس على الآخر مستلزم عدم الحكم فلا تعارض ما يوجد الحكم فيه اعني الصدق بل تعارض في العلم
وذلك هو الجمل البسيط والحكم بالطرف الرابع اما ان تعارفه الحكم باستماع المرجوح او لا يباين
بل تعارض تجزئاً والاول هو الجازم والثاني هو المظنون العرف والجازم اما ان تعارض
الحارج او لا تعارض فان اعترض فاما ان يكون مطابقاً او لا يكون والاول اما ان يمكن للحاكم
ان حكم خلافاً او لا يمكن فان لم يمكن فهو القسوس يستجمع ثلثة اشياء الحرز والمطابقة والثبت
وان امكن فهو الجازم المطابق غير الثابت والحاكم غير المطابق هو الجمل المركب وقد يطلق
الثنى بازاء اليقين عليهما وعلى المظنون العرف خلواً اما عن الثبات وحده او عنه وعلى المطالب
او عنه وعن الحرز وحده مقسم ما يعبر عنه مطابقة الخارج الى متن وظن واما ما لا يعبر عنه ذلك
وان كان لا يخبر عن احد الطرفين فاما ان تعارض تسلماً او انكاراً والاول منقسم الى سلم عام
اما مطلق سلم الجمهور او محدود سلم طائفة والى خاص سلم شخص اما معلم او متعلم او متنازع
والثاني سمي وضماً منه ما يصح دربه العلوم وبني عليه المسائل ومنه ما يضمنه التماس الخلفي و
ان كان مناضاً لما يعتد به لثبته مطلوبه ومنه ما يقرنه المحجب الجدي ويذهب عنه
ومنه ما يسول به العاقل باللسان دون ان يعتد به كقول من يسول لا وجود للحركة مثلاً
فان جمع ذلك سمي اوضاعاً وان كانت الاعبارات محتملة وقد يكون حكم واحد سمي
باعتبار ووضعاً باعتبار آخر مثل ما لمرة المحجب بالباس الله والى السائل وقد يسمي بالسلم
عن الوضع في مثل ما لا سماع فيه من المسالك او الوضع عن التسليم في مثل ما وضع في النفس

الاقيته الخفيه وربما يطلق الوضع ما عبا راعى من ذلك فقال لعل راي يقول به قال
 او يفرضه فافرض وبهذ الاعصار يكون اعم من السلم وغيره وما ذهب اليه لعل الشارح
 في تفسيرهما وسوان الوضع ما يسميه الجمهور والسلم ما يسميه بعض واحد ليس بمعروف
 عند ارباب الصنائع فاقسام التصديقات بالاعصار المذكورين على ووضعي وظني و
 تسلي لا غير وبه البرهان على ومبادئ الجدول والخطابه والسفسطه من الاقسام البائيه
 واما الشعر فلا يدخل مصادره تحت الصدق الا بالبحار ولذلك لم يعرض الشيخ لها واما
 اتى الشيخ بحرف العناد في قوله علماء او ظنا او وضعنا لسان العلم والظن بالاثبات بينهما
 الوضع والسلم بالاعصار ولم يأت بحرف العناد في قوله وضعنا وسلمنا لشاركتما في معنى
 الماده وقول السارح الناضل انما تقدم الظن على الوضع والسلم لتقدم الخطابه على
 الجدول في النفع فادح في قسمه الظن بالاقسام الثلثه الشامله لما عدا السنين من مبادئ
 الصنائع الثلثه الا ان محله على الظن الصرف واما قسم الشيخ الصدق مصادره ولم
 نسلم الصور لان اقسام الصدق اليها انقسام طبيعي ليس بالتقسيم الى شئ ولذلك
 مضى بان الاقسام المولفه منها بحسب الصنائع المذكوره فاما المقصور فانه لا ينقسم
 الى اقسام كذلك بل ينقسم مثلا الى الذاتي والعرضي والجنسي والفضل وعمرها انقسام عرضي
 وبالنسب الى شئ فان الذاتي شئ قد يكون عرضيا لغيره بخلاف الماده الخطابه التي لا
 يصور لانه البه وتعليل الناضل الشارح ذلك بان الصور لا تبطل التوهم والضعف
 والصدق بينهما فاسد لان الصور لو لم يسلها لكان المقصور باجدا الحققي فالمقصود
 بالرسوم او الامثله وانما نشأ غلطه من رايه الذي ذهب اليه في التصورات انه
 لا يمكن ان يكتب **قوله** الى امور غير حاضره منه **قوله** معنى ان المط لا يكون معلوما وقت الطلب
 فان الحاصل لا يحصل فان مثل انكم فسرتم الفكر بما يحركه من المطالب الى المبادئ والعود
 اليها فكيف يحرك عمالا كغيره عند المحرك وهم يعرف انها من المطالب ان لم يكن معلوما أصلا


اجب بان المط يكون حاضرا من جهة غير حاضره من جهة فاجتبان معا زمان من الجهة التي لم
 يحضر يطلب ومن الجهة التي حضر يحرك عنه اولاً ويعرف انه المط آخره والسبب في ذلك
 اختلاف مراتب الادراك بالضعف والقوة والعصيان والحال فالمط بصورة معلومه
 بادر اك ما مضى من اسما له والمط تصد به معلوم الحد ومط الحكم عليها **قوله** وبه الانفعال
 لا يخرج من مرتبه فيما صرف منه وميته **قوله** يريد بالانفعال الحركه من المبادئ الى المطالب
 وقد ذكرنا ان المبادئ لعل مط انما يكون فوق واحده ولا يحصل من الاسماء اكثر من شئ واحد
 الا بعد صوره ورتبها على واحده ولذلك شئ لان المعلول الواحد له عليه واحده والتأليف
 موجب الاشياء اكثر شئ شئ يمكن ان يطلق عليه الواحد بوجه ما فالبادئ تتاوى الى المطالب
 بالتأليف والتأليف المراد به في هذا الوضع لا يخرج من ان يكون لبعض اجزاء عند البعض
 وذلك هو المرتب ومن ان تعرض لجمع الاجزاء صوره او حاله سببها مثال لها واحد وهي
 الهيئه وهي ماضيه بالذات عن المرتب كما هو متاخر عن التأليف فالاداء بالانفعال
 من ترتيب وميته لبادئ الى مثل منها الى المطالب وكذلك قد يكون للبادئ بالنسبه الى
 المطالب ايضا ترتيب وميته على العكس المذكور **قوله** وذلك المرتب والبه قد يقع على
 وجه صواب وقد يقع لا على وجه صواب **قوله** صواب المرتب في القول السارح مثلا ان الوضع
 الحسن اذا لم يبيد بالنقل وصواب منه ان يحصل للاجزاء صوره وحدانه بطابق بها صوره
 المط وصواب المرتب في مقامات العكس ان يكون الحدود في الوضع والحل على ما ينبغي
 وصواب البه ان يكون الربط بينهما في الكسف والكلم والجمه على ما ينبغي وصواب المرتب في
 العكس ان يكون اوضاع المدمات منه على ما ينبغي وصواب البه ان يكون من ضرب منج و
 الساد في الباب ان يكون بخلاف ذلك وقد اسند الاصابه وعدمها الى الصور وحدان دون
 المواد لان المواد الاول لجمع المطالب من التصورات والصورات الساده لا تنسب الى
 الصور والخطا لم تآثر حيا واستعمال المواد التي لا تناسب المط لانها عن سواد

او يثبت البتة اما بقايس بعض الاجزاء الى بعض واما بقايسها الى المظن واما المواد القريبة للآثار
التي هي المقدمات قد صرح فيها انها دون الله والرتب الا حقن بها وذلك
لما فيها من الرتب والله بالنسبة الى الافراد الاولى **قوله** وكثيرا ما يكون الوجه الذي ليس
بصواب شبيها بالصواب او مومما انه شبيه به **اما** باعتبار الصور وحدها فالصواب
هو القياس والشبه هو الاستقراء لانه امثال من حركات الى طلبها فان الناس
انما ينال من على الى جزئياته والموسم انه شبيه به هو التمثل فان اراد الجري الواحد من التمثل
لاشياء الحكم المسيرك يوم سار كما سار الجركمات له في ذلك حتى لظن انه استقراء واما
باعتبار المواد وحدها اعني القربة فان المواد الاولى لا يوصف بالصواب وغير الصواب
فما في الصواب منها هو الصواب الواجب قبولها والسببه من وجه المسلمات والمقبولات
والمنطويات ومن وجه اخر المشبهات بالاوليات والموسم انه شبيه به المشبهات بالمسلمات
واما باعتبارها معا فالصواب هو البرهان والشبه به الجدول والخطا من وجه السفسطة
من وجه الموسم انه شبيه المشاغبة فانها شبه الجدول فان السفسطة شبه البرهان الفاصل
الشارح عد الجدول والخطا في الصواب وجعل السببه في المقالة والموسم انه شبيه به المشاغبة
ولزم على ذلك ان يكون الجدول من حمله الشبه لان المشاغبة يومئذ انها جدل **قوله** فالمنطق
علم يعلم فيه ضرب الانعالات من امور حاصلة في ذهن الانسان الى امور محصلة
منه الى اخره رسم المنطق بحسب ذاته لا بالقياس الى غيره فالعلم حتمه والبيان من قبل الخواص
وانما اخبر الرسم الى هذا الموضع لان هذا الخاصية اعني الاستعمال على بيان الانعالات
الجيدة والردية لم يكن يتبين فلما بان عرذها وقوله يعلم فيه وفي بعض النسخ يعلم منه ضرب
الانعالات والاول بعض حمل الضروب على الضروب الكلية التي هي كالقوانين وبيانها
المسائل المنطقية والثاني بعض حملها والكتا تنصق عليها على حركاتها المعطاة بالمواد على ما
يستعمله في سائر العلوم وانما قال علم يعلم فيه ضرب الانعالات ولم يقل علم ضرب الانعالات

لان المقصود من المنطق بالقياس الاول ليس هو ان يعلم ضرب الانعالات بل المقصود هو
الاصابة في الفكر كما تقدم والعلم بالضرر انما صار مقصودا بصد ثبات لان الاصابة ينسفره
الى ذلك والفاضل الشارح انما قال انما قال للمنطق علم يعلم منه ضرب الانعالات
ولطيف علم يعرف منه احوال بدن الانسان لان الحركات التي تسعمل المنطق فيها هي
في انسابها في العلوم والحركات التي تسعمل اليك فيها ابدان جركمات النوع الانسان وقد
خص العلم بالعلم والمعرفة بالحركات **قوله** واما في تلك الامور **اما** العلم بما هي تلك
الامور معقولات اولى واما في تلك المعقولات مائة وهو كونها ذاتية وعرضية ومحمولة
موضوعه ومساوية وغير مساوية وما جرى مجراها فالعلم بذلك مقصود بصد ثالث لان
ضروب الانعالات يعرف بذلك **قوله** وعدا اخصاف ما رتب الانعالات فيه وهي جاريا
على الاستقامة واصناف ما ليس كذلك **اما** فالاول هو الضروب المنجى من النسيان
البرهانية والحدود الآتية والكتا ما عداها مما شتمل على فساد صوري او مادي من الافسدة
العرفات السعوية في سائر الصناعات وما لم تسعمل اصلا لظهور فسادها والنجى الباطل
الشارح عد الجدول والخطا في المسئلة والاستقراء والتمثل في غيره والمعن في الخطا به
التمثل في الجدول الاستقراء على ما بين فيها اشارة وكل حقن سعمل ترتيب الاشياء حتى
ما وى منها الى غير ما بل كل ما في ذلك الحقن يحوج الى معرف المقدمات التي سعمل فيها
ذلك الترتيب والتالف **اما** كل حقن الى كل يحصل او اسات على والتالف اقدم من الترتيب
بالاداء عام والرتب اخص من التالف لا بان يوجد التالف من اشياء لها وضع اصلا
وحسب من غير ترتيب فان ذلك لا يمكن بل ربما لا يعرفه الترتيب بل بان الترتيب المعين
يسلوم التالف المعين والتالف المعين لا يسلم الترتيب المعين بل يسلم ترتيبا ما
يمكن وقوعه في تلك الاجزاء مثلا التالف من اس ح يمكن ان سعمل على هذا الترتيب ويمكن
ان تقع على ترتيب س ا ح او غيره بما يمكن والمراد ان كل حقن سعمل ترتيب بل كل التالف

في انه يحج الى معرف المفردات التي هي مواد الترتيب والماليف لان اختصاص الترتيب
المعنى بالمادة الى المطر دون ما عداه مما يمكن وقوعه فيها انها يكون من قبل تلك المواد واحدا
وليس المراد من قوله بجل ماليف ما منهم منه ان كل واحد مما هو محقق موصوف بالمتعلق بل
واحد من الماليف المنجى وغير المنجى بل المراد منه ان كل محقق متعلق سبب بل في
اثنان فانه كذا وكذا وانما قال لذلك ليعلم ان علمه الاحتجاج الى معرف المفردات ليست
هي الترتيب بل اعم منه وهو الماليف **قوله** لامن كل وجه بل من الوجه الذي لا جمل يصلح
ان يتعاقبا **قوله** اي لامن حيث هي معقولات اولى وطابع الاعيان الموجودات بل حيث
هي معقولات ثمانية ولا كذلك مطلقا فان البحث عن المعقولات الثمانية من حيث هي معقولات
ثمانية متعلق بالعلم الاول بل من حيث تنسب منها الى غيرنا **قوله** ولذلك ما يحج المنطقي
الى ان راعى احوال المعاني المفردة ثم تنسب منها الى مراعاة احوال الماليف
الماليف صنفان اول وثان فالاول ان يقع في الاول والثاني وفي الضمان واجزاء
مفردات مذكرا احوالها الصورية في ايساغوجي والمادة في فاطمورماس والكتايع في الحج
واجزاءه فضاها هي مفردات بالنسب اليها وموليات بالنسب اليها فكلها وتذكر
احوالها الصورية في مادي ارميناس وتسل على المنهج الثالث والرابع والخامس من
الكتاب والمادة في انما ما حث الضمانات الخمسة وتسل عليها المنهج السادس **اشارة**
ولان من اللفظ والمعنى علاقة **قوله** للشي وجود في الاعيان ووجود في الاديان ووجود
في الباري ووجود في الكتاب والكتابة يدل على الباري وهي على المعنى الدميني وبها
دلائلها وضعفان مختلفان الاوضاع والذميني على الحارجي دلالة طبيعة الحاصل
فمن اللفظ والمعنى علاقة غير طبيعة ولذلك قال علاءه لان العلاقة الحسنة هي التي من المعنى و
اللفظ **قوله** وبما اثر احوال اللفظ في احوال المعنى **قوله** الانشالات الذميمة يكون
باللفظ ذميمة وذلك لرسوخ العلاقة المذكورة في الاديان فلهذا السبب ربما نادى

الاحوال الخاصة باللفظ الى توهم اسماها في المعاني وسفر المعاني وسفرها والاعلاط التي
توض سبب اللفظ مثل ما يكون باشر اك الاسم مثلا انما تسري الى المعاني لاشتمال اللفظ
الذميمة ايضا عليها **قوله** فذلك يلزم المنطقي ايضا ان راعى جانب اللفظ المطلق من حيث
ذلك غير متد بلفظ قوم دون قوم **قوله** اي نظره في المعاني انما يكون بالنقد الاول وفي
اللفظ بصدثان ونظره في اللفظ من حيث ذلك غير متد بلفظ موصوفه حال افرادها
وتركيبتها واشراكها وسلكها وسار احوالها في دلالتها كدخول السلب على الربط المنطقي
للسلب وعكسه المنطقي للدول وكذلك دخولها على الحجة ودخول الحجة عليها وبالحكم سار
ما ذكر في شرائط المنطق والمغالطات **اللفظ** لا فاما **قوله** يريد به ما يخص باللفظ التي سببها
المنطقي وسفره حال المعنى بانه يلزم ان يتبين له وبنية علمه وذلك كدلالة لام المعرفة
في اللغة العربية على استغراق الجنس وعموم الطبيعة ودلالة انما على مساواة على الضمة
ودلالة صفة السلب على المعنى المعارف الذي هي بيانه **اشارة** ولان المجول بآراء
المعلوم **قوله** الجمل البسيط يعادل العلم بمقابل القدم والملك ومعه يحصل العلم والجمل المركب
مقابلته يعادل الضدين ومعه لا يمكن ان يحصل العلم واراد بالمجول ههنا المجول بالجمل البسيط
ومثله فمقابلته للصورة والصدق فان الاعداد لا يمار الا بالملات ولا نسف الاباساها
فيما ان الشيء قد علم تصور ساذجا مثل علما بمعنى اسم المثلث وقد علم تصورا معه صدق
بنية على عدم العناد بين الصور والصدق فان احدهما سلم الاخر على العناد بين عدم
الحكم مع الصور الذي عبر عنه بقوله ساذجا وبين وجوده معه وانما قال بمعنى اسم المثلث
ولم يقل بمعنى المثلث لان المقصور يكون بحسب الاسم وقد يكون بحسب الداء والاول
قد تسري عن الصدق والآخر لا تسري لانه ما حرمه عن العلم بهية المقصور ولا الحسن المثني
في الصور ساذج **قوله** مثل علم ان كل مثلث فان زواياها متساوية لعمد **قوله** ذلك
صدق برمن علمه في الشغل التنا والاش في المقالة الاولى من كتاب الاصول لادقليدس

قوله كذلك التي قد جعل من طين الصور فلا تصور معناه الى ان يعرف مثل في الكون
والمفصل وغيرهما **قوله** انهما محل الى متماثل في هذه يقول لما كانت الاعداد انما
سابت من الواحد فانسب الى بعضها الى بعض يكون لا محالة تحت بعد كل المستبين اما احدهما
او ثالث اقل منهما حتى الواحد وهي النسب العدد والمقادير التي نوعها واحد فالحظوظ
مثلا او السطح فلها اما نسب عدده سفيثا ركنها او نسبة حقيس بها وهي التي يكون تحت
لا بعد المستبين احدهما ولا شيء غيرهما وهي سفيثا بها فانسب المدايرة الشاملة لهما
اعم من العدد والخط المساوي لضعف المربع كخطه ولذلك يقال له انه قوي عليه فان المربع
يكون من ضرب ذلك الخط في نفسه والمنطق من المعادير ما سار كمتدارا مفروضا والاهم
ما يباينه والخط المنطق في الطول ما شارك خطا اخر مفروضا بنفسه والمنطق في السطح ما يشترك
مربعهما وحل منطق في الطول منطق في القوس ولا يعكس واد ابقره هذا مفعول اذا فرض
خطان مباينان في الطول ومنطغان في القوس كخطين يكون نسبة احدهما الى الاخر نسبة الحصة
الى حذر الثلثة مثلا فانه يسمى مجموعها بدى الاسمين وفضل طولها على الاضغر بالمفصل
واحوالها مذكورة في المعالم العاشرة من كتاب الاصول **قوله** وقد جعل من جهة طين الصدق
الى ان يعلم مثل كون القطر قوما على ضلعي القائمة التي يوترها **قوله** ان زاوية القائمة وهي كل
واحدة من الماثلين المساويين على حسي خط مستقيم يصل باخر مثله لاعلى الاستقامة و
يسمى الخطان ضلعيهما ونسبة الزاوية لضلعيهما بالنسبة ولذلك يسمى كل خط ثالث معرض
يصل بهما ورايا اساسيهما ويسمى الضالان لان يكون قطر الدائرة التي يمر بخطها بالزاوية
الثلثة كما ذكره من المخطوط الثلثة والضالان منصف السطح الموازي الاضلاع الذي
يحيط به الضلعان هذه صورتها 
القائمة التي يوترها القطر اي
فان قوة الخط مربعه الذي يحيط به

الضلعان اربعة والاخر عليه فالقطر يكون حصة لان مربعه وموجبه وعشرون مساوي مجموع
مربعيهما وبما سبته عشرة وسبعة وثمانون ذلك مذكور في الشغل المعروف بالعرف من هذا السابغ
والاربعون من المعالم الاولى من كتاب الاصول واما قال في التصور المجهول الى ان
يعرف وفي الصدق المجهول الى ان يعلم لان المعرفة والعلم فاستبان الى الجري واليق
معدنسان الى الادراك المبين بالعدم او الى الاخر من ادراكه شيء واحد يتخلل بينهما
عدم والى الجرد عن هذا الاعمار ولذلك لا يوصف الآلات بالعارف ويوصف بالعالم
وعدنسان الى البسط والمرك ولذلك يقال عرف الله ولا يقال علمه فلهذا
الاعمار الاخر حص التصور بالساطع بالناس الى الصدق بالعرف وخص الصدق
لركبه بالعلم **قوله** فالسوك الظلي مافي العلوم ونحوها اما ان تجر الى تصور يستحصل واما ان تجر
الى صدق يستحصل وقد جرب العادة بان يسمى الموصل الى التصور المط لا شارحاً فانه قد
ومنه رسم اقواله في بوليه ونحوها ما عد التصور العام والسنن من المصنوعات الناقصة و
الظنون واعلم ان الحدسات من الداساس والرسم من العرضات والحد في اللغة المنع
ومع الما جزيين الشئين حد وحد الشيء طرفه وانما سمي الطرف حدا لانه يمنع ان يدخل فيه
خارج او يخرج عنه داخل والرسم هو الاثر والداساس هي امور داخله ودخل على شيء
ما منه والعرضات خارجة ودخل على شيء هي اثاره وعوارضه فسمي العرف سلك هذا و
بهذه رسماً **قوله** ونحوه يرد به ما دون الرسم من الامثلة وغيره **قوله** وان سمي الشيء الموصل
الى الصدق المظج منه فانه قياس ومنه استقراء اقوال الناس تقدير الشيء على مثال شيء آخر
يعال قاس القياس بالذات فالتقاسيم الجري على الجلي في الحكم الثابت للطل والاستقراء
فقد القوي قوته ففره يقال استقرت البلاد اذ اقبلت بها مخرج من الارض الى الارض و
المستقرى مع الحساب جرد يابج وما يحصل الجلي **قوله** ونحوه يرد به التمثيل وسمي التنباء
فاسالانه الحاي جزي جري اخر في الحكم **قوله** ومنها نصارى من الحاصل الى المط ولا سبيل الى

ذلك مطبوعا لا من قبل حاصل معلوم **قوله** ريد باحصل المعلوم مبادى ذلك المطبوع
 مرة ذكرنا **قوله** ولا سبيل ايضا الى ذلك مع الحاصل المعلوم الا باللفظ للجهة الى لاجلها
 صار موديا الى المطبوع ريد باللفظ للجهة ملاحظة الترتيب والهيئة المذكورين لان حصول
 المبادى وحدانها كان كافيا لكان العالم بالعضاء الواجب قبولها عالميا بجميع العلوم
 وايضا فاعلم الانسان ان البكر لا تجل وان مندا مثلكم ثم يراها عظمه البطل فظننا
 جلي وذلك لعدم الترتيب والهيئة في علمه وعليه تماس في التصور **اشارة** فالمنطقي ناظر
 في الامور المقدمة المناسبة لمط **قوله** لا يربط ذلك المطالب بالجهة التي هي مع المواد
 كدور العالم بل المطالب العلمة التصورية او الصدقية المجرى عن المواد حتمية كما
 او غير حتمية والامور المقدمة هي مبادىها المناسبة لها على الوجه القلبي الثاني ايضا
قوله وفي كنهه مبادىها المطالب الى المطبوع فصارى امر المنطقي اذ ان يعرف
 مبادى القول الشارح وكنهه ماله جدا كان او غيرا وان تعرف مبادى الحق وكنهه
 ماله فمسا كان او غيرا **قوله** اي في حال مسكبتها واللفظ المذكور وبالحكم ففصح
 في مد الفصح اذ ذكر ان المنطقي ناظر في الامور المقدمة المناسبة وان فصارى امره
 ان يعرف مبادى القول الشارح والحق بالاحياج الى المنطقي في الحركة الاولى من حركتي
 الفكر وفما سوسما من باقي ظاهرا بالاحياج اليه في الحركة السانية وذلك بكونه ما قلناه اولا
قوله واول ما يفتح منه فاما يفتح من الاشياء المفردة التي يلف منها الحد والسكس
 وما يجري مجراها فلينفتح الآن **قوله** ريد ما بين في كتاب ايساغوجي **قوله** وليند بعرف
 كنهه دلالة اللفظ على المعنى فبما هو بعد من المقصود الاول من المنطقي لان الحلال المقصود
 اليه آخر الامر **اشارة** الى دلالة اللفظ على المعنى للفظ يدل على المعنى اما على سبيل المطابقة
 بان يكون ذلك اللفظ موضوعا لذكر المعنى وباراه مثل دلالة المثلث على شغل المخطبة
 لشيء اصنع واما على سبيل الضمن بان يكون المعنى جزءا من المعنى الذي يطابقه مثل دلالة المثلث

على الشغل فانه يدل على الشغل لا على انه اسم للشغل بل على انه اسم للمعنى جزوا الشغل واما
 على سبيل الاستيعاب والالزام بان يكون اللفظ والامثلة مطابقة على معنى ويكون ذلك المعنى
 ملزما معنى غيره فالرئيس الخارج لا يجر منه بل هو مصاحب ملازم مل دلالة لفظ المثلث
 على الحائط والانسان على قابل صنعة الكتابة دلالة المطابقة وضعه حرفه ودلالة الضمن
 الالزام باشتراك العقل والوضع وشرط فيها ان لا يكون الاسم والابا لا شراك على المعنى
 وعلى جزئه فلكن على العام والخاص او علمه وعلى لازمه فالشغل على الجرم والنور بل يكون
 بانفعال على من احدهما الى الاخر قوله في الالزام مثل دلالة لفظ السقف على الحائط
 والانسان على قابل صنعة الكتابة وكرهه مثل ان احدهما لازم لا يحل على ملزومه والثاني
 لازم يحل واما قال قابل صنعة الكتابة ولم يعل الثالث لان الاول ملزم للانسان و
 الثاني لا ملزم وذهب الفاضل الشارح الى ان الالزام مجزى في العلوم واستدل عليه
 بان الدلالة على جميع اللوازم محالة اذ هي غير مناسبة وعلى البين منها باطله لان البين
 عند شخص ربما لا يكون بناء على اخر فلا يصلح ان يعول عليه وهذا بعينه يقدح في المطابقة
 ايضا لان الوضع بالباس الى الاشخاص يختلف والحق فيه ان الالزام في جوابات هو
 وما جرى مجراه من الحدود والامور لا يجوز ان يسئل على باجي بيانه واما في سائر المواضع
 فقد عسر ولولا اعتباره لم يسئل الحدود والرسوم ان قصة الخالصة عن الاجناس في
 لا يدل على الامتياز الحدودات الالزام جابن **اشارة** الى المحول اذ قلنا ان
 الشغل محمول على المثلث فليس معناه ان حصة المثلث هي حصة الشغل ولكن معناه ان
 الشغل الذي يقال له انه مثلث هو بعينه يقال له انه شغل سواء كان في نفسه معنى مائلا او
 كان في نفسه احديةما به البحث يورد بعد مباحث الانفاط ولعل الشيخ اورد بينهما
 لعرف ان اطلاق الاسم على المعنى ليس يحل والحل الذي بينه في هذا الفصل هو حل هو
 المعنى يحل المواظاة ومعناه ما قال ان الشغل الذي يقال له انه مثلث هو بعينه يقال له

لانه شغل سواء كان ذلك الشيء في نفسه معني بالماضي الشغل والملث او كان في نفسه
 هو الملث بعينه او الشغل بعينه فهذا الحمل يسدعي اتحاد الموضوع والحمل من وجه و
 لغايرهما من وجه وبابه الاتحاد وغاير بابه الغاير فبابه الاتحاد شي واحد وهو الذي عبر عنه
 الشغل بالشي وبابه الغاير فقد يمكن ان يكون شغلين متغايرين يضاف كل واحد منهما الى
 بابه الاتحاد والصحك واللفظ المضاف الى الانسان اللذين يعبر عنهما بالاضاحك والناسط
 وح ان جعلنا موضوعا ومحولا كان بابه الاتحاد شيئا بالماضي لغايرها وذلك معنى قوله كان
 نفسه معني بالث وقد يمكن ان يشاءوا اضافة الى بابه الاتحاد كالمثلث المضاف
 الى الشغل الذي يعبر عن المجموع بالمثلث وح ان جعل ذلك المجموع موضوعا كان المحول
 بابه الاتحاد وحل مجر داغابه الغاير كما يقال ان المثلث شغل وان جعل محولا كان
 الموضوع بابه الاتحاد وحده كما يقال مثلا الشغل مثلث وذلك معنى قوله او كان في
 نفسه احدهما ونوع آخر من الحمل يسمى حمل الاشتقان وهو حمل مود وهو كما يضاف على
 الجسم والمحول بذلك الحمل لا يحل وحده على الموضوع بالمواطاة بل يحل مع لفظه وهو كما
 يقال الجسم ذو باض وشئ منه اسم كالباض فيحمل المواطاة عليه كما يقال الجسم باض
 والمحول بالجسم هو الاول اشارة الى اللفظ المفرد والمركب اعلم ان اللفظ قد يكون
 مفردا وقد يكون مركبا واللفظ المفرد هو الذي لا يراو باجر منه دلالة اصلا من مخرجه
 مثل تيميك انما ما بعد الله فلك حين يدل هذا على ذاته لا على صفة من كونه عبدا لله
 فليس ترد بهو لك عبدا شيئا اصلا فكيف اذا سمعته يعيى بل في موضع اخر قد يقول
 عبدا لله وتعني بعد شيئا وح يكون عبدا لله لغايرها وهو مركب لا مفرد والمركب هو
 ما يتألف المفرد ويسمى قولنا الله قول تام وهو الذي حل حرامه لفظ تام الدلالة اسم
 او فعل وهو الذي يسمى المطلقون عليه وهو الذي يدل على معنى موجود لشي غير محقق في
 زمان معني من الله وذلك مثل قولك حيوان ماطي ومنه قولنا ماض مثل قولك في الداء

وقولك لا انسان فان اجرا من امثال مدين راو به الدلالة الا ان احدا جرح اداة لائم
 منبوهما الا بقرينة مثل لا وفي فان العامل زندي او زيدا لا يكون قد دل على حال بادل
 علمه في سلمه ما لم يعل في الدار ولا انسان لان في ولا او امان ليسا كالاسماء والافعال
 قال في العلم الاول ان المفرد هو الذي ليس له دلالة اصلا واغرض عليه بعض المأخرين
 بعد الله وامثاله اذ جعل علما لمحض فانه مفرد مع ان لاجرا به دلالة ما ثم انه استدركه
 بجعل المفرد بالايدي حراما على حرام معناه واذا في ذلك الى ان ثلث التسمية بعض من جاء
 بجعل لفظ امان لادل حراما على شي اصلا وهو المفرد او يدل على شي غير حرام معناه
 وهو المركب او على حرام معناه وهو المولف والسبب في ذلك سوء التهم وقلة الاعبار
 لما معني ان نعم وتعبير وذلك لان دلالة اللفظ لما كانت وضعه كانت متعلقة
 بارادة الملفظ الحارم على قانون الوضع فما سلفه به وراو به معني ما ومنهم عنه ذلك
 المعني وما سوى ذلك المعني مما لا يتعلق به ارادة الملفظ وان كان ذلك اللفظ او
 جرح منه يجب تلك اللغة او لغة اخرى او بارادة اخرى يصلح ان يدل على علمه فلا يقال له
 انه دال على واد اثنى هذا فنقول اللفظ الذي لا يراو بجره دلالة على حرام معناه لا يخرج
 من ان يراو بجره دلالة على شي آخر او لا يراو وعلى التقدير الاول لا يكون دلالة ذلك
 الجرح مستقلة بكونه جرحا من اللفظ الاول بل يكون ذلك الجرح بدلك الاعبار لفظا بركا
 دالا على معني اخر بارادة اخرى وليس خلافا فاذن لا يكون جرح اللفظ الدال من
 حيث هو جرح دلالة اصلا وذلك هو التقدير الثاني بعينه فحصل من ذلك ان اللفظ الذي
 لا يراو بجره دلالة على حرام معناه لا يدل جرح على شي اصلا فاذن الرمان القدم والحد
 متساويان في الدلالة من غير عموم وخصوص ولو تأمل متأمل وانصف من نفسه لا يجد
 بين لفظه عيبا من عيب الله اذ كان علما وبين لفظه ان من انسان لغايرها في المعني
 فان ظهرا يصلح ان لان يدل بهما في حال اخر على شي واما كون الاول مقولا لمن نعمت

والثاني غير منقول فارجع الى حال الالف واللام في الالف في الدلالة
فظهر من ذلك ان الرسم المنقول من العلم الاول صحيح وان المفرد في المعنى من واحد
وكذلك ما يعامله سواء ان سمي مركبا او مؤنثا ويرجع الى سبب الفاعل الكتاب فيقول
قال الشيخ المفرد الذي لا يراو باخر منه دلالة اصلا زاد في الرسم القدم ذكر الاراد
نسبها على ان المرجع في دلالة اللفظ هو ارادة الملقطه وقال حين سوجه لعلم ان بخر
من حيث سوجه لا يدل على شيء اخر فان دل باراده اخرى على شيء اخر لا يكون من حيث
جوده ولا ثباتي فاصدنا وجعل مقابل المفرد مرعا فان الفرق بين المركب والمركب
على الاصطلاح الجدد لا فائدة له في هذا العلم فلهذا قول مام وهو الذي حل حرا في لفظهم
الدلالة اسم او فعل الاقوال نخل الى ثمة اشياء اسماء وافعال وحروف وشرك في اربعة
اشياء وهي كونها الفاظ مفردة دالة على معان بالوضع والواو فالفعل الجامع لهذه
الاربعة جنبها و يفرق اولها بفتحة مما دلالتها في نفسها او في غيرها وذلك لانه فان من
الموجودات قائما بنفسه هو الحرف وقائما بغيره هو العرض ومن المعهولات معولا بنفسه
هو الداء ومعولا بغيره هو الصفة وكذلك من اللفظ ما هو دال في نفسه ودال في غيره
والاخر هو الحرف وهو الاداء والاول جنس شتم فعلان اخر ان مما يتعلق بزمان من
من الازمنة الثلاثة والآخر هو الاسم والاول هو الفعل يسمى المنطقيون
علمه والفعل عند النحاة اعم منه عند المنطقين فانهم سموه العلم بالوضع مع الضمير
كنونك امشي ايضا فعلا ففصول الفعل ملكات وفصول الاسم والحرف اعدادها والاعداد
تعرف بالملكات من غير انفس فلذلك اقتصر الشيخ على ارادة الفعل او مؤنثا او ل
حدهما بالجمع يقال في جنس وهو الذي يدل على معنى موجود في غير معنى من الثلاثة والفعل
لانك بعد الامور الخمسة اعني الاربعة المشتركة والاستقلال في الدلالة المشتركة بينه وبين
الاسم عن شئين احدهما كون معناه موجودا في غيره وهو يتطاولا في ذلك المفرد العالي

وهو قد يكون معينا وقد لا يكون لكن وجوده المعنى او عدمه لا يتعلق بالفعل منتهى فهو في نفسه
انما ينسب الى صاحبه الى غير لايته لا الى غير شرط ان يكون لايته فان منها فراكرا ومؤنثا
من قوله موجود في غير معنى وقد ساركة الاسماء المتصلة بالافعال كالفعل والمنقول و
الصفة في هذا والكم حصوله في زمان معين فان من الاسماء ما يدل على نفس الزمان كالوقت
ومنها ما يدل على ما جوده الزمان كالصبح ومنها ما يدل على معنى انما يحصل في زمان لايته
كجمع الاسماء المتصلة بالافعال وجميعها جوده عن الزمان المعين الذي حصل المعنى منه اما تفتن
زما بحسب حصول المعنى منه فهو الفعل لا غير وهو المراد من قوله في زمان معين من الثلاثة
والحد الذي اورده الشيخ ناقص غير متناول لجميع الذوات لايها الفصل الذي عثر عن
الحرف الا بالالهام والحد العام للفعل التام ان قال الفعل لفظ مفرد يدل بالوضع على معنى
مستقل منتهى وسئل شيء لايته في زمان من الازمنة الثلاثة بعينه ذلك الفعل والافعال الخمسة
ما نص منها الدلالة على نفس المعنى فصاح الى خمدل علمه كقولنا كان زيدا قائما وهو الذي يسمى
المنطقيون علمه ووجوده وقد ظن بعضهم ان الفعل البسيط اعني المحرور عن الاسم الذي يسمى
المسطون علمه لا يوجد في لغة العرب لاشمال اكثر الافعال على الضمار وموظن فاسد
حكمه النجاء فان قولنا قام في قولنا قام زيد خال عن الضمة وان كان مشملا على الضمة في
عكسه والتمه في لغة اليونانية كانت بدل بانفرادها على وموعها في الحال وسمي فاعه
ثم صرف الى الماضي والمستقبل بادواب لذلك يقرن بها وظهر من هذا الفعل ان الاسم
لفظ مفرد يدل بالوضع على معنى مستقل بنفسه ولا ينسب وتوعد في زمان معين بحسبه
والحرف لفظ مفرد يدل بالوضع على معنى في غيره والناصف الثاني بين هذه الثلاثة يمكن
على ستة اوجه اثنان منها تامان بحسب النحو ومو ما تلف من اسمين او اسم وفعل بسند
احدهما على الآخر كقولنا زيد قام او قام زيد وبول الشيخ ان القول العام هو الذي حل
جوانه لفظ مام الدلالة اسم او فعل بوسم ان العام منها علمه كمن السالف من فعلين غير ممكن

لا صلاح كل واحد منهما الى الاسم فخرج التام الى السمين المذكورين الا ان قوله في المثال
 حيوان ما طرأ على ان المؤلف من الموصوف والصفة في الاقوال التامة وح كون
 ما ذهب اليه اخذ كنهه احد لان التام عندهم لا يقع موضع المفرد وهذا مع قول
 في النول التام لان احد الجوز اداء لاسم مفهومها الا بغيره . لما كانت الاداء لا تدل
 الا على معنى في غيره احاجت في الدلالة الى غير سقوط مدلولها به وهو المدا بالقرنة والاداء
 المتعارفة لها تدل على حال ما تدل عليه في مثلها كقولنا الانسان والناقدة اياها وان اقرنت
 بغيرها لا يكون مدل على حال ما تدل عليه في مثلها كقولنا زيد لا والاول تالف ما قص لانها في
 نوه مفرد والثاني ليس بالتلف الا بعد الاضاف الى القرنة **اشارة** الى اللفظ الجرس
 واللفظ الخلي للفظ لا يكون جرسا وقد يكون طبا والجري هو الذي نفس تصور معناه يمنع
 وقوع الحركة فيه مثل المصور من زيد فاذا كان الجري كذلك وجب ان يكون الخلي ما عابله
 وهو الذي وهو الذي نفس تصور معناه لا يمنع من وقوع الحركة فيه فان امتنع امسح بسبب
 من خارج مفهومه فبعضه يكون مسرقة باللفظ مثل الانسان وبعضه مشرقة بالقوة و
 الامكان مثل الشغل الكري المحظ باثني عشر فاعده محاسب وبعضه ليس به لانه لا يفعل
 ولا بالقوة والامكان بسبب غير نفس مفهومه مثل الشمس عند من لا يجوز وجود شمس اخرى
 مثال الجري زيد ومذ الكرخ المحظ بذلك ومذ الشمس مثال الخلي الانسان والكرخ المحظ
 بها مطلقا والشمس الجري الذي رسمه هو المحتسب الاضافي هو كل اخذ مع تحت اعم و
 وان كان طبا بمعنى الاول كالانسان تحت الحيوان وما بينهما الخلي بمعنىين وقد قسموا
 الى اقسام ستة بان قالوا اما ان يوجد في كثر من غير مسامحة او مناسمة او في واحد فقط
 او لا يوجد اصلا والاخران اما ان يمكن وجودهما في كثر من او لا يمكن بسبب غير المفهوم
 واشتراك الانسان والشمس عند من يجوز نظرا والاله والكرخ المذكورة وسر يك الاله وفيها
 ذكر الشرح كفاية وما في الكتاب ظاهر **اشارة** الى الداتي والعرضي اللازم والمفارق

قد يكون من المحولات ذاتية وعرضية لازمة وعرضية مفارقة وليبدأ بمعرفة الذات
 علم ان من المحولات محولات متومة لموضوعاتها ولست اعني بالمفهوم المحول
 الذي نفس الموضوع اليه في حق وجوده يكون الانسان مولودا او مخلوقا او محدثا وكون
 كون السواد عرضا بل المحول الذي نفس اليه الموضوع في ما يمتد ويكون داخل في ما
 جوامعها مثل الشطة لثلاث والجسم للانسان ولحد لا ينفرد في تصور الجسم حيا الى ان يمنع
 عن سلب الخلوقة عنه من حيث تصور جسمه ونفسه في تصور المثلث مثلا الى ان يمنع
 عن سلب الشطة عنه وان كان هذا فافرا غرام بل قد يكون بعض اللازمه الغير المقومة
 بهذه الصفة على ما يستلزم عليك ولكنه في هذا الموضوع **رون** . كل محول فهو حقيقي لان الجري
 المحتسب من حيث سوجس لا يعمل على غيره وكل محول فهو محمول بالطبع على ما هو مكتوب وربما كان
 الوضع والطبع كقولنا الجسم حيوان وجماد واراد الشرح بالمحولات ههنا ما هي بالطبع هي
 اما ذاتها لموضوعاتها واما عرضية وقد سئل الداتي عن جري ذكره فخصص هذا باسم المفهوم
 وهو اما ما سالف منه الداب فكون داسا بالناس الى الداب والبسط المطلق لا داتي
 بهذا المعنى واما ما هو نفس الداب وهو داتي بالناس الى جرسات الداب المسكبة بالبدن
 وكل ما سواهما مما يحل على الداب بعد تقومها فهو عرضي والجسم هو يجعلون الداتي هو الجسم الاول
 وجن وسكون الثاني لكون الداتي عندهم منسوب الى الداب والداب لا ينسب الى
 نفسها وبالحكمة لا يخلو يعرف الداتي من غير ما والدما قد ذكره والى ملث حاصات
 احدها انه لا يمكن ان تصور الشيء الا اذا تصور ما هو داتي له اولا وثانها ان الشيء لا يحتاج
 في اقتضائه ما هو داتي له الى علم مفارقة لذاته فان السواد مولود لذاته لا لشيء اخر يجعلونه
 فان ما جعله سوا واجعله اولا لولما والى ان الداتي عندهم رتبة عما هو داتي له وجودا و
 توتهما وهذه الحاصات انما يوجد للذاتي عند اخطار بالمال مع الشيء الذي هو داتي له
 ومن اللوازم العرضية ما سار كالداتي في الخا صيتين الاخرين فان الاشياء مثلا لا يحلح

في اتصافه بالزوجية الى علمه غير داه ولا يمكن رفع الزوجية عنه في الوجود ولا في التوهم الا
ان الذي يلحق الشيء الذي هو ذاتي له قبل ذاته فانه من علل ماسية او نشي ماسية والعرضي
اللازم لمحضه بعد داه فانه من معلولاته وعلل الماسية هي غير علل الوجود وهذا اشار الشيخ
في هذا الفصل الى الفرق بينهما فقال ولست اعني بالمفهوم المحول الذي يفسر الموضوع اليه
في تحقق وجوده بل المحول الذي يفسر الموضوع اليه في ماسية ثم قال ويكون واحدا في
ماسية جازما مثل السطحة للثلاث يريد به التسم الاول من الداهي وهو الداهي عند الجمهور
وقد يقال له جازما ماسية بالجواز فان اجزاء الحس لا يحل على طه بالمواطاة والداهي كحل على الماسية
بل انما يكون اللفظ الدال عليه حراما من حد ما هو شبه الحرام لذلك وقد اضطر الى اطلاق الحرام
عليه لعوز العبارة عنه ثم انه بين الفرق بين علل الماسية وعلل الوجود بما كاصه الاخره
المدكون فانما موجوده لعلل الماسية غير موجوده لعلل الوجود فقال وطدا لا ينفر في تصور
الجسم حيا الى ان يمسح عن سلب المعلومه عنه من حيث تصور جسمه وينفر في تصور
المثلث مثلا الى ان يمسح عن سلب السطحة عنه قال الناضل السراج الامساع عن السلب
لمزجه القطع بالاجاب الا ان الامساع عن السلب سلم اخطار الداهي بالبال ايضا
الذي هو شرط في ان يظهر كاحصه المذكوره له والقطع بالاجاب لا سلم له لانه قد يكون
بالفعل وقد يكون بالهوى التزمه من الفعل وذلك عند ما لا يكون الذي يحظر بالبال بل
يكون الداهي من داهي عن الالتماس الله ولذلك عدل عن ذكر القطع بالاجاب الى
العبارة عنه بالامساع عن السلب اقول وهذا في ضعف لان الامساع عن السلب
والقطع بالاجاب متلازمان وحكما في اسد ارام اخطار الداهي بالبال اذ اذا بالالفعل
وفي عدم اسد ارام اذ اذا بالالفعل واحد فله من حيث تصور جسمه فاده هذا القيد
ان اسرار الماسية عن الوجود لا يكون الا في البصور فكلها لا يماز عن علل الوجود لا امتنا
قوله وان كان هذا فاعرف عام اي ليس وقاب من الداهي وبين جمع العرضيات

فان بعض العرضيات سائر كما في عام بل هو فرق خاص من الداهيات وبين لوازم الوجود
التي لا يلزم الماسية ومثاله ان يعرف من المثلث والداهي بان المثلث يضلغ خلاف الداهي
فان الضلع وان كان مع المثلث وغيره لكنه ينفذ الفرق في الموضوع المطا **اشارة** الى الداهي
المفهوم اعلم ان كل شيء له ماسية فانه انما تحقق موجودا في الاعيان او مقصورا في الازمان
بان يكون اجزاء با حاضرة معها الماسية مشتقة عن ماسية وهي باه كجاب عن السؤال بما هو
والمراد منها كل شيء له ماسية مركبة دون البساطه وبطل عليه ذكر الاحراز او انما خضع البيان
بالمراتب لانه يريد بان التسم الاول من الداهيات التي يعرفها الجمهور **قوله** واداه
له حصة غير كونه موجودا احد الوجودين وغير مفهوم **قوله** يعني بالوجود من الخارج والذاتية و
الشيء قد يكون حقيقته هو الوجود الخاص به وهو الواجب الوجود لذاته وهذا لا يكون وهو
ما عداه لكنه اذا اخذ موجودا فان الوجود مقبولا له من حيث هو كذلك **قوله** فالوجود بمعنى
مضاف الى حقيقته لازم او غير لازم الوجود اللازم هو المادوم وجوده وغير اللازم لها
لا مادوم **قوله** واسباب وجوده ايضا غير اسباب ماسية مثل الانسان فانه في نسبه
حقيقته ما ماسية ليس انما موجوده في الاعيان او موجوده في الازمان وهو ما لا يخل مضاف
اليها بل وان هو ما لا لا سحاح ان يمثل معاني في النفس خالما عن ما هو جازما المقوم
فاسحاح ان يحصل للمفهوم الانسان في النفس وجوده وبيع السك في انما يل لها في الاعيان
وجوده ليس اما الانسان فليس ان لا يقع في وجوده شك لا بسبب منهوه بل بسبب الاحتباس
حزنا وذلك ان يجد مثلا للعرضيات معان اخرى اسباب الوجود من الفاعل والغاية الموضوع
واسباب الماسية الجحش والنفس من حيث الوجود في العقل والماد والصور من حيث
الوجود في الخارج **قوله** شمع مقومات الماسية واخلط مع الماسية في التصور وان لم يخلط بالبال
مفصلة المركبات التي لا توجد اجزاء بها مارة فكل انسان او تصور بان غير من اجزائها
ومفصلها وملاحظ كل واحد منها وحده مفردا عن غيره وذلك لقوة المنزلة فالتقسمة

بالقصد الاول الى المقصود الاول وان كان مشروطا بخصور الاجراء معه بالقصد الثاني كما يكون
عليه في الوجود معار لالمعاني بالقصد الاول الى صور الاجراء المفضلة المعارزة الحاصلة
بحسب تقصده في المقصود الاول وقد يكون الاول حاضرا بالنقل للمعاني بالقصد الاول
من دون ان يكون الثاني معه كذلك وان كان الاول لاسم الاول ان يكون الثاني حاصلا معه
بحسب كون له ان يحضر باسمي شيا، وتلقت اليها الذين يصعد مسانف والنفات مجرد
عن بحثهم الكتاب فالمعلومات الحاصلة اليها لا تلقت اليها الذين بالعلل وله ان تلقت
اليها من سائر فلوله جمع مقومات الماسية واحله مع الماسية في القصور اساره الى حضور
المقصود الاول مع اجراء ما ذكره في اول الفصل بقوله ان كل شئ له ماسية فانه يصور
مع حضور اجراءها وهو له وان لم يخط بالبال منفصلة اشارته الى الصور المنفصلة الثاني
الذي ذكرناه وقوله فاما لا يخط كثير من المعلومات بالبال فملت اشارته الى المال المذكور
من المعلومات الحاصلة غير المنفصلة اليها فظهر معنى كلامه من غير ما مضى فافهم بعض الناطق
قوله والذاتيات شئ بحسب عرف هذا الموضوع من المنطق هي هذه المعلومات اشارته الى
الذاتيات المعارفة بين الجمهور في هذا الموضوع فان الذاتيات في كتاب البرهان مطلق على ما هو
اعم من الذاتيات منها **قوله** ولان الطبيعة الاصلية التي لا تخلف فيها الا بالبعد **قوله** يريد بيان التعم
الثاني من الذاتيات المذكور الذي لا يعرف الجمهور ولندقم لعرفته مقدمه فنقول المعاني التي
لا منع منها ما هو وقوع الحركة فيها فتوخذ من حيث هي لا من حيث انها واحدة او
كثيرة او جزئية او كلية او موجودة او غير موجودة بل من حيث يصلح ان يكون موضوعا
لهذه المعاني وبصر بحسب عودتها واحدة او كثيرة او جزئية او كلية او موجودة او غير موجودة
وح كون العارض والمعرض شئ من الاشياء واحدا فانها تسمى من حيث هي كذلك بلطبع
اي بلطبع اعان الوجودات وحمايتها وهي التي تسمى بالعلل الطبيعية وهي عارضا الذي
يحلها واعان على كثير من بالعلل المنطقية والحركة منها بالعلل العقلية فلوله ولان الطبيعة الهامة

اشارته الى تلك المعاني وحدها وهي قد يكون غير محله يحصل ما شيا، تقرر بها وهي المعاني الجنية التي
تحصل بالفضول وقد يكون محله سكر بالعد فقط اي لا يكون احلاف من حريتها الا بالاعراض
الخارجة عن ماسيتها وهي المعاني النوعية فلوله التي لا تخلف فيها الا بالبعد ويرد تخصصها باسم
القول فانها مقومة لشخص بحسبها اي الطبيعة النوعية ايضا مقومة للاشخاص المحلثة بالعد
وكيف لا ولك الطبيعة انما هي ماسية تلك الاشخاص **قوله** وتفضل عليها الشخص بخاصة
اشارته الى ما ذكرنا من كونها مكثرة بالاعراض الخارجة عنها فان هذا الانسان وذاك الانسان
لا يخلعان من حيث الانسانة التي هي يمتثلان بخلعان بالاشارة الحسنة ولو ازمها من خللا
المادة والآن والوضع وغير ذلك وكلها خارجة عن الانسانة المحدودة **قوله** هي ايضا
ذاتية وذلك لوجود الخاصات الثلاث المذكورة فيها وهي المقصود **اشارته** الى العرضي اللازم
غير المقوم واما اللازم غير المقوم وبحسب اسم اللازم وان كان المقوم ايضا لازما فهو الذي
يحبب الماسية ولا يكون حرامتها **قوله** لازم الشئ بحسب اللغة هو ما لا تنك الشئ عنه وهو اما
داخل فيه او خارج عنه والاول هو الذي المقوم والثاني هو المصاحب الدائم فان
المصاحب منه ما صاحب دائما ومنه ما صاحب وقتا وبسبب المصاحبة اما ان يكون
بحسب يمكن ان يعلم او لا يكون والاول ينبى الى اللزوم في العرف والكتاب الى
الاتفاق فان الاتفاق لا يحسب سببا الا ان كان الكائن سببه نسبة الى الاتفاق فاللازم
منها هو المحمول الخارج عن الموضوع الذي لا تنك الموضوع عنه في حال من الاحوال بسبب
بشانه ان يكون معلوما والذاتيات ايضا محمول لا تنك الموضوع عنه في حال من الاحوال
بسبب معلوم الا انه ليس خارجا عنه فهو لازم بحسب اللغة دون الاصطلاح والشخص
عرف اللازم بانه الذي يحبب الماسية ولا يكون حرامتها وهذا العرف مساو ل ايضا
ما يصح من العرصات لاداما وبالاتفاق كمن مراد الشئ بمنته عن الذي فهو معرف
بالناس الى الدسات لا الى سائر العرصات فامر في الرق من الدسات لوازم الوجود

قوله مثل كون المثلث مساوي الزوايا متامنين وهذا امثاله من لواحي المحل المثلث عند المتامنين
لوقا واجابة المحولات الخارجية اما ان المحل الموضوع لا بالناس الى شي خارج عنه بل بناس بعض
اجزاء الى بعض المستقيم للخط او بناس الموضوع الى فقهه كالتوازي والابض للانسان فانها
تخلان عليه لاجل وجود الصلح والبيض منه واما ان يلحقه بالناس الى شي خارج عنه كصف
الاشئ الذي يحل على الواحد بناسه الى الاشئ فانه مما يقتضي لثمة صارت نصيبه ثلثية
ومساوي الزوايا متامنين محمول على المثلث قد يلحقه بناس زوايا الى فاعين هو من الصف
الثاني وجمع ذلك اما ان المحل الموضوع لوقا واجبا او ممكنا والاول هو اللازم والثاني باعداء
سواء لثمة اعاقا او لثمة طوفا غير دائم وهو المراد من قوله وهذا امثاله من لواحي المحل المثلث
عند المتامنين لوقا واجبا **قوله** ولكن بعد ما تقوم المثلث باضلاعه الثلثة: اشارة الى كونها
عرضه غير دائمة لان الدائره الضالحة لوقا واجبا ولكن ليس بعد ما تقوم **قوله** ولو كانت
امثال من متومات لكان المثلث وما يجري مجراه مركب من متومات غير متامة وذلك
لان متامنته الى حل واحد مما عداه لا يتحقق في حد فاما ان روايا المثلث مساوي لتامنين
مساوي نصف اربع زوايا ولثمة مست توام ويلمح جوا وول الناضل الشارح شعرا به
جعل المحولات التي ليست بالناس الى امور خارجة عن الموضوع موجود في الخارج والتي
بالناس اليها موجودة في الدمن دون الخارج ثم استلزم كون الصف الكا غير متامة لوقا
الدمن عند حد ما وان كان كون الشئ محمولا على شئ امر عكسي سواء كان بالناس الى امر خارج
او لم يكن بالناس الى شي فان الموجود في الموضوع ليس الا الباض مثلا اما كون الموضوع
ابض فليس في خارج العلة امر اذا اعدا على الباض وعلى موضوعه ولذلك كان المحل والوضع
من المعولات النانه واما كون بعض المحولات غير متامة فهو بحسب النوع والامكان و
ليس يخرج منها الى النقل ابد الا ما سمي عددا كما هو الحال في سائر الاشياء التي تصف
بالانها كالاعداد وغيرها والعلة في امثاله كون امثاله هذه المحولات متومات هي

ان الموجود بالفاعل لا يمكن ان يتوهم باجرا لم يوجد الا بالمتعلق فان اجرا الشئ يجب ان يكون
حاضرا معه لا ما استحسنه الشارح من ان الموجود خارج الدمن لا يتوهم بالاجرا الدمنة **قوله**
وامثال هذه ان كان لزومها بغير وسط كانت معلومة واجبة للزوم فكانت بمنزلة الرفع في
الوهم مع كونها غير متومة. مطلوب الشئ ان مثل وجوده لازم بانه بمنزلة الرفع في الدمن
مع وضعه لزومها فان تواما من المنطقين اكر واما ان يكون في اللزوم ما يمنع رفعه وقا لوقا
حل ما يمنع رفعه في الدمن فتواما في متوهم وذلك لانهم وجدوا به الحكم معدودا في الخاصات
المثلث المذكورة للدالي فاورد الشئ لاسات مطلوبة فتمه خاذا انها اقتسام العلوم الاولية
والملكتية البرهانية وذلك ان تعال المحول اللازم لاج من ان يكون لزومه للموضوع لا بوسط
شي اخر بل لان ذات الموضوع او المحول لما هي هي معنى ذلك للزوم او يكون بوسط اخر
امر مغاير لها بصفة والتم الاول معنى ان يكون المولث من ذلك الموضوع والمحول مضمة لا
توتم الحكم فيها الا على صورتها فقط فكل من الاوليات والتم الثاني معنى ان يكون المولث
مضمة كسببه من حله لفضاها الى سبل العلوم البرهانية على امثالها وذلك لان محولات المطا
العلة لا يكون متومات لموضوعها بل يكون اعضاها واسد لها كما ذكر في صناعة البرهان
فوقه وامثال من ان كان لزومها بغير وسط اشارة الى التتم الاول وقوله كانت
معلومة اي معلومة من غير اكتساب واجبة للزوم وذلك لوجود السبب الموجب للزوم
فكانت بمنزلة الرفع في الوهم مع كونها غير متومة وذلك منافع لما دلت له التتم
المذكور من المنطقين وهو مط الشئ واعلم ان الحكم يكون المحول اللازم بغير وسط
بنات الموضوع لا يحتاج الى البرهان الطويل الذي اعاده الشارح على ذلك والى جل ملك
السكوك التي اوردنا عليه واحال بعضها الى ما ركبته وذلك لان اللزوم لا كان منفردا
بعدم الانهاك فان حل ما لم يشا بغير توسط شئ اخر فالشئ لا تنك عنه سواء لزومه في
القتل او في الكارج ولا معنى للزوم العتلي الا ان يقتل اللزوم لا تنك عن يقتل لازمه

وذلك هو المراد من كونه مبالا واما اللازم بتوسط شي اخر فانه لا يمكن عند حضور المتوسط
 وقد منع غيبه ولا يكون عند الاستحكاك متنا وما قيل على ذلك من انه بعضي ان يكون
 الذين منفلا عن كل موضوع الى لازمه ثم الى لازمه بالغا ما بلغ حتى يحصل اللوازم
 باسرها على جميع العلوم المكتسبة دفعة في الزمن فليس بوارده وذلك لان اللوازم المتر
 الى سلازم بعضها بحسب ما بها لا بالناس الى غير ما قد يمكن ان يسمى الاندفاع فيها
 ما لم يطر على الزمن ما يوجب اعتراضا عن تلك المتلازمات والبناء الى غير ما ذكرتها
 يقل في الوجود فضلا عن ان يكون غير محصور واللوازم التي توجد غير محصور وهي التي
 تشمل على امثالها اكثر العلوم فانها هي التي يكون بحسب فاس الموضوع الى غيره وانما
 تحصل عند تصور الامور التي بها فاس الموضوع وصور تلك الامور الذي هو شرط
 في حصولها ليس بواجب الحصول على الترتيب المودى الى وجود تلك اللوازم المترتبة
 فاذن قد اندفع ذلك الاشكال وزجج الى ما هاهنا **قوله** وان كان لها وسط بين به
 اشارة الى التسمي التام وهو ان يكون اللازم بوسط فاسع في العلوم المكتسبة **قوله**
 غلبت واجبة به اشارة الى ان اللازم لا يكون بناء مطلقا بل بما يكون بناء عند
 حضور الوسط فقط **قوله** واعني بالوسط ما لم يكن بولها لانه حينئذ يقال لانه كذا اشارة
 الى ان الوسط هو الذي يحد له لزوم اي لزوم البرهان على اثبات ذلك المحمول
 لموضوع ثم ان الشيخ اراد ان يوصل من القطر في حال الوسط الى اثبات لازم بين
 مني كسب اللوازم غير المنتهية وهدمان في علم البرهان ان الوسط في البرهان على
 المطالب اما ان يكون موقفا لموضوع المظا او يكون عارضا له فان كان موقفا استغنى ان يكون
 محمول المظا متوقفا للوسط لان موضوع الموضوع مقوم والمقوم لا يكون مطلوبا لاشمال لصور
 الموضوع عليه بل يجب ان يكون عارضا له البته وان كان الوسط عارضا للموضوع حاز
 ان يكون المحمول متوقفا للوسط وجاز ان يكون عارضا له ايضا فهدان ما هذان شيخان

على اصناف البراهين وهي الاول ماخذ الاول والثاني ماخذ الثاني فقولنا ويدل الوسط ان
 كان موضوعا لم يكن اللازم متوقفا له لان موضوع المقوم مقوم على كل ما كان لازما له ايضا اشارة
 الى ماخذ الاول وانما لم يجر ان يكون اللازم مقوم المقوم لانا فرضنا خارجا وجزءا اخر
 يكون واجلا ثم اراد ان يوصل من هذا الماخذ الى مطلوبه واورده قسمة اخرى وهي ان اللازم
 الاول اما ان يكون لزومه للوسط بوسط اخر او يكون بغير وسط ثم يبطل التسمي الاول بان
 قال فان احتج الى وسط تسلسل الى غير النهاية فلم يكن وسطا فيحتاج حل وسط في لزومه
 الى وسط اخر وستم وهو لا يكون غير مؤد الى ثوب اللزوم الاول المفروض ثوبه ومع
 جواز التسمي على الحلف من وجه اخر وهو كون ما فرضنا وسطا ليس بوسط بل حرام من
 امور غير متساوية في باسرها للوسط وادلم يكن حل ما فرضنا وسطا بوسط فلا وسط وهو لا
 يقول فلم يكن وسطا ونظمه لم يكن ممتنا فعل تام **قوله** وان لم يحج فذاك لازم بين اللزوم
 بلا وسط اي لما يبطل التسمي الاول ثبت التسمي التام وهو مطلوبه ثم استدل الى ماخذ الثاني
 بقوله وان كان الوسط لازما متوقفا اي ان كان الوسط المفروض او لا لازما لموضوع
 متوقفا لزومه لموضوع على لزوم المحمول له والتسمي المذكور واوردها لانه لم يفسد
 بجازيل قال مطلقا للتسمي الاول واحتج الى وسط لازم اخر او مقوم غير منته في ذلك الى
 لازم بلا وسط ايضا تسمي الى غير النهاية فانه لما كان الوسط الاول لازما جارا كون هذا الوسط
 الثاني متوقفا او لازما ولذلك قال لازم اخر او مقوم وباطال هذا التسمي بعين التسمي الثاني
 الذي هو المظا فاستخرج من جميع الاصناف مطلوبة وذلك قوله **قوله** فلابد في كل حال من لازم
 بلا وسط ثم صرح بما اراد منه فقال قد بان انه يمنع الرفع في الموضوع لم يكن انما اراد
 بذلك مناصه لزوم المذكور بقوله فلا ينفذ اذن الى من قال ان كل ما ليس بمقوم
 يصح رفعه في الموضوع وقد تم الكلام **قوله** ومن امثلة ذلك كون حل عدد مساويا لآخر او
 متا فانه مثال اخر لازم بين وذلك لان المتساوي واللامساوي لازم بين

نكلم ولا نؤاخذ انما يلحقها بعباس بعضها الى بعض بشرط ان يكونا من جنس واحد والفضل
 الشارح انما نسب به البيان الى المطول لان لم يصر محاذاته لاقتسام العلوم واما خبر
 بل مطابقة لوجود البرهان الذي اهدوه وادعى فيه القرب وعدم الاحتياج الى ذكر
 التسمي ومولن الما منه ان المضى من حيث هي شي شام من لوازمها فالضمة هو لازمه
 بغير وسط وان لم يعض من حيث هي شي شام من حيث هي لا سلم شيئا وقد فرغ
 من سلمه من اجلت لس كما ذكره لان التسمي فيها ليست بمستوفاه فان من اصابها ايضا
 ايضا ان قال انها لست لوازمها ولكن لا من حيث هي بل بعضها بوسط بعض على
 سبيل الدور والتم او لا على سبيل احدهما وما لم يبطل هذا التسمي لاسم **بشارة**
 الى الوضعي الغرض اللازم واما المحمول الذي ليس بمعوم ولا لازم فجميع المحمولات التي يجوز
 ان تمارى الموضوع انما لم يعل جميع المحمولات التي تمارى لان معادل ما عني ان تمارى
 اعني اللازم هو ما يجوز ان تمارى اعني اللازم هو ما يجوز ان تمارى وينقسم الى ما تمارى
 والى ما لا تمارى وهو ما يدوم مصاحبة اتفاقا يكون رد فخر اطول عمره **قوله** منارة
 سرعه او بطئه سهله او عسره مثل كون الانسان شابا وشيخا وقاما وجالسا يمكن ان
 مركب الاعمار ان فالسرعه السهله كالنام والسرعه العسره كالنمش عليه والبطئه السهله
 كالشاب والعسره كالمجول **اشارة** ولما كان المقوم سمي ذاتا فالسن مقوم لازما
 كان او تمارى فاقدم سمي عرضا ومنه ما سمي عرضا وسند كونه ومنه ما سمي عرضا
 يريد عرضا عاما **اشارة** الى الدالي بمعنى اخر وربما قالوا في النظم ذات في غير هذا الموضوع
 منه وعنوانه المعنى وذلك هو المحمول الذي يلحق الموضوع من جوهر الموضوع وما منه
 معنى لغرض هذا الموضوع كسب البرهان فان الدالي مماك هو ما يعم هذا الدالي والاعراض
 الذاتية وهي على ما رسمه كل ما يلحق الموضوع من جوهر الموضوع وما منه جوهر الشيء حسنة
 سواء كان سبطا او رجا والماسية رجا يخص بالمرحبات وكل ما يلحق الموضوع هو اما ان يلحق

لانه هو واما ان يلحقه لامر اخر وذلك لانه اما ان ساو او يكون اعم منه او احض منه والاول
 وحيث هو العرض الدالي الاول وسومع التسمي انما اعني الذي يلحقه بسبب امر ساو والفضل
 او العرض الدالي الاول انما يلحقان الموضوع من جوهر الموضوع وما منه الا ان الاول يلحقه
 من غير واسطة والثاني يلحقه بواسطة فالجميع هو العرض الدالي بحسب الرسم المذكور وهو
 المحمول الذي لوخذ الموضوع في حده الا ان الاصطلاح يضي ان يطلق العرض الدالي في
 كتاب البرهان على معنى اعم من ذلك والسبب فيه ان العلوم متمايزة بحسب تباين
 موضوعاتها والعرض بهذا المعنى قد يحل في كل علم على موضوعه وقد يحل على انواع موضوعه
 وقد يحل على اعراض اخرى وقد يحل على اعراض لانواع اخرى فانما نص في علم الحساب على
 العدد وعلى اللثة وعلى الفرد وعلى زوج الزوج فاللوضوع لا يكون ما هو ذاتي جدا للمحمل
 الا في الاول بل يكون الماخوذ في التمايز وفي الثالث معروضه وفي الرابع معروض
 ولما كانت المحمولات البرهانية اعراضا ذاتية فان جمع ذلك من الاعراض الذاتية وح
 يكون رتبها ما لوخذ في جن موضوعه او ما معوم موضوعه او معروضه او معروض حسنة و
 تعد ما معوم موضوعه مما لا يخرج عن العلم بالباحث عنه فان ما لوخذ منه جنس الموضوع
 الخارج عن ذلك العلم لاسي عرضا ذاتا وحيث يطلق العرض الدالي على جميع ما ذكرنا يحض
 الاول بعيد الاول لان ما عداه انما يلحق الموضوع لامر غير ما به هو هو وهذا اذا ارد
 ما الموضوع موضوع الضبط اما اذا ارد موضوع العلم فكيفي منه ان قال ما لوخذ موضوع
 العلم في حده **قوله** مل ما يلحق المعادير او جنسها من الماسية والمساواة والاعداد من
 الزوجية والفردية والكموان من الصحة والسقم وهذا البسبيل من الدائيات كحق بل علم
 الاعراض الذاتية مثل ما يمتثلون من النطوثة للالت الماسية المتدايرة بالمعنى
 غير العددية كالمشرك بينهما المناسبة المطلقة وهي كجنس لها فالناسية اذا اخذت
 على انها متدايرة كانت عرضا ذاتا للمعادير وسئل في علمها واذا اخذت على انها

كانت عرضا واسما جنسها الذي هو الكمية لكنها لا تعمل في علم المتبادر ولا في علم الاعداد
لانها ليست عرضا واسما لموضوعها كما ذكرناه. وكذلك المساواة. ولذلك قال بعض المتأخرين
او جنسها **قول** وقد يمكن ان يرسم الذاتي رسمه بجامع الوجوه جمعاً. انما قال يرسم ولم يقل
يحد لان الامور المختلفة المماثلة لا يمكن ان تجمع في حد لانها لا يشترك في الذاتيات المتميزة
لكنها يمكن ان تجمع في رسم لانها لا يشترك في لوازم مبرها عما عداه. وذلك الرسم هو ان
تعال ما يوجد في حد الموضوع او يوجد الموضوع في حد. فالاول مبرهنة والآخر اعراض الدلائل
الاولى وان ارد ان يجمع جميع الاعراض الدالة في ما يوجد في حد الموضوع او يوجد الموضوع
في حد. او ما يسمونه بالارجح عن العلم الباحث عنه في حد. او مبرهناتها وعلم ان اخذ
المقومات في الحد اخذ طبعها واخذ الموضوع فيه اضطراري قال الفاضل الشارح على اثر
العرض الذي باخذ الموضوع في حد. وسواءه المتقدمين او رده الشئ في الشئ وتبعه
مقتضى المسامحة وبس في الحكمة المشرفة لطلانها بان الموضوع مما يسمونه وجوده متمم عن
ما يسمونه العرض ووجوده فكيف يوجد في حد. وانما الاعراض غير متعلقة في ما يسمونها
بموضوعها بل بعلتها بعرضها وبس من لوازمها ولاجل ذلك عدل السمع عن تلك
العبارة في هذا الكتاب الى ما ذكره ثم جعل الرسم الجامع بناء على ما حمل على الشئ ما هو
او هو الذي يسمونه الشئ ما هو هو قال وذلك لان المماثلة لبعض المقومات امضاء
المعلول العلم وبعض الاعراض الدالة امضاء العلم المعلول والاول ما ذكره الشرح
في الحكمة المشرفة في هذا الموضوع يرجع الى ان الاعراض التي يسمونها بما يسمونها
بموضوعها مبرها عنها بحسب اسمائها اما شملها بالعرض على اعتبار موضوعاتها واما
حمايتها في نفسها فانما يكون غير مشتمل من حيث المماثلة على الموضوعات وان كان
محاذاة لها من حيث الوجود والحد العام يمتنع من مقومات المماثلة دون مقومات
الوجود فانما كانت من تلك المماثلة سابطا لاجناسها ولا تفصل فلا حدود لها

وما لها اجناس وفصول فردية التامة شمل عليها دون موضوعاتها والمشتبه على موضوعاتها
من التعريفات انما هي رسومها لا حدودها وصل ذلك مما لا يمتنع بحدودها وانما هي التماثل
الى موضوعاتها اما ما يمتنع العلم بها فانما يكون مبرها عنها عن حواشيها وعن اعتبار
موضوعاتها وسنرى ان هذا ما عساه الموضوعات وذلك لان العلم بالشئ في الوجود
غير المعلق في المفهوم ولا يطلب في التحديد الا المفهوم به حاصل طامه المعلق بهذا
ولولا محاذية الطول لاوردناه بالفاضة وطامه ان الاعراض التي مثلها الشئ في هذا
الفصل من الاشارات مما لا ينتم من غير التماثل الى موضوعاتها وذلك لان المساواة
اتفاق في نفس الكمية والمماثلة اتفاق في كون الكمية مضافة الى غيرها والزوجية انقسام
بمساوئين في العدد بحسب ما عرفنا السبع نفسه في مواضع اخرى فان حردت هذه التعريفات
عن اعتبار الموضوعات بنسب المساواة والمماثلة انما هي محضا وموضوع من المقادير
والزوجية انما هي بمساوئين فقط وموضوع من الانفعال ولا يكون شئ من ذلك عرضا
واسما لكم وللاعداد ولا لغيرهما وكذلك في ما فيها ليست ادرى كيف يصنع هذا الفاضل
لم يقد المتقدمين فيها ايجازات الجمع في جعلها اعراضا دالة ام كانها في تعريفها بما
عرفوها به مخترعا من لسانها تعريف اخر اما نحن معاشر المتعلمين فلما لم نفهم من هذه الاعراض
بسطة كانت او مركبة سوى ما ذكر في تعريفها المتناولة للموضوعات كانت تلك
التعريفات حدودا او رسوما مبرها او ما قصد بحسب السمة او بحسب المماثلة فلما لم نفهم
على ان تصور ما غير متعلقين الى موضوعاتها ولا على ان تعريفها الا كذلك ولا ينبغي من
ان يجوز ان يكون الحد الماخوذ منه الموضوع الذي ذكره حرا غير حقيقي بحسب المماثلة وحدها
على ما اشار اليه السبع كثيرا ما يطلق اسم الحد على سائر التعريفات بالاجاز والتوسع وهذا
ما عني فيه واما الرسم الجامع الذي اوردناه الفاضل الشارح فهو رسم للمجولات الاولى
التي هي الجنس والفصل والربان والاعراض الدالة الاولى فقط فلهذا اشرنا الى بينها

ويخرج منه المقومات البعد. فاجناس الاجناس والفضول وقصولها وسائر الاعراض الدائمة
المستقلة في البراهين والشرح معترف بذلك فاذن ليس كجامع الدائيات بالوجوب جمعها
قوله والذي كالت مدد الدائيات فالحق الشئ لاجل امر خارج عنه اعم منه طوي الحركة
للابيض فانها انما ملحقة لانه جسم وهو معنى اعم منه اولاه احض منه طوي الحركة للوجود فانها
انما ملحقة لانه جسم وهو معنى احض منه وكذلك طوي التحك للحوان فانه انما ملحقة لانه انسان
لم يذكر قتيبا من الاجسام المدكورة وهو ما يلحق الشيء لاجل امر باوه وهو من جملة الاعراض
الدائمة المدكورة بالشرط المذكور كالضاحك الذي يلحق الانسان للتعجب ومساوي الزوايا
لما عين الذي يلحق المثلث لوساطة سنها ولعل السطح حذو انما الاختصاص وهو ايضا
خارج عن الرسم الجامع الذي ذكره السارح **اشارة** الى المتقول في جواب ما سويها
المنظرون الظاهرون عند الحصول عليهم لا يعرفون من الدائيات ومن المتقول في جواب ما
سويها لما سمعوا ان الجنس متولد في جواب ما سويها ان المتولد في جواب ما سويها
الجنس ولم يعرفوا بين الجنس والنفس فاحكي عنهم وعن امثالهم في كتاب الجدول فاذا
حصل عليهم اي انتهوا على تحقيق ما اوتى الله ظنهم الفاسد مما عطفوا عنه وذلك بان يذكر
انهم عنوا بالدائيات اجزاء الماسة فقط والجنس مخرج الماسة لانهم ان لا يكون من
الدائيات والمتولد في جواب ما سويها عندهم ولا اجل ذلك قال الشيخ سكا والمنظرون
الظاهرون لا يعرفون ولم يعلم انهم يقولون كذا ثم لما تنبته بعضهم للفضول وراى
وجدا غرضه في جواب ما سويها ذهب الى ان من الدائيات ما يصلح لذلك ومنها
ما لا يصلح وجعل الصالح ما هو عام بمعنى الجنس وهو المراد بقوله فان اسهم بعضهم ان يميز
كان الذي يؤول الى قوله هو ان المتولد في جواب ما سويها من جملة الدائيات ما كان
مع دائيته اعم **قوله** ثم يتبينون اذا حقق عليهم الحال في الدائيات هي اعم وليست
اجناسا مثل اشياء سموها فضول الاجناس وسموها فاما تعال تبليط اللسان الى

والمراد ان كلامهم مخلط اذا انتهوا على ما ساقض رايهم وذلك بامراد فضول الاجناس فالا حكا
للانسان فانها دائيات لكونها متولدة للاجناس وعامة لكونها مساوية لها في الدلالة وغير صالحة
لجواب ما هو لكونها فضولا ثم لما فرغ الشيخ عن حكاية مذميتهم ونفضه اشعل يحمس ذلك فقال
كن الطالب بما هو انما يطلب الماسة وقد عرف الماسة وانها انما تحقق بجموع المتراكبات
بشيء بذلك ما سبق بيانه حين ذكر ان كل ماسة انما تحقق بان يكون اجزائها حاضرة معها قال
فثبت ان يكون الجواب الماسة ثم نبه على منشا غلطهم بقوله وقرن بين المتولد في جواب
ما سويها وبين الدائيات في جواب ما سويها والمتولد في طريق ما سويها فان الجواب عن الدائيات
في الجواب والواقع في طريقه وذلك لان النوم لم يعرفوا بين نفس الجواب التي هي الماسة
ومن الدائيات في طريقه الذي هو الماسة يعني الدائيات قال الناضل الشارح
والفرق بين الدائيات في جواب ما سويها والمتولد في طريقه هو ان الجواب اذا صار مدكورا
بالمطابقة فان متولدا في طريق ما سويها اذا صار مدكورا بالاضيق فان داخل في جواب ما
اقول ويمكن ان يحل الاشياء الاول الواقع من جواب ما سويها وبين الدائيات اي دائيات
على عدم الفرق بين نفس الجواب والدائيات فيكون الدائيات في الجواب هو الدائيات
الذي هو جوار الماسة فقط على ما يقتضي عرفهم وحمل الاشياء الثاني الواقع من الجواب
ومن الدائيات الا اعم على عدم الفرق بين نفس الجواب والمتولد في الطريق فيكون المتولد
في طريق ما سويها الدائيات الا اعم وح يكون الدائيات في الجواب اعم من المتولد في الطريق
وما يؤيده ان الشيخ عرف الجنس المشهور المساول للجنس والنفس في الجدول على ما يستعمل
الظاهرون كونه متولدا في طريق ما سويها وذلك عندهم انما يكون هو الدائيات الا اعم فان الدائيات
المساوية انما يكون عندهم حذو ايضا الشئ قد عرف بالدائيات الا اعم اولاهم بعد المساواة
حتى يحصل ماسة فاذا اعم قد وقع في الطريق واما المساوية فقد وقع عند الوصول
الى المقصد الذي هو يحصل الماسة **قوله** واعلم ان سوال السائل ما هو يجب ما وجد في

مؤنه مفهوم او ما ذاته او ما مفهوم اسمه واما هو ما يجمع ما له وغيره وما يخصه حتى
يحصل ذاته المط في هذا السؤال كحقيقتها والامر الاعم لا هو مؤنه التي ولا مفهوم اسمه
بالطاعة ولهم ان يقولوا انما جعل هذا اللفظ على عرف ولكن عليهم ان يدلو على المفهوم
المستحدث وما شروا الى قدماهم والن على ما اصطلاحا عليه عند النقل كما هو عادتهم
عن قرب ستعلم ان لهم عن العدول عن الظاهر في العرف عني بيان ذلك المباحث
العلمية لا تعلل بالالفاظ الا بالعرض كما مر وادخلت بنا في ان محل الالفاظ على
مفهومها بما يجب عرف اللغة ما لم نطرا عليها مثل اصطلاح في المباحث عن مفهوم
ما هو لاس حيث هو مفهوما خاصة رجع الشئ الى مفهومه الاصل وبني انما لورد
سوالا اما من حقيقة الداء او عن مفهوم الاسم بالمطابقة فاجب في باب المطالب
ثم بين ان المعنى الذي جعله اليوم بآراء ليس هو احد هما لان حقيقة الداء انما تحصل
باجتماع ما له معنى كالحسن والعرف وما يخصه معنى الفصل والامر الاعم الذي يذهبون اليه
ليس هو بآراء الشئ هو معنى حقيقة ولا هو ايضا مفهوم اسمه بالمطابقة فاذن ليس هذا
الاطلاق كسب العرف اللغوي فان ذهبوا الى اصطلاح طاري عليه وادعوا
فلم ذلك ولكن عليهم ان يثبتوا المفهوم الذي اصطلاحا عليه والسبب الموجب للنقل
من العرف اللغوي الى الاصطلاح وان نسبوا ذلك الى الدمار فان طرهم في هذا
الصناعة هي الزام مصطلح الوقت مع ما يترجمها ويلزمهم عليها على ما شخو الكتبهم
وليس يمكنهم ذلك مع اهم لسفون عن هذا التقف على ما ينبغي **اشارة**
الى اصناف القول في جواب ما هو اعلم ان اصناف الدال على ما هو من غير لغته
مفهوم العرف كونه معنى بالعرف اللغوي المذكور وجه الحكم ان يقال المسؤول عنه
ما هو اما ان يكون شيا واحدا او اشياء كثيرة والاول اما ان يكون علما او كون
جزئا وانما ان يكون تلك الاشياء مختلفة كالحاصل او كون مفهوما كحقيقة

وهذه اربعة اصناف والجواب عنها لثلاثة اصناف لان الجواب عن صنف منها واحد
وذلك لان السؤال عنه ان كان شيا واحدا وان كان جمعا فاجب بالحد وحيث ولا يجب
ذلك اذ اسار كغيره في السؤال فهو جواب في حال الخصوصية المطلقة وان كان اشيا
كثيرة فمحلها كالحاصل فاجب بتمام الماسية المشتركة بينها ولا يجب بذلك اذ اخض السؤال
بواحد منها فهو جواب في حال السركة المطلقة وان كان سا واحدا جزئيا او اشيا كثيرة
مفصلة كحقيقة فان الجواب في الحالتين هو نفس ماسية ذلك الشئ او تلك الاشياء فهو جواب
في حال السركة والخصوص معا وقد ظهر من ذلك ان اصناف الجواب الذي هو الدال
على ما هو لثلاثة لا يرد ولا ينقص والتاخر جعل المط في الصنف الذي يدل بالخصوصية
المفصلة ماسية محض واحد وتمثل ريدا اذ اقل ما هو وهو مفهومه فانه من الصنف لثلاثة
فادكر في الكتاب **قوله** احدا بالخصوصية المطلقة مثل دلالة الحد على ماسية الاسم كدلالة
الحوان الناطق على الانسان **قوله** الحد فكون يجب الاسم وجاب **قوله** عما هو طالع
الاسم فكون يجب كحقيقة وجاب **قوله** عما هو طالع كحقيقة وجاب **قوله** عما هو طالع
في الموضوعين ما عدا من فعله لم مثل دلالة الحد على ماسية المحدود لئلا يخص احد هما
بل قال على ماسية الاسم لثلاثة ولهما **قوله** والثاني بالسركة المطلقة مثل ما يجب ان يقال
حسب ال عجماء كحقيقة فيها مثلا فرس وانسان وثور ماسية ومساك لا يجب ولا الحسن
الا الحوان **قوله** اما انه لا يجب اي لا ينبغي فلانة تمام الماسية المشتركة واما انه لا الحسن فلانة
لو اورد حد الحوان بدله لكان المورد مشتملا على ما يجب كونه لم كحسن فلانة لا حاجة الى
ذلك الفصل **قوله** فاما ما هو الاعم من الحوان فاجب فلس لهما ماسية مشتركة بل حوالا
المشركة واما الانسان والفرس والثور ونحوها فاحص دلالة مما شمل عليه تلك الماسية
بما شروا في بيان ذلك بان المورد ان كان غير الحوان فاما ان يكون اعم او احص
او مساو له وابطل الجمع وذلك نظا الى قوله في ابطال المساوي واما مثل الحواس

والمحرك بالارادة بطبعه وان ازلنا انها متومان مساومان لكك الجملة معا بالسر كقيل
 يدلان على الماسية وانما قال ذلك لانها عند الجمهور فضلا متساومان سومان الحيوان
 والتحقيق بعضي ان الفضل الذي يحصل به الجنس لا يكون فوق واحد لان الواحد ان لم يحصل
 الجنس لا يكون فضلا وان حصل به فان ما عداها فضلا فلا يكون فضلا اللهم الا ان يكون
 الفضول مأخوذة عن علل مختلفة وح كون الفضل المحتق مجموعها وحل واحد منها موجد
 وربما يكون الفضل الحسن شيئا لا يدل على ذاه الابرص دالي له فحش له الاسم من ذلك
 اعرض فاننا طي المشق من النطق الدال على فضل الانسان فان وجد له عرضان
 شبهة عدم احد مما على الاخر فدلشك له عن حل واحد منها اسم وح ربما يطل المنهزم
 من الاسمين فضلا معار ان لغا ر معنيهما والحساس والمحرك في هذا الموضع من
 فان بعد الفضل المحتق هو النسب الكوانه التي هي معرضه الحس والحركة فاشقت له
 القتب متما ولما لم يكن هذا المحتق منطقيا اعرض الشيخ عنه وعرض بان ذلك محال
 للمحقق بقوله وان ازلنا انها متومان اي ان فرضنا قوله وذلك لان المنهزم من
 الحس والمحرك بالارادة وامثال ذلك بحسب المطابقة سواءه شي له قوة حس وحركة
 وكذلك منهزم الاسف سواءه شي ذو باص فاما ما ذلك الش ففردا حل في منهزم هذه
 الانماط الا على طريق الالزام من علم من خارج انه لا يمكن ان يكون شامنا هذه الاجسام
 يريد ان الفضل والعرضات كلها لا يدل على اصل الماسية الذي يدل عليه الجنس الا
 بالالزام وذلك لان الفضول تحصل للماسية والعرضات لغيرها بعد حصولها فاما الش
 الذي يحصل بها او كون موضوعا لها فهو خارج عن منهوماها اولو كانت سمل عليه
 لكان ما به الاسراك واخلوا في ما به الامسا زوالا شيا والداخله في الخارج به احل قوله
 واذا قلنا لفظ كذا يدل على كذا فانما يعني به طريق المطابقة او الضمن دون طريق الالزام
 يريد هذه الدلالة الدلالة على الماسية او على منهزم الاسم لا الدلالة المطلقة فانها الشايع

وادى به ذلك الى ان جعل دلاله الالزام يجوز في جميع المواضع والعلل في اختصاص المطابقة
 والضمن بهذه الدلالة ان لفظه ما انما مقصد المقصد الاول ما يطابق المسؤل عنه دون ما عدا
 ثم سئل باجابه المقصد الثاني لكون المسؤل عنه متعلق اليه بها فسق غير مقصوده **مطلبا قوله**
 وكف والدلول عليه بطريق الالزام غير محدود **قوله** اي اللفظ الذي يصديه اشياء محدوده
 اودل على الماسية او على منهزم الاسم وسأول ما دخل فيها فندومع على اشياء محدوده
 واما التوازن الخارج فكلها غير محدوده لا يجوز ان يكون مقصوده لانه ايضا لو كان الدلول
 عليه بطريق الالزام معتبرا لكان ما ليس بمقوم صالحا للدلالة على ما هو مثل الشكاك مثلا فانه
 من طريق الالزام يدل على الحيوان الباطل لكن قد انش الجمع على ان ميل به الاصلح في
 جواب ما هو مقدي بان ان الذي يصلح فيما نحن فيه ان يكون جوابا عما سؤل لئول لكك الجملة
 انها حيوانات **قوله** وهذا التصريح يخص الدلالة المذكورة بهذا الموضع لان ما ليس بمقوم
 قد يكون صالحا للدلالة بالانما في سائر المواضع والالزام في الرسوم ايضا يجوز به على
 الاطلاق وكذلك الحدود والناقصة التي يخلو عن الاحساس ايضا الشيخ صرح بذلك في الشفا
 في الفضل الذي قسم فيه الخلق الى اقسامه الخمسة فقال بعد ان قسم الدال على الماسية الى
 الجنس والنوع ما عداه بجارده والحساس لا يدل على ما دل عليه الحيوان الا بالالزام فكس
 اذا المراد منها بالدلالة ما يدل بالمطابقة او الضمن وهذا ايضا نص صرح على التخصيص بهذا
 الموضع **قوله** وتحدد اسم الحيوان موضوعا بازا جملة ما سر ك فانه من الموضوعات المسر كه منها
 دون التي تخصها وما في حكمها وضعا شاملا انما تحكي عما يخص كل واحد منها **قوله** ريدانه اذا طلب
 الاقسام باسرها تقين الحيوان لخواص فانه هو الذي شمل جميع الذاتات المشركة التي
 تخص هذه المخلوقات المسؤل عنها وتحت عن فضل كل واحد منها **قوله** هذا او اما الثالث
 فهو ما يكون بشر كة وخصوصه معا مثل ما انه اذا سئل عن جماعة هم زدد وعرو وخاله ما سم
 كان الذي يصلح ان يجاب به على الشرط المذكور انهم ناس اي من غير غير العرف اللغوي

قوله واذا سئل عن زيد وحده ما هو است اقول من هو فان الذي يصلح ان يحاط به في الاشياء
اشاره الى الفرق بين ما ومن فان الاول قد مر بانه والكا اما لطلبه العوارض المخصصة
ويكون جوابه زيد او باخرى **قوله** لان الذي يفضل في زيد على الانسان اعراضه ولو ازم
لا سبب في ما دونه الي منها خلق وفي رحم امه وغير ذلك عريض **قوله** يريد ان يرق بين
الاشياء التي تدخل على معنى فاكوان ويجعله اشياء محملة الكما في الانسان والعكس
ومن الاشياء التي تدخل على معنى اخر كالانسان ويجعله منفعة الكما في كنه وعمود ولبس
وكذلك مقدمه هي ان تول من الكلمات ما قد يصور معناه فقط بشرط ان يكون ذلك
المعنى وحده ويكون حل ما يعارنه زائدا عليه ولا يكون معناه الاول متولا على المجموع
بل حرامنه ومنها ما يصور معناه لا بشرط ان يكون ذلك المعنى وحده بل مع يجوز ان
يعارنه غيره وان لا يعارنه ويكون معناه الاول متولا على المجموع حال المعارنه وهذا الاحر
قد يكون غير محصل منفعة بل يكون بهما محملا لان معال على اشياء محملة الكما في اما تحصل
ما مضاف اليه مخصص ويصير موصلة احد تلك الاشياء وقد يكون محصلا بمنه او ما انضاف
الى المعنى المذكور ولا يكون معها ولا محملا لان معال على اشياء محملة الكما في بل معال جن
معال على اشياء لا محملة الا بالبعد فقط وهذا ان شرعا في ان المعنى الاول معال على
الحاصل بعد لحوق الغرض الا ان اللاحق معط لتوام ذلك المعنى في الصور الاولى ويسمى
فضلا ولاحق بعد التوام في الصور الاخره وسمى عارضا فالحل يسمى بالاعبار الاولاده
وبالاعبار الثاني فاما الاعبار الثالث نوعا ما له الكوان او اخذ بشرط ان لا يكون
مع شي وان اقرن به الناطق مثلا صار المجموع مركبا من الحيوان والناطق ولا معال له انه
حيوان فان ما دونه واذا اخذ بشرط ان لا يكون مع شي بل من حيث يحمل ان يكون اسما
او فرسا وان تخصص بالناطق يحصل اسما ومعال له انه حيوان فان جنسا واذا اخذ بشرط
ان يكون مع الناطق مخصصا ومحصلا فان نوعا فاكوان الاول جزء الانسان وسبقه

تقدم اجزاء في الوجود من والحيوان الثاني لسن لان الجزء لا يحل على الكل بل هو جزء من حده
ولا يوجد من حيث هو كذلك الا في العقل وسبقه في العقل بالطبع كنه في الخارج متاخر عنه
لان الانسان ما لم يوجد لم يعقل له شي نعمه وغيره وشي كنهه وحصله ويصير موصولة
والحيوان الثالث هو الانسان نفسه لانه ما خرد مع الناطق والاشياء التي مضاف اليه
بعد حصوله لا بعد اخلافه في الما منه بل بما يجعله محملا بالبعد كالانسان الاسود وهكذا
الانسان فظهر الفرق بين الاشياء التي تدخل على معنى ويجعله اشياء محملة الكما في ومن
الاشياء التي تدخل على معنى ويجعله اشياء منفعة الكما في واذا اقرن هذا بقول لما قال لا
نوعا فاما ان يحصل الوجود فنان كلما مضاف اليه وتقرن به ما يجعله محملا بالبعد
فهو غير مفهوم اما بل عارض له خلاف الكوان ولذلك فان ما منه الاشخاص من
شيا واحدا وموالمراد من قوله لان الذي يفضل في زيد على الانسان اعراضه ولو ازم
لا سبب في ما دونه الي منها خلق **قوله** لا يتقدر علما ان بعد عروض اضداد لما في اول
كونه ويكون موصولة **قوله** اشاره الى ان العوارض واللوازم لما فارته بعد حصوله فلا
يتبدل حقيقته بتبدل تلك العوارض مثلا زيد الابيض لو فرضنا اسود لم يتبدل انسانه
قوله وليس كذلك نسبة الانسان الى الله ولا نسبة الكوان الى الانسان والعكس وذلك
لان الكوان الذي كان يكون اسما اما ان يتم كونه ما يكون منه فيكون اسما واما ان
لا يتم كونه فلا يكون لادلك الكوان ولا ذلك الانسان **قوله** يريد ان الما منه لا يمكن ان يكون كذلك
لانها ان تبدل ارتفع الشي الذي هي ما منه **قوله** وليس يحمل التقدير المذكور من انه لو لم
يحمده لواحى جعله اسما **قوله** معنى الناطق على طهته اضدادا او معارضا معنى الانا طهته او
الضمانية لان يكون حوا ما غير انسان **قوله** معنى فرسا مثلا وموذلك الواجد بعينه معنى يكون
بعد كونه فرسا وموذلك الواحد الذي يمكن قبل ذلك ان يكون اسما وموذلك من ذلك
الاشاره الى ان ما حصل الما منه اعني النصل لا يحمل التبدل ايضا مع بناء الما منه **قوله** بل اما

بجمله حيوانا ما تقدمه فيجعله انسانا. اشارة الى تقدم وجود الانسان باعتبار الخارج
على الحيوان الذي هو الجنس وان كان وجود الجنس في العمل مقدما على تصور **قوله**
وان كان على غير هذه الصورة فهو على غير هذا الحكم وليس ذلك على المنطق. اي ان
كانت هذه البطائع المذكورة التي وضعت عوارض فضولا في نفسها وكانت في وضعا
فضولا عوارض هو على غير حكم المذكور وكس ليس على المنطق ان ينظر في المواد بل على
ان بين ان الاسماء التي حلت بالحقائق والتي لم تحل في اشياء كانت اذا
سئل عنها ما هو كلف بجواب عن كل واحد منها **النتيجة الثانية** في الالفاظ المنفردة
والحد والرسم **اشارة** الى المتقول في جواب ما هو الذي هو الجنس والمقول في جواب
الذي هو النوع كل محمول على مثال على ما حقه في جواب ما هو اما ان يكون حاسا ما حقه
مختلفا ليس بالحد وخط واما ان يكون بالحد وخط مختلفا فاما ما مستقيم من الدماء
فغير مختلف اصلا والاول سمي حاسا ما حقه والثاني سمي نوعا ومن عادتهم ايضا ان يكون
كل واحد من مختلفات الحقائق تحت التسم الاول نوعا له وبالعبار **قوله**
على ان اسم النوع عند الحق انما يدل في الموضوعين على معنيين مختلفين. النوع المضاف
الى الجنس سطرتم اعبارا من احدهما نسبة الى ما فوقه الذي هو الجنس والثاني نسبة الى ما حقه
اشخاصا كانت او انواعا اخر الى لولا ما لم يكن النوع طليا والنوع الحقيقي سطرتم اعبارا
واحدا وهو نسبة الى الاشخاص التي تحته فالاول قد ساءل الانواع العامة والمتوسطة
والسابعة التي تخص باسم نوع الانواع سواء للجنس لانواعه والثاني قد ساءل كل نوع الانواع
وخرج في موضوعاته وبما نه باجدا اعبارا من اعني النسبة الى ما فوقه وقد بانه في الموضوع ايضا
او لم يكن تحت جنس فالوجه والنقطة والآن فالنوعان مختلفان في المعنى فليكن اسما
احدا اختصاصا احدهما بالنسبة الى ما فوقه ولجل ذلك يجب ركبته من جنس وفضل
والاخر فلا يحق منه ذلك وان كان جائزا للاشارة المذكورة في الموضوع وثانها

جواز بانه الاضافي الحقيقي في الموضوعات جن يكون نوعا عاما او متوسطا من حيث
ووجه على مختلفات الحقيقة وثانها جواز مانه الحقيقي للاضافي في الموضوعات جن لا يكون
تحت جنس **قوله** وما يسهو عنه المنطقون ظنهم ان النوع في الموضوعين له دلالة واحدة
او مختلفة بالعموم والخصوص. وفي بعض النسخ ومختلفة بالعموم والخصوص وسواء كان
الاول بوجه ان لهم سهوا ان الاول ظنهم ان النوع في الموضوعين له دلالة واحدة. والكل
ظنهم ان له دلالة مختلفة بالعموم والخصوص ولم يزم على الاول ان يكون كل ما يقع تحت جنس
فانه لا يختلف الا بالحد وحس لا يكون جنس تحت جنس البته وذلك مما لم يذمب اليه احد
ومراد الشرح ليس الا انهم ظنوا ان النوع الحقيقي هو نوع الانواع لا غير لمجملوا للمفصلين
دلالة واحدة. مختلفة بالعموم والخصوص كونها مطلقة في احد الموضوعين ومنتهى ملاصقة
الاشخاص في الموضوع الاخر **اشارة** الى ترتيب الجنس والنوع **قوله** ثم ان الاجناس قد
يرتب مصاعده والانواع بترتيب مساو له اي دما ترتيب لان ترتيبها ليس بواجب
في جميع المواد **قوله** ويجب ان يسمي. وذلك لانها لو لم منه في المصاعده لزم ركب المعنى
الواحد من مومات لا سمي موصوف تصور على اخطار جميعها بالبال قال الفاضل الشارح
واضا لوجب ترتيب العلل والعلولات لا الى نهاية وذلك لكون كل فضل على لتقوم حقيقة
من الجنس وموضع على ما بين في الالفاظ ولولم منه في السازل لما حصلت الاشخاص الانواع
الحقيقة اعني اعمال الموجودات التي لزم من ارباعها ارتقاء الاجناس وما يليها **قوله**
واما الى ما ذمسي في التصاعده او في السازل من المعاني الوان عليها الحقيقة والنوعه وما
المتوسط بين الطرفين فما ليس بانه على المنطق وان يلفظ بلفظ فضولا على اما يجب عليه
ان يعلم ان مما حقا عاما او اجناسا عامة هي اجناس الاحاس وانواعا سافله هي
انواع الانواع واشياء متوسطة هي اجناس ما دونها وانواع ما فوقها وان لكل واحد
في مرتبه خواص. يريد ان معرفة مواد الاجناس والانواع باعتبارها ليست من العلم

لانها العقولات الاولى وهذا العلم تحت عن العقولات الثانية فالمنطقي من حيث هو منطقي
 لا ينظر فيها واما المنطقي ان لكل واحد من العالم الى السالفه في مرتبه حواس فاما لمزجه
 لان العلوم البرهانه انما تحت عن تلك الخواص ومن الاعراض الدائمه المذكوره **قوله**
 واما ان سعادتي المنطقي كنه اجناس الاحاس وما سبها ورون المتوسطه والسالفه فان ذلك
 مهم وهذا غير مهم فخرج عن الواجب وكثيرا ما الهم الاذنان زينا عن الجاد **قوله** معرض على
 سائر المنطقيين فان مدعهم الذي هو المعلم الاول افصح علمه بذكر المتولات العشره التي
 هي اجناس الاجناس وشار الى معانيها وخواصها على الوجه المشهور الذي ليس بالمقتدين
 في كنه المسمى بقا طغور راس وجعلها شبهه مصا دره لهذا العلم لاجرامه وتبعه الجمهور في
 ذلك بل زادوا في بيانها علمه ولاسك في ان المنطقي ذلك ليس من المساحه المنطقيه
 الا ان الحكم بان المنطقي يجرى في المنطقي الاجناس المتوسطه والسالفه في كونه مهم او
 غير مهم في هذا المهم فخرج عن الانصاف فان المنطقي انما يحتاج في استعماله في المساحه
 المحدوده والكساب المدهبات الى ذلك لانه عالم يعرف ان محدوده وحل واحد من حدي
 مطلوبه تحت اي جنس من الاجناس العالمه منع بحسب المماسه لم يمكن له ان يحصل الوصول
 المرتبه ولا سائر المتولات التي مركب منها المتولات وستاد منها الصدقات
 بحسب الاعلى جابت في مواضعها واما المتوسطه والسالفه التي لا تخضع في عدد فانما
 يستغنى عن ارادتها لاشمال العالمه المحدوده عليها وما شبه ذلك ان الطب من حيث
 هو طب يجب ان لا ينظر الا في بدن الانسان من حيث يصح ومرض لم يخط الصي ونزل
 المرض فان ط من حيث هو طب في ما سب اشياء يستعملها او لا يستعملها اهي معدنه
 او نباتيه او حيوانيه ومعادنها ان هي وادق كحصولها متى هي وشرايط حفظها متى
 وكما هي دون ما لم يسمع به او لم يقع اليه مما يمكن ان يكون معرفته النفع في علمه فان ذلك مهم
 وغيره ليس بمهم فخرج عن الواجب لانه لما تصور امتان الاحصاح اليها في استعمال

واثبتها كالفه للصي او المرتبه لمرض اضاف النظر فيها بحسب الامكان الى علمه بل جعله حرا
 من علمه وهذا ادب اصحاب سائر الصناعات العلميه فانهم يصنعون الى صناعاتهم بحسب
 الله في شتم تلك الصناعات وان كان خارجا عنها اسم بذلك الوصول الى غاياتها
اشاره الى الفصل واما الذي الذي ليس يصلح ان يقال على اكثره التي طلبه بالناس
 مولانا في جواب ما هو فلاسك في ان يصلح للشمه الذي لما عا سار كها في الوجود او في جنس
 حل ذاتي اما ان يكون مولانا في جواب ما هو بالناس الى ما هو ذاتي له ولا يكون والتا
 اما ان يكون داخلها ما في جواب ما هو او يكون خارجا عنه ولما كان الممول في حوا
 ما هو على اكثره اما ما ماسبها مطلقا او تمام ماسبها المشرك منها فالذي الخارج عما سال
 في جواب ما هو لا يوجد الا في التسم الاخر ويكون هو ما يخص بعض تلك اكثره بالضرورة
 وما يخص البعض هو ما له فهو ما سبها الا سائر عما شار كنه هو صالح للشمه الذي لذلك
 البعض والداخل في جواب ما هو ان كان مقولا في جواب ما هو على اكثره اخري قتل
 الاول في حكمه كالممول في جواب ما هو هو صالح للشمه الذي وهو الفصل والفصل قد
 وان لم يكن مولانا في حكمه حكم الخارج المذكور واذن حل ذاتي لا يصلح لجواب ما هو هو صالح
 للشمه الذي وهو الفصل والفصل قد يكون خاصا بالجنس كالحساس للناس مثلا فانه لا
 يوجد لغيره وقد لا يكون فالناظر للحوان عند من يحله مولانا على غير الحيوان كبعض الملئكه
 مثلا وعلى القدرين فان الجنس لما يحصل مستوفى من نوعه فذلك النوع اما سار بذلك
 الفصل اما على القدر الاول من حل ما عدا ما في الوجود واما على القدر الثاني فنحن حل ما
 سار كنه في الجنس فقط فان الانسان لا يماز بالناظر عن جميع ما في الوجود اذ لا يماز به
 عن الملئكه بل عما سار كنه في الحيوانه وهو المراد ببوله عما سار كها في الوجود او في جنس ما و
 قد دسب الفاضل السارح وغيره من سببه الى ان الذي الذي لا يصلح لجواب ما هو
 لا يجوز ان يكون اعم الداساب هو اما سبها وله او احض منه والمساوي له هو ما يصلح

بمنزلة عما سار كره في الوجود والاخص منه يصلح لمنزلة ما يخص به عما سار كره في الجنس الذي بينهما
 ولزمهم على ذلك كونه مركب اعم الدامات الذي هو الجنس من امر مساو من له نفس
 ولا واحد منهما بجنس بل كومان فصلين وذلك غير مطابق للوجود ولا لاصولهم التي بنوا عليها
 وفيما ذهبنا اليه عن امثال هذه المجملات **قوله** ولذلك يصلح ان يكون مقولا في جواب
 اي شيء موافق اي شيء انما يطلب المنزلة المطلق عن المسار كات في معنى السببه فادونها هذا
 هو المسمى بالفصل: فبه على ان الفصل هو المتيقن في جواب اي شيء موثوق ان هذا الاطلاق
 موافق لعرف اللغة جابن في جواب ما هو موله فان اي شيء انما يطلب المنزلة في السؤال
 باني قد يطلب به المنزلة العام عن جميع الاسماء وذلك اذا اصف الى سى او ما يجري مجراها
 فقال اي شيء هو وقد يطلب به المنزلة الخاص عن بعضها مما هو دون الشيء المطلق وذلك
 اذا اصف الى شيء اخض منه جاعال اي حيوان هو وعرض السج في اللفظ بالوجود
 والشيء منها بعمم الاشياء التي يطلب المنزلة عنها من غير ملاحظة كون الوجود والشيئية
 عارضين للامساك على ما فهم الفصل السارح فانه لا فائدة لذلك منها **قوله** وقد
 يكون فصلا للجنس الاخر فالماضي مثلا للسان وقد يكون للجنس المتوسط فيكون فصلا
 بجنس النوع الاخر مثل الحساس فانه فصل الحيوان وفصل حس الانسان ليس جنسا للانسان
 وان كان ذاتا اعم منه لما فرغ عن سابق ما منه الفصل رجع الى الاسارة الفصلية الى
 ان فصله حل واحد من الدامات التي لا يصلح جواب ما هو بالناس الى اي شيء يكون
 عند وصوله الى فصل الجنس اشار الى ما ذكره بخلاف من مائة فصله الناطق فاما مرمان المتوكل في
 جواب ما هو الذي الاعم واحال سانه الى هذا الموضوع سوله فعلم من هذا انه ليس حل
 ذي اعم جنسا ولا متولا في جواب ما هو **قوله** وحل فصل فانه بالناس الى النوع الذي
 هو فصله موقوف بالناس الى جنس ذلك النوع مسمى: رمد ان الفصل الذي يحصل به
 الجنس نوعا ما يكون له اعم ان احد ما يعم الى الجنس المحصل به والثاني

بالناس الى النوع المحصل به والاول هو التقسيم فان الماضي سيم الحيوان الى الانسان و
 غيره والثاني هو التوقيف فانه يقوم الانسان كونه داما له واما لو لم الفصل موقوف لمصلحة من
 الجنس فذلك التوقيف غير ما نحن فيه فانه معنى كونه سببا لوجود الخصة لا بمعنى كونه جرامه والمنزلة
 بعد التوقيف لانه عارض بحسب اعتبار الشيء الى غيره فيكون ما خرا من اعمار في نفسه
 وموقوف النوع العالي يوم السافل لانه يقوم مقومه ولا يعكس لاحتمال ان يكون مقوم السافل
 هو ما يضاف الى العالي ومقسم الجنس السافل مسمى العالي لان العالي مقول على جميع السافل
 ولا يعكس لاحتمال ان يكون احد اصنام العالي هو السافل نفسه **اشاره** الى الخاصة و
 العرض العام اما الخاصة والعرض العام فمن المجولات العرضية والخاصة منها ما كان للعرض
 او للعرض العرض المسمى على ما واحد من حيث ليس لغرض سواها ان نوعا اخر او غير اخر
 وسواء اعم الجمع او لم يعم: لما فرغ من المجولات الدامات ذكر المجولات العرضية ومسمى
 الى ما لا عرض لغرض موصاها الى ما عرض والاول خاصة والعالي عرض عام وشرطها
 ان يكون الموضوع لها فاختصه فذلك للجنس العالي فالوجود لاني موضوع كالجوهر المتوسط
 كالمقوت للجنس والنوع الاخر كالحاسب للانسان وقد يكون لازمه كذا الزوايا الثلاث
 للثلاث ومفارقة كالماتشي للحيوان وقد يكون عادة لاشخاص موضوعها كالضاحك بالطبع
 للانسان وخاصة ما لبعض الحاسب له ومركبه كمنصب القامة باوى الشجرة له وقد يكون
 بالناس الى شيء لا يوجد له وان لم يكن خاصة بالموضوع على الاطلاق كذا الرجل للانسان
 بالناس الى الفرس دون الطائر ولا بالناس الى شيء بل بالاطلاق فامر وحل خاصة نوع
 خاصة بجنسه وان علا ولا يعكس وربما يكون عرضا عاما لما يحده وربما لا يكون **قوله** و
 اما العرض العام فهو ما كان منها موجودا في كل وفي غيره اعم الجرسات كلها او لم يعم و
 العرض العام قد يكون ايضا للجنس العالي فالواحد للجوهر والنوع الاخر فالامض للانسان
 وقد يكون لازما فالروح للاشئ ومبارقا فانما للسان وقد يكون عاما للجرسات

كالمحرك للمحوان وغير عام كالابيض **قوله** وافضل الخواص ناعم النوع واحسنه وكان
 لازما لا يشارك واستتم في تعريف الشئ ما كان من الوجود له مثال الخاصه كالخفاكه لا
 يكون الزوايا مثل فاسس للثلاثه الخاصه قد يعبر من حيث كونها خاصه فقط وقد يعبر
 من حيث وقوعها في التعريف وبوجد الخواص مساوئه في الوجود والرداءه بل واحد
 من الاعمارين فافضلها بالا عمار الاول ما يكون سائمه لا يحاص الموضوع خاصه به لا
 بالعماس الى غير ما يل على الاطلاق لازمه لها غير مفارقة وبالا عمار الثاني ما يكون مع ذلك
 بمنه الوجود له قال التعريف بالخفي غير صحيح **قوله** مثال العرض العام الابيض لبيضا في
 البيضا في طائر مثال له بالعماسه تقتضيه وهو متولد غير متولد وقد ذكر له قصه وتتميل
 في الساضه في السواد بالعراب **قوله** وربما قالوا العرض مطلقا مجردا عنه العام و
 محتسوا المقتضى منسوب الى ان هذا العرض هو العرض الذي نال مع الحكم وليس هذا
 من ذلك بل معنى هذا العرض العرضي المشهور عند الظاهر من اطلاق العرض على ما
 يوجد فقط للموضوع واطلاق الخاصه على ما يكون مع ذلك ساوياه ما ذكر في الجدل و
 العرض الذي هو قسم الحكم هو ما يوجد في الموضوع لعل الالباس من ما يوجد للموضوع
 ومن ما يوجد بعد النفع عن اختلاف معنى الموضوع فيها حكمهم على الداء الى انها
 واحد وايضا فان العرض الذي هو قسم الحكم يمكن ان يكل على موضوعه حملا غير
 مطلق عرضا عاما لذلك وعلى كونه محولا بالا شعاعا ووجوب كون العرض العام
 محولا بالموطاه **قوله** وقد يكون الشئ بالعماس الى كل خاصه وبالعماس الى ما هو
 اخص منه عرضا عاما فان المشي والاطل من خواص المحوان ومن الاعراض العامه
 بالعماس الى الانسان كل واحد من الخمنه انما يكون واحدا منها بالعماس الى شئ
 فان الجنس جنس شئ والنوع نوع ليس ولا يمنع ان يكون ما هو جنس شئ نوعا لغيره
 وكذلك البوائى وقد سئل في هذا الموضوع بالملون فقال انه جنس للسود وفصل للكثيف

ونوع للكثيف بوجه وهذا الملون بوجه اخر وخاصه للجنس وعرض عام للمحوان وليس
 المال صحيحا في بعض الصور ولكن لا ساقط في الامثله **تنبيه** هذه الالفاظ المحتمه و
 هي الجنس والنوع والفصل والخاصه والعرض العام لشرك في انها كل على الحواس
 الواقعه كحما بالاسم والحد هذا اول فصل ترجمه بالنسبه وقال الفاضل الشارح
 الاستقراء يدل على ان الشئ عبر في هذا الكتاب بالاشارة عن حصول شئ
 على احكام ثبت بجسم كسب وبالنسبه عن حصول كنه في شئ احكامها النظر
 في حدودها او مما يس من النول فيما سبها وهذا الفصل من النوع الثاني ومن عاده
 المتضمن في هذا الموضوع ان ينسب المشار كات العامه والثانيه والثالثه والرابعه
 والمماس بين هذه الخمنه فافضل السج على بيان مساره عامه هي ان كل واحد من
 الخمنه يدخل على حثها بالاسم والحد فالحكم على الحدان وتلك هو الذي يسل الاعداد
 اعني حد الحكم على النوا ومهابث مهم وسوان النوع الذي هو واحد الخمنه باليخصه
 فنقول انه ما معنى الخمنه وذلك لان الكلمات المنفصله في هذه الاقسام الخمنه هي
 المحولات والنوع الاضافي من حيث هو اضافي موضوع لا يعبر كونه محولا على شئ
 انما يعبر كونه محولا من حيث هو كل وسوا عمار اخر والشئ قد نبه عليه بقوله لشرك
 حلما في انها كل على الحواس الواقعه كحما فان النوع الاضافي بالعماس الى ما تحتها
 من حيث هو نوع اضافي بل بالعماس الى ما فوقها وايضا التسميه المنفصله خرج الخمنه وحده
 الى الفعل والى خرج الاضافي انما يكون بالنسبه مسدسه لانها لا يخرج الاضافي وحين
 من غير اعمار الخمنه وذلك لاننا نقول اذا اردنا الخمنه مثلا التماس المحولات
 اما دانه لموضوعها واما عرضيه والذاته اما متوله في جواب ما هو على مختلف الخمنه
 وهي الجنس او على مستغناها وهي النوع واما ليست متوله وهي الفصل والعرضه اما
 مخصوصه بموضوعها وهي الخاصه او غير مخصوصه وهي العرض وهذه التسميه وما جرى مجراها

خرج الحسنى وحده مخنه واما اذا اردنا الاضافه في فنون مثلا الطلعات فنقسم الى مكنه
 النوع في جواب مامو والى ما لا يمكن وقوعها فيه ومكنه الوقوع او ترتب في النوع
 والخصوص والعام جنس الخاص والخاص نوع له وما لا يمكن ان يقع في جواب مامو فنقسم
 الى مامو والى مو الفصل والى عرض مامو الخاصة او العرض وهذه السمة بالترتيب مشتمله
 على قسم اخر وهو ما يمكن وقوعه في جواب مامو ولا ترتب او لا تعتبر ترتيبه تحت عام وهو
 النوع الحسنى فكون بالترتيب مبدسه ولا يخص عن ذلك في كل قسم يجري مجراها في اخراج
 الاضافه في **اشارة** الى رسوم الحسنى فالحسنى رسم بانه كل على اشياء محتمله الحسنى
 في جواب مامو الفصل رسم بانه كل على السى في جواب اى شى مو في حصره و
 النوع رسم باحد المعين بانه كل على اشياء لا تختلف الا بالعدد فقط في جواب مامو
 ورسم بالمعنى التام بانه كل على الجس وعلى غيره حملا ذاسا اولنا والخاصة ترسم ما بها حله
 سال على ما تحت حقيقة واحدة وعلى غيرها فلا غردا في الحسنى من الجس الحسنى ولذلك
 وضع في اولى رسومها والى نوع بالاسرار على طبائع الموجودات وحدها وهو الطبعي
 وعلى العدم الذى ادا حلتها اشترك الحسنى فيها ومن المنطى وعلى الملوك مع اللاحق
 وهو العقل وقدم ذكرها فالحسنى الحسنى لا غردا والى مامو في رسم الفصل على جواب
 اى شى مو في حصره لان الخاصة ايضا قد على جواب اى شى مو الا انها اما تفصل عن غيرها
 لا ذاسا وجورما وقال في رسم النوع الاضافه في ان الجس على حملا ذاسا اولنا لان
 الجس المعد على حملا ذاسا مكنه لا يكون اولنا وهو لا يكون نوعا الا بالاسرار
 العرب والباقي ط وانما جعل هذه الاقوال رسوما لاحد ودالان الحسنى على اى عرض
 لما فيه الطلعات غير رسوم انا فان الحسنى في رسمه هو العقل الذى الى المكنات الحسنى بالاسرار
 سواء على اولها لم على انا حملا عليها او كونه صا لانا لان كل فاما تعرض له بعد فمورد وكذلك
 البواني واما اورد السج رسومها دون حدود لاننا اشد ما سبب لبساتها المتقدمة

اشارة الى الحد الحد قول دال على مامو السى في الحد الحد وقد رسم مامو قول رسوم مامو
 المطابق الى الدلالة على الدال والحد منه تام شمل على جميع المكنات كقولنا للانسان انا
 حيوان ناطق ومنه ما يخص شمل على بعضها اذ كان مساويا للحدود كقولنا لانه جسم او جرم
 ناطق واتم لا يكون الا واحدا واما الحدود والناقصه فكثيره بعضها ينقل على بعض حسب
 ازودا والاجزاء والاضافه ما يكون حسب الاسم ومنه ما يكون حسب المامو حصره والمادى بها
 هو الذى يحسب للمامو واسم الحد منع على التام والناقص بالاشراك لان التام دال على
 المامو بالمطابقة فالاسم الا ان الاسم مفرد والحد مركب والناقص دال عليها لا بالمطابقة
 بل بالانضمام ويتبع على الحدود والناقصه بالشك لان المشمل على اجزاء اكثر اولى بهذا الاسم
 من المشمل على اجزاء اقل فاذا اطلق به الاسم فلو اجب ان على التام الذى هو الحد
 الحسنى وحده وايضا عنى الشى في الفصل **قوله** ولا شك في انه يكون مشملا على مكنات جميع
 ويكون لا محالة مرجعها من حصره وفصله لان مكنات المسكره من حصره والمقوم الخاص فصله
 اشار الى ما سبق من ان الدال على المامو انما يكون مشملا على جميع المكنات واعلم
 ان الشى الذى راى من مكنه يكون اما بسيط او مركبا والركب اما ان يكون في الفصل
 واما ان يكون في الفصل وفارده والعقل الحسنى من المركب من الجس والفصل والحسنى
 بان يكون على واحد من المركب واجزاء مولا مامو اطا على ايامه والركب الخارجى
 قد يكون من اسما ملتصقة سا واحدا لا حادى العدد وحال السوى والصورة في الجسم
 او غير ملتصقة سا واحدا لا سواد وغره في البلقه او من شى وما على فيه بالجسم والسواد
 في الاسود او من شى واصله الى غره خارجا والابوه في الاب وقد يكون على الخاء
 غره ذلك مما يتولد وكما على مركب خارج الفصل مركب في الفصل ولا سكرس والحسنى قسم
 من هذه الاقسام تعرفت بخصه انا البساط فلا توفى بالحدود بل بالرسوم والجراها
 واما المكنات الفصله ففى الى تحريك الحدود والنامه المذكور وسى ذوات المكنات على

الاصطلاح المذكور قبل واما المركبات الباقية فحدودها موزعة من حدودها لسانها ان
 كانت واداب حدودها من رسومها قول الشرح الحد قول دال على ما منه الشيء يدل
 على شخص الحد بوزاد الامتياز التي هي المركبات العنصرية والابل ذلك قال يكون
 معنى الحد لا محالة من حيث هو وقوله واداب هذا هو سقط السك الذي يورد عليه
 وهو قولهم ليس كل حد مركب من حسن وفضل **قوله** وما لم يكن المركب ما هو مشترك و
 ما هو خاص لم يسم للشيء حقيقة المركبة **قوله** يورد بالمركب العنصر في سائر المركبات
 لا يجب ان يكون مشتملا على مركب و خاص **قوله** وما لم يكن للشيء مركب في حقيقته لم
 يدل عليها بقول **قوله** يعني بالبول البول الذي يكون حدا فان حقيقة البسيط قد يدل عليها
 ببول ولكن لا يدل عليها ببول يكون حدا بل ببول يكون رسما وان لم يكن ذلك البول
 في بعض الصور قاصرا عن المحدود في افاده بصور ما يطلب لصوره وذلك اذا كان
 مشتملا على لوازم بعض افعال الادمين عنها الى حقيقته بل هو ما جازي فان ذلك البول
 يتوهم معام الحد في افاده العرض **قوله** وكل محدود مركب في المعنى مما صرح به
 المركب العنصري **قوله** ويجب ان تعلم ان الغرض من الحد ليس هو التميز كقوله اتفق
 ولا ايضا شرط ان يكون من الديات من غير ما ذكره اعني ان يكون من صور المعنى
 عام الظاهر تولى روى ان الغرض من الحد هو التميز بحد ولا كبحل كون كل
 قول يطرده و يعكس على الشيء حد ثم ان يميز بعضهم للديات والعرضات فعل التميز
 الذي كلف ما كان حد او الشرح رد عليهم جمعا و ابا ان الغرض من الحد تصور المعنى
 كما هو فان من روى محقق الاسماء لا يستدونه واعلم ان طالب التميز الطلي المقصد
 الاول لا يحصل غرضه الا بعد ان يعرف الشيء الذي يميزه اولاهم الاسماء الغرض
 المتساوية التي يميز عنها ما نانا واما طالب تصور المعنى كما هو بعد يحصل له التميز
 الطلي كما هو موصوفه بالمصدق الثاني **قوله** وادافرضا ان سائر الاشياء له حد

فضلا عن سادته فاقدر ان الحيوان له بعد كونه جها وانفس فصلان كالحمار والحمار
 ما لا راد فادور وادها وادها كقوله الحد الذي راد به التميز الدالي ولم يكتفى في
 الحد الذي يطلب فيه ان يحق واداب الشيء وحقيقته كما هو قد مر العظام في كونه اشمالا
 على فصل متساوين فلا وجه لافاده والمنطقي من حيث يجوز ذلك فعليه ان يحكم بوجه
 اراد الفصل جمعا في اسم الموصوفات **قوله** ولو كان العرض في الحد التميز بالديات
 كقوله ان كان قولنا الانسان جسم ناطق ياب **قوله** مذهب جده ليعلم على التوهم
 فانهم مع قولهم ان الغرض من الحد هو التميز بالديات اعرفوا بان هذا ليس حدا
 تاما وهو ما يقتضيه لولهم والماست عدم فصل اخر بعد الناطق فان الانسان سائر
 الا فلاك او الملكة برغم في كونه حيا ناطقا وما زعمها بالماست وان كان الناطق
 يقع عليها بمسائل **قوله** وتنبية واداف ان الاشياء التي يحتاج الى ذكرها في الحد معدودة
 وهي موصوفات التي لم يحل الحد بالادبها وادها من العبارة التي جمع الموصوفات على رتبها
 اجمع ولم يمكن ان يجرى لان طول لان اراد ان يكتسب الترتيب معنى عن بعد واحد
 واحد من الموصوفات المسرورة اذ فان اسم الجنس يدل على جميعها دلالة المصنف ثم سمى الامر
 باراد الفصل وقد علمت انه اذا زادت الفصول على واحد لم يحسن الاجازة والحد
 اذ فان العرض بالحد تصور كونه الشيء تاما وذلك بعبارة التميز الضام لوجه متعده او
 منها سائر او نسي ناس اسم الجنس واتي بدله حد الجنس لم يدل انه خرج عن ان يكون حدا
 مستعظم صنعه في طول الحد فلا ذلك الاجازة محدود كل ذلك والادب الطويل مذموم
 كل ذلك الذم اذا حفظه الواجب من الجمع والربط **قوله** الوهم في هذا الفصل هو غلط جماع
 من المفسرين في الحد الحد وذلك قولهم الحد قول وجرى دال على تفصيل المعاني التي تشمل
 عليها مفهوم الاسم او ما جرى مجراه والنبه على فساد ذلك بما ذكره في عن الشرح وقد
 افاد بقوله اذا حفظه الواجب من الجمع والربط فادبه وهي ان الحد لا يجمع الموصوفات

بل مجبوع ذلك ان ترتب مقدم الاحساس ثم تتقدم بالوصول لتحصل صورة مطابقة لمجرد
قوله وكثيرا ما يقع في الرسوم زناد، وتند على الكفاية للتميز وسيل علم الرسوم عن قريب
 يريد بذلك الرد على من اعتبر الاكثار بالزناد، وذكر بعض اللوازم او السو في الرسوم المتميزة
 بعض من هذا الايضاح وسهولة الاطلاع على حقيقة المظهر **قوله** ثم قول الدال ان الحدودول وجز كل
 ضمن بناء الشئ اصلي محمول لان الوجه غير محدود فاما ان الشئ وجزاها ليس الى سى طولها
 بالاساس الى غير ذلك استعمال امثال هذا في حدود امور غير اضافية خطأ وقد ذكر لهم في كتبهم
 فليذكر **قوله** شتر الى المواضع الجذلة المتعلقة بالحدود فان منها موضعاً سئل على خطه بحد غير
 الاضافي مالا اضافي كمن يجد النار بانها احف الاجسام والطفها وعلم ان الحد مضاف الى
 المحدود الا ان الاضافة عارضة له ليست داخلية ماسية ومن جعل الوجه من احد
 جعلها داخلية في ماسية **اشارة** الى الرسم واما اذا عرفت الشئ مولد من اعراضه و
 خواصه التي تخصه كلها معاً لا اجماع فتدعوت ذلك الشئ رسمية ما ذكره الشيخ رسم رسم وحدته
 ان حال قول المؤلف من محمولات لا يكون داه باجمعها او لا يكون على رسمها الواجب
 راد به تعريف الشئ والرسم منه مام عند التميز عن كل ما عار الرسم ومنه فاقص عند التميز
 عن بعض ما عار الرسم وقيل انما هو الذي سئل على الدائيات والعرضات والناقص
 ما انقصه على العرضات والاضا منه جيد ساوي الرسم ويكون اثن من منه ومنه ردي
 وهو ما حاله من شرائط الجود المساواة للرسم لئلا يتناول ما ليس منه او يخلى عما يمتنه
 وبما لم يكن حل واحد من العرضات مساوياً وجميعها ما يكون مساوياً فصر رسمها
 كما حال مثلاً في رسم الحفاش انه الطائر الولود وقول الشيخ الى خصه جعلها بالاجتماع
 اشارة الى هذا المعنى والاسكال الذي اورد ان اصل السارج وموان مساوياً باللائم
 الواقع في الرسم للزوم لا يعرف الا بعد معرفة المرسوم فيكون معرفة المرسوم دوراً لا
 بادعي جلة وهو قوله في اللوازم غير المساوئة بعضها بعض حتى يركب منها ما يكون

مساوياً وتعرف به ولا يلزم الدور فان الاشكال كمنه معرفة كون المجموع مساوياً حاله و
 حله ان حال المساواة في نفس الامر موغرة العلم بالمساواة والشرط في اشغال الذهن عن اللزوم
 المساوي الى اللزوم مو المساواة في نفس الامر لا العلم بها فاد انظر الباحث عن الشئ فيما
 كسنته من لوازمه وعوارضه مساوياً او غير مساوياً ومفرداً ومركباً واصله بعضها الى ذلك
 الشئ علم بعد ذلك انه فان مساوياً ولا يلزم الدور ثم انه يعرف غيره بما عرف مساوياً
 ولا يحتاج ذلك الغير ايضا الى تقدم العلم بالمساواة واعلم ان اللزوم الواحد وان كان
 مساوياً فانه لا يكون من حيث هو واحد رسماً وكذلك الفصل وحده لا يكون حداناً قاصاً و
 ذلك لان الواحد منها لا يدل على الشئ المطابق بالمطابقة والالتيان اسمه بل اعاد على الالتيان
 وسوسم على ورثة عقله موجه لنقل الذهن من اللزوم الى اللزوم ولكن العرنة ان صرح بها
 انضبط لفظاً اخر بازاءه فبان الدال ما يحتمل شئين لا شياً واحداً ولابد السبب بعد
 الرسوم والحدود في الاقوال دون المفردات من الالفاظ والاضا اشغال الذهن من
 الى شئ على سبيل اللزوم امر ضروري ليس للصناعة منه مدخل والاشغال من الحدود و
 الرسوم الى المطالب صناعي واما سئل بالصناعة ما لفت من ذهابها لا غير هي لا يكون الا
 مولد **قوله** واجود الرسوم ما وضعه الحسن او لا يتقد ذاب الشئ ماله ما حال للناس
 انه حيوان مثلاً على قدمه عرض الاظفار خفاك بالطبع وسال ثلث انه الشئ الذي له
 ثلث زوايا وذلك لان اللوازم والخواص بل الفصل لا يدل بالوضع الا على شئ ما
 او خص بها اتماماً ذلك الشئ داه وجوهه فلا يدل عليها الا بالاشغال العقلية واذا وضع
 الحسن دل على اصل الالتيان ثم سمى العرنة بالخاص واللوازم والخواص **قوله** ويجب ان
 يكون الرسم خواص واعراض منه لشيء فان من عرفت المثلث بانه الشئ الذي زواياها ثلث
 فاعين لم يكن رسمه الا للتميز عن غيره من الرسوم وقد سبق ذكره ولما كان حال
 الشئ في البان والحقا محتملاً وبما كان البس عند بعض جناباً عند اخر يكون معنى الاقوال

رسوما عند قوم غير رسوم عند آخرين وما عمل به في اخر الفصل وسوان رسم المثلث كحال
الزوايا لا يكون الا للمهندس والصحيح انه لا يكون للمهندس ايضا لا بحسب الاسم دون المثلث
فان المهندس لم يعرف حصة المثلث لا يمكن ان يعرف حال زواياها واما ان من الحدود
حدود شارحة للاسم وحدود دالة على المماثلة فكذلك الرسوم **اشارة** الى اصناف من الخطا
تعرض في بعض الاشياء بالحدود والرسم اذ عرفت نفع ما نسبها ودلت على اشكالها
في غير هذه اصول فاعلمنا على الحدود والرسوم من كتاب الجدل وسمى في امثالها
في ذلك الكتاب بالمواضع والموضع كل حكم مشتق عنه احكام اخر يمكن ان يجعل كل واحد
منها مبدء من هذه الاصول ما يتعلق بالمعاني وقدم المواضع للفظ **قوله** من التبع
ان يستعمل في الحدود والالفاظ المجازية والمستقارة والغريبة الوحشية ليجب ان يستعمل فيها
الالفاظ الناصية المتعادلة **قوله** ريد بالحدود الاقوال الشارحة مطلقا واللفظ المجازي المستقار
بما يطلق على غير ما وضع له لقرينة معنى العدول عنه الى الغير من شبه او نسبة او امر على
او غير ذلك وبما يلزم الحسنة ومفردان بان ذلك الاطلاق في المجاز يكون مستمرا او
ربما لا يلاحظ الحسنة وفي الاسماء يكون مستبعدا ولما حظ كونه ذلك الاطلاق
لن حقيق فالجواز في المفردات اطلاق النور على الهداية والنظر على الفكر وفي
المركبات كقوله في اسئل التزيه والمستقار في المفردات كقوله السرحان على
الصبح الاول وفي المركبات كقوله في احضض حياك والالفاظ الغريبة هي التي لا يكون
اسما لها مشهورا او يكون بحسب قوم وقوم وبما يلزم المتعاده والوحشية هي التي
يشتمل على تركيب من الطبع عنه وبما يلزم العذبة واداء جمعت الغاية والوحشية
في لفظ سمح جدا فاستعمال امثال هذه الالفاظ في السرحان سمح لا سيما محاجة الى
كثرت وبما يلزم احجاج القول السارج الى قول شارح اخر والالفاظ الناصية هي
التي تعبر عن المقصود صريحا وتزيل الاسباب عما يكون في معرضه وبما يلزم الموصلة

او المعقولة وفي بعض النسخ بدل المتعاده المعدلة اي من الركاكة العامة والمتعاده المفرطة
التي تبدل بالبدن عن فهم المعنى الى النظر في اللفظ **قوله** فان اتفق ان لا يوجد للمعنى
لفظ مناسب معناه فلينخرج له لفظ من اشده الالفاظ مناسبة وسيدل على ان لم يستعمل
قد سبق ذلك في المفردات وقد سبق في المركبات وذلك لان الناظر في المعاني ربما
يدرك اشياء لم يدركها واضع لفظه او نسخ له تركيب محاج اللفظ لوضع لفظه فلم يضع
لها اسما ويحتاج الناظر الى ان يعبر عنها مضطرا الى وضع اللفظ بازائها وانما اشترط المماثلة
لان الانتقال عن المعاني الاصلية الى غيرها بسبب المناسبة في المجاز والاستقارة
والشبه وغير ما طريق مسلوكة في جمع اللفظ فالمنخرج لفظا على مدلوله لا يكون خارجا
عن غريب اللغة ومثال المنحرفات في المفردات العقل والنفس وفي المركبات لباس
والاستقارة **قوله** وقديما المعروفون في لغتهم فرما عرفت في ما هو مشكك في المعرفة
وبما لا يمكن ان يعرف الزوج بانه العدد الذي ليس بغيره وربما تخطوا ذلك فقولوا في
بما هو حقيق منه كقول بعضهم ان النار هو الاسطقس الشبيه بالنفس والنفس احق من النار
وربما تعدوا ابداء فقولوا في معنى فقولوا ان الحركة هي القوة وان الانسان هو الحيوان
البشري وربما تعدوا ابداء فقولوا في معنى فقولوا ان الحركة هي القوة وان الانسان هو الحيوان
المصرح قتل فقولوا ان الكسنة بابها منع المساوية وخلافها ولا يمكنهم ان يعرفوا المشابهة
الا بانها اتفاق في الكسنة فانها اما جاليت المساواة والمثابرة بانها اتفاق في الكسنة
لا في الكسنة والنوع وغير ذلك واما المصنف فهو ان يكون المعروف في معنى ككلمة يعرف
ان يعرف بالشي وان لم يكن ذلك في اول الامر مثل قولهم ان الاشياء زوج اول
ثم يكون الزوج بانه عدد معين ومن ثم يكون المساوية بانها شيان كل واحد
منها مطابق الآخر مثلام يكون الشئ بانها ايمان ولا بد من استعمال الاثنى عشر
حد الشئ من حيث هما شيان **قوله** من المواضع المعنوية فيها يعرف الشيء بايساؤ

في المعرفة والجلالة ثم بما هو اخص ثم نفسه ثم ما لا يعرف الابهة اما معرفة واحد وهو دور
او مراتب وهو دور حتى وجمع ذلك روي على الترتيب المذكور فالعرف بالمساوي
روي لانه لا عند المظ وبالاخصي اردائه لانه بعد عن الافادة ونفس الش اردائه
لان الاخصي يمكن ان يصير اقدم معرفة في بعض الصور معروفة ولا يصور ذلك في
نفس الس والذوري اردائه لان الاول معنى ان يكون الشيء على نفسه بدم واحد
والثاني معنى ان يكون له تقدم في واحد والدور الطاهر اشنع والخصي ارداء
في الحسنة والاشنة كونه في الحسن وقد ارد في مال العرف بالمساوي يعرف
الروح ما ليس بغيره والزوج بابل الفرد بابل الضاد بحسب الشبهة وبابل العدم
والملك بحسب الحسنة معروفة يعرف بالمساوي بحسب الشهادة وهو مراد الشيخ و
يعرف دور في بحسب الحسنة لان العدم يعرف بالملك معروفة الملكة بمعنى دورا
قوله وقد سموا المعروفون فكدرون الس في الحدة حيث لا حاجة اليه فيه ولا ضرورة
اعني الضرورة التي معنى في كد بعض المراتب والاضافات على ما ستعلم في غير
هذا الموضع ومال هذا الخطا قولهم ان العدد كثر، كجمعة من احاد والجمعة من الاحاد
هي الكثرة بعينها ومثل من سول ان الانسان حيوان جسماني ناطق والحيوان ما حوذا
في حده الجسم حتى يقال انه جسم دون نفس حساس متحرك بالارادة فيكون قد كرر
الكرار قد منع للمجدود في الحدة وقد منع للحدود بعض اجزاء واصنافه مع بحسب
الحاجة اليه وقد منع بحسب الضرورة وقد منع لاجبها والروي ما سئل على تكرار
لا حاجة اليه ولا ضرورة منه فقال ما كرر المجدود في الحدة الانسان حيوان بشري و
سأل ما كرر الحدة او بعض اجزاء ما ذكره السج في تعريف العدد والانسان والكرار
بحسب الحاجة كما يكون في الجواب عن سوال سئل على تكرار كثر سال عن هذا الانسان
الحيوان مثلا ويحتاج بحسب في حواه الى ارادته حدهما متعقد تكرار بحسب الحاجة

وهو غير متعقد بالنظر الى السؤال فيسح لولا السؤال وبحسب الضرورة فاسع في حدود بعض
المراتب والاضافات والمحتاج التي تقع في حدودها تكرار معنى تكرار عن الشيء او
عن عرض دالي له فمع الشيء مرة في حده ومرة في حده عنه الذي الذي شمل حده على ذكر
معرفة ضرورية تامر والمال المشهور منها الالف الالف فان الالف لا يمكن ان
يحد الالف وكر الالف لان العطفية لا تحق بالالف لا اي تعقير معنى والالف منها
غير الالف الذي سأل في حده صاحب الالف حتى يقال الرجل الالف لان بدا
عرض دالي خلاف ذلك وقد قيل في سنة الالف منها انه اما الف وولعير او ذولعير
في الالف وفي الاول يكون لولا الف الف شيئا على تكرار الافاد منه لان معنى
الف موافق وولعير وعلى الثاني لا يجوز ان يكون الالف والتعقير في الالف لان الالف
لا يكون له الف فضلا عن ان يكون والتعقير انما يسمى صاحب الالف الالف لانه ولعير
في الالف وح يكون معناه الف هو شخص وولعير في الالف وولعيرها غير صحيح والصحيح ان
يعقير الالف هو وولعير لا يكون الالف وح لا يمكن ان يكون صاحب الالف الالف لانه
لا يكون واشي لا يكون ذلك الشيء له ويكون معنى الف الف هو وولعير لا يكون
الالف واما التكرار في الاضافات فبني بانه **قوله** ويدان المثالان قدما ساسا
بعض سلف مما سبقت اليه الاسارة ولكن الاعمار مختلفة فبعض سلف هو معرف الشيء
بنفسه وبالا تعرف الابهة والمناسبة هو وقوع التكرار فيها وذلك لان تعريف الشيء
انما يسئل على تكرار كنهه يكون للمجدود في الحدة وفي مذهب المثاليين يكون للمجدود بعض اجزاء
ولكن الاعمار مختلفة لان السهول من جهة تعريف الشيء على بعض مقدم معرفة على نفسها
غير السهول من جهة تكرار لا يحتاج اليه ولا ضرورة فيه **قوله** واعلم ان الذين يعرفون الشيء
بما لا يعرف الابهة في حكم التكرار من المجدود في الحدة وذلك لان المثاليين اكنسته بابها
مع المشابهة كانه سول اكنسته بانه مع اتفاق في اكنسته وهذا التكرار للمجدود في الحدة و
المراد بان الساب من الجانبين **وهو وتنبيه** وانه قد يظن بعض الناس انه لما كان

المضامين علم كل واحد منهما مع الآخر به يجب من ذلك ان علم كل واحد منهما بالآخر موجود
كل واحد منهما في حد ذاته لا يفرق بين ما لا يعلم الشيء الا معه وبين ما لا يعلم الشيء الا به وما
لا يعلم الشيء الا معه يكون لا محالة مجهول لا مع كون الشيء مجهولا ومعلوم ما مع كونه معلوما وما لا يعلم
الشيء الا به يجب ان يكون معلوما قبل العلم بالشيء ومن السخف الناحش ان يكون انسان لا
يعلم ما الاين وما الايب فقال ما الايب فقال هو الذي له ابن فقول لو كنت اعلم الاين
لما اجمعت الى استعلام الايب او كان العلم بهما معا ليس الطريق هذا بل منها ضرب من السلف
مثل ان يقال سلا ان الايب حيوان تولد اخر من نوعه من نطفه من حيث هو كذلك فليس
في جميع اجزاءه البتة شي من بين بالاس ولا فيه حواله. المضامين كومان معاني الوجود
والعدل فعرفت احدهما بالآخر تعرفت الشيء بالمساوي يجب ان تعرف كل واحد منهما بغير
السبب الذي يعضي كونها مضامين ليحصل لهما في العمل ونحو البيان بالذي يراد به
منها وهذا السدعي اطفا ومثاله ما ذكره في حد الايب انه حيوان تولد اخر من نوعه من نطفه
من حيث هو كذلك فاحيوان هو الايب والاخر من نوعه هو الاين فكيف اخذ عاين عن
الاضافة وتولد من نطفه بسبب مضامين حيث هو كذلك كذا ضروري فامضي وهو
الذي يضيف معنى الاضافة الى الحيوان الذي هو الايب ونحو البيان به لان الايب انما
يكون مضافا الى الاين من بين الحسنة **قول** ولا يلف الى ما سوله صاحب ايساغوجي في
باب زعم الجنس بالنوع وقد تكلم عليه في كتاب الشفا فندا ما اردناه الان من الاشارة
الى تعريف المركب الوجه نحو الصور ونحن نستعملون الى تعريف المركب الوجه نحو الصور
زعم الجنس في العلم الاول بانه الممول على كبرس محلل في النوع في جواب ما هو وكم النوع
بانه الممول عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو فوقع دور في طاهر الرحمن وحمله ففرق بين
صاحب ايساغوجي على ان المضامين لما كان مامعه كل واحد منهما بالاس الى الآخر
فجب ان يوجد كل واحد منهما في حد ذاته واشار الشيخ في الشفا الى انه ليس بكل شك بل

زناوه الك بجمعه جمع المضامين ثم بين ان ما كان بازا لفظ النوع في لغة اليونانية كان
في الوضع الاول يدل على صورة الشيء وحده لم يفلح الاصطلاح الى احد الحسنة فالنوع
المستعمل في حد الجنس هو بالمعنى الاول اللغوي فانه قال الجنس هو الممول على كبرس محليين
بالحسنة في جواب ما هو ثم عرف النوع المصطلح بالجنس ولم يكن دورا **الشيخ الثالث**
في المركب الجبري **اخافة** الى اضاف المضامين الى الصنف من المركب الذي هو الممول
على ان تذكره هو المركب الجبري وهو الذي يقال لقائه انه صادق مما قاله او كاذب
فعل عليه الصدق والكذب لا يمكن ان يعرف الا بالآخر المطابق وغير المطابق فعرفت الجبري بها
تعريف دورى والحق ان الصدق والكذب من الاعراض الدائمة لغير معرفة بها تعرف
او ر ونفس الاسم وتعدنا لمعنا من من سائر المركبات ولا يكون ذلك دورا لان الشيء
الواضح كسب مامعه ربما يكون ملبسا في بعض المواضع بغيره ويكون مامش على من اعراضه
الذاتية الغنية عن التعريف او غيرهما مما جرى مجراها عارضا عن الالباس فاراده في الاسان
الى بعض ذلك الشيء اما لخصه وبجوده عن الالباس وانما يكون دورا لو كانت تلك
الاعراض ايضا منفردة الى البيان بذلك الشيء ومنها اما يحتاج الى معنى صنف واحد من
اضاف المركبات فانه اسباب لانه لم يعين بغيره وليس في الصدق والكذب اشياء يمكنها
ان تولد اما معنى بالمركب الذي سئل حد الصدق والكذب عليه فالرد وقع اسبابا في
معنى الحيوان مثلا فكيف ان تولد اما معنى ما يقع في تعريف الاسان موقع الجنس ولا يكون
دورا **قول** واما ما هو مثل الاستفهام والالباس والتمني والرجي والسعي ونحو ذلك
فلا يقال فيها صادق او كاذب الا بالعرض من حيث هو عرض بذلك عن الجبر وفي بعض
النسخ من حيث هو بغيره بذلك عن الجبر وهذا ما كده لا ذنبنا الله فانه صرح بان الصدق والكذب
لوحان المركب واحد هو الجبر ولا عرضا لغيره من المركبات الا بغيره ودرها جبرا بالقوة
والمعرض بالاستفهام عن الجبر كما قال است قلت كذا او راد به انك قلت وبالا لباس

قال الفصل بكذا وراى اني ارد مضطرب وكذا في سائر **قوله** واصناف
ركب اخرى منه **قوله** لان المركب اما ان يكون اول ركب مع عن مفرد
او ما في ثوبها او لا يكون بل يكون عاركا مرة او مرارا اما المفردات فالركب المشتمل
على الحكم منها لا يكون الا محل البعض او سببه عنه وهو المحل واما المركبات المركبة
الاول المذكور وما بعده فالركب السهل على الحكم اذا طرأ عليها لم يكن ان يجعل بعضها
محمولا على البعض فان بعض الاحوال الحارمة لا يكون البعض الاخر فاذن لا بد من ان يكون
بعضها بعض بوجود نسبة او لا وجودا بينهما والنسبة لبعضها اما اتصالا او انفصالا فاذن
فالذي يصرفه وجود اتصال او لا وجوده هو المصل والذى يصرفه وجود انفصال او
لا وجوده هو المنفصل فاذن المركب اخرى منه واما قال واصناف المركب اخرى
ولم يقل وانواع نظر الى المواد وذلك لاننا ان فلما طلوع الشمس مسلم بوجود النهار
او فلما اذا كانت الشمس طالعة فليها موجود لم يصرها منه اخرى فليها عن خبرية المعينة
وقد تغير المركب بالكل والوضع فاذن هذه الامور لا تدخل لها في محصل ما هي الا حار
المعينة فليست بمصول لها بل هي عوارض لمجربها بحسب ما يصره احوالها الخارجية بعد
محصل خبرها فصرها باضافتها واما اذا نظر الى الصور فلا شك في ان المحل والشرط
نوعان تحت الحكم وكذلك المصل والمنفصل تحت الشرط ومعنى ان محل الاصناف
في قوله على الوضع اللغوي دون الاصطلاح **قوله** اولها الذي يسمى المحل وهو الذي حكم
منه بان معنى محمول على معنى اوله محمول عليه فليها ان الانسان حيوان او ان الانسان
ليس حيوان فان الانسان وما جرى مجراه في اشغال هذا المثال هو المسمى بالموضوع وما
هو محل الحكمان منها هو المسمى بالمحمول وليس حرف **قوله** ما تقدم المحل منه اعني السالبة
يسمى ايضا محمولا لان الاعداد قد يلحق بالمتن في بعض احكامها **قوله** والثالث
سمونها الشرطي اما المصل فاسمها لان سمي شرطيا بحسب اللغة العربية ظاهرا

واما المنفصل فليكن لانه ساقط في المركب واصنافه الشرط من علق احد الحكمين بالآخر
وهو موجود في كليهما على السواء فليكن سمي شرطين **قوله** وهو ما يكون الثالث فيه حين
قد اخرج كل واحد منهما عن نفسه الى غير ذلك ثم فون سميها ليس على سبيل ان يقال ان احدهما
هو الآخر فان في المحل بل على سبيل ان احدهما يلزم الآخر وبعده **قوله** وذلك لان قطع علق
الصدق والكذب بها حال كونها حركتين من شرط وجود تعللها بالولف **قوله** وما يبين
والوضع او على سبيل ان احدهما يعان **قوله** لما اذا
بعض خط على خطين
الاصنافان كل واحد من
بعضه او فان او واحد او
المصل وضعه لانه سهل على وضع المقدم الموجه في فان الشرط
ما يصدق الشك في المقدم ما يوجب التوهم على سبيل الحكم بوضع فقط وباني الفصل
ففي شرح **اشارة** الى الايجاب والسلب الايجاب المحل هو مثل قولنا الانسان
حيوان ومعناه ان الشيء الذي يفرقه في الدنيا انسانا فان موجودا في الاعيان او غير موجود
بحسب ان يفرقه حيوانا وحكم عليه ما هو حيوان من غير زاده متى ولى اي حال بل على ما يسم
الموت والمصدق مقابلهما والسلب المحل هو مثل قولنا الانسان ليس كسم وحاله تلك الحالتان
من شرط موضوع القضية ان يكون موجودا في الاعيان فانما حكم على موضوعات ليست
موجوده في الاعيان احكاما باجابه فضلا عن السلبه كما على اشكال سندسه لم حكم بوجودها
ولا ان لا يكون موجودا في الاعيان فانما حكم ايضا على موضوعات موجودة في العالم فبها
بل من شرط ان يكون مثالا في الذين منصوصا باللفظ كقولنا الانسان فان
الذين انسانا باللفظ فقط حكمها عليه بانه كذا او ليس كذا فليست كذا فليست كذا

ان هذه الصفة مستلزمة السلب الحسي قطعا وتحمل معها السلب الحلي فان كانت الصفة الاولى
من غير عار وبهذا معنى قوله فان فوائدها واحد ولما لم يأت في السلب ونحو الطام سو
ما نفهم عنه على سبيل القطع سواء دل عليه بالوضع او بالعلل **قوله** واعلم انه وان كانت في لغة
العرب قد بدل بالالف واللام على التوهم فانه قد بدل على بعض الطبيعة هناك لا يكون مع
الالف واللام هو موقع كل الا ترى انك قد تقول الانسان عام ونوع ولا تقول كل انسان
عام ونوع وتقول الانسان هو الحيوان ولا تقول كل انسان هو الحيوان وقد بدل على جنس
جري ذكره او عرف حاله بقول الرجل ويعني به واحد بعينه ويكون القضية بعينه مخصوصه
واعلم ان اللفظ الخاص يسمى سورا مثل كل وبعض ولا واحد ولا كل ولا بعض وما جرى هذا
الجرى مثل طرا او اجمعين ومثل سبع بالناكس في الحلي **السالب** قد ذكرنا ان المعاني
الاصليه التي سميناها بطابع فانها من حيث هي ليست بمتله ولا جريه ولا عامه ولا خاصه ولا
كثرة ولا واحد وانما تقرر شيئا من ذلك بانضاف لاحق اليها كخصها به فلا يكون ملك
الطابع اما ان حكم عليها من حيث هي او حكم عليها مع لاحق لبعضي الحكم او مخصوصه او مع
لاحق يجهلها واحد استحضار معنا وكحصل من الاول قضية مهملة ومن الثاني مخصوصه طبعه او جريه
ومن الثالث مخصوصه والالف واللام يدل بالاشراك على الاحوال الدالة اما على التوهم
وسمى لام الاستغناء فمما في قولنا الانسان حيوان اي كل انسان وفي مخصوصه طبعه
واما على بعض الطبيعة فمما في قولنا الانسان عام ونوع او قولنا الانسان هو الحيوان هي مهملة
واما على الشخص وسمى لام العهد فمما في قولنا قال السبع وفي مخصوصه وباني الفصل ظاهر
اشارة الى حكم المجهل واعلم ان المجهل ليس بوجب التعميم لانه اما ذكره طبعه يصلح ان يوجد
طبعه يصلح ان يوجد جزئه فاخذ بالاحد ولا فرق مما لا يوجب ان يحلها كله ولو كان
ذلك يقتضي عليها ما عليه والتوهم بحال طبعه الانسان نسبي ان يكون عامه مما قال بعض
المكون انما لا يكونا ما كانت يصلح ان يوجد طبعه ومساكك صدق جزئه ايضا فان المحمول

على الكل محمول على البعض وكذلك المطلوب وصلح ان يوجد جزئه من الجمالين لصدق الحكم
بما جريه ما فالمهملة في قوله الحركه ويكون القضية جزئه الصدق لغيره لا يمنع ان يكون مع ذلك
طبعه الصدق وليس اذا حكم على البعض حكم وجب من ذلك ان يكون الباقي محلا والمحمل
وان كان يصرح في قوله الحركه فلا يمنع ان يصدق طبعه **الحكم** في المهملة على الطبيعة
الجزئية المذكورة وصفت القضية لاندل بالوضع على طبعه الحكم ولا على جزئه بل يحتمل كل واحد
منها ولا يخفى في نفس الامر عنهما جاري في السلب عن الكل لكن الطبع منها مستلزم الحركه
من غير عكس فاجزئه صادقه في نفس المانع كل حال والطبع باقيه على الاحتمال فاذا
جرى القضية الحكم على البعض بالقطع فان في المحصورتين الحركتين ومدا هو السلب
لكنهما في قوله الحركه وانما قيل في قولها لا نهالست بدل بالوضع على ذلك بل بالعقل
والناصل الذي حكم بان دلالة الالزام متجوز في العلوم مطلقا فداضطرب الى ان حكم بان
هذه الدلالة دلالة الالزام والناط الكتاب ظاهره ولما بين ان المهملة في قوله الحركه
وكانت الخصائص مما لا يعدها في العلوم فاذا انحصارها بالمعبر من المحصورات الاربع
اشارة الى حصر الشرطيات واحكامها والشرطيات ايضا قد يوجد فيها اممال وحصر
فاك اذا قلت انها كانت الشمس طالعه فانها موجودة او قلت واما اما ان يكون العدد
زوجا او يكون زوجا فقد حصرت الحصر الحلي الموجب وادانك ليس اليه اذا كانت
الشمس طالعه فالليل موجود وقلت ليس اليه اما ان يكون الشمس طالعه واما ان يكون النهار
موجودا فقد حصرت الحصر الحلي السالب وادانك قد يكون اذ اطلعت الشمس فالسما
مستقيمة او قلت قد يكون اما ان يكون في الدار زيدا واما ان يكون منها غير واحد
حصر الحصر الحركي الموجب وادانك ليس طالع الشمس طالعه فالسما مستقيمة
او قلت ليس واما اما ان يكون الحكي صفرا لونه او دمويا فقد حصر الحصر الحركي السالب
اشارة الى حصر الشرطيات واحكامها لا يعلن حال اجزائها في الحصر والاممال بل كمال الاتصال

والانفصال فان الحكم معتمد على ما او خصه بعض الحكم المحرر من غير ان يخصه لعدم
مضي الاحمال وتقدم الحكم كمال لا يبتل الحركة بمعنى الخصوص واما لمحض ذلك على الفصل
فان لمول حله الحكم الاجبالي في المنفصلة للزوم ليس بكثر مرات الوضع بل يحصل التالي
عند وضع المقدم في جميع اوقات الوضع ولا بد لك وحده بل وبمعتمد الاحوال التي يمكن فيها
مع وضع المقدم فاما اذا قلنا فلما كان زنديك يركب فليسنا ندس به الى ان
مدته الصحة انما يحصل في مرات غير معدودة بل ربما انما يحصل في جميع اوقات كسابقته
ولا ننصر عليها الضمان فزيد مع ذلك ان كل حال يمكن ان يفرض مع كونه قائما مثل كونه
قائما او قائما او كونه الشمس طالما او كونه الحمار ناهيا او غير ذلك مما لا ينبغي فان حركة
اليد حاصل مع الكساية في جميع تلك الاحوال بشرط كون تلك الاحوال ممكنة مع وضع الكساية
واذا كانت طلبة هذا هو ان يكون في بعض الاحوال من غير تعرض بها فيها ومسال ما
يخص بعض الاحوال فلو انما اذا كان هذا هو انما هو انسان فان ذلك يلزم حال كونه باطحا
دون سائر الاحوال والسالبة اعني لازمة السلب لاسالبة الزوم على قياس ذلك البين
واما سالبه الزوم فان لا يكون الزوم الاجبالي اما الحلي او الجزئي صادقا على الصادق
اما اجاب من غير لزوم او سلب محض ما يفسد السبيل واما حله الحكم الاجبالي في
الاتفاق فهي نعم اوقات صدق التالي مع صدق المقدم فطالما اتفاق من غير استلزام
المقدم التالي وجزئها يخصها وحله الحكم السلي اعني اتفاق السلب لاسبيل الاتفاق
هي ان لا يكون التالي صادقا مع المقدم في شيء من الاوقات اتفاقا من غير لزوم
وجزمه على قياسه وقت سلب الاتفاق على سلب الزوم واما الاتفاق في جميع ذلك
فكره العموم والخصيص والخصوص على قياسه واعلم ان وجود الحكم الحلي في الاتفاق
مستلزم واما حله الحكم الاجبالي في المنفصلة بوجود العائد في جميع الاوقات والاحوال
وذلك انما يكون كون اجزاها معاندا بالاداب وهو كون العائد في بعض الاوقات

او الاحوال كما يكون مثلاً بين الزائد والمبايض في حال لا يكون لبقاوي وجه دون سائر
الاحوال واما على قياس ذلك واما سلب العباد بعد مضي اما صدق الاجزاء معا
او كونهما معا او صدق بعضهما وكذب البعض من غير ان يصدق صدق هذا كذب ذلك
ولا كذب ذلك صدق هذا فاما بعضه النظري صورته دون موادها وصغر كل واحد
منها ما ذكر في الكتاب **اشارة** الى ركب الشرطيات من الجملات يجب ان يعلم ان
الشرطيات كلها محل للامكان ولا محل في اول الامر الى اجراء بسطة واما الجملات
فانما هي التي محل الى البساطة او ما في نوع البساطة اول اطلاقها والجملة اما ان يكون
جزءا بسطين كقولنا الانسان مسافر او في قوة البسط كقولنا الحيوان الناطق المائت
شاة او متعل سل قدمه واما ما كان يداني نوع البسط لان المراد به شيء واحد في
في ذاته او معنى يمكن ان يدل عليه بلفظ واحد فذكر ما ان المركبات من المفردات هي
الجملات والمركبات بعد المركب الاول من المركبات هي الشرطيات يجب ان يحل
الشرطيات الى المركبات الاولى قبل اطلاقها الى المفردات واما الجملات فانما محل
الى المفردات لا غير والفاظ الكتاب عنه عن الشرح **اشارة** الى الدول والحاصل
ورما كان المركب من حرف السلب مع غيره كمن لمول زنديك موخر بصره لما كانت
الدلالة او لا على الامور البتوتة وبوسطها الى غير البتوتة فان من الواجب اذا
تقدمت الدلالة على امور غير سوية ان نورد الالفاظ السوية ونعدل بها بادوات السلب
الى تلك الامور التي هي غير سوية فان من حق تلك الامور ان يدل عليها بالفاظ
مولدات لاول فلفظ اداه السلب الى تلك الاقوال جامر في الضمان السالبة
والموجبه وان كان من جهة ان يدل عليها بالفاظ مفردة فتركيب اداه السلب
مع المفردات السوية التي لها كونه لا بصره او غير بصره بازاء البصر في الاسماء وما
صح ولا يصح بازاء صح ولا يصح في الافعال ويكون حكم تلك المركبات حكم المفردات

ومن التي تسمى معدولة ومما يلاحظها حاله عن اداء السلب بارها محصلة وبسطه و
 لما استمر هذا القانون اسمعيل هذا المركب في غير السواسب ايضا فالاعنى لا يزال
 على ما سبب البواسب **قوله** ونفي بغير البصر الاعنى او معنى اعم منه **•••** ولما كان
 بعض الاعداد المعاملة للكتاب اسماء محصلة في اللغات عالمي والكموت والكمول
 دون البعض وكان الجمع في الحاجة الى البعارة عنه متساوية فاصطغ بعضهم على اطلاق
 ملك الالفاظ اعنى المعدولة في الدلالة على الاعداد واجراها بعضهم على ما يصفه
 الاعبار العقلية من اطلاقها على تعامل المحصلة مطلقا وكان غير البصر مد على الاعنى
 عند الطائفة الاولى وعلى كل ليس بغير اي شيء كان عند الآخر واخذ بعض المطبقين
 هذا السانع موضع بحث في هذا العلم **قوله** وبالحكمة ان جعل الفرع البصر ونحوه
 كشي واحد ثم ثبتت اوسلية فكون الفرع وبالحكمة حرف السلب حرام في المحول فان
 ايسر المجموع فان اسما وان سلبه فان سلبا فان سلبا فان سلبا فان سلبا فان سلبا
 ان اللفظ المعدول لما كان بارزا لفظ المفرد كان حكمه حكمه في المركب وكان الجواب
 السطره وسلبها بحسب ثوب الاتصال او العباد ونسبها لا بحسب كون اجراها
 موجه او سلبا فكل ذلك بما يكون البضيه الجايه اذ ان كانت حاكمه بنوب المحول
 المعدول للموضوع وسلبه اذ ان كانت حاكمه بغيره عنه **قوله** ويجب ان يعلم ان
 كل بضيه حكمه ان يكون للمجموع معنى المحول والموضوع معنى الاجتماع بينهما ومما لا
 يعينها واذا توخى ان يطابق اللفظ المعنى بعدد اسحق هذا الثالث لفظا ما لا يدل على
 وقد حذف ذلك في لغات ما حذف ما في لغة العرب الفصل كقولها زيد ثابت و
 حقه ان يقال زيد سواك وقد لا تكن حذفه في بعض اللغات في المارسة الاصلية
 است في قولها زيد سواك وهذا اللفظ يسمى رابطه **•••** بشر الى عين ما يرتبط
 اجزاء البضيه بعضها بعض فان الاكساب والسلب معلومان بنوب الارتباط و

يستحق من ذلك الفرق بين السلب والعدول واعلم ان الرابطه في المعنى اداء لان معناه
 انما يحصل في اجزاء البضيه الا انها قد يغير عنها ما به بصفه اسم فاما ان زيد سواك و
 قد يغير عنها ما به بصفه طه وجوده فاما ان زيد يوجد او يكون فاما ويحذف ما به في بعض اللغات
 فاما ان زيد ثابت والكتاب قد تشمل عليها ولذلك يرتبط لفظها بغير ما حرم ولا يخلج
 معنا الى رابطه اخرى في قولها قال زيد وكذلك الاسماء المشبهه عنها اذ وقعت موقعها
 فالضما ما حاله عنها اما بالرفع واما بالحذف شانه والمشملة عليها مغاير للموضوع والمحول
 ملاشه والمفاضل السارح اعرض على الشرح ان قال الحاسب بعض الارتباط بغير اداء
 او من الاسماء المشبهه بقوله وحده ان يقال زيد سواك ليس يصحح على انما يصح ذلك
 في الاسماء الجامده وحدها وقد سمي في هذا الاعراض لان الفعل انما يرتبط لدا به بفعله
 دون اعداء والفاعل لا يقدم الفعل في العزم هو لا يرتبط لدا به باسم مقدمه في حال
 من الاحوال فالبسته او غيره فاذا كان محتاج في ان يرتبط بالمسند املا او اعلق به الى
 رابطه اخرى غير التي سئل عليها فنهى وكفى لا وموقع مساك موقع اسم جاد فلو كان
 بدل قوله زيد ثابت زيد كيب مثلا حتى يكون المحول هو الفعل نفسه لان انما حقه
 ان يقال زيد سواك لان اسناد كيب الى زيد المتقدم عليه ليس اسناد الفعل الى
 فاعله الذي يرتبط لدا به بل هو اسناد الخبر الى المسند والفعل منها مع فاعله غير خبر
 مفرد مربوط على مسند رابطه غير ما يرتبط الفعل بها عليه **قوله** واذا دخل حرف
 السلب على الرابطه فصل مثلا زيد ليس هو بغيره فدخل النفي على الالجاب وقعه
 وسلبه واذا دخلت الرابطه على حرف السلب جعله جازم في المحول وكانت البضيه
 الجايه اصل فلو كان زيد سواك بغيره وبما اضاعف في مثل فلو كان زيد ليس هو بغيره
 فانت الاول واحله على الرابطه للسلب والاشانه واحله عليها الرابطه جاعله اما
 جازم في المحول والبضيه التي محولها مكد اسمي معدولة ومفتره وغير محصلة **•••**

اراد ان الرابطه او العنق سهل الفرق بين السالمة والمعدوله لان اداه السلب
 ان عدم الضم رفع الربط مضارب الضم سالبه وان ما خرج جعلها الربط
 جرا من المحمول مضارب معدوله وان ايضا عند تحليل الربط منها مضارب سالبه
 اما في السالمة فالفرق بينهما اما بالنيه او بالاصطلاح ان وقع على ما اراد ان
 يقال في اختصاص لس السلب وغیر المعدول **قوله** سمي معدوله **اقول** وبعضهم سمي هذه
 الضممه معدوله منسوبة الى المعدول الذي هو المفرد **قوله** وقد علم ذلك في جانب
 الموضوع ايضا وذلك كقولنا غير البصر اعمى الا ان الضممه المعدوله اذا اطلقت فهم
 عنها معدوله المحمول وهذه انما تعد بالموضوع وقد نزل البحث في هذا الضم لمعوم
 التباسه بالسالمة بخلاف الاول **قوله** فاما ان المعدول يدل على عدم المتقابل للملكه
 او على غيره حتى يكون غير بصر انما يدل على الاعنى لفظ او على كل فاقدر البصر من الحيوان
 ولو كان طبعاً او ما هو اعم من ذلك فليس يمانه على المنطق بل على اللغوي بحسب لغة
 اقول قد ذكرنا الخلاف في ان المعدول كغير البصر يطلق على عدم الملكه كالاغنى او على ما
 ليس بغيره اي شئ كان وكان في اطلاق اعدام المتعاقب على معانيها ايضا خلاف بعد
 الاتفاق على نسبة العدم بعدم سى في موضوع من سانه ان نصف بذلك الشئ قد سميت
 بعضهم الى ان الموضوع المذكور هو موضوع محض والاعنى لا يطلق الا على من كان من شأنه
 ان يكون بصر من اشخاص الحيوانات وبعضهم الى انه موضوع نوعي او جنسي والاعنى
 يطلق مع ذلك على الملكه الذي ليس من سانه ان يكون بغيره لكن من شأنه نوعه
 ذلك وعلى فاقدر البصر من الحيوانات طبعاً كالاغنى والتخلد اللذين ليس من شأنهما
 ان يكونا بصر من لكن من سانه جسيهما فالذين يكون المعدول على عدم الملكه يطلقونه
 على احد هذه المعاني واما الذين يملكونه على ما تعاقب المحصل لطلوبه عليها وعلى ما هو
 اعم منها كاجاداب مثلا وبما يحل على ما ليس بغيره مطلقا والبعث بن ان هذا البحث

لا يتقن بالسطح بل سوكت لغوي يمكن ان تحللت بحسب اللغات والاصطلاحات **قوله**
 وانما يلزم على المنطق ان يضع ان حرف السلب اذا ما خرج عن الرابطه او كان مربوطا بها
 كلف كان فان الضممه اثبات حادقة ثابت او قاذبه وان الايجاب لا يمكن الا على
 ثابت يمثل في وجود او عدم شئ عليه الحكم بحسب شأنه واما الذي يصح الضم من غير
 الايجاب كان كونه غريباً واجبا او غروا **قوله** يريد بيان ما يلزم المنطق في هذا
 الموضوع وهو بيان الفرق بين المعدول والسلب بحسب اللفظ وبحسب المعنى اما
 بحسب اللفظ فيسدم الربط على السلب وما خرج عنه كقوله قاذبه او كان
 مربوطا بها كلف كان ان الاعراض في المعدول انما هو بار ساطع حرف السلب بالربط
 على الموضوع سواء ما خرجت عن الرابطه في لغة العرب او تقدم عليها في لغة
 الفرس في مثل قولهم زيد بائنا ست واما بحسب المعنى فان موضوع الموجه معدوله كما
 او محصله بحسب ان يكون شئاً ثابتاً عند من حكم بالايجاب عليه وموضوع السالمة لا يجب ان
 يكون كذلك وذلك لان غير السالمة لا يصح ان يثبت له شئ ويصح ان ينفي عنه كقولنا
 قاذبه لا يصح ان يقال انه حي ويصح ان يقال ان ليس له حي لا يوجب وجوده ولا يكون حياً وذلك
 السور لا يجب ان يكون خارجاً فقط او منساقاً فقط بل يكون شئاً عاماً محملاً لجميع
 اصنام السور غير خاص بسى منها واما موضوع السالمة فيجوز ان يكون شئاً واحداً ويجوز
 ان يكون عدداً سواء كان ممكن الثوب او محتمل فالسالبه اعم ما ولا الموضوع من المحتمل
 ولا جل ذلك يكون السالبه بالسطح اعم من الموجه المعدوله اذا اشارت في الاجزاء وكذلك
 السالبه المعدوله من الوجه بالسطح والآخر اخص التي اوردنا الناحل الشارح على
 ذلك لما لم يكن قادراً في مد البان بل كانت معارضا في حجي بمنته على اصول غير مقرر
 وكان الاشغال بها ما يودي الى الاطباء ولا معنى من هذا اعرضا عنها **اشارة**
 الى الصفا بالشرطه شاعلم ان المتقيلات والمنفصلات من الشرطه قد يكون موافقة

من جملة من شرطها ومن شرطها فان شرطها مولد من فضاء لا من معدود
 وان شرطها انما جملة من متصلة ومنفصلة والواحد منها في كل شرطه ثلثان مما لم ينف
 كل شرطه متصلة فان شرطه ان يكون المنفصلة ايضا وان شرطه ان يكون
 على كسرة او على نسبة الاجزاء او على ان يكون من جملتين او من مصلتين او من متصلتين
 او على جملة الاجزاء او على ان يكون من جملة او مصل او منفصلة او متصل ومنفصلة
 وكل واحد من هذه الاخرى يقع في المصلحة وحدها على وجهين معا كسرين في المصلحة
 لا خلاف حال ترتيبها بالقطع فكون تاليف المصلحة لثلاثة اوجه ولها ثلث المنفصلة ستة اوجه
 امثلة المصلات هي من جملتين كقولنا اذا كانت الشمس طالعة فالنهار موجود ومن متصلتين
 كقولنا ان كان اوقاتا من الشمس طالعة فالنهار موجود فها ان اوقاتا من النهار معدودا
 فالشمس غاربه ومن متصلتين كقولنا ان كان العدد امارا زوجا واما فردا فعدد الكواكب
 امارا زوجا واما فردا ومن جملة ومنفصلة كقولنا ان كانت الشمس على النهار فاداءت الشمس
 طالعة فالنهار موجود ومن عكسها كقولنا ولك ومن جملة ومنفصلة كقولنا ان كان
 الشئ اعدادا فهو امارا زوجا واما فردا ومن عكسها كقولنا ومن مصل ومنفصلة كقولنا ان كان
 اوقاتا من الشمس طالعة فالنهار موجود فها ان اوقاتا من الشمس طالعة واما النهار معدود ومن عكسها
 كقولنا امثلة المنفصلات وهي من جملتين كقولنا العدد امارا زوجا واما فردا ومن متصلتين
 كقولنا امارا ان يكون ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود واما ان يكون ان كانت الشمس
 طالعة فالنهار موجود ومن متصلتين كقولنا امارا ان يكون العدد امارا زوجا واما فردا واما ان
 يكون امارا زوجا واما منفصلا ومن ومن جملة ومنفصلة كقولنا امارا ان لا يكون الشمس على
 النهار واما ان يكون اوقاتا من الشمس طالعة فالنهار موجود ومن جملة ومنفصلة كقولنا امارا ان
 الشئ واحد واما ان يكون اعدادا زوجا واما فردا ومن مصل ومنفصلة كقولنا امارا ان
 يكون اوقاتا من الشمس طالعة فالنهار موجود واما ان يكون العدد امارا زوجا واما فردا واما ان

محلها موجه مولد من افعالها وقد يكون بخصات ومحصورات موجبات وسواب
 سالت بعضها من بعض وسكر وخوفا العالف ولما كانت الشرطيات مولد بعد التاليف
 الاول فهي يكون مولد امارا لثلاثة اقسام اي من جملة او امارا اي من شرطيات مولد
 من جملة او امارا اي من شرطيات مولد من شرطيات مولد من جملة او امارا اي من شرطيات مولد
 اي امارا لثلاثة اقسام **قوله** فاما اذا قلت ان كان فان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فاما
 ان يكون الشمس طالعة واما ان لا يكون النهار موجودا فعدد ركب مصل من مصل ومنفصلة
 واذا قلت امارا ان يكون ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود واما ان لا يكون ان كانت
 الشمس طالعة فالنهار معدوم فعدد ركب المنفصلة من متصلين واذا قلت ان كان هذا
 عددا فهو امارا زوجا واما فردا فعدد ركب المنفصلة من جملة ومن منفصلة وعكس ان تعد
 من كسرة سائر الاقسام **اقصر** الشئ من الاوقات السبعة والستة على اربعة امثلة
 ثلثه اولها متصلة مهله من مصله طلة ومنفصلة مهله طلة موجبات واما منها منفصلة مهله
 موجه من متصلين مهله من احدى موجه والاخرى سالمة واما منها متصلة مهله من جملة
 محضة ومنفصلة مهله طلة موجبات والداخل السارح زعم ان مالي المثال الاول وهو
 ان كان فان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فاما ان يكون الشمس طالعة واما ان لا يكون
 النهار موجودا يجب ان يكون منفصلة مولد من الشئ ولازم لثلاثة وهي ما يكون مائة للخلو
 فان الشئ لو ارتفع مع ارتفاع لازم لثلاثة الذي يرتفع معه لثلاثة لا يرتفع لثلاثة معا
 وموج ولا يكون مائة للتحج ان كان لازم السقف اعلم من السقف ويكون مائة له ان كان
 مساويا واما يجب ان يكون مالي المثال الاول مائة المنفصلة دون غيرها لان المبدء
 فيه بعض اسلرام طلوع الشمس بوجود النهار والحال لاج من طلوع الشمس ولا طلوعها
 فاذن لاج من لا طلوع الشمس بوجود النهار اللازم لطلوعها فالرود بين المبدء وبعضه
 الذي هو انفصال جسس اسلرام الرود بين بعض المبدء ولازم عنه الذي هو الانفصال

قال والمنفصلة التي اوردوا الشيخ مولفه من الشئ وملزوم لعضه لانها مولفه من طلوع الشمس
ولا وجود النهار وليس لوجود النهار لازما لاطلوع الشمس لان رفع التالي لا يلزم رفع
المقدم بل الامر بالعكس فاذن هو سهو او اوردوا الشيخ نظر الى المادة فان المقدم والما
في المثال متساويان ولصدق الاتصال من اي جهة التي منع بعض الآخر فهذا ما
اوردوا العاقل السارج عليه ويمكن ان يفرض بان هذا العالي يجب ان يكون منفصلة
مولفه من الشئ وملزوم لعضه او من الشئ وبعض لازمه على ما اوردوا الشيخ فان لوجود
النهار ملزوم لاطلوع الشمس الذي هو بعض المقدم او بعض لازمه الذي هو عن العالي
وهي تكون مانعة للجمع فان الشئ لو اجتمع مع ملزوم البعض او مع بعض اللازم للجمع
العضان ولا يكون مانعه للخلو ان كان اللازم اعم من الملزوم ويكون مانعه ان كان
مساويا وانما يجب ان يكون العالي المذكور بهذه المنفصلة لان المقدم لبعض استكرا م
طلوع الشمس لوجود النهار ومنع اجتماع الشمس مع لاطلوعها فاذن يمنع اجتماع طلوعها
مع لاجود النهار لاطلوعها فالمراد من المقدم والمضمون الذي هو الاتصال حصلي استلزام
المراد بين المقدم ومسلم لعضه الذي هو الاتصال المذكور والى اوردوا الشارح
مولفه من الشئ ولازم لعضه وبما يمكن الاجماع فاذن هو سهو او اوردوا الشارح
نظر الى المادة والكامل من هذا الطول انه اضاف الى مقدم المصلحة الاولى منفصلة
بعضها وسبع منفصلة خمسة مولفه من مقدم ذلك المقدم وبعضه وعرض باضا وسبعة
التي بينها وسبع ايضا المنفصلة الخمسة المذكورة وهو اعني الشارح راجع الاول على
الآخر من غير رجحان والتحقيق في ذلك ان الزوامة المنفصلة ملزوما منفصلة مانعه للجمع
دون الخلو من عن المقدم وبعض العالي وهي التي اوردوا الشيخ ومنفصلة مانعه للخلو
دون الجمع من بعض المقدم وعن العالي وهي التي اوردوا العالي الشارح ولا يلزمها
منفصلة حسنة بحسب الصورة بين ذلك او اجل اللازم في المال اعم من الملزوم

كذلك المذكور ولا يخرج على الشيخ في اراد احد اللازمين دون الآخر والمثال الثاني قوله
اما ان يكون ان كانت الشمس طالعة فاليها موجود واما ان لا يكون ان كانت الشمس
طالعة فاليها معدوم وتوجد في كثير من النسخ واما ان يكون ايضا وهو سهو من المصحح
قوله والمنفصلات منها خمسة وهي التي اراد فيها با ما انه لا يخلو الا من احد الاقسام
التي مل يوجد واحد منها فقط وهذه هي التي يمنع الجمع والخلو ويحدث من التسمية الى
الشئ وعضه فان العضض بما اللذان لداهما لا يجمعان ولا يرفعان ولكن بهما يور
بدل احد المساقض او طائفا مساويا في الدلالة فيحقق المساقة فيها كما قال العدد
اما زوج واما فرد **قوله** فربما كان الاتصال الى جرتين وربما كان الى اكثر وربما كان
غير داخل في الحصر اما ما منفصل في جرتين فقدم ذكره واما ما منفصل الى اكثر فهو بان
يورد بدل الاجزاء ما منفصل الاجزاء التي من اجزاء الاجزاء كقولنا حل عدد اتمامه
اما زائد واما ناقص وهو سبب من قولنا انه امام او غير امام وغير امام اما زائد
واما ناقص وكذلك اذا انفصل سائر الاجزاء الى اجزاء اخرى وسبق الاقسام بالنبذ
ويكون مع ذلك حاضرة مانعه للجمع والخلو ويكون اصل الانتساب في الكل من التسمية الى
العضض قال العاقل السارج واعلم ان الذي يكون اجزاء الاتصال فيه اربعة
او خمسة ومع ذلك يكون محصورا فهو غير موجود وانا انول ليس لهذا عذري وجه
فان الاسكال محصورة في اربعة والطائفة خمسة ولعل السخية وقعت الى من ترجمه
سقطه ولشكك من سائر النسخ واما ما كان غير داخل في الحصر فكلها المصطلحات
المسطرة اما مثلث او مربع او خمس وكذلك الى ما لا يسمي **قوله** ومنها غير خمسة مثل
التي اراد فيها با معنى منع الجمع منط دون منع الخلو عن الاقسام مثل لو كان في جرتين
من قول ان هذا الشئ حوان بخلافه اما ان يكون حوانا واما ان يكون بجرا وكذلك
جمع ما يشبه ومنها ما اراد فيها با مانع الخلو وان كان محورا جماعها وهو جمع ما يكون

حکمه بودی الی حذف جبر من الاتصال الحسقی و اراد لازم بدله ادا لم یکن مساوی
مثل تولد فی البحر و اما ان نفی ای و اما ان لا یکن فی البحر و لم یکن ان لا ینفق
و اما المثال الاول فکان المورد فی ما لا یمکن مع النقص لیس بالمرم النقص
و کان منع الجمع و لا یمنع الخلو و لا یمنع الجمع **و** اذ حذف احد قسمی
الاتصال الحسقی و اورده بدله ما لا یساویه بل یكون اما اخض منه او اعم حدث متصلة
غیر حقیقه مانعه للجمع و حده او الخلو و حان اما الاول فکان الشیء لو اجمع مع ما یو اخض
من نقصه لزم منه اجماع النقصان فان ما یو اخض من النقص یسلم النقص و لما
احتمل ان یصدق نقصه و لا یصدق معه ما یو اخض منه اجماع ان یسعا معا و اما الکلی
فکان الشیء لو ارتفع مع ما یو اعم من نقصه لزم منه ارتفاع النقصان فان النقص انما
یرتفع بارتفاع ما یو اعم و لما احتمل ان یصدق ما یو اعم من نقصه و لا یصدق معه
احتمل ان یکمعا معا و مثال الاول ان یقول فی الشیء اما حیوان او لیس حیوان و
البحر احص من الملاحیان مودده بدله او یقول فی الشیء اما شیء او لیس شیء و الخلو
احص من الملاحیان مودده بدله یحصل منهما قولنا فی الشیء اما حیوان و اما شیء مانع للجمع
دون الخلو لانه لا یكون شیء واحد حیوانا و بحرا معا و یمکن ان یخبرهما فاجل و یحکون
قد اورده ببدل النقص ما یمکن معه و یسلمه ما لا یجب معه و لم یکن لان الخاص یمکن ان
یكون مع العام و یسلمه و لا یجب ان یكون معه او لم یکنه و مثال الثانی ان یقول
فی الشیء اما فی البحر او لیس فی البحر و لم یکن اعم من قولنا لیس فی البحر مودده بدله او یقول
فی الشیء اما فی البحر او لیس فی البحر و فی البحر اعم من قولنا فی البحر مودده بدله یحصل منهما قولنا
فی الشیء اما فی البحر و اما لم یکن مانع للجمع لان لا یكون لیس فی البحر و قد غرق
و یمکن ان یكون فی البحر و لم یکن و یحکون قد اورده ما یسلمه النقص و یجب معه
فان العام یلزم الخاص و یجب منه و اعلم ان استعمال الحسقی اکثر من ان یخص و اما

الاخر فید یستعملان فی جواب من یقول فی الشیء اما شیء او لیس شیء بان رد علیه قوله
اما لیس و اما لیس فیما یقال سوا ما یخبر او شیء ای اما لیس و اما لیس او ذاک و اما لیس
الکلی فیما یقال اما ان لا یكون شیء و اما ان لا یكون شیء ای اما لیس و اما لیس او
ذاک و یكون الاول مانعاً لیس و اما لیس و اما لیس و اما لیس و اما لیس و اما لیس
امساع اجماع الوصفین فی ذلک الشیء و یضاف الی سلمه ذلک العالم من امساع
خلق عنهما یجمع من ذلک معنی متصلة حقیقه و اعلم ان کل واحد من هذا المتصلة
قد سالت فی النقط من موجبین کقولنا العدد اما زوج و اما فرد و فی الشیء اما
بحر و اما بحر و هذا الوجود اما دائم الوجود و اما ممکن الوجود و من سالت کقولنا
العدد اما لیس زوج و اما لیس فرد و هذا الوجود اما لیس دائم الوجود و اما لیس
ممكن الوجود و فی الشیء اما ان لا یكون شیء و اما ان لا یكون شیء او من موجب و
سالت کقولنا العدد اما یقسم بمس و من او لا یقسم و هذا اما انسان او لیس حیوان
و هذا اما حیوان او لیس انسان هذا من جهة النقط و اما من جهة المعنی فالحقیقه
لا بد وان سالت عن موجب و سالت لا غیر لیس و مانعه الخ یمکن ان سالت منهما
و یمکن ان سالت من موجبین و ذلک لا و لا یمکن ان سالت من سالتین لان
الموجب الحقیقه لا یسلمها سالت حقیقه و مانعه الخ یمکن ان سالت منهما و یمکن ان
من سالتین لان السالت یمکن ان یكون لازمه للموجه و لا یمکن ان سالت من
موجبین لا سالتا علی ما یثبیل علیه الحقیقه و زما **قوله** و قد یكون لغیر الحسقی
اصناف اخر و فیما اوردها بهما کما یباید **و** فی المواضع الی یستعمل فیها حروف
ولا یراد منع الجمع او الخلو مثله یقول رب انما زید و اما غیره اذن تفک فی رؤیاهما
و یقول العالم اما ان یبید الله و اما ان یبقی الناس ای غالب احواله هذا ان یقال
و هذا اما علی باللفظ **قوله** و یجب علیک ان یجری امر المتصلة فی الحصر و الاستمال و

الناقض والعكس مجرى الحملات على ان يكون المقدم بالموضوع والتالي بالمحمل **قوله** هذا
 بيان على ما سبق بالمصطلحات وسواء بالاحاطة على الحملات فان حكمها في جميع ذلك واحد وقدر
 المحصر والامثال من ذلك وسجي بيان الناقض والعكس في موضع ان شاء الله وفي بعض
 النسخ امر المتصل والمنفصل واما المنفصل في الحيز من مجرى الحملات في جميع ذلك الا
 العكس فان العكس لا يتعلق لعدم امسا زاجراه بالطبع **اشارة** الى سمات على الضما ما و
 يجعل لها احكاما خاصة في المحصر وغيره **قوله** الادوات هي التي تلحق بالضمما الا ان
 المنطوق لما كان نظرا بالنقد الاول في المعاني اشار الى السات دون الادوات **قوله**
 انه قد زاد في الحملات لفظ انما فقال انما يكون الانسان حيوانا وانما يكون بعض الناس
 كاسا فليس ذلك زائدا في المعنى لم يكن مضافا قبل هذه الزيادة بحرف الحمل لان ممد الزيادة
 بحرف الحمل مساويا او خاصا بالموضوع وكذلك يقول ان الانسان هو الصفاك بالالف
 اللام في لغة العرب فدل على ان المحمول مساو للموضوع وكذلك يقول ليس ما يكون لانسان
 حيوانا او يقول ليس الانسان هو الصفاك فدل على سلب الدلالة الاول في اللاحقين **قوله**
 المحمول قد يكون اعم من موضوعه كالاجناس والاعراض العامة ويكون مساويا له كالنصول
 والخواص المساوية وقد يكون اخف منه كالخواص غير المساوية فلفظ انما اذا دخلت على
 النقصه دل على نفي العموم عن المحمول وهو معنى قوله جعل الحمل مساويا او خاصا بالموضوع
 وليس اذا دخل عليها دل على نفي دلالتها ملك فاجب العموم **قوله** وتقول ايضا ليس الانسان
 الناطق فنفهم منه احد معنيين احدهما انه ليس معنى الانسان الا معنى الناطق وليس معنى الانسان
 معنى آخر والثاني انه ليس يوجد انسان غير ناطق بل كل انسان ناطق **قوله** يريد ان هذه
 الصيغة تفيد اما المساواة في المعنى جابين الاسان والحيوان الناطق واما المساواة في
 الدلالة جابين الناطق والصفاك **قوله** وتقول في الشرط ان الضما لما كان النهارا
 كانت السمس طالعه وفيه الصقي مع اجاب الاتصال دلاله سلم المقدم ووضعها يستقيم

منه وضع السامي **قوله** راسما اي ثابا ولفظ لما سمد مع الدلالة على اسلام العالي الدلالة على ان
 وجود المقدم سلم موضوع لا يحاح الى ما ن **قوله** وكذلك يقول ليس يكون النهار الا والبطس
 يريد به طما كان النهار موجودا فالس طالعه تفيد هذا القول حصرا في النجوى **قوله** يريد به ان الضمه
 بهاتين الادواتين قصر محصوره **قوله** وتقول ايضا لا يكون النهار موجودا او يكون
 السمس طالعه وهو قريب من ذلك **قوله** وهذه والتي فليها من الضما الى تس محرفه وهي كاي
 عن ادوات الاتصال والتماد ويكون في قوة الشرط ان معناها لا يكون النهار موجودا
 الا ان يكون السمس طالعه وهي من المتصلات في قوة قولها طما كان النهار موجودا كانت
 السمس طالعه ومن المتصلات في قوة قولها اما ان لا يكون النهار موجودا واما ان يكون السمس
 طالعه والاخر اوجب لانه لا يفر اجزاء **قوله** وتقول ايضا لا يكون هذا العدد زوج المربع
 ومفرد ويدل في قوة قولك اما ان لا يكون هذا العدد زوج المربع واما ان لا يكون فردا **قوله**
 وهذه الضمان المحرفات فعل زوج هو زوج المربع اي مرتبة يكون زوجا وليس كل مربع
 الزوج هو زوج لان كثيرا من المقادير الضم كجزء النشرة مثلا يكون مرتبة ما از واجا ولا يكون
 من اعداد الضلا عن ان يكون اذا واجا وكذلك القول في الاواد ومربعاتها فالضمة المذكورة
 في قوة منفصلة مانعة كقولها اما ان لا يكون زوج المربع واما ان لا يكون فردا وذلك لان
 الشئ الواحد لا يكون زوج المربع وفردا معا وقد يكون لاهدا ولواك معا ومثال اخر لم
 لا يكون زيدا مساويا ومساكن اليد فانه في قوة قولها اما ان لا يكون كاسا واما ان لا يكون
 ساكن اليد اي لا يكون كاسا وساكن اليد معا ويمكن ان يكون عرجا بة وهو مبرك اليد جا
 في حال الرمي سلا **اشارة** الى شروط الضما يجب ان راعي في الحمل والاتصال والاتصال
 حال الاضافة مثل انه اذا قيل هو والد فيليراج لمن وكذلك الوقت والمكان والشرط
 سل انه اذا قيل كل سحر كمنع فليراع ما دام سحره وكذلك يراع حال الحيز والعل وحال
 النوع والنقل فانه اذا قيل انحر سكره فليراع ابا النوع او بالنقل والحيز واليصر او بالبيع الكثير

فان اتى هذا المعاني ما وقع غلطاً كثيراً **نذكر** في هذا الفصل فوائد لا تحصل معاني النضام
الابر عاينها ورعايه امثالها وهي ستة **الاول** حال الاضافه وقد ذكر مساله التا حال الوقت
فان حال القمر مختلف فليس في اي المراتب موافاة شخص الوقت توسط الارض منه
ومن الشمس الثالث حال المكان فان حال الشمس تسهل الصفر فليس في اي مكان مو
فقد قل انه لا يعمل في الصقل الرابع حال السطح وقد ذكر مساله وهو هل يتحرك مغفر
لخمس حال الجرد والثلث السادس حال النور والعقل وقد ذكر مساله ومذه الشروط
قد ذكر في باب السافض مضاف الى شرطين اخرين **فاجب** ان ساء الله **النتج الرابع**
في مواد النضام وجها **اشارة** الى مواد النضام لا تكلو المحول في النضام او ما يشبهه
وصف الفاضل السارج الى ان ما يشبه المحول في النضام هو الذي يكونه كجوابه في
النضام الشرطية كالمحول في الكلمة **واقول** ما جرت العادة بان يوصف منه التالي
الى المبدء بالوجوب والامكان والامتناع وان كانت لا تكون في نفس الامر عنها
وليس الصافي اعتبارها بالامور فيها على ما يعبر في الكلمات فائدة بعد هذا وان كان
اللزوم والامتناع سببان للضرورة والامتناع من وجه وليس بعد عن الصواب
ان قال ما يشبه المحول هو الوصف الذي يوصف الموضوع به ويوضع معه فانه يشبه
المحول من حيث كونه وصفا للموضوع وبما ربه بان المحول وصف محمول عليه وهو موضوع
موضوع معه ولذلك الوصف منه الى الموضوع كالمحول بعينه في انها لا تكلو من كون
اما واجبه او ممكنه او مستعنه ولا بد للناظر في احوال الوجوه من مراعاتها فان الغفلة
عنها مما يفسد النقاد في ابواب الفلك والاساس المخلطة **فاجب** ما **واعلم**
ان ساء المحول الى الموضوع غير ساء الموضوع الله والاولى هي المتعلقة بالحكم دون الناس
ولذلك اخص بالناظر **قوله** سواء كانت موجبه او ساله من ان يكون ساء الى
الموضوع نسبة الضرورية الوجود في نفس الامر مثل الحيوان في قولنا الانسان حيوان او

ليس حيوان او نسبة بالسبب ضرورية لوجوده ولا عدمه مثل التا في قولنا الانسان
اولس **فاجب** او نسبة ضرورية لعدم مثل الحيوان في قولنا الانسان حيوان الانسان ليس حيوان
لجميع مواد النضام هي **مادة** واجبه ومادة ممكنه ومادة مستعنه **اشارة** الى احوال
الله المسماة بالوجوب والامتناع والامتناع وهو **قوله** ونعني بالمادة ساء لحوال
الله التي تصدق عليها في الاجاب والسلب مذهب الانباط الله لوضح بها يقول ونعني
بالمادة مثلاً الحالة التي للحيوان بالنسبة الى الانسان في نفس الامر التي تصدق عليها لفظ
الوجوب سواء يقول الانسان حيوان او يقول الانسان ليس حيوان فاما نفهم بقنا ان
ملك النسبة لا يفسر بهذا الاجاب والسلب وهي التي يعبر عنها بالوجوب في العالم ليس لوضحها
بها وهي بعض النتج تصدق عليها في الاجاب مذهب الانباط الله لوضح بها والوجه منه
ان الوجوب تصدق على قولنا الانسان حيوان حاله الاجاب فانه حاله السلب يصير
امتناعاً وكذلك الامتناع حاله السلب يصير وجوداً مذهب الانباط تصدق عليها حاله الاجاب
دون السلب **واعلم** ان المادة عراكهم والنزق بينهما ان المادة هي ملك النسبة في
نفس الامر والجسم هي ما يتم ومصور عند النظر في ملك النضام من نسبة محمولها الى موضوعها
سواء تلتقط بها اولم تلتقط وسواء طابقت المادة اولم يطابق وذلك لانها اذا وجدت
فمنه من ملاحظ لا يمنع ان يكون ب فانهم ونصور منه ان نسبة ب الى ج
هي النسبة المبدأ بالامتناع العام المسماة بالوجوب والامتناع المحتس على **فاجب**
ذكره وليس ملك النسبة في نفس الامر شاملاً للوجوب والامتناع بل في
احدهما بالضرورة فان ظهر النزق بين ملك النسبة في نفس الامر الى هي المادة و
بين ما يتم ومصور منها بحسب ما يعطيه العبارة من النضام التي هو **اشارة**
الى جهات النضام والنزق بين المطلقة والضرورة حل فانه فاما مطلقة عام لا يطلق
وهي التي بين فيها حكم من غير ساء ضرورة او دوامه او غير ذلك من كونه جساماً من اجسام

او على سبيل الامتحان **الاطلاق** في النسخه يعادل الوجهه يعادل العدم والممكنه وقد تعد
 المطلقة في الوجوه ما تعد السالبة في الكلمات فالمطلقة هي التي تنفي فيها حكم الجاني او
 سلبى فقط من غير بيان شي اخر من ضرورة او دوام او ما يعابلهما والامتنان يقتل
 الضرورة والكون في بعض الادوات يعادل الدوام اذا عر السومت فالنسخه باعتبار
 الضرورة هي ضرورة الاجاب وضرورة السلب ولا ضرورتها وما يعتبر الدوام واما
 الاجاب ودوام السلب ولا دوامها فالضرورة والدوام شملان الاول والثاني
 من الاقسام لانها شرطان فيها وبغير فان بالاجاب والسلب وبسبب الثالث يعابلا
 لهما وقول السلب المطلقة العامة هي التي تنفي فيها حكم من غير بيان ضرورة او امتنان او
 دوام او لا دوام نوسم انها لعم الاربعه وليس كذلك فانها من حيث تنفي فيها حكم
 انما ساول ما يكون مشتملا على حكم قد حصل بالفعل ولا ساول ما يكون مشتملا على حكم لم
 يحصل الا باليقين في لاعم الممكنة من حيث هي ممكنة وانما ذكر الشئ مما جميع الاقسام لانها
 يعادل المطلقة من حيث الاعتبار وان لم يدخل حسنها تحتها من حيث العموم **قوله**
 واما ان يكون قد بين فيها شي من ذلك اما ضرورة او دوام من غير ضرورة وانما
 وجود من غير دوام وضرورة **قوله** هذه هي الامور التي يمكن ان يبعد بها النسخه التي بين
 فيها حكم والمطلقة العامة انما ساولها جميعا من حيث العموم ولم يذكر الامتنان مهما
 لانه سالي ما بين الحكم فيها حاصل بالفعل فهو مغاير للاطلاق من حيث العموم والاعضاء
 جميعا والضرورة اخص من الدوام لان كل ضروري دائم مادامت الصورة حاصله
 ولا معكس اذن الحمل ان دوام شي اتنا فان من غير ضرورة فذلك لما ذكر الضرورة
 وكر بعد الدوام ويقد باللا ضرورة لسا سكر الضرورة وسمى الخالي عنها بالوجود
 فانه لا يبق بعدهما الا الوجود فقط والشيء حاصر لان الحاصل اما ضروري او غير ضروري
 وضروري اما دائم او غير دائم **قوله** والضرورة قد يكون على لاطلاق وقد يكون

معلقة بشرط والشرط اما دوام وجود الداب مثل قولنا الانسان بالضرورة جسم ناطق
 ولنا نفي بان الانسان لم يل ولا رال جسم ناطق فان هذا ذب على كل شخص استأ
 لى نفي انه مادام موجود الداب انما ما فهو جسم ناطق وكذلك الحال في كل سلب شبه
 هذا الاجاب واما دوام كون الموضوع موضوعا فانما وضع معه مثل قولنا كل محرك مستمر
 وليس معناه على الاطلاق ولا مادام موجود الداب بل مادام داب المحرك متحركا و
 فرق من هذا ومن الشرط الاول لان الشرط الاول وضع فيه اصل الداب وهو الانسان
 ومنها وضع الداب نصفه على الداب وهو المحرك فان المحرك له ذات وهو مركبة انه
 محرك وغير محرك وليس الانسان والسواد كذلك او شرط محمول او وقت معن كالكون
 او غير معن كالنفس **قوله** لما فرغ من بيان الاطلاق وما سالبه شرع في بيان اقسام الضرورة
 فقسما الى مطلقة ومشروطة والمطلقة هي التي يكون الحكم فيها لم يل ولا رال من غير اشتا
 وشرط دائما قس الضرورة بالادوام لكونه من لوازمها فامر ثم قسم المشروطة الى ما يكون الحكم
 فيها مشروطا بام دوام وجود داب الموضوع واما بدوام وجود صفته التي وضعت معه
 واما بدوام كون المحمول محمولا وهذه الله من الشروط مما سبيل هذه النسخه واما محس
 وقت معن واما محس وقت غير معن وهذا من شروط طان مما خرج عن النسخه فاما قال
 والشرط اما داخل في النسخه واما خارج عنها والداخل اما معلق بالموضوع واما معلق
 بالمحمول والمعلق بالموضوع اما داه واما صفته الموضوعه معه والمعلق بالمحمول واحدا لانه
 ايضا وصف وليس له داب سائر داب الموضوع والخارج اما محس وقت معن
 او لا معن فجميع اقسام الضرورة ستة واحده مطلقة وحده مشروطة واعضاء ممد الاقسام
 في جاني الاكباب والسلب واحد غير مختلف والناط الكباب طامره والموضوع قد سوس
 عن الوصف كالانسان واما سائر المحرك والمحمول الذي كل شرط الوصف ضروريه
 كحل ان يكون ضروريا انما هو الداب موجوده ويحل ان لا يكون ضروريا في بعض



فان لا ضرورة له وان انش وقوعه فلو لا يمكن ان يدوم مسا ولا يلحق الاشخاص الى
وجدت والى كسوجهما يمكن ان يوجد وقد بينا ان كل ضروري فهو دائم فالضروري والدائم
مسا واما في الكلمات واما في البرهان فبذلك يمكن ان يثبت في الانسان الذي
يقول ان يكون بشره ايضا من غير ضرورة والدائم فيها نعم الضروري وغيره والعلوم انما
تثبت عن الكلمات دون البرهان فذلك لم يثبتوا بينهما ادلا حاشا الى الفرق والسبح
هذه في مبالا النظر في المواد لا يتعلق بالمطابق المنطقي من حيث هو مطابق لمزاج اعتبار
كل واحد منهما من حيث معناه بل المحل ان سواء تباين في موضوعاتهما او لمسا واما
قوله ومن ظن انه لا يوجد في الكلمات حل غير ضروري بعد اخطا فانه جاز ان يكون في
الكلمات ما يلزم حل يخص منه ان كانت له اشخاص كثيرة كاجاب او سلب وما يابسته
مثل ما يكون من الشوق والغروب والنفس من الكسوف او وقتا غير معين مثل ما
يكون لجل انسان يفتن مولود من النفس **قوله** مولانا يظهر لهم ان الحكم الاتقاني الخالي
عن الضرورة لا يكون حاكما بان الحكم على موضوع ضروري ولم يفرقوا بين الضروري الدائم
وغيره فظنوا ضرورة ما ذابا والسبح رد عليهم بالوقتيين فانها سلبا بضرورتهما لا
وقت **قوله** والاضا ما الى فيها ضرورة بشرط غير الالاب فقد خص باسم المطلقة وقد
باسم الوجودية كحفظها بانه وان كان لا تشاخ في الاسماء مدهى الاقسام المذكورة
وهي لم تذكر الدائمة غير الضرورية معها وقد سماها منها ما لوجوده لانها تشمل على وجود
من غير ضرورة وودام فالمطلقة الخاصة اذا اشتملت على الدائمة غير الضرورية يكون اعم
منها اذ لم تشمل عليها ويسمى ان لا يعقل عن هذا الاعتبار **اشارة** الى جهة الامتان
الامتان اما ان معنى ما يلزم سلب ضرورة العدم وهو الامساع على ما هو موضوع له
في الوضع الاول وهناك ما ليس يمكن فهو منع والواجب محمول على الامتان واما
ان معنى ما يلزم سلب الضرورة في العدم والوجود جمعا على ما هو موضوع له بحسب السبل الخ

حي يكون الشيء صدق عليه الامتان الاول في نفسه واثباته جمعا حتى يكون ممكنا ان يكون ممكنا
ان لا يكون اي غير منع ان يكون وغير منع ان لا يكون فاما ان الامتان بالمعنى الاول
صدق في جميع جانه جمعا حصه الخاص باسم الامتان وصار الواجب لا دخل فيه وصار
الاشياء بحسب امكانه واما واجبه واما منعه وكان بحسب المفهوم الاول اما ممكنة واما مستحبة
فكون غير الممكن بحسب المفهوم اي الثاني الخاص بمعنى غير ما ليس بضروري فيكون
ليس يمكن بهذا المعنى الامتان وضع اولابا سلب الامساع فاما يمكن بذلك المعنى يكون
والضام على الواجب وعلى ما ليس بواجب ولا يمنع ولا منع على المنع الذي يتابعه وذلك
اذ اعبر مسا في جانب الاجاب لم يلزم اذا اعبر في جانب السلب ان منع الضام
المنع وعلى ما ليس بواجب ولا يمنع وتحتل على الواجب فصرح الامتان متابلا لكل واحد
من ضروري الاجابين ولما يلزم وقوعه على ما ليس بواجب ولا يمنع في حاله جمعا قبل اسمه
التي تمان الاول اما ما عاها او عاها منقوبا الى العامة والسالي خاصا او خاصا و
كان في الامتان متابلا للضرورة من جمعا فالامتان منتهى ليس هو ليس سلب الضرورة
بل معنى لازمه وذلك لتعارض مفهوميهما واما الاعتراض على الشيخ فانه قال في الامتان
انهما ملازم سلب ضرورة العدم وهو الامساع واما فان الواجب ان يكون ملازم
سلب ضرورة احد الجانبين فلس يوجب وذلك لانه عنى في المعنى الذي وضع الامتان
بازا او لا لا المعنى الذي مع الممكن علمه في جميع تضاريفه بعد ذلك الوضع والاضا الامتا
معنى من سببه ان دخل اما على الاجاب واما على السلب فعنا من حيث هو وحد
ملازم سلب الامساع ثم ذلك المعنى ان دخل على الاجاب صار الممكن ان يكون غير
منع ان يكون وقابل ضرورة السلب وان دخل على السلب صار الممكن ان لا يكون
غير منع ان لا يكون وقابل ضرورة الاجاب فكونه ملازم سلب ضرورة احد الجانبين
بحسب ما صنف الله من الاجاب والسلب واما من قبل الاضيات فبازا سلب

الامتناع فقط **قوله** وهذا الممكن مدخل فيه الموجود الذي لا دوام ضروره لوجوده وان
 كانت له ضروره في وقت ما ككسوف **قوله** يريد ان الامتناع الخاص لما كان بازاء
 سلب الضروره الذاتية عن الجانبين كان وانما على سائر الضرورات المشروطه **قوله**
 وهذا ممكن ولهم منه معنى ثالث وقاذا اخض من الوجوه المذكوره وسواء كان ممكن
 غير ضروري اليه ولا في وقت ما ككسوف ولا في حال ما كغير المحرك بل يكون كالكسوف لا
 هذا معنى ثالث للامتناع وانما كثر وجوه استعماله لكونه استعمالا ما يعمله معنى
 الضروره فهذا الامتناع ما يعامل جميع الضرورات الذاتية والوصفيه والوقفيه ويحقق
 بهذا الاسم من المذكورين فلهذا ان الممكن بهذا المعنى اقرب الى حاق الوسيط بين طرفي
 الاحكام والسلب وقد مثل فيه ما كالكسوف للانسان لان البطشه الانسانيه متساويه
 النسبه الى وجود الكسوف له او لا وجوده والضروره شرط المحول وان كانت معالجه
 لهذا الامتناع بالاعصار فما شاركه في الماده لكنها توصف تلك الضروره من حيث
 الوجود بوصف بالامتناع من حيث الماده لا الوجود وانما قال وقاذا اخض من
 الوجوه ولم يدل وهو اخض من الوجوه لان الاخض والاعم هما اللذان يدلان على معنى
 واحد ومختلفان فان احدهما اقل ما ولا من الاخر اما اذا دل احدهما على بعض ما دل
 عليه الاخر باشتراك اللفظ فانه لا يقال له انه اخض من الاخر الا بالجار وذلك جاسي
 واحد من السود ان مثلاً ما لا سود فلا يقال ان الاسود يقع عليه وعلى صفته ما ككسوف
 والعموم والممكن مما يتبع على المعاني المذكوره بل على الاخر بجميع المعاني بالاشتراك
 فذلك قال قانه اخض **قوله** فكون ج الا عبارات اربعة واجب ومممع وموجود
 له ضروره ما وشي لا ضروره له البتة **قوله** انما ينبغي ان سول الاعصارات حمه لان ماله
 ضروره ما في جانب عدم الصا فسم يحمل بازا ماله ضروره ما في الوجود والبتة لا
 لضروره مدونه فان حاز طبعها تحت مسم واحد هو الموجود له ضروره ما فنعني ان يطوى

واجب والمنع انما تحت مسم واحد هو الضروري مطلقا لكون الاتسام مساسبه ولعل الشئ
 قد طرأ تحت مسم لوازمه كجاء في المواد ولم يطو الواجب والمنع لا مسمع **قوله** كما
 وهذا ممكن ولهم منه معنى آخر وهو ان لا يكون الامتناع في الاعصار ليس لما يوصف
 به الشئ في حال من احوال الوجود من الجواب او سلب بل بحسب الامتناع الى حاله في
 الاستقبال فاذا كان ذلك المعنى غير ضروري الوجود او لعدم في اي وقت فرض لم في
 المستقبل فهو ممكن **قوله** وهذا معنى رابع للامتناع وهو الامتناع الاستيعابي وانما اعمره من
 اعمره لكون ما نسب الى الماضي والحال من الامور الممكنه اما بوجوده او ما بعد ما يكون
 انما ساقها من حاق الوسيط الى احد الطرفين ضروره ما وبالي على الامتناع الضرف لا يكون الا
 ما نسب الى الاستقبال من الكميات التي لا تعرف حالها لكون وجوده او احاد وقتها
 ام لا يكون وينبغي ان يكون هذا الممكن ممكنا بالمعنى الاخض مع تنبيه بالاستقبال لان الاولين
 ربما سعان على ما سعى احد طرفه ضروره ما ككسوف فلا يكون ممكنا **قوله** ومن شرط
 في هذا ان يكون معدوما في الحال فشرط ما لا ينبغي وذلك لانه يجب اذا جعله موجودا بل ضروري
 معدوما فندفعه الى ضروره عدم فان لم يضر هذا لم يضر ذلك **قوله** بعض من اعمره الامتناع
 لما ينبغي لان الاتصاف بالوجود اما يكون لضروره ما ويمكن مالم يوجد بعدا شرطاً فانه
 عدمه في الحال حذر من ان يلحقه ضروره بسبب وجوده في الحال والشئ رد عليهم بالوجود
 الحالى ان اخبره الى ضروره وجوده فالعدم الحالى يحرمه ايضا الى ضروره عدمه وان لم يضره
 ضروره عدمه فلا يضره ضروره الوجود وحصل من ذلك ان الواجب فيه ان لا يمتنع
 الوجود الحالى ولا الى عدمه بل يصح على اعصار الاستقبال **اشارة** الى اصول وشروط
 في الجواب ومما اشأنا في ان تراعيها علم ان الوجود لا يمنع الامتناع وفي بعض الشئ
 اعلم ان الوجوب لا يمنع الامتناع وكف والوجوب مدخل تحت الامتناع الاول و
 الموجود ما لضروره المشروطه لصدق عليه الامتناع الثاني والموجود في الحال لا ينافي المعدوم

في ثلثي الحال فضلا عما لا يجب وجوده ولا عدمه فانه ليس اذا كان الشيء يحرك في الحال لا يحل
 ان لا يحرك في الاستقبال فضلا عن ان يكون غير ضروري له ان يحرك وان لا يحرك في كل حال
 في الاستقبال. المراد على الروايات الاولى بان ان الوجود لا يمنع الامكان وحل واحد
 من المعاني المذكورة. **قوله** يرد بذلك رفع السببه التي قد ذكرها بالعلم وذلك لان الوجود اما ان
 من حيث سببه ضروري ما دامت او غير دائمة واما ان ليس له حيث كذلك وهذه الاسماء
 عليه والاول مدخل الامكان الاول والثاني لصدق عليه الامكان الثاني والثالث لان
 الامكان الاستقبالي الذي هو اخفض الامكانات بطبيعته الامكان فضلا عما فوقه وذلك لانه لا
 منافي في العدم الذي يتباين اذ احلف وقاما فكيف ساقى الامكان الذي هو اقرب
 من العدم اليه وانما قال مدخل الامكان الاول ولم يقل صدق عليه لان الواحد اذ ليس
 وعرف بالوجوب الذي فلا فائدة في ان يحل الامكان عليه وان كان صادقا عليه لئلا
 وانما مدخل مع غيره تحت اسم الامكان لضرورة دأبه الى ذلك لا للتقدم من راضيه وعلى
 الروايات الثانية فالمراد ان الوجوب والامكان وان يتباين حسب الاعصار فلا يتباينان
 عن التوارد على المواد فالوجوب الذي مع الامكان الاول والوجوب بالفرع الامكان
 الثاني ويكون على هذه الروايات قوله الموجود في الحال لانه في المودوم في ثلثي الحال سلكه
 منقطع عن الاولى **قوله** واعلم ان الدائم غير الضروري فان الكمال قد سلب عن بعض ما دامت
 في حال وجوده فضلا عن حال عدمه وليس ذلك سلب ضروري **قوله** ويدل الصواب بان لما تقدم
 بمثال حوى سببي وان المورد قبله مما لا يجزئنا الجابيا ومعناه **قوله** واعلم ان السالبة
 الضرورية غير سالبة الضرورة والسالبة الممكنة غير سالبة الامكان والسالبة الوجودية التي بلا
 دوام وهذه الاشياء تتفاضل منها ما يمكن قد قيل لها النسخ فكل سببها الغلط. **قوله**
 البضيه الموجهة سمي رباعه وموضع الجبهه هو ما يلي الرابطة لانها بان سببها فان موضع
 اواء السلب ايضا ما يلي لانها سبب رفاها فليس الجبهه اذ انما رفاها لم يحل اما ان يكون

الجبهه مستدمه على السلب فاقولنا بالضرورة ليس واما ان يكون متأخره عنه فاقولنا
 ليس بالضرورة والاول معنى ان يكون البضيه سالبة جهتها ملك الجبهه وانما معنى ان يكون
 الجبهه مرفوعة وجهه البضيه هي ما يتباين ملك الجبهه فسالبة الضرورية هي التي تلازم المنع
 وسالبة الضرورة ان سلب ضروري الجابيه هي ملازم الممكنة العامة السببه والسلب
 ضروري سلبه هي ملازم الممكنة العامة الاكابر وان سلبتها معا هي ملازم الممكنة الخاصة
 والسالبة الممكنة ان كانت عامة اشتملت على الممكنة الخاصة والمنع وان كانت خاصة
 كانت لوجهها ملازمه معك فاجب ذكره وسالبة الامكان فان سلبت العام هي التي تلازم
 الضرورية المتباينة لممكن ذلك الامكان وان سلب الخاص هي ملازم ما سرد بين
 ضرورة الطرفين والسالبة الوجودية التي ملازمه واما ملازمه معك لموجهها وسالبة
 الوجود ملازمه هي ملازم ما سرد بين دوام الطرفين واما ان كان الوجود ملازم
 ضرورة فسالبة الوجود ملازم موجهها بل يقتضي دوام الطرفين الخالي عن
 الضرورة وسالبة الوجود الايجابي ملازم ما سرد بين ضرورة الاكابر ودوام
 السلب وسالبة الوجود السببي ملازم ما سرد بين ضرورة السلب ودوام الاكابر
اشارة الى محقق الموجهة الظهيرة في الجباب اعلم اما اذا قلنا حل ج ب فلتنا معنى به
 ان كلمة ج ب او الجهم العلى موجب بل معنى به ان حل واحد واحد ما يوصف به كان
 موصوفاً في البعض الذي اولى الوجود وكان موصوفاً بذلك واما او غير دوام
 بل كيف اتقن. **قوله** يحقق القضاء ما يختص ما ينتم من اجرائها وموصوفاً الى ما يتعلق
 بالموضوع والى ما يتعلق بالمجول وقد ذكر السج من السج الاول ستة احكام اشان
 سلبان واربعه الجابيه فالسلبان مما انما لا يفي لولنا حل ج كلمة ج ولا الجهم العلى
 اي لا العلى المطلق فان كلمة هي العموم ولا العلى واما لم يذكر العلى الطبيعي لانه قد
 يكون موضوعا وذلك في الملهاب وقد يكون جوا من الموضوع وذلك في المخصوصا

والمحذور ان يبان انه ان اخرج لاحد شخص محض فاني قولنا هذا الانسان فان
موضوعا لمخصوصه وان اخرج لاحد بعضي عمومته وتوسعه على اكثر فلا يكونا ان
نظر الى ملك الطيرة من حيث يقع على اكثر او نظر الى اكثر من حيث ملك الطيرة
مقتوله عليها والا دل هو الكل العظمى والثاني ان كان حاصرا للجمع ما هي مقتوله عليه اي
كون المراد كل واحد واحد ما سال عليه او يوصف في كان لها موجبا والآخر يتا
موجبا والناظر السارح فهم من الكلمة معنى الكل فاورد الفرق بين الكل والكل على كل
من ان الكل مستقيم بالاجزاء غير محمول عليها والكل مستقيم للجناس محمول عليها والآخر
محذور والجناس كلاهما وغير ذلك مما هو مذكور في مواضعه وورد الفرق ايضا بين
الكل وكل واحد بان كل واحد من العشرة ليس بعشرة والكل عشرة ونظيره في
هذا المثال عند البعض وفي قولنا كل واحد من العشرة ليس بعشرة هذا المثال يستعمل على وجه
يجب اشراك الاسم والمثال الصحيح ان قال مثلا كل واحد من الناس شخص واحد و
ليس كل الناس شخصا واحدا واما الاحكام الاجابية فالمراد اننا نعلم في كل ما سال
في ووصف في الا ما هو طبيعة في نفسها في الكلمات وذلك لان نظره في الاضافات
بينناك وثانها انما هي في كل واحد ما يوصف في الفعل لا بالعدد وخالف الحكم الفاضل
ابن نصر الفارابي في ذلك فانه ذهب الى ان المراد به هو كل ما يصح ان يوصف به
سواء كان موصوفا بالفعل او لم يكن الا باللفظ وهو مخالف للعرف وللمحقق فان الشيء
الذي يصح ان يكون انسانا كالطيرة لا يقال له انه انسان وما لشيء انما معنى في الموصوفات
في الفعل على وجه يتم المفروض الذهني والموجود الخارجي ولا يشترط فيه التخصص باحدهما
فاما الحكم على كل واحد من العشرة احكاما اجابية وحالت جماعة من المصطفين في
ذلك فمما هو ان المراد به ما يوجد منها في الخارج فقط على ما سأل في ذكره ورايهم
انما معنى في الموصوفات في سواء يوصف به او لا يوصف به او غير ذلك بل اعم منها وهذا الاطلاق

الذي سأل الدوام والا دوام موجه وصف الموضوع بالنسبة الى ذاته التي اشترتها
الها في صدر النسخ فمذا احكام الموضوع واما الاحكام المتعلقة بالمحمول فيها ما خلف الموجبات
بحسب **قوله** ذلك الشيء موصوف بانه من غير زائدة انه موصوف به وقت كذا او
حال كذا او داما فان جميع هذا الخ من كونه موصوفا مطلقا فمذا هو المفهوم من قولنا
كل من غير زائدة جهة من الكلمات وبهذا المفهوم ليس مطلقا عانا مع حصره **بأن** بشرى
مفهوم الاطلاق العام مع الاجابات التي وسوط **قوله** فان زودا شيا اخر معد وجهه **بأن**
يرد اليه على تعادل الاطلاق والوجه بحسب الاعصار **قوله** ذلك الزاوية مثل ان يزل
بالضرورة كل من حيث يكون فاما على كل واحد واحد ما يوصف في داما او غير ذلك
وهذا حال الموضوع وكرر هذا الشرط الذي خالف شرط الضرورة فيها على الفرق بين
الكلمة التي يوصف الموضوع بالنسبة الى ذاته وبين الكلمة التي للمحمول بالنسبة الى الموضوع **قوله**
فاما دوام موجود الذات فهو بالضرورة **بأن** هذا بيان جهة النسخة **قوله** وان لم يكن متلاح
فاما لم يشترط بالضرورة باما دوام موصوفا بانه في اعم من ذلك **بأن** يرد ان الحكم الضرورة
انما يكون بحسب ذات الموضوع لا بحسب وصفه فاما اولها الطاب بالضرورة انما عينها
انما دوام موجود الذات انسان حال كونه تاما وحاله كونه غير تام **قوله** ومثل ان يزل
كل من داما حتى يكون تاما على كل واحد واحد من على البيان الذي ذكرناه يوجد له
باما دوام موجود الذات من غير ضرورة واما انه على تصديق هذا الحكم الموجب
الطبي في حال او كون داما الحكم اي انه لم يكن ان يكون ليس بضروري داما في كل
او سلوبا واما عن كل واحد او لا يمكن هذا بل يجب ان يوجد ليس بضروري في البعض
لا كماله ولسبب عن البعض لا كماله فامر ليس على المطلق ان معنى قديم **بأن** يرد بيان ان
الدوام غير الضروري وسوط وفه يرض بان الدوام في الطاب لا يمارى الضرورة
قوله وليس من شرط الضرورة في ان نظر المصنف ان يكون صادرا وقد نظر ايضا مما لا يكون

الا فاذ ما يريد ان المنطق اذا طلب في حالي الكلام ولم ينفذ الى حال المادة استوى الصافي
 والحادب عند فلا الصدق مانع في اسكشاف الخوي ولا الكذب **قوله** ومثل ان
 سول كل واحد مما حال له ج على البيان المذكور فانه حال له ب لاما دام موجودا للادب
 بل ومما بعينه فالكسوف او بغير عنه فالبعض للانسان احوال كونه مولاه ج وموجالا
 بوم مثل قولنا كل محرك صغير وسد اصناف الوجودات **البيان** المذكور بيان
 حال الموضوع وقوله حال كونه مولاه ج وموجالا بوم اشار الى ما يكون الحكم فيه واعما
 ما دام الموضوع موصوفا عما وضع معه وغردام ما دام الداء وفوق من الضروري
 بحسب الوصف ومن الدام بحسب الوصف والناصل اشرح سمي الاول مشروطا
 والثاني عرفيا ويسمى الاول منهما الضرورة او الدوام بحسب الداء عاما وغير المتساوي
 لهما خاصا ولم ينفصل احدهما بحسب تنقل الضرورة والدوام الداس وفي متصل
 ذلك كلام لا يمكن ارادة بها والصح لا يفرق بينهما في كثر المواضع ولم يذكر المشروط
 بالمحلول منها لان الموصوف بوب ومما بعينه او بغير عنه يمكن ان يكون كذلك بالضرورة
 ويمكن ان يكون كذلك لا بالضرورة والثاني مشروط بالمحلول فاذن هو داخل فيما ذكره
 وهو الوجودي هو الوجودي الالدام **قوله** وسئل ان سول كل واحد مما حال له ج على
 البيان المذكور فانه يمكن ان يوصف بب الامتحان العام او الخاص او الاخص وعلى
 طرقة قوم فان سولنا كل ج بالوجود وغيره وجه اخر وسوان معناه كل ج مما في
 الحال اولى الماضي فقد وصف بانه ب وقت وجوده **قوله** مولاه القوم يجعلون الموضوع
 في النضا ما ينفصل كل ما هو بالعل مما هو في الحال اولى الماضي ولا يكون ما هو بعد الفعل
 وحده ج او ما سكون ج في المسبب مما يمكن ان يكون ج داخله وهو المدب الذي
 ذكرناه في احوال الموضوع ثم اذا حكموا عليه بانه ب مطلقا فقد ارادوا انه موصوف بب
 في وقت وجوده ذلك وهذا مذموب بحسب ما ذكرناه في العلم الاول وذلك لان

يوجد ج وقتا ما هو بعض ما هو لاطه ولوجوده اخرى من العبادتين في ابواب العبادات
 وبطول شرحها **قوله** وج يكون قولنا كل ج بالضرورة موما شمل على الازمنة الثلاثة
 وادامنا كل ج مثلا بالامكان الاخص معناه كل ج فانه في اي وقت من المستقبل
 يصح ان يكون ب وان لا يكون **قوله** وهذا مذموب اخرنا ينفذ من المدب الاول وهو القول
 بان كل ج بالضرورة ما شمل على الازمنة الثلاثة وبالامكان ما يخص بالمستقبل ولم ينفذ منه
 كون الحكم معلوم بغير البضه لبا يناسب المحول الى الموضوع في طبيعتهما كما ذكرناه وذلك
 لانا لو فرضنا وقتا لا يكون فيه سوى الانسان حيوان موجد صحيح ان سأل كل حيوان انسانا
 ولا شيء من الحيوان بغير ما لا تطلق وبطل ذلك يصح ان سأل ذلك بالامكان فيكون لاطلاق
 والامكان لعله الحكم لا يكون الانسان بالنسبة الى الحيوان كذلك **قوله** ونحن لا ينبغي ان نرا
 هذا الاعتبار ايضا وان كان الاول هو المنايب **قوله** يريد لانا ان ليس لوازم هذا
 الاعتبار اذا فرضنا ما وان كان الاول هو المنايب لا يستعمل في العلوم والمجاهدات
 وهو الذي يجب ان يفسر بحسب طباع الامور **اشارة** الى بحث العلم السالمة في الكميات
 التي تعلم على اعتبار ما سلف لك ان الواجب في العلم السالمة المطلقة الاطلاق العام الذي
 يصفه به الضرر من الاطلاق ان يكون السبب ماول كل واحد واحد من الموصوفات
 بالموضوع الوصف المذكور سا ولا غير من الوقت والحال حتى يكون فانه يقول كل واحد واحد
 من الموصوفات بالموضوع الوصف المذكور سا ولا غير من الوقت والحال حتى يكون فانه
 سول كل واحد واحد ما هو موصوف من غير زمان وقت السفي وحاله **قوله** اشترط ان المطلقة
 العلم او كانت سالبه فني على ما سها ان كانت موجه اي انها سفي سلب المحول عن جميع
 الاحاد الموصوفة بالموضوع من غير وقت ولا نقد ولاما ما يلها بل على وجه اعم منها
 جميعا وقد عدل بالعبارة عنها الى ما سبه المعدول فقال فانه سول كل واحد واحد ما هو موصوف
 سفي عن زمان وقت السفي وحاله وذلك لنفرض سذك **قوله** لكن اللغات التي تقرأها

قد خلت في عادتها عن استعمال الشيء على هذه الصورة واستعملت للحصر على السالب لظا
يدل على زما د. معنى على ما مضى الاطلاق فيقولون بالعرضه لاشي من 7 ب ويكون معنى ذلك
عندهم انه لاشي مما هو ب بوصف البتة ما نه ب ما دام موضوعا ما نه ب وبسبب على واحد
واحد من الموضوعات ب ما دام موضوعه له الا ان لا يوضع وكذلك ما نه ب في نصيح لغة
الفرس ب ب نسب وهذا الاستعمال مثل الضروري وهو ما واحد من ضرب الاطلاق
الذي شرطه في الموضوع اراد به ان المفهوم من صفة السلب البطل مع الاطلاق في المعارف
من لشي العرب والعجم بسبب المحول من جمع احاد الموضوع في جميع اوقات كونها موضوعه
بما وضع معه على وجه علم الدائم والادام والضروري واللا ضروري بحسب الذات وسواء اعم
من الضروري المشروط بالوصف لان الدائم اعم من الضروري وذلك لانه لا يصح ان يقال
لاشي من الانسان بنام وان كان الحكم صادقا على جميع الاشخاص وذلك لكونه عرضيا
عليهم في جميع اوقات كونهم انسا ما وكذلك في لغة الفرس **قوله** وهذا يدل على كثر الناس
انضائي جانب الشيء الموجب اي نفي بعض الناس ان الموجبة المطلقة منهم منها انضا
اجاب المحول على جميع اوقات الوصف وليس باطلاق حافا نه يصح ان يقال كل انسان نام
وعلى المطلق ان تحت عن كل واحد من الاعراض بانزاده اي الاطلاق العام والدوام
بحسب الوصف وقد يسمى الدائم بحسب الوصف بالمطلق العربي منسوبا الى العرب لان العرب
مستعمل في السالب فالاسم على السالب حسنة وعلى الموجب محازا لكونه ماسبا للسالب
ومو ما سمى الشرح عرفنا **قوله** لكن السالب البطل مع الاطلاق العام او على
الانفاظه مو ما سادى قولنا كل 7 يكون لس 7 او بسبب عدمه من غير بيان وقت
حال ولكن السالب الوجودي وهو المطلق الخاص ساوى قولنا كل 7 سني عدمه ب نينا
عقد اعم وضروري **قوله** هذا الكلام يوسم انه يريد رد السلب الى العدول ولو كان كذلك لكان
له وجه وسواء ان الصفة الموجبة لما كانت والى على الاطلاق العام ولم يكن صفة السالبة كذلك

فاحتملوا السالبة بان جعلوا معدوليه حتى ارتدت الى الموجبة ودلت على الاطلاق مهارنا
بمعنى السلب كمن السج لا يريد به العدول على ما صرح به في السجابل يريد به عدم السلب على الربط
مع عدم السور والموضوع عليه فاني قولنا مثلا كل انسان ليس بوجدنا ما ولدك قال
مو ما سادى قولنا ولم نل مو قولنا **قوله** واما في الضرورة فلا بعد من الحسن والفرق بينهما
ان قولنا كل 7 بالضرورة لس 7 بحسب الضرورة حال السلب عند واحد واحد وقولنا
بالضرورة لاشي من 7 ب بحسب الضرورة يكون السلب عاما والمحصو ولا معرض لواحد واحد
الا بالضرورة فكون مع اختلاف المعنى ليس بينهما افراق في اللزوم بل حيث صح احد ما صح
الاخر وعلى مدار العكس فافض في الاحكام اي لا بعد من عدم الموضوع على الجهة
والسلب وبين ما خرمه في الدلالة وان كان بينهما فرق بحسب الاعبار وذلك ان
الاول سفي ان المحول مسلوب بالضرورة عن واحد واحد من الموضوع والكا سفي
ان المحول مسلوب عن احاد الموضوع باسرها سلبا ضروريا فالاول سفي على ضروري السلب
على واحد معرض بالنقل وسفي ضرورة سلب الشيء بالضرورة لان الحكم على كل واحد
سفي الحكم على الثاني سفي على ضرورة السلب بالنقل وسفي على واحد معرض
علقا بالمعنى لاشمال الحكم على اي واحد معرض والحاصل ان الاصل في السلب لا يتم
في جميع المواضع لولا مخالفة العرب في الصفة المذكورة والفصل السارح قال السلب المطلق
يوسم الدوام بخلاف الموجب هذا الفرق اعطاه في المطلقة ولم يظهر في الضرورة اذ الضرورة
لا تعمل الا مع الدوام اقول لو كان ذلك كذلك لكانت الحكمة فالمطلقة اذ هي معقولة لا
مع الدوام والسبب كذلك بل هي ملحقه بالضرورة فظهر ان الفارق هو العرف لا غير ذلك
ان الاختلاف الذي ذمب الله ليس عوثر في المعنى زما دة ما شره يوجد في بعض النسخ منها
زما دة وهو فصل اخر هو هذا **تنبيه** على مواضع خلاف ووافق بين اعباري الجهة والحل
عسلم ان اطلاق الجهة بارج اطلاق المحل في المعنى وفي اللزوم فانه قد صدق احدهما ولا ح



مثلا اذا كان وقت سيق ان لا يكون فيه انسان اسود صدق فيه كل انسان بعض الحكم
 الجمة دون حكم المحمول وكذلك معان الجمة ايضا فانه اذا فرض في وقت من الاوقات
 مثلا ان لا يكون الا الابيض او غيره من التي لا نهاية لها صدق بالاطلاق ان كل لون هو بياض
 او شيء اخر باطلاق الجمة وفيه كان محكما ولا يصدق بالامكان او في المحمول فانه ليس
 بالامكان الخاص يكون كل لون بياضا بل سينا اللون بالضرورة لا يكون بياضا وكذلك اذا
 فرضنا ان لا يكون فيه من الحيوانات الا الانسان صدق فيه بجب اطلاق الجمة ان كل حيوان اسود
 وفيه بالامكان ولم يصح بالامكان او اجعل المحمول وكسب في اخر النفل ان هذه الزيادة
 كانت محقة بالاصل خط السج الرئيس الى على والمادة في هذا النفل من اعصار الجمة هو محل
 الموضوع كل ما يوجب ميلا بالنفل مما في الحال او في الماحي على ما يستعمل في المذهب السلف
 المذكور والمذهب النابغ فيه كما مر ومن اعصار الحمل ان محل الموضوع اعم من ذلك و
 هو كل ما يوجب في الوجود او عند العقل على ما يعضه المحقق ولا شك ان بين المذهبين اختلافان
 ظاهرا في المعنى والاعتبار اما في الدلالة والذوق عند سنفان وقد حملنا ان اما مواضع اختلاف
 فيما في بعض الاحكام الجارية من المحصورات واما مواضع الاختلاف فقد اوردت لبسنا في
 هذا النفل امثلة الاول وهو ان يقال في وقت لا يوجد فيه انسان اسود كل انسان ابيض
 مطلقا فصدق بالاعتبار الاول لان كل انسان موجود في تلك الحال ابيض ولا يصدق
 بالاعصار الثاني لان بعض ما هو انسان في العقل او في الوجود في وقت اخر ليس ابيض
 وسكن الحكم في المثال الثاني وهو قولنا كل لون بياض الا ان مادة المثال الاول مكنته
 ومادة المثال ضرورية فان سلب الابيض عن بعض الناس ممكن بسبب البياض عن
 بعض الانوار كالسواد ضروري ولذلك جعل الثاني مالا لاختلاف دلالة الحكم بالاعتبار
 فانه قبل الوقت المفروض صدق قولنا يمكن ان يكون كل ما يولون ما خاضا في ذلك الوقت
 من السبيل ولا يصدق قولنا كل ما يولون في العقل هو بياض لان بعض اللوان السواد

منع ان يكون بياضا والمثال الثالث وهو قولنا كل حيوان انسان فاقبال الثاني معناه واما
 الضروري فليس ايضا من بين المثالين لانه في ذلك الوقت صدق قولنا كل حيوان موجود
 في الحال فهو بالضرورة انسان ولا يصدق قولنا كل حيوان بحسب العقل او في سائر الازمنة
 فهو انسان الا اذا جعل الفرض المذكور سائلا لجميع الازمنة وانظر ان هذا النفل انما حدث
 في اكرم الشيخ لله فائدة ولذلك الضالم ورد. العاقل السامع ويزع الى الكتاب **اشارة**
 الى محقق الجوز في الجباب وان تعرف حال الخمين من التدين وتقسيمها جليها وذلك
قوله قولنا بعض ج صدق وان كان ذلك البعض موصوفا في وقت لا غير
 كذلك علم ان كل بعض اذا كان هذه الصفة صدق ذلك في كل بعض واذا صدق الاكابر
 في كل بعض صدق في كل واحد ومن هذا العلم انه ليس من شرط الاكابر المطلق عموم كل عدد
 في كل وقت **يريد** ان يرسل الوهم المذكور في الاكابر اعني ان الحكم العلي بعضي الدوام
 بحسب الوصف فاستدل على ذلك بان الحكم على البعض لا يثبت ذلك بالاعتبار الا بغير
 متبادر في هذا الباب فاذن اذا كان الحكم على كل بعض وجب ان يكون غير متقضي الدوام
 المذكور ويكون مع ذلك ملما فالشرط في ان يكون الحكم ملما هو عموم العدد لا شمول الاوقات
قوله وكذلك في جاب السلب واعلم انه ليس اذ صدق بعض ج ب بالضرورة بحسب
 ان يمنع ذلك صدق قولنا بعض ج ب بالاطلاق الغير الضروري او بالامكان ولا يكتسب
 فانك تقول بعض الاجسام بالضرورة يحرك اي مادام ذاب ذلك البعض بوجود او
 بعضا يحرك بوجوده ضروري وبعضها بامكان غير ضروري **يريد** صحة اعصار الاطلاق العام
 في السلب فان من عيب على ومعه ما يعضه العرف ربما ظن ان ذلك الاعصار ليس صحيح
 والدليل على صحة هو ما ذكره في الاكابر بعينه وبما في النفل **اشارة** الى تلازم دوا
 الجمة قولنا بالضرورة يكون في قوة قولنا لا يمكن ان لا يكون بالامكان العام الذي هو في
 قوة قولنا يمكن ان لا يكون وقولنا بالضرورة لا يكون في قوة قولنا ليس يمكن ان يكون

الذي هو قولنا يمنع ان يكون وهذه ومقابلها كل طبقة ملازمة تقوم بعضها مقام
 واما الممكن الخاص والخاص فانها ملازمات مساوية لهما من بابي الضرورة بل لهما لوازم
 من ذات الجهم اعم منهما ولا يعكس عليهما اذ ليس يجب ان يكون كل لازم مساويا فاني لسا
 بالضرورة يكون ملزمة انه يمكن ان يكون بالاحسان العام ولا يعكس عليه فانه ليس اذ كان ممكنا
 ان يكون وجب ان يكون بالضرورة يكون بل لهما فان ممكنا ايضا ان لا يكون وولنا
 بالضرورة لا يكون ملزمة انه يمكن ان لا يكون بالامتنان العام ايضا من غير انفس ايضا
 مثل ذلك ثم اعلم ان قولنا يمكن ان يكون الخاص والخاص انما ملزمة يمكن ان لا يكون من باب
 وساو واما من غير باب ملازمة مساوية بل ما هو اعم منه مثل يمكن ان يكون العام و
 يمكن ان لا يكون العام وليس واجب ان يكون وليس واجب ان لا يكون وليس يمنع ان
 يكون وليس يمنع ان لا يكون وبالمجمل ليس ضروري ان يكون وان لا يكون **الموجبات**
 منها ملازمة ومنها ما يلزم غير ما من غير عكس من الملازمات طبقات ثلث للوجوب **والامتنان**
 والامتنان الخاص وطبقات ثلث بمقابل هذه الطبقات **وسى**
الوجوب وما عاكسه **الامتنان وما عاكسه** **الامتنان الخاص وما عاكسه**
 بالضرورة يكون ليس بالضرورة يكون بالضرورة لا يكون يمكن ان يكون لا يمكن ان يكون
 لا يمكن ان لا يكون يمكن ان لا يكون لا يمكن ان يكون يمكن ان يكون لا يمكن ان لا يكون
 يمنع ان لا يكون لا يمنع ان لا يكون لا يمنع ان لا يكون لا يمنع ان لا يكون
 والامتنان في طبعي الوجوب والامتنان بالمعنى العام وفي الباقية بالمعنى الخاص والاضا طان
 الواقعة في كل طبقة ملازمة وكذلك الواقعة في مقابلها ومقابلها كل طبقة ملزمة كل واحدة
 من الطبقتين الاخرتين من غير عكس واما في الكتاب عني عن الشرح **النتيجة**
 والسؤال الذي يتولد من هوان الواجب ان كان ممكنا ان يكون والممكن ان يكون ممكن
 ان لا يكون فالواجب ان يمكن ان لا يكون وان كان الواجب لم يمكن ممكنا ان يكون واما
 يمكن ان يكون فهو يمنع ان يكون فالواجب يمنع ان يكون ليس بذلك المشغل الهائل كله

فان الواجب يمكن بالمعنى العام ولا يلزم ذلك الممكن ان يعكس الى يمكن ان لا يكون وليس يمكن
 بالمعنى الخاص ولا يلزم قولنا ليس يمكن ذلك المعنى ان يكون مستغالا ان ليس يمكن بذلك المعنى
 هو ما هو ضروري اجمالا وسببا ومولاهم بينهم بهذا السك وتوقعهم ان ما منهم حقه يعود
 فاعطون فخلاص لهم في شي انه ليس يمكن او وضوء كذلك حسبوا انه بالضرورة ليس وبنوا
 على ذلك وما دوا في العلق لانهم لم يدركوا انه ليس يجب فمالس يمكن بالمعنى الخاص والخاص
 انه بالضرورة ليس بل لهما فان بالضرورة ليس وكذلك قد يسلطون كثيرا ويظنون انه اذا
 فرض انه ليس بالضرورة ان يكون لزم انه يمكن حقيقى يعكس الى يمكن ان لا يكون وليس كذلك
 وقد علت ذلك مما يد ساك بسبيله **السؤال** الذي ذكره مما استعطف نوم من المصنفين وهو
 معالطه باشر اك الاسم وقد يحبط بالاستعمال احد الممكنين اعنى العام والخاص معام الاخرى
 مواضع كثيرة فذلك بالغ السح في الضاح الحال فيه وبيان خطم بمافي دونه كنهه وذلك ظ
 ونظم العام في هذا النسخ باحصاء الموجبات التي حصلت منه وهي اثنان وعشرون **المطلقة**
 الضرورة المطلقة **والشرطية بالذات** **اللا دامة** **والضرورة الذاتية** **الاشارة** **لها** **و**
الشرطية بوصف الموضوع على الوجه العام وعلى الوجه الخاص **والشرطية** بالمحمول **والتي**
بحسب وقت معين **والتي بحسب وقت غير معين** **والدائمة** **الحتمية** **للضرورة** **والدائمة** **للضرورة**
المطلقة **الخاصة** **اعنى** **الوجودية** **باعتبار** **اللا ضرورة** **وما عيار** **اللا دامة** **الممكنة** **العامه** **والخاصه**
والتي هي **اخص** **منها** **والاستقالية** **المطلقة** **بحسب** **السور** **والضرورة** **بحسب** **الممكنة** **بحسب**
المطلقة **المرتبة** **على** **الوجه** **العام** **وعلى** **الوجه** **الخاص** **النتيجة** **الخاص** **في** **ساقض** **العضا**
 وعكسها **طام** **على** **في** **الساقض** **اعلم** **ان** **الباقض** **هو** **احلاف** **فقتن** **لا** **الحاجب** **السلب**
 على جهة تنقي لداها ان يكون احدهما بعينه او بغير عنه ها وقا والاخر فاذا حى لا يخرج
 الصدق والكذب منها وان لم معين في بعض المكناات عند جمهور النظم **الاخلاق** **الضدين**
 قد يكون لاختلاف اجزائها وقد يكون لاختلاف الحكم فيها اما بالاحاب **والسلب** **واما**

واما بالعلمه والبرهانه واما بالحكمه واما بشي اخر من سائر الواجبات والاختلاف الحسني منها هو
الذي بالاجاب والسلب فان الشئ والامارات مما العذر لهما لا يجتمعان لا لرفعان
وسائر الاختلافات راجعه اليه لانها انما يكون اختلافها من حيث لا يكون الحكم في احدهما
اما على ما يكون في الاخرى او بما يكون فيها وعلى الوجه الذي يكون فيها والاختلاف
اصلا والاختلاف بالاجاب والسلب ايضا قد يقع على وجه لا يضي اقسام الصدق والكذب
والكذب وقد يقع على وجه يضي للاختلاف نفسه والاول حامي قولنا هذا حيوان هذا
ليس باسود فانهما لا يقتضيانما بل ربما صدقنا معا وربما كذبا معا والكتا قد يقع على وجه
يضي امر غير نفس الاختلاف وذاته قد يقع على وجه يضي للاختلاف نفسه والاول
حامي قولنا هذا انسان هذا ليس بشي وانما يقتضيان الصدق والكذب لتساوي
الانسان والناظر في الدلالة لا للنفس الاختلاف والثاني حامي قولنا هذا زيد هذا ليس
فانهما يقتضيانما لذات هذا الاختلاف لا لشي اخر فالساقض هو اختلاف نصيبين لا كما
والسلب على وجه يضي لهما ان يكون احدهما صادقا والاخرى كاذبه والصدق والكذب
قد يقعان حامي مادي الوجوب والامساع وقد لا يقعان حامي مادي الاحتمال ولا
سيما الاستقالي فان الواقع في الماضي والحال قد يقع طرف وقوعه وجودا كان او
عدمه ويكون الصادق والهادي بحسب المطالبه وعدمها معنيين وان كانا بالكتات
بجملنا به غير معنيين واما الاستقبالي ففي عدمه معنى احد طرفه نظر اسو كذا في نفس الامر
ام بالنسب الساتر وجمهور الترم بطوره كذا في نفس الامر والحق بايه لا يستناد
الحوادث في انفسها الى علل تجب بها ومنتج دونها وانها ملك العلل الى علل اولي يجب
لهاها حامي في العلم الالهي فلا يعين من شرط الساقض ولا عدمه بل من شرط الاقسام
كسب كان ذلك قال السبع بعينه او بغيره ثم كذا بولده وحسب لا يخرج الصدق والكذب
منها واثار بولده وان لم يعين في بعض المكاتب عند جمهور النور الى ذكرنا من راسم

قوله وانما يكون السلب في السلب والاجاب او كان السالك منها سلب الموجب كما هو
فانه اذا اوجب شي وكان لا يصدق فان معنى انه لا يصدق سوان الامر ليس حامي وجب ولكن
او اوجب شي فلم يصدق فعلم ان كماله الاجاب فادب كنهه ليس ان يقع الاختلاف
عن مراعاة الساقض لوقوع الاختلاف عن مراعاة الساقض ومراعاة الساقض ان راعى كل
واحد من البعدين ما تراعاه في الاخرى حتى يكون اجزاء البعدين في كل واحد منهما هي التي
الاخرى وعلى ما في الاخرى حتى يكون معنى المحمول والموضوع مما بينهما والشرط والاضافه
والجاء والعلل والصدق والفعل والمكان والزمان وغير ذلك مما عدونا غير مختلف يريدان
بين الحكم المذكوره في جد الساقض التي لهماها سقضي اقسام الصدق والكذب وهي ساقض
السلب والاجاب وحده في المحصولات ومع شرط اخر في المحصولات بين اول المعنى بل
واما ان الصدق والكذب كف سقضان ما ساقض ثم بين ان الاختلاف عن الساقض
الاختلاف عن الساقض ثم شرع في بيان شرائط الساقض وبين انها بالاجمال شرط واحد هو
سوان تراعى في كل واحد من البعدين ما راعاه في الاخرى حتى يكون اجزاء البعدين
متحد والمفضل شرط كثر منها الثمانه المشهوره اثنان مما لا يحاد في الموضوع وفي المحمول
او في ما بينهما معنى المتقدم والسالي وستة الاحاد في الشروط الستة المذكوره في امر السقضي
وهي الاضافه في الشرط وفي الاضافه وفي الجاء والعلل وفي التبع والفعل وفي المكان والزمان
قوله وغير ذلك مما عدونا يريد السور والحكمه والارباط كالانصال واللاينصال ونحوها
فان الاختلاف في كل واحد منهما سقضي الاختلاف عن الساقض قال الساقض السارج ان يند
الستة رجع الى اتحاد الموضوع والمحمل فان الاختلاف في الشرط حامي قولنا الاسود جامع
لبصر اي مع السواد وليس جامع اي لامع السواد وفي الجاء والعلل حامي قولنا الربحي اسوداي
في بشرته وليس باسوداي في سنه راجع الى الاختلاف في الموضوع والاختلاف في الاضافه
حامي قولنا زيد اب اي لعمرو وليس باب اي لغيره وفي التبع والفعل حامي قولنا السيف قاطع

اي بالقرينة وليس بباطل اي بالعلل وفي المتن خلاف قولنا زيد جالس اي في الدار وليس
 جالس اي في السوق وفي الزمان جالس قولنا زيد موجود اي الان وليس بموجود اي في آخر
 راجع الى المحول واول انها قد مع بحث معلل بالمزاد وح معلل اما بالموضوع
 وحده او بالمحول وحده كما ذكر الا ان المزاد اب الى مختلف باختلاف هذه الامور تصلح
 لان توضع ويصلح لان تحمل فخصص البعض باحدهما دون الاخر مما لا وجه له وقد يقع كس
 معلل ما حكم نفسه من غير تخصيص باحد جراه مثلا اذا قلنا الشمس بحجب الثوب الذي اي
 ان لم يكن الهواء باردا شديدا ولا بجفنه ان كان باردا لم يكن عدم برودة الهواء جرا من
 الشمس الى موضوع ولا من قولنا بحجب الثوب الذي هو المحول بل كان شرطا في وجود
 الحكم وعدمه فان فصل الشمس برودة الهواء من غير الشمس مع عدم البرودة او فصل
 بحجب الثوب مع البرودة غير مع عدمها حتى تصير الشرط حراما من احدهما فان لم يسلط
 كان غير ما يمثل من الاسود مع السواد ولا مع السواد فان مد من الشرطين معللان
 بالاسود وحده وكذلك اذا قلنا السمونا سهيل اي سلا وما وليس سهيل اي سلا و
 المرك لم يكن ان يكون بملك البلاد ج من السمونا ولا من السهل بل مختلف الحكم كسهما
 فاحصل ان اعتبار هذه الامور من حيث معلل ما حكم غير اعتبارها من حيث تعللها باحدا
 والمراد منها اعتبار تعللها ما حكم حتى يكون اعتبارها بما سالا اعتبار اجزاء العنصر **قوله** فان لم
 يكن العنصر نفسه اجمع ايضا الى ان مختلف الضمان في الكثرة اعني في الكيفية في الجزاء **قوله** فان لم
 في الكثرة اعني في الاجاب واللب والاكمن ان لا تستلها الصدق والكذب بل كذا بما
 مثل الطين في مادة الامكان بل قولنا كل انسان كاذب وليس ولا واحد من الانسان
 كاذب او صدقا معا مثل الحسن في مادة الامكان ايضا مثل قولنا بعض الناس كاذب
 بعض الناس ليس كاذب بل البعض في المحصورات انما هم بعد الشرط المذكور بان يكون
 احدي العنصرين طه والآخرى حنه **قوله** يريد ان من ان المحصورات المتباينة مع اختلاف

في الكف ومع حصول الشرط المتماثلة فيها لا ينافي الا مع شرط اخر وهو الاختلاف في الكثرة
 وذلك لان المنسب فيها قد صدق ان معا جرتين في مادة الامكان وقد كذب معا كذا لطین
 فيها ايضا فذلك الاختلاف تلك الشرط وان كان مقتضا للصدق والكذب في مواد اخر
 كمواد الوجوب والامساع كنه لا ينفى الاقسام لدا والالكان متساوي جمع المواضع **قوله**
 ثم تلك الشرط قد كوج فيما راعي له جهة الى سراط تحقيقا **قوله** يريد ان دواب الجمل معتق الى شرط
 اخرى تزد على هذه السعة على كنهها **قوله** فليكن الموجبة اول طه ونفسه ذلك في المواد المتوكل
 اول طه كل انسان حيوان ليس بعض الناس كنوان كل انسان كاذب ليس بعض الناس كاذب
 كل الناس كاذب ليس بعض الناس كجرح واما احدي العنصرين صادقة والآخرى كاذبة وان كان
 الصادق في الواجب غير ما في الاخرين ولكن ايضا السالبة في الطه ونفسه كذلك متوكل
 اول طه ليس ولا واحد من الناس كنوان بعض الناس حيوان وليس ولا واحد من الناس كاذب
 كجرح بعض الناس كجرح ليس ولا واحد من الناس كاذب ليس بعض الناس كاذب واما الاقسام
 ايضا حاصلا واعبر من تلك الصادق والكاذب في كل مادة **قوله** يريد امتحان المحصورات
 المتباينة في المواد اللثة فاوردا شلها وان الصادق هو الموجبة في مادة الوجوب و
 السالبة في مادة الامساع والخرصة في مادة الامكان والكاذب ما سالا بها **قوله** والناس كاذب
 الجارة في مختلف الكثرة والكثرة جرت العادة بان يوضع لسان مكد في
 موجد طه سافه مضادان ساس طه لاس من طه
 موجد طه سافه مضادان ساس طه لاس من طه
 موجد طه سافه مضادان ساس طه لاس من طه
 مختلف الكثرة متساوية ان كانا طين سما مضادان لجاز اجماعهما على الكذب دون
 الصدق وهو في مادة الامكان وان كانا جرتين سما داخلين تحت الضاد لاجلها ك
 الطين وما يجوز ان يجما على الصدق دون الكذب في تلك المادة بعينها ومنها الكثرة

تحتلها الكلمة وما الواقعان في الطول سميا متداخلين لدخول احدهما في الاخر ومختلفا بينهما
وما المتقاطعان سميا متضايقين لا متضاح اجماعهما على الصدق او الكذب في شيء من المواد
اشارة الى الساقض الرابع من المطلبات وبحسب معنى المطلق والوجودي ان الكاسح
يقول على سبيل الجرف وقله السائل ان المطلقة تضاهي المطلقات ولم يراعوا فيه الا الاحتمال
في الكسوف والكسوف لم يراعوا حق السائل انه كيف يمكن ان يكون احوال الشروط الاخرى حتى يمتنع
السائل فانه ان عني قولنا هل جـ ب ان هل واحد من جـ ب من غير ما دونه هل وقت اي اريد
اثبات ب هل عدد جـ ب من غير ما دونه كون ذلك الحكم في هل واحد هل وقت وان لم يمنع ذلك
لم يجب ان يكون قولنا هل جـ ب متناقضا قولنا ليس بعض جـ ب فكذلك ان صدق ذلك و
صدق او الكذب ذلك هل ولم يجب ان لا يرافقه في الصدق ما هو متضاده اعني السائل السائل
فان الايجاب على هل واحد اذا لم يكن شرط هل وقت جاز ان يصدق معه السلب على هل وقت
او عن البعض اذا لم يكن في هل وقت. **قوله** زعم جمهور المنطقيين ان المطلبات متناقضات في
في الكسوف والكسوف معا وعقلوا عن شروط محض ندوات الكسوف لا يصح مدونها متناقضة والحق ان
المطلبات المتخالفة في الكسوف والكسوف عامه فان جـ ب او خاصه فجميع على الصدق بل المتضاد الي
في اشياء متضادة معا عا عن الجمع على المصدق فجميع ايضا عليه اذ اذ ان مطلقه وذلك
اذا كانت المادة وجودية لا دائمة فان الحكم عليها بايجاب مطلق وسلب مطلق يصدق معا
فان قولنا هل انسان مام وبعضهم او ظهيم ليسين **قوله** بل وجب ان يكون نص قولنا
هل جـ ب بالاطلاق الا العام بعض جـ ب متناقضين سبب ونقص قولنا لاشي من جـ ب الذي هو
معنى هل جـ ب سبي عـ ب بلازما دونه هو قولنا بعض جـ ب دائما ممتنع **قوله** لما ابطال قولهم حاول بحسب كون
وبين ان بعض المطلقة العامة هي الدائمة المتخالفة في الكسوف الي نعم الضرورة وغرها وذلك
لان الاسام العينية هي اما دائمة ايجاب ضرورية فان اولم يكن واما دائمة سلب ضرورية
فان اولم يكن واما وجود خال عن الدوام والمطلقة العامة لا تجانب شمول على الاول والآخر

وتحتل عن الكسوف والسبب سبيل على الكسوف والاشي وتحتل عن الاول فالجانبية لا تجانبية هي الدائمة
الموجبة فاذن المقابلة المطلقة العامة هي الدائمة المتخالفة في الكسوف ولا يجوز ان يكون بعضها ضرورية
متخالفة لاشيها كدبان معا ان فان المادة دائمة لا ضرورية متخالفة المطلقة وموافقة للضرورة
اما المطلقة فاما كدبان لان المادة دائمة متخالفة لها واما الضرورية فلانها لا ضرورية والشيخ
او رد المحذور ان الرابع بالنسبة وابدأ بالمتضمن وبين ان بعضها الدائمة اعمال الحتمية
ثم قال والاشي تعرف الفرق بين مدد الدائمة والضرورية بمعنى ما اول الدائمة لها وغرها واما
قال ولك لان الفرق بينهما في الحتمية ظم قال ونقص قولنا بعض جـ ب بهذا الاطلاق
هو قولنا هل جـ ب دائما سلب عـ ب وهو مطابق للفظ المستعمل في السلب الحتمي وهو لاشي
من جـ ب بحسب المعارف المذكور ونقص قولنا ليس بعض جـ ب بهذا الاطلاق هو قولنا هل جـ ب
دائما ممتنع وفيه نظر وسواء السالبة المطلقة من الدائمة ومن المطلقة العرفية اما سلبا
في اعتبار الدوام والاشي على الضرورية واللا ضرورية وتعالى ان في ان الحكم في احدهما
بحسب الدوام وفي الاخرى بحسب الوصف واذن لسنا مطالبين على الاطلاق لو كانت
متطابقتين مطلقا لكان المطلقة العامة متناقضين المطلقة العرفية اذ كانا متناقضين على
بحسب بيان **قوله** واما المطلقة التي هي اخص وهي التي حصصنا بها نحن باسم الوجودية **قوله** قد
ذكرنا ان الوجودية مارة بمسيرة اللاحقة ضرورة مارة بمسيرة الدائمة دوام والمطلق العام اما
متصل على الاول بالضرورية الدائمة وعلى الثاني بالدائمة المحتمل للضرورية متضاد متماثل
المطلق العام متضا فالي ما تخلفان عنه فاما سبب داحل في المطلق العام اعني بعض الوجودي
اللا ضروري اما ضروري موافق واما دائمة مخالفة ونقص الوجودي الدائمة دائمة اما
موافق واما مخالفة واعلم ان الكلمات المتباينة اذ اتفقت في بعض مضه واحدة
فادعت مهابا فلو احب ان يوضع موضع ذلك البعض مضه واحدة على وجه لا يخلوكم
فما عن احدي تلك الكلمات لو امكن **قوله** فاذا قلنا مهابا هل جـ ب اي على الوجه الذي ذكرنا
فان بعضه ليس دائما بالوجود هل جـ ب اي هل مهابا بالضرورة بعض جـ ب اوب سلب

عنها كذلك وفي بعض النسخ اي بل مادام بعض ب او ب ملبس عنها كذلك والصحيح هو
 الاخر وحده لانه منضم الوجودي الالزام والاول ليس منضم الوجودي من بل
 انما هو منضم الممكن الخاص ولعل السهو انما وقع من التناقض وما يدل على ان الحق هو الآخر
 انه اورد في بعض باني المحصورات دوام الطرفين لا ضرورتهما **قوله** واداءها فثبت
 ليس اولاشي من ج ت اي على الوجه الذي ذكرنا ان بعضه المعامل له ما منهم من قول بعض
 ج ت ادعاءه اجاب ت اوسيله لانه اداسي الحكم ان حل ج تني عنه ب وتما لا داما
 فاما معاملة ان يكون تني داما او اثبات داما ولا يجده فثبت لانه معاملة او غير وجوده
 اي لا يجد فثبت تني على الداعين المحققين لانه فيها بالسلب والاحباب لانها لا تتداخل
 او غير وجوده فاما لو وضع ج ت سبل على الداعين المحققين فثبت تني في هذا الموضوع ان
 الحكم على بعض ب ب بلك **قوله** ومن قولنا بعض ج ت بهذا الوجه لاشي من ج ت انما هو
 بالوجود ت ت اهل ج ت داما داما لاشي من ج ت داما ومن قولنا ليس بعض ج ت
 اي ليس هو بهذا المعنى هو قولنا حل ج ت ادا داما ب داما داما ليس ب ب وذلك نظرا وعلم
 ان قولنا حل ج ت ادا داما ب داما ليس ب ب صدق في ثلث مواضع احدى ان يكون اجاب ت
 على ج ت داما والثاني ان يكون سلبه عن ج ت داما والثالث ان يكون اجابه على البعض
 وسلبه عن الباني **قوله** ولا تقي ان قولنا بالاطلاق سبب من ج ت الذي هو
 تقي بالاطلاق سبب من ج ت هو في معنى قولنا بالاطلاق ليس سبب من ج ت لان الاول قد
 صدق مع قولنا بالضرورة حل ج ت ولا يصدق مع الآخر **قوله** يريد ان سلب الاطلاق الذي
 هو نفس الاطلاق ليس هو اطلاق السلب الذي هو احد معني الاطلاق فان سلب الاطلاق
 العام يقع على الضرورة المجانته وسلب الاطلاق الخاص يقع على الضرورين جميعا واطلاق
 السلب لا يقع عليهما وقدم بيان هذا امر اخر من قولنا قال والسلب الوجودي الالزامي
قوله فان اردنا ان نجد المظلة بعضها من جنسها فان قيل في ان جعل المظلة اخضر
 بوجه ليس الاجاب او السلب المطلقين وذلك مثلا ان يكون الحق الموجب المطلق هو الذي

ليس انما الحكم في حل واحد فقط بل في كل زمان كون الموضوع على ما وصف به ووضع معه
 على ما يجب ان نعلم من المعاني في العبادات في السلب التي هي كون قولنا حل ج ت انما
 صدق ادا كان حل واحد من ج ت وفي كل زمان له في كل وقت حتى ادا كان في وقت ما
 موضوعا فبان ج بالضرورة او غير الضرورة وفي ذلك الوقت لا يوصف ب ت فان هذا القول
 فاما ما منهم من اللفظ المعارف في السلب **قوله** الباعث على هذا ان المعلم الاول غير
 قد سئلون في التماسات المظلة فثبت بعض المظلات على انها مطلقة وذلك حكم الجمهور
 بانها مع بعض فاما بطله الشيخ اراد ان يجعل لذلك مجالا فثبتت بحيلين اولاهما جعل المظلة على
 العرفه وهو ان يكون الحكم داما بدوام وصف الموضوع وج يكون هذا المطلق اخضر من المطلق
 العام والحال بانه وبين المطلق الخاص محقق في العرفه فانه سبل الضروري الالزامي كذا
 المطلق الخاص والمطلق الخاص سبل الالزام بحسب الوصف بخلافه **قوله** فاداءها على هذا
 فان قولنا ليس بعض ج ت على الاطلاق فثبت لاشي من ج ت وتقولنا بعض ج ت على الاطلاق
 فثبت لاشي من ج ت هذا موضع بحث ونظر لانه ان اراد به ان المظلات العرفه مسافه
 فان باطلا فان دوام الاجاب بحسب الوصف لا ينافي دوام السلب بحسب لاجمال كون
 الحكم لاداءا بحسب الجابا او سلبا وان اراد به ان المظلة العرفه سافه فثبت المظلة العامة او
 الخاصة فان اضا باطلا لانها كتمان على الصدق عند كون الحكم عرفيا لا داما بحسب الداء
 موافقا للمظلة العرفه فان المظلة العرفه لصدق معه كونه عرفيا والمظلة العامة والخاصة المجانته
 صدقان انهما مع كونه لاداءا بحسب الداءات بل اني منه ان نفس المظلة العرفه هو مطلقة
 عامه وصفه مجانته وذلك لان الدوام بمقابل الاطلاق العام فلما كان الدوام مهابا بحسب
 وصف الموضوع مستغنى ان يكون الاطلاق العام انما بحسب لوجوب اتحاد الشرط في طرفي
 المنضم فاما وهذا الاطلاق سبل الدوام المجانته والاداءا دوام طلبها بحسب الوصف هو
 احص من الاطلاق العام بحسب الداء بالوفى الالزام المجانته **قوله** لكن يكون بشرطها

رأوه على ما مضى من الأدب والفقهاء أي أن كان الإطلاق أو الجارية عن مجرد الالتماس
والتي ومنها قد طرقت شروط ما وسواء دام كسب الوصف **قوله** ومع ذلك فلا يجوز ما يظن
وجوده بعد الشرط **قوله** وقد ذكرنا أن المحصل أصلي هذه الصناعة في تفسير الإطلاق رأيين أحدهما
أنه سهل الضروري فاذنب الله تعالى ميطوس وهو العام والكا أنه لا شئ له فاذنب إليه
الله الأسكندر وهو الخاص والشئ **قوله** وإن بين أن كل واحد من الرأيين يمكن أن يخصص
على الوجه الذي ذنب الله بهما حتى يمتشي التام في المطلقات كسب الرأيين جميعا و
بأنه إن العرفي يمكن أن يوضع ما لا ضرورة ويكون عاما ويمكن أن يوضع غير متناول لها
ويكون خاصا فمطلق العام العرفي هو في الرأي الأول والخاص وهو العرفي الوجودي هو في
الأسكندر **قوله** لأنه ليس ما إذا كان كل شيء كونه يكون بالضرورة مادام
موجود الدات هو **قوله** وقد عرفنا معنى ليس وأصدق العرفي يجب أن يصدق الضروري
الذي لم يصدق العرفي ولا يصدق الضروري وذلك حين كونه وجودا فالعرفي الوجودي
مطلق غير ضروري فاذنب الله الأسكندر مع أنه مما مضى في جنسه ونفسه هو بعض العرفي
العام مضى فالإلزام الضروري هو في **قوله** واليوم الذين سبقوا لا يمكنهم في أمثلتهم وأعمالهم
أن يصحوا على يد الإنسان برفق طول **قوله** يريد أن الجمهور من المظنين لا يمكنهم التخلص عما ذنبوا
الله وهو القول كونه المطلقات مما مضى على الإطلاق وذلك لأنه لا يمكنهم أن يحلوا المطلقات
المذكورة في العلم الأول على ما ذنبنا الله منها في جميع المواضع فإن من أمثلة العلم الأول المطلقات
قوله كل فرس مستعظم وكل نام مستعظم وما جرى مجراها لا يمكن حمله على العرفي وكذلك في
الاستعمالات في العلم الأول **قوله** يستعمل المظنية حيث لا يمكن استعمال العرفية **قوله**
وإن كان الحمل أيضا أن يحل قولنا كل شيء إنما يقصد فيه قصد زمان بعينه **قوله** هذا هو الحال
لأن الحمل المطلقات حيث مما مضى وموان راو بالموضوع ما يوضع في زمان بعينه من الماضي
أو الحال فاذنب الله يوم في تفسير المظنين وقد ذكرنا **قوله** لا يلزم كل واحد من كل ما هو

موجود في ذلك الزمان وكذلك قولنا ليس شيء من شيء أي من جملة زمان موجود بعينه
وح فانا إذا خطبنا في الحسن ذلك الزمان بعينه بعد ما يجب أن نخط ما حظه سهل
صح التام في الإشارة إلى ما ذكرنا من أن هذه الأقسام بعضها جوهري الحكم والمناجح البعض
بعض الأقسام بعضها جزائي الحكم على جملة زمان ما بانها جميعا وبأن بعضها
ليس في ذلك الزمان بعينه مما لا يحتمل على الصدق ولا على الكذب **قوله** وهذا
الضاح كالحاج إلى شرط آخر وهو كون ذلك الزمان مطابقا للحكم غير محتمل لأن منقسم على
أجزاء يمكن أن يقع الحكم في بعضها دون بعض مجموع الوقوع واللا وقوع معاني ذلك الزمان
ويعتقد أن معاشرا إذا قلنا كل إنسان موجود في زمان بعينه **قوله** الجملة هو صام ذلك الزمان فانه
ما مضى قولنا بعضهم ليس بصائم النهار وإنما إذا قلنا كل إنسان موجود في زمان بعينه الجملة
هو مصل فانه لا يمكن قولنا بعضهم ليس بمصل فانه لا يمكن أن يكونوا مصلين في بعض
أجزاء غير مصلين في البعض الآخر مصلين الحماة معا فذكرنا في المطلقات إلا أن سيد
أحد الطرفين بالديموم فاذنب **قوله** وقد قضى هذا يوم كنهم الضالين يمكنهم أن يستروا
على مراعاة هذا الأصل ومع ذلك مما جازون إلى أن تعرضوا عن مراعاة شرائط لها غنا و
يرجع في حقيق ذلك إلى كتاب الشفاء **قوله** يريد أن هذا مذنب قوم في تفسير الإطلاق كما مر
كن النساء سوجه عليهم من حين أحدهما أنه لا يمكنهم الاستمرار على منقسم في جميع المواضع
مثلا إذا أرادوا عكس السالبة المطلقة وكان الماد قولنا لا واحد من الكتاب الموجود
في هذا الزمان ما كان الف وترويب عكس عندهم إلى قولنا لا واحد من ملك الف وترويب
عكس ولا يسهل الموضوع على شرط فانه يمكن أن لا يكون في هذا الزمان من ملك الف وترويب
دنب اصطلاح أن هذه القضية لم يفهم أن يحلوا أيضا مطلقة أو ليست بضرورة ولا يمكن
على منقسم ولا خارج عن هذه السالبة عندهم فظهر أن مدبهم لا يستمر وثانها أنهم يجازون
إلى الأقسام عن مراعاة شرائط كثر الفوائد في العلوم وغيرها وذلك فاعبار الجاهل

التي يكون بحسب انساب المحولات الى الموضوعات في طابعها وسم حن يجعلون الجاهات
مسئلة بالاسوار معروض عنها ضرورة. واعلم ان النشاد في هذا الاعتبار انما وقع للموضوع
بالزمان المعين فان ذلك يجعل الحكم حروما لعلته بعض ما سال عنه الموضوع اما اريد الحكم
بزمان بعينه ورك الموضوع مطلقا واقعا على كل ما سال عنه فان القضية مطلقة وقته
صادقة على الضرورة الوقتية وعلى غيرها وحيث كون المسامضات مطلقة من حيث واحد ولا
يصح في النضا ما المسامضة نضال تحت الحكم غير هذا وينبغي ان يكون الزمان كما وصفتنا
لما يمكن ان يحتمل على الصدق **اشارة** الى ما مضى سار ذوات الحكم اما الدائم فمما مضى
يجري على نحو ما مضى الوجود التي بحسب الجملة الاولى وتعرف مما قلته من ذلك
قد مر ان الاطلاق العام والدوام المحمل للضرورة المتعاليين مسابلا من بعض هذه الدائم
مطلقة عامة محالة لما في الكسف ونقض الدائم اللا ضرورة هو تلك ايضا مضاه الى ضرورة
موافقة وقد بينا ان المطلقة التي بحسب الجملة الاولى اذ كانت عامة فان مضاهيها مطلقة
عامة وصنفة محالة واذ كانت وجوده فان مضاهيها ايضا مضاه الى ضرورة موافقة
فظهر ان بعض الدائم كنقض العدم الا ان الاطلاق في احد ما يستلزم الادب في الاحترار
بحسب الوصف وهو المراد من قوله وتعرف منها **قوله** واما قولنا بالضرورة حل **ج**
مسئله لس بالضرورة حل **ج** اي لم يمكن بالامكان الا في دون الاحص والخاص ان لا
يكون بعض **ج** دليلا ما لم يتم به الامكان في هذا الموضوع واما قولنا بالضرورة لاشي
مر **ج** مسئلة لس بالضرورة لاشي من **ج** اي لم يمكن ان يكون بعض **ج** بدلك
الامكان دون امكان اخر وقولنا بالضرورة بعض **ج** بباله على الناس المذكور يمكن
ان لا يكون شي من **ج** اي الامكان الا في دون الامكان بالضرورة لس بعض **ج** بباله على
به الناس يمكن ان يكون حل **ج** اي الامكان الا في دون الامكان لا لم سالة موجبة
ولا موجبة سالة فاحفظ ذلك ولا تشبهه في سوا الاولين وقولنا يمكن ان يكون حل **ج** بالامكان

الا في الامكان على سبيل النقص لس يمكن ان يكون حل **ج** دليلا بالضرورة لس بعض **ج**
وتتم انت من تسلك سائر الاقسام على الناس الذي استعدته وقولنا يمكن ان يكون حل **ج**
بالامكان الخاص بباله لس يمكن ان يكون حل **ج** دليلا لا لم سالة موجبة ان يكون ذلك اكثر
من لزوم انه واجب بل لا يلزمه من باب الضرورة شي فاحفظ هذا وقولنا يمكن ان لا يكون
س **ج** بهد الامكان بباله لس يمكن ان لا يكون شي من **ج** دليلا لا لم سالة موجبة ان يكون
حل واجب ان يكون شي من **ج** دليلا لا لم سالة موجبة ان يكون بالضرورة بعض **ج** بباله
لس بعض **ج** دليلا لا لم سالة موجبة ان يكون بالضرورة بعض **ج** بباله
نقض السالة الممكنة موجبة ثم ما الذي يجوز الى ذلك ومن المعلوم ان قولنا يمكن ان لا يكون
في الجملة الجواب هذا واما قولنا يمكن ان يكون بعض **ج** بهد الامكان ساقضة قولنا لس
يمكن ان يكون س **ج** دليلا لا لم سالة موجبة ان يكون او ضروري ان لا يكون وقولنا
يمكن ان لا يكون بعض **ج** ساقضة قولنا لس يمكن ان لا يكون بعض **ج** اي بالضرورة
يكون حل **ج** دليلا بالضرورة يكون لاشي من **ج** وهكذا بحسب ان منهم حال المسئلة في دو
الجملة وتحتل عما يتوكلون **الاقسام** بحسب الضرورة ثلثة ضرورية اجاب وضرورة سبب
وامكان خاص والامكان العام معا ول احد الضرورين مع الامكان الخاص فالضرورة
والمكنة العامة المختلفان مسامضتان هذه مسئلة للملك ذلك مسئلة لهذه والمكنة الخاصة
سامضتها ما سر ديبس الضرورين والحال في جميعها في صفة واحدة كالحال في الدوام الذي
قد ذكره. والشئ ذكر هذه الاحكام في المحصورات بالنفصل والفاط طامره الا ان في قوله
في اخر النفل وقولنا يمكن ان لا يكون بعض **ج** ساقضة لس يمكن ان لا يكون بعض **ج**
اي بالضرورة يكون حل **ج** دليلا بالضرورة يكون لاشي من **ج** موضع نظر فان الواجب
ان زائدة او بالضرورة بعض **ج** دليلا لا لم سالة موجبة او سال بالاجال بالضرورة حل
ج ثبوت واما لس **ج** لدخل في الاقسام الله جامر في باب الدوام **اشارة**

الى عكس المطلق العكس هو ان يجعل المحمول من النصف موضوعا والموضوع محمولا مع خط
 الكسفة وبناءا للصدق او الكذب كماله **قوله** هذا رسم للعكس المستوي الخاص بالكمالات وان
 جعل بدل المحمول محكوما به وبدل الموضوع محكوما عليه صار رسم للعكس المستوي مطلقا و
 اشياء المحمول كونه في المثال المشهور وهو كون الاشياء من الحائط في التوت الذي لا يعكس
 كون الاشياء من التوت في الحائط وما جرى مجراه مما لا يقع لمن له فطنة والعقد الذي زاد فيه
 الناضل السارج لاجله وهو قوله ان يجعل المحمول بعينه موضوعا والموضوع بعينه محمولا لا
 حاجة اليه فان بعض المحمول لا يكون محمولا وبعض الموضوع لا يكون موضوعا واشترط
 حفظ الكسفة واجب في العكس اصطلاحا ويجب اشتراط بناء الصدق ايضا والامكان
 العكس لان اصل النصف وليس المراد منه ان الاصل ينبغي ان يكون صادقا والعكس
 بقوله قبل المراد ان الاصل ينبغي ان يكون كذا لو صدق لصدق العكس اي يكون
 وضع الاصل مسلما لوضع العكس واما اشتراط الكذب فمستدرك لان اسلام
 صدق المدفوم لصدق لارحمه لا يبيح اسلام كذب المدفوم كذب لازمه فان استلزام
 نفس المتقدم لا يمنع ومن المواد الخالصة ما يصدق على بعضها كقولها حل حوان انسان فانه كما
 وعكسه وهو ان بعض الناس حوان صادق فرماد او الكذب في الكتاب هو لعله وقع
 من ناحية فان اكثر الكتب خالصة عنها وقد رأت بعض نسخ هذا الكتاب ايضا خالصة عنها
 وكثير من المتأخرين لم يسهوا هذا وذكروا في الكذب في مصنفاتهم **قوله** وقد جرت
 العادة ان يبدل العكس السالبة المطلقة الكلمة وبين انها معكسة مثل نفسها والحق انه
 ليس لها عكس الا بشي من الجمل التي قيلت فانه يمكن ان يسلب الضمك بلبا بالتعل عن
 حل واحد من الناس ولا يجب ان يسلب الا انما يشي من الضمك وبما ان شي من الناس
 يسلب بالاطلاق عن شي لا يكون موجودا الالفه ولا يمكن سلب ذلك الشيء **قوله**
 يريد ان السالبة المطلقة عامة فان اذ خاصة لا يعكس الا اذا كانت محسنة
 المحسنة المذكورة في

وبين ذلك بان التي الذي له خاصة مفارقة قد سلب عنه بالاطلاق ومنع سلبه عنها فاذن
 الانعكاس لا يطرد في جميع المواد وهذا هو المراد من كونها لا يعكس وذكرنا في الشارح
 ان بعض الاعراض العامة ايضا كذلك موضوعا بها كما لمحرك لانها لا فائدة في التخصيص
 بالخاصة اقول ولعل الشيخ اعترض بانها لا تكون كونه اوضح بان اجاب الموضوع على
 الخاصة الذي هو المقابل للعكس المطلق انما يكون هذا وعلى الوجه واما الامساع عن الجمع على
 الصدق في المضامين اوضح منه في المسائل **قوله** التي التي يكون بها لا يلزم الا ان لوخذ
 المطلقة على احد الوجهين الاخرين واما ان عكس كذا كذا في هي انما او اهلها ليس ولا شيء
 من جوب فلم ان يصدق ليس ولا شيء من جوب المطلقة والاصدق نفيها وهو ان بعض
 جوب المطلقة نفرض ذلك البعض شيئا معينا ولكن قد يكون لشيء جوب معا يكون شي
 مما هو جوب و ذلك التي هو المفروض لان العكس الكروي الموجب اوجه لاننا لم
 نعم بعد انعكاس الكروي الموجب وقد كنا قلنا لاسي ما هو جوب **قوله** هذه التي قد اورد
 في العلم الاول واعترض بعض المفسرين عليها اولانا منها بمنته على بيان انعكاس الوجه
 الكروي وهو انما يبين في موضوعه بانعكاس السالبة المطلقة وذلك دور واما انما بها بمنته
 بالحق الذي من بعد هذا عند ذكر السامات الشرطية ثم اورد جوب اخرى بدلها على ما سألنا
 ذكرنا واجابه من بعده بان هذه التي ليست بمنته على بيان انعكاس الوجه لوجه بل انما
 يستلزم بالافراض كما ذكره الشيخ ولو كان سألنا ما نعكس الوجه الكروي فان ذلك البيان
 في موضوعه بالافراض لا بالبيان على انعكاس السالبة المطلقة لما كان دورا بل فان
 سألنا من غير ضرورة والحلت وان قال موضع ذكر في السامات الشرطية فهو
 مناسب بين منته انما ذكره عن الماد في ذلك الموضوع لكونه احد تلك الانواع لانها
 محاجة الى بيان اورد هناك وقيل على الافراض انه ينبغي على ما من السطح الثالث
 يكاد موج ود موب معص في هو والحق انه ليس كذلك لان الحدود ليست شيئا

ولا بعضا محمولا على بعض فالصوره ليست بعباس فضلا عن ان يكون من السهل الثالث
 على معناه ان الشئ الذي يوصف بـ **بعضه** في ذمتنا ونسبه وهو الذي حمل عليه **بعضه** ولم
 منه ان يكون الشئ الذي حمل عليه **بعضه** فيكون بعض ما هو موصوف فليس هذا الا
 تصرف ما في موضوع ومحمول بالعرض والسميه والعباس يستدعي هذا مغايرتها وتسميه الشئ
 لا تصرفه شئ من هذه حال هذه الحجة والشئ من انها لا يخفى في مان الغفاس المطلقات
 المذكوره بل يحج في مان الغفاس المطلقات بحسب احدى الحليين **قوله** واما الحركات عنها
 فتوان هذا الشئ محال او احدى السبل مطلعا لا يجب عاده البهاره عنه فوط قد علمت
 انها في المطلقة تصد فان كان تصدق سبب الضحاك بالعل السبل المطلق عن كل واحد
 واحد من الناس والجاه على بعضهم **بشرا** الى عدم انجاسها بها بان الحلف لم يرد بان
 بعض **بعض** لاسي من **بعض** المطلعين لكنها ربما كتمان على الصدق مما مل له انه **بعض**
 في تلك الحجة ليس محال بل ممكن ومثل بالانسان والضحاك حين حال كل انسان ليس بضحاك
 مطلعا ويدعي انها معكس الى لو حال ضحاك ليس بالانسان والابعض ما هو ضحاك هو انسان
 وبالفروض بعض الانسان ضحاك والجميع اما لم يرد بان هذا يمنع الجمع على الصدق من قول
 كل انسان ليس بضحاك تصد فان معا فالح غير لازم وهذا الف الحكم العاقل البوصف العاقل
 فاسان قوله بعض **بعض** بعض العكس المظ ومن قوله لاشي من **بعض** الاصل الذي يرد
 عكسه فان بعض **بعض** ليس **بعضه** احلف واستحسنه الشئ واقول انه لا ينفك المظ الا اذا كان
 السبب بعض **بعض** ليس **بعضه** ما يكون **بعضه** حتى يكون قادرا مثله على الحلف والافزما يكون
 صادرا وذلك لان الموصوف **بعضه** قد يمكن ان يكون **بعضه** وح يكون **بعضه** مطلقا لا اطلاقا
 فانما يقول كل نام مستقط مطلقا ويقول لاسي من المستقط سام مادام مستقطا وهذا ان
 شجرا قولنا لاشي من النام بياض وهو حي هذا السبب ينفك في الموضع بعد ان يعلم
 ان الصغرى المطلقة الوصفه مع الكبرى العرفه السالسه من سالبه وصغره في الشئ الاول

قوله واما على الوجهين الآخرين من الاطلاق فان السالبه الطيه معكس على نفسها بصدق
 الحجة **بعضها** اما على الوجه الاول منها فمقرر ان يقول قولنا لاشي من **بعض** مادام **بعض**
 ولكن عرفنا عاما معكس الى قولنا لاشي من **بعض** مادام **بعض** والابعض **بعض** و
 بالفروض بعض **بعض** وقد كان لاشي من **بعض** مادام **بعض** هذا حلف اول الحقي
 بعض ان يكون بعض لاسي من **بعض** مادام **بعض** هو بعض **بعض** بالاطلاق العام لاشي
 كما ذكرناه وانما يكون عكسه وهو بعض **بعض** بعضا لاشي من **بعض** مادام **بعض**
 او فان ذلك العكس ايضا مطلقة عامه وصفه لانه ان كان مطلقة بحسب الدلائل
 اجتماعا مع لاسي من **بعض** مادام **بعض** على الصدق فامر فبق الحجة بمنته على الغفاس الحجة
 بحسب المطلقة الوصفه كمنها والافراض لا ينفك الا لا الغفاس المطلق لها اما كون العكس
 ايضا وصفه فمحال الى بان لم ينسب ما ن يقول اما اذا قلنا بعض **بعض** بالاطلاق الوصف
 فان معناه ان ساسا ما يوصف **بعض** فهو في بعض اوقات تصافه **بعض** يوصف **بعض** ولم
 منه ان ذلك الشئ في ذلك الوقت يكون موصوفا **بعض** فاذن بعض **بعض** يوصف **بعض**
 موصوف **بعض** في بعض اوقات تصافه **بعض** وسم الحجة واما اذا كان العرفي وجودا
 فانه معكس ايضا وقد احلف في حقه عكسه يقول السج يوم انه يقول ما معكس عرفنا
 لانه قال في الشئ عكسه يجوز ان يكون الاصل وهذا يدل على ان يجوز ان يكون ايضا
 بخلاف الاصل اعني يكون ضروريا وعلى هذا السبب فالبان بطريق الحلف هو الذي
 تر من عمر ما و **بعض** وقال القاضي السوي صاحب البصائر انه يجب ان يكون الاصل
 لانه لو كان داما او ضروريا لكان عكس العكس الذي هو الاصل ايضا واما او ضروريا
 وذلك لانها سبها على نفسها **بعضه** احلف وقال من ما حرمه زمانا اما ان يقول لاشي من **بعض**
 ساكن لا داما بل مادام **بعض** ولا يقول في عكسه لاسي من الساكن **بعض** لا داما لان
 بعض ما هو ساكن **بعض** ساكنه فالارض فلاجل ذلك فان العكس عرفنا عاما محمولا للضرورة

اولاوام. وقال اخبر بعد. هذا العرفي العام يجب ان يكون البعض منه عرفيا حاصلا للعلم
مترنم ما ورد. صاحب البصار. واقول في ضرورة ان هذا العكس لا يحفظ الكلمة والجسم معا
بل يحفظ احدهما وحدها اما الكلمة وحده يصير في الجملة عامة واما الجسم وحده يصير في الجملة حصرية
اما الانعكاس فلان الاصل بعض اسباع اجماع وصفي ج وب ولم يرم على ذلك في الموصوف
ب حال الصفة لا يكون موصوفا في واما الحفظ في الجملة في البعض فلان الاصل بعض
ان داب ج قد يكون في الاصناف والالكان لا تصاحبها ب اصدا دائما وكان لا دائما
بدا حلف وانها قد تصف ب في بعض اوقات خلوية عن ج والالكان ب دائم
عنها وكان لا دائما بدا حلف وانها قد تصف ب في بعض اوقات خلوية عن ج والا
لكان ب دائم السك عنها وكان لا دائما بدا حلف فلك الداب عند اصحابها منع
ان يوصف ج لا دائما ولكن ما دامت موصوفة ب وموالمط واما اجمال العموم فلان
لما امكن ان يكون محمولا في الالكان على الداب الموصوفة ج احتمل ان يكون اعم منها فيكون
شيئا آخر يوصف ب ولا يحل على تلك الداب اصلا ولا محالة يكون تلك الداب ضرورية
السبب عن ذلك الشيء فلا يحل ذلك لا يصح ان يسلب ج عن كل ما يوصف ب بالوجود
بل عن بعضه واما عن طه بما سئل الوجود والضرورة وموالمط في العام واعلم ان العرفي
العام يصدق مع احتمالات كثيرة يكون الجملة ضرورية في الكل او دائمة في الكل او وجودية
عرفية في الكل او ضرورية في البعض ودائمة في البعض او ضرورية في البعض ووجودية
في البعض او دائمة في البعض ووجودية في البعض او ضرورية ودائمة ووجودية معا في
الابحاض وهذا العرفي العام يصدق مع اربعة احتمالات منها هي ان يكون وجودية في
الكل او في البعض ولا يصدق مع باقيةها واما على الوجه الثاني من الوجهين الآخرين
فقرر. ان سئل قولنا لاشي من جملة الزمان الثلاثي ب في ذلك الزمان يعكس
الى قولنا لاشي من ج في ذلك الزمان لان شرط ج ب ان يكون وجودا في ذلك

الزمان فانه ربما لا يكون لشي ما يوصف ب وجود ج فادكر ما وتثنا فيه بما لك ان دور
بل ندعي صدق حكم العكس في ذلك الزمان ونسبته ما لم يكن ذلك حاصلا في بعض ب ج
في ذلك الزمان بما لا فراص كون بعض ب في ذلك الزمان وقد كان لاشي من جملة لك
الزمان ب بدا حلف والطام على ما في المطلب ب هذا الوجه قد مر فلا وجه لاعادته **قوله**
واما الجملة المجددة التي لم من طريق المسألة التي احدثت من بعد المعلم الاول فلا يحلح الى
ان يدكر ما فاننا وان اعجب بما عالم مرفوزة وقد بينا حاليها في كتاب الشفاء الجملة المجددة
هي التي اشرنا اليها انها احدثت بعد الاعتراض على الجملة الاولى وقد استحسنا الحكم الفصل
ابونصر دعي انهم قالوا ج بيان ب وبما من البيان ما من ب ايضا فلا شئ من ج
واستدرك الغاضل الشرح على هذه الالفاظ بان قال قد يكون مباس المباس هو السبب
فلا يجب ان يكون ماسنا وذلك لانه جعل المباس الاول ماسا ماسا في وهو ماسا فليكن
له قد يكون ج وقد يكون غيره وقد كان مرادهم بالماس الاول ج نسبه وبالماس له ب
المسلوب عنه ب هو الماسان للماسان اعني ج معنى ج مسلوب عنه ووجه ازوار مبدئية
ما ذكره الشيخ في الساعات وان المسألة تقع بالاشراك على معاني محتملة فالتق بالمكان والتي
بالمكان والتي بالسبب والمراد منها هما التي بالسبب مخرج مولم ج ماسان ب الى ان
عنه ب مولم وبما من الماس مباس الى ان ماسب عنه شئ محتمل ان يكون مسلوبا
عن ذلك الشئ وهذا هو المطلب منه ما خذوا الى بيانه **قوله** واما الطه الموجه فانها لا يجب
ان يعكس طه فاما ان المحمول اعم من الموضوع فلا يجب ايضا ان يعكس مطلقة ضرورة بلا
ضرورة فانه ربما كان المحمول غير ضروري للموضوع والموضوع ضروري للمحمول مثل النسب
لذي الريم من الحيوان فانه وجودي ليس بهام الزوم ولكنه ضروري له الحيوان ذو الريم
فان طه ينسب فانه بالضرورة حيوان ووراء طه اما يعكس المطلقة مطلقة عامة كحمل الضرور
لكن العلة الموجهة يصح عكسها جزئيا لا محالة فانه اذا كان طه ج فان لنا ان يحل شيئا

ميبا و موج و ب يكون ذلك الحكم و ذلك الجاه و كذلك الموجة الحرة معكس
 متنها: **العلم** الموجبة من المطلقات لا معكس له لا جمال ان يكون المحمول اعم من الموضوع
 ولا مطلقة حاله عن الضرورة لا جمال ان يكون الموضوع ضروريا للمحمول سواء كان المحمول
ضروريا له او غير ضروري بل معكس حرة للافراض مطلقة عامة لان موضوع الموجة انما يكون
 تابعا على الوجه المذكور والايجاب المطلق معني ثبوت المحمول لذات الموضوع بالفضل في
 العكس بصر ملك الذات موضوع مع المحمول وبصر حرة الاصل حرة للمحمول الذي صار موضوعا
 في العكس بالنسبة الى ملك الذات والجهة التي كانت بوصف الموضوع بالنسبة اليها في اصل
 حرة العكس وقتا تاما مطلقا في جهة العكس ايضا مطلقة وما ذمب الله الفاضل الشارح
 من كون حرة العكس ممكنة بيا على انها كذلك في الضروري فلس في وسبجي **قوله**
 فان كان العلم والجرس الموجبان من المطلقات التي لها من جسيها بعض بر من على انها
 معكس حرة من طرف ان لم يكن حرة ان بعض حرة فلاش من حرة فلاش من حرة ب:
 فصل في القيد لا فائدة منه قال صاحب البصائر وذلك لان الحجة عامة غير مختصة بالمطلقات
 التي لها من جسيها بعض وذلك لان جميع المطلقات الموجبة معكس الى المطلقة العامة بحرة
 الموجبة والا لصدق متنها وهو السالبة الدائمة الخلة ومعكس كفتها الى ما صاد الاصل
 وفصل فاده مد التحض من ان انعكاس السالبة الدائمة من بانعكاس الموجبة بحرة المطلقة
 فخرمة الدور واجب عنه بانه يمكن ان من انعكاس الموجبة بحرة بالا فراض حتى لا يكون
 دورا واقول الوجه في فاده هذا البعد ان الشئ لم يبين انعكاس المطلقات بانعكاس السالبة
 الدائمة التي لم يبين بعد احرازها من الدور او من سوء الترتيب لكن لما كان بعض
 العكس التي يدعي صحة سالبه دامة حرة وكان عذبا انها بطاين السالبة العرفية على ذمب
 الله في باب السامض وذهب ان السالبة العرفية معكس كفتها فاذن كان عكسها ضد او
 نقضا للاصل بحسب ما ذمب الله ولم يكن النظام مبنا على ما يبعد واعلم ان الخلف لا يند

العلم بحرة العكس على الثمن لانه مبني على بعض المط المعين فكتف من بعض المط بل نند العلم
 بما يصدق مع العكس من لوازمه وان كان اعم منه واعتبر هذا الخلف فانه يطرود مع دعوى
 الامكان العام للعكس اطرا دامة مع الاطلاق واقول المطلقات العرفية معكس مطلقة عامة
 ونقصه لما مر والعرفية الوجودية معكس وجودية كفتها وذلك لانا اذا قلنا حرة لا دامة
 بل ما دام حرة كفتها بان كل ما يوصف حرة فانه يوصف حرة لا دامة وذلك لان دوام الاصل
 بحسب المسلم لا بعضي دوام الاتصاف به هذا حلت فاذن بعض حرة الذي موج انما
 يوصف حرة لا دامة بل في بعض اوقات اتصافه به فالعكس مطلق بحسب الوصف وجود
 بحسب الذات ومدة فاده لا تعطى امثاله الخلف ابداء بل انما تعطىها الخلة ولذلك لم
 يثبت لها المعتدون على الخلف واما بعد البنية بعد يمكن ان من ما خلف **قوله** واما بحرة
 السالبة فلا عكس لها فانه يمكن ان لا يكون حرة ب ثم يكون حرة ب ليس ليس حرة ب
 مثل ان الحي مو ان ليس بعض الناس يحاك بالفضل فلس يمكن ان لا يكون شي مما يحاك
 بالفضل **انما** يريد ان السالبة بحرة المطلقة ربما يكون صادرة وعكسها انما يصدق بوجه
 حرة ضرورية لاسالبة حرة وعمل يصدق ولما ليس بعض الناس فاحاج مع صدق قولنا
 حل ضاحك بالضرورة انسان وامساج ان يصدق معه نقضه الذي هو السالبة بحرة
 فاذن هي غير ممكنة وقد ذكر اثر الدين المنفل الابهرى ان السالبة بحرة اذا كانت
 عرفة وجودية فانها معكس كفتها وذلك لانا اذا قلنا ليس بعض حرة ما دام حرة لا دامة
 حكما باتصاف شي ما بعضي حرة وب المعاند من في ومن محلس فاذن بعض يوصف حرة
 سلب عنه حرة ما دام موصوفا ب لا دامة **اشارة** الى عكس الضرورات اما السالبة
 العلم الضرورية فانها معكس من متنها فانه اذا كان بالضرورة ب مملوءة عن حرة ثم يمكن
 ان يوجد بعض حرة مفروض ذلك العكس ذلك وكان معص حرة على مقتضى الاطلاق الذي
 هم الضروري وغيره وهو الا لصدق البنية مع السلب التي الضروري بل صده مع محال

فما أدى اليه في ذلك ان بين ذلك بالافراض فجعل ذلك البعض دمج بعض ما هو في ذلك
اراد البيان بالكلية فاخذ بعض المطر وان موجه حرمه ممكنة عامة وهو معنى قوله لم يمكن
ان يوجد بعض ج وان انقضاهما عالم من بعد فلم ينن النظام عليها بل فرضها مطلقة
وهو معنى قوله وفرض ذلك وان يكون له ذلك لان هذا الممكن موما لا يلزم عن فرض وجوده في
كم عكس المطلب على ما هما من قبل فاعكس مطلقة عامة ما مضى الاصل بحسب الكيفية والكيفية
مضاد بحسب الكيفية بل هما من الممكنات العامة ما مضى الاصل مطلقا فلزم الخلف وهو
معنى قوله بل صدق مع الاصل في ثم رجع الى المطر وقال فلم يكن ما فرضناه ممكنا ممكن لانه ادى
الى ج والمودى الى الج في وهو المراد من قوله مما أدى اليه في وقدم كلامه ثم انه ذكر ان
بيان انقاس الموجه الج في ما لا يأتي بالافراض لئلا يثبت الوهم الى تحمل دور **قوله**
والطية الموجه الضرورة يعكس على متبناها ج ووجه ما نش من حكم المطلق العام لكل لا يجب
ان يعكس ضرورة فانه يمكن ان يكون عكس الضرورة ممكنا فانه يمكن ان يكون ج فالتمسك ضروريا
لرب قال انسان وب قال انسان غير ضروري له ج فالتمسك ومن قال غير هذا وانشا كمال فيه
فلا تصدق معكها اذن الامعان الاعم والموجه الج في الضرورة يعكس ايضا ج ووجه على ذلك
العكس: الخي انها يعكس ج ووجه مطلقة عامة كمثل ما مر في المطلقات وبعض المظننين
ذهبوا الى انها يعكس كنهها ضرورة والشع اراد ان يرد عليهم فاشار اولاً الى انها
جزء موجه مثل ما مر في المطلقات ثم استغل ما رذ فقال ولا يك ان يعكس ضرورة
بنه مثال الانسان والتمسك ثم قال ومن قال غير هذا وانشا كمال فيه فلا تصدق اي بيان
العكس ضروري وهو انهم يقولون ذلك العكس اما ان يكون ضروريا لا اصل او لا يكون فان
كان هو المطر والافلس يعكس العكس مر اخرى الى غير ضروري لان الضروري لما يعكس
الى غير الضروري غير الضروري اولى بان يعكس اليه وغير الضروري مضاد الاصل في
الجمه وذلك حلت و هذا غير صحيح لانه يسي على ان عكس الضروري غير ضروري وليس بين

ولا يجرى على الضروري وغير الضروري يمكن ان الى كل واحد منهما ثم رجع الشيخ الى انما المطر
الذي هو ابطال من جهة فقال فكيفها اذن الامعان الاعم اي الشايل للضرورة واللا ضرور
وانما قال ذلك لان المطر لا كان موالد على من زعم انه ضروري وكان البرهان عليه انه
يمكن ان يكون ايضا غير ضروري في بعض المواد فالواجب ان يورد في السج ما يشبهها
لا ما يشبه سرمان اخر اذ لو كان قال انه الاطلاق الاعم لكانت السج غير ما افضا برمانه
وليس قوله انه الامعان الاعم غريب كونه اخفى منه في نفس الامر على ما صرح به في سائر كتبه
ولا يمكن له الاصل الشارح في احوال كون العكس ممكنا وهو قوله ان العكس قد يكون ممكنا
لا بد من الوجود كما لو فرض ان الانسان لا يصرفا باني من وجوده بضعف وذلك لانه
ما في الاصل فان الاصل معنى ثوب الخاب الذي اثبت له الانسان بالضرورة فان
الخاتمة فام كن باسالم كن اساما ولما ثبت ومنه ان اسان وثبت انه حاصل ايضا
لما هو لا يتك **قوله** واليه الج في الضرورة لا يعكس ما علمت ومثاله بالضرورة ليس
كل حيوان انسانا بل كل انسان حيوان ليس ليس كل انسان حيوانا وذلك **في اشارة**
الى عكس الخاتمة واما ايضا ما المكية فليس يحتملها عكس في السب فانه ليس اذا لم منع
كل امكن ان يكون لاشي من الناس كعب ج ان يمكن ولا يمنع ان لا يكون احد من كعب
انما او بعض من كعب انما او كذلك هو المثال بين الحال في الممكن الاخص والخاص
فان الش قد يجوز ان يسي عن شي وذلك الش لا يجوز ان يسي عنه لانه موضوعه الخاص
الذي لا موضع الا لا واما في الايجاب فيف لها عكس ولكن ليس يجب ان يكون في
الممكن الخاص مثل منه ولا تقع الى من يقول ان الش اذا كان ممكنا غير ضروري لموضوعه
ان موضوعه يكون كذلك له وقابل على المحرك بالاداء كبت موطن الكتاب الحيوان كبت
الحيوان ضروري له ولا يثبت الى سلطان يوم قبل كل اصناف الامعان يعكس في
الايجاب بالامعان الاعم فانه اذا كان كل ج بالامعان او بعض ج بالامعان

بعض ج ما لا يمكن الا ان يكون شي من ج فبالضرورة على
لاشي من ج فبالضرورة لاشي من ج فبالضرورة فبالضرورة
السبب في كونها قوة الموجبة فنقول ان السبب في ذلك انها اعني الموجبة اما
سكنى الى موجب من باب الممكن الا ان لا يخط الكسفة ولو كان يلزم عكسها من الممكن الخاص
لا يمكن ان يثبت من الاجاب الى السبب فنقول الكسفة في العكس كمن ذلك غير واجب و
قوم مدعون للسبب الجري الممكن عكسها بسبب انقطاع الموجب الذي في قوته وحسبنا
ان ذلك يكون حاصلا ايضا ونعود الى السبب فنظم بطر وحدثت ما سمعته ومن هذا المثال
فولما يمكن ان يكون بعض الناس ليس بصحاك ولا يقول يمكن ان يكون بعضنا موصحاك
ليس بانسان **قوله** ولا يمتنع الى سكتات قوم فله ريد به قول بعض الفضلاء في بيان
ان الممكن الخاص سكتات كسفة وهو اما اذا قلنا حل حواء يمكن ان يكون ناما من جهة هو
نام بعض ما مونا م هو من جهة ما مونا م يمكن ان يكون حوانا لان حوانا ليست
له من جهة ما مونا م حتى يكون له ضرورة من تلك الجهة ورد الشرح عليه بانه معالطه انما
اولا فلان قوله من جهة ما مونا م اخذوا من المحول في الاصل والعكس جمعا وكل
ان يجعل حراما من الموضوع في العكس وبصر العكس ففرض ما مونا م من جهة ما مونا م يمكن
ان يكون حوانا وح يكون كذا ظاهر لان النام من جهة ما مونا م لا يكون حوانا ولا
شما اخر غير النام واما ثانيا فلان هذا المثال وان كان حيا فهو لا يمتنع المط لا يمكن
النسبة في ما هو واحد لا يمتنع انقطاعها مطلقا بل عدم انقطاعها في ما هو يقتضي عدم
انقطاعها مطلقا **قوله** واما قال فبالضرورة لا يمكن ان يكون له الممكن الخاص **قوله** اشار به الى
بذنب بعض القدماء فانهم حكموا ان الحكمة منها عكس حرة لانها في قوة موجبتها وهي
منكسرة موجبة ممكنة حرة واما يمكن بانها لا يمكن ان يكون ذلك لان العكس يجب ان يكون
بشرط بناء الكسفة على ما وقع الاصطلاح ولعل العالمين بانقطاعها انما ذهبوا الى ذلك

لظنهم ان عكسها في قوة سالمة ممكنة حرة وقد غلطوا فيه لان الموجبة الممكنة الخاصة لا يمكن
ممكنة خاصة بل عامة ليست موجبتها في قوة سالمة **قوله** وقوم مدعون للسبب الجري الممكن
عكسها اشاروا ايضا الى بعض ما يسمونه وبالي الفصل عن الشرح **الفرع السادس اثبات**
الى النضام من جهة ما صدقوا ونحو ذلك لانهم عن بيان الاحوال الصورة للنضام شرع
في بيان احوالها المادور فانها مشركان في ان البحث عنهما من حيث يعلق بالنضام المادور
سقدم على البحث عن صور الاقوال المتألفة من النضام وموادها بقوله من جهة ما صدق
بها عبارة عن حال موادها وقوله او نحو اي من جهة ما تحل فان الخيل شبه الصدق
من حيث انه انفعال بالنسبة كحدثها النضام **قوله** اصناف النضام المستعملة فها من
التاليين ومن حركي محرام اربعة مسلمات ومطنومات واماها ومبتهات بغيرها
ومخيلات **قوله** يريد من حركي تجري القاسم مستعمل الاستمرات والمبتهات ووجه الحكم
ان النضام اما ان ينقض تصديقا او ما شرعنا من النضام او لا ينقض احدهما والاول اما
ان ينقض تصديقا جازما او غير جازم والجازم اما ان يكون لسبب او لما شبه السبب
وما يكون لسبب هو المسلمات وما يكون لما شبه السبب هو المبتهات بغيرها وغير
الجازم هو المطنومات واماها هو المشهورات في بادي الرأي والمقبولات من جهة
وما ينقض ما شرعنا من النضام هو المخيلات وما لا ينقض تصديقا ولا ما شرعنا فلا يستعمل لعدم
الغاية **قوله** فالمسلمات اما معتقدا او ما خردا **قوله** وذلك لان السبب اما ان
يكون من تلقاء نفس المصدق او من خارج **قوله** والمعتقدات ايضا فها ثلثة الواجب
فمولها والمشهورات والوهميات **قوله** وذلك لان الحكم اما ان يعبره المطابقة للخارج
او لا يعبره فان اعبره وان مطابقة فها الواجب فمولها والآلهة الوهميات وان
لم يعبره فهو المشهورات **قوله** فالواجب فمولها والاولا ومشاهرات ودرجات
وما منها من الخدسات والمتواترات ومضاها قيا سياتها معها **قوله** وذلك لان العقل

اما ان لا يحتاج فيه الى شي غير تصور طرف الحكم او كحاج والاول هو الاوليات والاوليات
 اما ان يحتاج الى ما يضمن اليه ويعتد على الحكم او يضمن الى المحكوم عليه او اليهما معا والاول هو
 المساويات **قوله** اما ان لا يحتاج الى ما لا يكون حاصل ذلك اليه لا كساب او لا يكون وما لا يكون
 اما ان يكون بالسهولة او لا بالسهولة والاول هو الحساسات والاول من المبادئ هو
 من العلوم المكتسبة وما ليس لا كساب هو النضامات التي قساها معا وما يحتاج فيه الى
 الى طبعها فاما ان يكون من سانه ان يحصل بالاحساس وهو المتوارات واما ان يكون
 وهو الجرباب فانه ستة اقسام وظاهر ظاهرا الشئ بعضي انه جعلها اربعة اقسام احدها
 ما لا يحتاج فيه العمل الى شي غير تصور طرف الحكم وهو الاوليات وما فيها ما يستعين به
 من الحواس وهو المساويات وثالثها ما يحتاج فيه الى غير تصور الطرفين وهو ما حفي
 وهو الجرباب وما معها من الحساسات والمتوارات واما ظاهرا عن مكتسباتها
 التي قساها معا واما الظاهر المكتسب فليس يتبع من المبادئ واعلم ان هذا التسميت
 ليست بداهة فان الاقسام قد تدخل باعتبارها جاسبي بانه ولدك جعلها الشئ
 ايضا فالانواعها **قوله** فليد بعرف انما الواجب قبولها وانواعها من يدو المحلثة
 فاما الاوليات فهي النضامات التي لوجهها العمل الصريح لانه وفرضه لا سبب من لا سبب
 انما رده عنه وانه ظاهرا وقع للعمل المتصور له واما بالكنهه وقع له الصدق فلا يكون للصدق
 منه توقع الا على وقوع الصور والنظام للترك ومن سانه ما هو جلي للعلل لانه واضح
 تصور الحدود ومنه ما حفي وافقر الى ما مل الحفار في صور حدوده فانه اذا التمس
 الصور والبس الصدق وهذا التسم لا يتوغل على الايمان المشغلة البافه في التصور
 الحكم الذي له علم هو انما يجب اذا اعصر مع علمه ولا يجب بدون ذلك والحكم النقي هو
 الواجب في نفسه الذي لا يغير وهو الذي يجب قبوله وطل حكم عرف بعلة هو مقتضى
 وما لا يعرف بعلة فليس ينبغي سواه فان له علم او لم يكن والعلة قد يكون من اجزاء النضام

وقد يكون شيا خارجا عنها والاول هو الحكم الاول الذي لوجهه العمل الصريح ليس بصور اجزاء
 النضام لا سبب خارج فان كانت اجزاء النضام جلية المتصور جلية الارباط هو واضح للعلل و
 ان لم يكن كذلك فهو واضح لمن يكون علمه عنده غير واضح لغرضه واذا لم يكن العمل في الحكم
 الاول بعد تصور الاجزاء هو اما النضامان النزيه فاكمل للصبيان والبله واما تيسر
 النظر بالاعتناء المضادة للاوليات فاكمل لبعض العوام والجمال **قوله** واما المساويات
 فما لمحسوسات وهي النضامات التي انما تستند اليها من الحسن مثل حكمنا بوجود الشمس
 وكونها مضيئة وحكمنا بان النار حارة وكضامات اعشاريه بمشاهدة قوى غير الحسن مثل معرفتنا
 بان لنا فكر وان لنا خوف وعضا واما نشهد دواسا واما نفع دواسا هذه علمه اصناف
 احدها ما يجده بحواسنا الظاهرة فالحكم بان النار حارة والكا ما يجده بحواسنا الباطنة وهو
 النضام الاعشاريه بمشاهدة قوى غير الحسن الظاهر والثالث ما يجده بحواسنا بالآلاتها وهي
 كشورنا بذواتنا وبافعال ذواتنا والاحكام الحسية جميعها جرسه فان الحسن لا يستند الا الى
 النار حارة واما الحكم بان كل نار حارة فحكم على اسعاد العمل من الاحساس بحركات
 ذلك الحكم والوقوف على علمه وهو كحري الحريات من **قوله** واما الجرباب فهي
 نضامات احكام متع مساهدات منها سكر منقاد او طارا سكرنا فساد منها عقد قوى لا يكتفي
 الجرباب يحتاج الى امر من احد هما المشاهدة المكرت والكا القياس الحفي وذلك القياس ان
 تعلم ان النوع المكرت على نوع واحد لا يكون انما صاف ذل هو انما يستند الى سبب معلوم
 من ذلك ان هناك سببا وان لم نعرف ما منه وطل علم حصول السبب حكم بوجود السبب
 وذلك لان العلم ببسبب السبب وان لم نعلم ما منه كمن في العلم بوجود السبب والنزق من
 الجوه والاكسترا ان الجوه سادد الناس والاستدلال سادد ثم ان الجوه قد يكون
 حيا وذلك عند ما يكون كمرار الوقوع بحث لا يعمل منه الا وقوعه وقد يكون اكثر يا غدا
 وعمره بصلواته على المثلث وذلك عند ما ترجح طرف النوع مع جوهز الاد وقوعه وقد

كون حكم واحد مخرجاً عما عند شخص واكثر ما عند آخر وغرب اصلاً عند ثالث ولا يمكن
 اثبات الحرب للمكر الذي لم يسل الجرحه **قوله** وليس على المنطق ان يطلب السبب ذلك
 بعد ان لا يمكن في وجوده **قوله** انما ذلك على السبب ان طر في كنهه اسباب المسببات الى اسبابها
 فالجرح عند المنطق من المبادئ وعند السبب ليس من المبادئ **قوله** وما اوجب انضام
 اكثرنا ولا يح عن موه ما فاسمه حقه كالحال المسببات وهذا مثل حكمنا ان الضرب بجثب
 مولى وانما سبب الجرحه اولاً سبب للضرب كون الشيء ليس بالاعتاق وصفاته الى احوال
 الهية متعدي الجرحه **قوله** المثلث اذ اكررت متروكه به من موه في زمان بعينه او مطلقاً
 بعينه او على وجه معنى اوسع ش لا غير فالحكم العلى انما يحصل مسبباً بلك التتو واثبات
 ولا يحصل مطلقاً عنها اليه وذلك كمن ساء بان حل مولود بالزنج هو اسود فله ان حكم
 كذلك وليس له ان حكم ان حل مولود انما كان هو اسود ويبقى ان نرى من ما ساء
 بالذات ومن ما ساء من العرض لئلا نلظ فالحاصل ان الجرحه يعطى الحكم العلى متقدماً و
 العمل المحرود هو الذي يعطيه مطلقاً كما ان الحسن هو الذي يعطيه جرحه **قوله** وما جرى مجرى
 الجرحه بالحدس **قوله** فمما ما بعد الحكم بها حدس من الحسن قوى جدا فزال معه
 السك واذا عن له الا من قلوا ان جرحه جرحه ذلك لا لم يسل الاعصار الموجب لتو
 ذلك الحدس او على سبيل المساكه لم ساء ان يحق له ما يحق عند الحدس من مثل نصها
 ان نور العين من الحسن ليات تشغل النور فيه ومما ايضا موه قبايه ومشي شديده
 المنايه للجرحه **قوله** هي جرحه مجرى الجرحه في الامور المذكورين اعني تكرار المشاهده
 ومعارنه الناس الا ان السبب في الجرحه معلوم السببه غير معلوم للماده وفي الحدس
 معلوم بالوجهن وانما توقف عليه بالحدس لا بالمكر فان المعلوم ما لمكر هو العلم النظري
 وليس من المبادئ وسياتي الرد من الفكر والحدس في النمط الثالث ولما كان السبب
 غير معلوم في الجرحه بالامور السببه فقط كان الناس الممارن لجمع الجرحه قبايه

واحد والممارن للحدس لا يكون كذلك فانها اقيته بحلته حسب اختلاف العلى في
 ما يتا والحدسات ايضا حلت بالناس الى الاستحاض بالجرحه ولا يمكن اثباتها
 لغز الحدس ولذلك تعدى في المبادئ **قوله** وكذلك القضايا التواتره وهي التي يمكن اليها
 الحسن كونه تاماً بزل مع السك كثره الشهادت مع اعطانه بحث بزل الربيه عن موه
 تلك الشهادت على سبيل الاعتاق والتواط ويدر مثل اعتقاد ما يوجد كيه ووجود كيه
 وادق قدس وغرم ومن حاول ان يحصر هذه الشهادت في مبلغ عدد فدا حال بان ذلك
 ليس مطلقاً بعدد بول النضال والزماد فله وانما المرجوع فيه الى مبلغ متع مع القتين
 فالعين موالف في موالى الشهادت لا عدد الشهادت ويده ايضا لا يمكن ان تتع جاده
 او نكت نظام **قوله** الشهادت قد يكون مولييه وقد لا يكون كالامارات والرجوع فيه الى
 حصول العين وزوال الاحتمال للتو بول عدم مواعدا الشهادت واستماع اجماعهم على الكثره
 وبعض الظاهر من من نلنا الحدس فهو الى انه يحصل شهادت اربعين من الشهادت فرد
 الشيخ عليهم واعلم ان المواررات ايضا شمل على تكراره قبايه الا ان الحاصل بالتواتر
 هو علم جرحي من ساء ان يحصل بالاحاسس ولذلك لا تفر التواتر الا فاما سبب الى المشايخ
 حكم المواررات حكم المحسوسات ولذلك لا تقع في العلوم بالذات **قوله** واما النضام التي
 معها فاسماها في قصاها انما يصدق بها لاجل وسط كمن ذلك الوسط ليس ما يعرب عن كثره
 فنخرج اقيه الذين الى طلب بل طما احط حد المظ بالال حطر الوسط بالال مثل قضاها بان
 الاشئ نصف الاربعه بعد استقصا البول في بعدد اصناف النضام الواجب قبولها
 من حله المعقدا من حله المسلمات من حله فطيه العاسات والقياس في قوله الاثنان
 نصف الاربعه ان الاثنان عدد قد انست الاربعه اليه والى ما ساءه وحل سببه عدد اليه
 والى ما ساءه في نصف ذلك العدد **قوله** بعد استقصا البول في بعدد اصناف النضام
 الواجب قبولها من حله المعقدا من حله المسلمات فاما المشهورات من حله الحله فمنها

انما هذه الادبيات ونحوها ما يجب قبوله لان حثي واجب قبولها بل من حث عموم
الاعتراف بها ومنها الاثار السماوية بالمجودة وما خفصنا باسم المشهور او لا عدله لها الا
الشهرة وهي ارا الحق في الانسان وعمله المجودة ووجهه وحسنه ولم يوجب قبولها ما
الاعتراف بها ولم يعل الاستقرا بظنه النوي الى حكم اكثر الحركات ولم يستدع اليها ما في طبيعة
الانسان من الرحمة واليكل والانه واجبه وغرد ذلك لم يرض بها الانسان طاعة ليعتقده او
وسمه اوحته مثل حكمنا ان سلب مال الانسان فيج وان الكذب فيج لا ينبغي ان نعلم عليه
ومن به الجحش ما سبق الى رسم كثر من الناس وان حرف كثر منهم عن الشرع من فيج
فيج الحوان ابناء عالمنا في الفروقة من الرقة لمن كون غرضه كالكف وهم اكثر الناس في سبيل
من به اوجه العمل السابق ولو قوم الانسان بنسبه وانه خلق في فقه مأم العمل ولم يسمع ادبا
ولم يطلع انما لانساننا او خلقنا لم يرض في امثال هذه المضايقات بل امكنه ان يجهل ويغيب
فقه وليس كذلك حال قضاء ان الحق اعظم من الجور وانه المشهور ان يكون حادثة و
قد يكون تاذر واذا كان صادقه ليست مست الى الاوليات ونحوها اذ لم يكن منه
الصدق عند العمل الاول الا انظر وان كانت مجودة عند فاصدا عن غير المجودة وكذلك
الحاذب غير الشنيع **وب** رب شنيع حق ورب مجودة دد فالمشهور ان اما من الواجب
واما من التاويبات الصالحة وباطن على الشرائع الالهية واما خلدات وانفعالات
واما الاستقرايات واما اصطلاحات وهي اما يجب الاطلاق واما يجب اصطلاحا
وملكه **فان** المعترضة الواجب قبولها كونها مطابقة لما عليه الوجود فالعقيدة في المشهورات
كون الآراء عليها متطابقة بعض المضايقات او باعصار ومشهور باعصار والفرق بينهما و
بين الاوليات ما ذكره السمع من ان العمل الصريح الذي لا يمتنع الى غير تصور طر في
الحكم اما بحكم الاوليات من غير رقة ولا حكم بها على حكم بما حكم منها في سبل على حدود سبل
كسائر الطرقات ولذلك سطر الغرض لها دون الاوليات فان الكذب قد يحسن

اذا اشتمل على مصلحة عظيمة والحق لا يستصغر العباس الى جزئه في حال من الاحوال وللشبهة انما
منها كون الشيء حقا قبلنا كقولنا الضدان لا يجتمعان ومنها ما سبب الحق اليك وحالته بقدر حثي
فكون مشهورا مطلقا وحقا مع ذلك البعد كون حكم الشيء حكم شبهه وسوحي لا مطلقا ولكن فيما
شبهه له ومنها كونه مشتقيا على مصلحة شاملة للعلوم كقولنا العدل حسن وقد سمي بعضها بالشرع
الغير المكتوبه فان المكتوبه منها بالايام الاعتراف بها والى ذلك اسرار الشخ ببوله وما سطر
عليها الشرائع الالهية ومنها كون بعض الاخلاق والانفعالات مقتضية لها كقولنا الذن
عن الحرم واجب واذا الحوان لا الغرض فيج ومنها ما يضمنه الاستقرا كقولنا العلم بالمعاشرة
واحد لكونه بالمضادات والمضادات وغربا كركب وشرك الجمع في انها اما ان يكون سبورا
عند الحق كقولنا الاحسان الى الاباء حسن او عند الاكثر كقولنا الاله واحد او عند طائفة
كقولنا التسلسل محال وسو مشهور عند بعض اهل النظر والاراء المجودة وهي بعضها المصلحة
العامة او الاحكام الفاصلة وهي الذايقات وقد مقابل المشهور ان كقولنا الحق يوشع
باعتبار وموت الشهيد موثرا باعتبار **قول** واما المضايقات الواسعة الصرفة في تضايقاتها
الان الوهم الانسان في بعض مضايقاته التوبة لانه ليس يعمل ضدا ومبايها بسبب ان
الوهم تابع للحس فما لا يوافق المحسوس لا يبلد الوهم ومن العلوم ان المحسوسات اذ كان
لها بايدي واصلها كانت ملك بل المحسوسات ولم يكن محسوسه ولم يكن وجودا على نحو
وجود المحسوس فلم يكن ان يملك ذلك الوجود في الوهم ولهذا فان الوهم منه وافعاله
لا يملك في الوهم ولهذا ما يكون الوهم مساعدا للعمل في الاصول التي ينج وجود ملك المباد
فان بعد ما يقال الى النسخة كقص الوهم وامنع عن قبول ما يتم موجه وهو الضرب من المضايقات
اتوى في النفس من المشهورات الى سبب باوله ونحوها في الاوليات ودخل
في المشبهات بها وهي احكام النفس في امور مقدمه على المحسوسات او اعم منها على نحو
ما يجب ان لا يكون لها وعلى نحو ما يجب ان لا يكون او يطن في المحسوسات مثل اعتقاد المعنى

ان لابد من ختم خلاصتي المسه الملا اذا ما سمي وان لا بد من حل موجود من ان يكون مشارا الى
جسمه وجوده وبين الوهميات لولا مخالفة السنن الشرعية لها كانت كوني مشهور. واما شتم
في شهرها الديانات الحسنة والعلوم الحكيمة. احكام الوهم في المحسوسات حده لصدور العقل فيها
ولطابعها كانب بالجرى مجرى الهندسات شديدة الوضوح لا يتبع فيها اختلاف آراء
واما في المعقولات الصرفة ادا حكم باحكام كخص المحسوسات فهي كاذبة كذبة العقل فيها وياتي
بمقدما لا سائر فيها منها وبولها على صور ميسورة عند من يمتنع ما يافض حكم الوهم و
تأخر الوهم في الامساج عن قبول البهي بعد قبول المتدمات والملائم المتضمن اما بالاداء
واحكام الوهم فيها هي المسماة بالوهميات الصرفة ولك المعقولات اما امور حرمه هي مبادي
المحسوسات واما امور طه بعمها وغربا ومومعني قوله في امور مستندة على المحسوسات او
اعم منها ويكون احكامه عليها على وجه يمنع ان يكون عليه حكم بان حل موجود ذو وضع فانه
يمنع ان يكون بعض الموجودات كذلك وعلى وجه يجب ان يكون في المحسوسات كذلك فان
حل محسوس يجب ان يكون ذا وضع او بطن ان تلك كذبة كاذبا فانه بطن ان عدم الممانعة فيها
بين المحسوسات الممانعة **قوله** ولا يتبادر المدفوع عن ذلك بما وم نفسه في دفع ذلك لشيء
استلزام الوهم اي لا يتبادر من دفع عن القول الكلا مثلا ان يتبادر منه فدمم الى خلاف
ما يستفاد منه **قوله** على ان يادفع الوهم ولا يبدل اذا كان في المحسوسات فهو مدفوع فكل
ومومع انه باطل شنيع شهير بل يتبادر الاوليات والوهميات التي لا راحم من غرما
ان يكون مشهور ولا تنفك فدفوعها من اضاف المعتقدات من جملة المسلمات
يريد ما ذكرناه او لا ومومع انه بطشيع وذلك لان احكام الوهم مشهور في الاكثر لانه اقر
الى المحسوسات وادفع في صغار الجمهور **قوله** واما الماخوذات فيها ميسولات ومنها بمرسا
فاما الميسولات من جملة الماخوذات هي آراء مأخوذة من جماعة كثر من اهل الحصول او من
نظر او من اتمام حسن الظن واما التبررات فانها المتدمات الماخوذة بحسب تسليم المتطابق

والتي يلزم قبولها والا فربما في مبادي العلوم اجمع استنساخا وسمي مصداقات واما مع
مسامحة ما وطبق نفس وسمي اصولا موضوعة وهذه موضع منظر **قوله** اي اما ان يبطل وحكم بما هو
اما ان لا يبطل بل يحكم بما تعرض والا لاول ميسولات اما عن جماعة عن المشايخ ان للسلوك
طبعة خامسة او عن غير فاصول المارضا عن اصحابها او عن نبي واما ما كاشرا عن والسنن
او عن حكم نسب الى نواظر في الطب او عن شاعر بايات تورد شواهد او يكون ميسولة
من غير ان يجب الى ميسول عنه كالمثال السار وقيل الماخوذات تسلم اما من مواعيل
مرته وهي الميسولات او من مواعيل مرته وهي الموضوعات في مبادي العلوم او من مواعيل
مقابل وهي الواضحة في الجادلات والاخران هما التبررات والباقي **قوله** واما المظنون
فهو الاول **قوله** ايضا ما وان كان سببها المبح بها فانه اعم مع مباح منه غالب الظن
من دون ان يكون جرم العدم مضر فاعين مقابلهما وصف من جملة المشهورات بحسب مادي
الراي غير المصقب وهي التي ما قص الذم من مشعل عن ان بطن الذم من كونها مخطوئة
او كونها محالة للشيء الى ثانيا في الحال وكان النفس مدعى لها في اول ما يطعن عليها فان حجب
الى ذهابها عاود ذلك الاذعان لها او كذا واعني بالظن منها ملامن النسخ شعور بايات
المقابل ومن هذه المتدمات قول القائل انصر اخاك ظالما او مظلوما وددت اني اكون
المظنون اذ كان الاعصار من جهة بل نفس تتع مساك مع شعور بالمقابل **قوله** قد ذكرنا
في صدر الكتاب ان الظن بطلن مارة بازا العن على الحكم الجارم المطابق الغر المستند
الى علة فاعتاد الملة وعلى الجازم الغر المطابق اعني الجمل المركب وعلى غير الجازم الذي
يرجع فانه احد طرفي السبب على الاخر مع يجوز الطرف الاخر جميعا وطلق مارة على الاخرين
هذه الاقسام وحده وموالمسي الظن الصرف والمظنون المذكورة منها من يد البطل
لا غر في نفس الامر وان كان المسجل اما في كبح الخطاب لصح الجرم بها ولا موضع ليجوز
مبايلاها والمرجح قد يكون شهرا غير حسنة وقد يكون اسما الى صادق وقد يكون غير ذلك

والاول يعرف بالمشهورات في بادي الرأي والثاني هو المسمى بالمبهمات وما قصاها من فردان
 باعتبار غير ما يصح في المطبوعات الصرفة وان كانا مدحان تحت المطبوعات من حيث صدق
 عليهما ما يصح في المطبوعات واما التسميات الثلاث ومما الذي يكون المرجح فيه غير ذلك والمطلوب
 المطلق ويدخل فيه الجملات الاكثره وما سببها من المتواترات والمجذبات اعني
 غير العنيفة منها وقد اورد الشرح في مثال التسم الاول بولم انصر احوالها انما انما و
 المشهور المحقق ما يعمله لوجه وموانع لعل لا ينصر للظالم وان كان اذ قد يعاين حمان
 مطبوعان باعتبار ان كانا لعل الذي من داخل المحض يحتمل المحضوم المتعاطف من خارج
 جبراً فان كانا مطبوعان من حيث انه مطبوع مع المحضوم ولو كانا انما مطبوعان كون ذلك جبراً
 ونفسه مطبوعان انما من حيث انه مطبوع جبراً ولو كانا فانما لا جبراً في كلامه **قوله** واما المسببات
 فهي التي شبهت من الاوليات وما معها او المشهورات ولا يكون منى بها عنها وذلك
 الاشياء تكون اما بوسط اللفظ واما بوسط المعنى والذي يكون بوسط اللفظ هو ان يكون
 اللفظ فيهما واحداً والمعنى مختلف وقد يكون المعنى مختلفاً بحسب وضع اللفظ في نفسه كما يكون
 في المفهوم من لفظ العين وربما خفي ذلك جبراً كما خفي في النور اذا اخذت اارة بمعنى البصر واخرى
 بمعنى المحي عند العمل وقد يكون بحسب تعرض اللفظ في مركبه اما في نفس مركبه مثل قول العاقل
 غلام حسن بالسكون او بحسب اختلاف دلائل حروف الصلوات في اللفظ لا دلائل لها
 بانفرادها بل انما يدل بالمركب وهي الادوات باصنافها مثل ما قال ما علم الانسان
 فهو كالمقارن مؤرجع الى ما علم وقاره الى الانسان وقد يكون بحسب تعرض اللفظ من
 قهره وقد يكون على وجه اخر قد نسبت في مواضع اخر من حيث ان طول فيها الفروع
 وكثرة واما الثاني بحسب المعنى فكل ما يقع بسبب اتيام العكس بل ان يوجد كل شيء ابض
 فظن ان كل ابض شيء وكذلك اذا اخذنا لازم الشيء بدل الشيء فظن ان حكم اللازم حكمه
 مثل ان يكون الانسان ملزمه انه متوهم وظهر انه مطبوع محاط بصوتهم فستوهم ان كل

ما لا دهم ونفسه ما هو مطبوع وكذلك اذا وصف الشيء ما وقع منه على سبيل العرض مثل الحكم
 على السكون بانما جبراً اذا شبه ما جبر من جهة وكذلك اشياء اخرى شبهت من ذلك الى شبه الاوليات
 فتدفع في المعالطات والى شبه المشهورات فتدفع في المشاغبات وهي اما لفظه واما
 معنوه واللفظه ستة هي التي يقع بسبب الاشراك اما في اللفظ المفرد بحسب جزمه كالعين
 او بحسب احواله الداخلة في الصاريف او العارضة له من خارج كالاعيان واما المركب
 في مركبه الذي يمكن ان يحل على معنيين او في وجود المركب وعدمه فظن المركب غير مركب
 او غير المركب مر جاً وقد ذكر الشرح منها ثلثه احدها ان يكون المعنى مختلفاً بحسب جزم اللفظ
 وقسمه الى ظاهر كالعين والى خفي كالنور وما بينهما ما يقع بحسب المركب وهو التسم الرابع و
 قسمه الى ما يحل بسبب حذف العوارض التي لو لم تحذف لما كان مشتبهاً كقولنا غلام حسن
 بالسكون فان الغلام يمكن ان يكون مضافاً الى حسن ويمكن ان يكون موصوفاً به ونحو
 احدهما عن الاخر عند التحريك والى ما ليس كذلك كما هو بحسب اختلاف دلائل الصلوات و
 ثانياً ما يكون بحسب تعرض اللفظ وهو التسم الثاني من التسم المذكورة واثار رسول الله وهو
 على وجه اخر الى باقي الاقسام واما المعنوه فتدفع بحسب ما يكون في المعالطات
 سبعة ونقسم الى ما يتعلق بالمضامين المفردة والى ما يتعلق بالمولدة والاول ثلثه اولها
 اتيام العكس كقولنا حل ابض شيء لان الشيء امض وثانها سواء اجابا راجحاً كقولنا الشيء
 موجود مطلقاً كونه موجوداً بالبرهان واثانها اخذ ما بالعرض مكان ما بالاداب وهو يكون ان
 يوجد لازم الشيء او ملزمه او عارضة او معروضه بده لثال ما يوجد لازم الموضوع بده
 قولنا حل في وسم مطبوع لان الانسان ذو وسم ومطبوع ومسال ما يوجد عارض الخول
 بده قوله السكون بانما جبراً لان السكون لا يزل السكون ويعرض لمزول المسكن ان لم يزل قد وصف
 بما وقع منه على سبيل العرض اذا شبه المرداب بالاداب من جهة التبريد الحاصل منهما
 والشرح امض من مده الله على ابنه والاربعه التي لم تذكر في المعنوه بالمولدة وهي

مع المسائل في مسئلة ووضع ما ليس بعلم علم والمصادرة على المظن وسوء البكت وسبغى ذكره **قوله**
 وما يمكنه من الترويج من الضمان على انه كمال بوجوب تصديقه لانه يشبه او ما سبب ما هو ممكن كمال
 او قريب منه فلهذا هي المشبهات اللفظية والمعنوية وقد ثبتت المخيلات **قوله** بشرى السبب الجامع
 لجميع اسباب الغلط وسوء عدم التمسك بما هو موثوق به من ما هو غير **قوله** واما المخيلات فهي تضام
 حال لولا موثوق في النفس مما شرعنا من قبض وبسط وربما راد على ما هو الصدق وربما لم يكن
 معه صدق بل ما نعلمه لولنا وحكمنا ان السبل مرمية متوقعة على سبيل المحاجة لمرقة فبابا بالنس
 ونسب عنده واكثر الناس يتدعون ويجنون على ما يسلونه وعما ذروته اقداما واجما ما صار
 على سبيل الحق من حركة النفس لا على سبيل الروم ولا الظن والمصدقات من الاول والثاني
 المشهورات قد فعلت فعل المخيلات من حركة النفس او بعضها واسمحان النفس لورودها **عليها**
 لكنها تكون اوله ومشهوره باعتبار ومخلة باعتبار وليس يجب في جميع المخيلات ان يكون قاذرة
 فالاجب في المشهورات وما خاف الواجب قوله ان يكون لا محالة قاذرة وبالحكم الخيل
 المحرك من القول متعلق بالبحث منه اما بالجوهر منه اوقه صدقه اوقه شهره او حسن محاجة
 لكنها قد تحض باسم المخيلات ما يكون ما شره بالمحاجة وربما حرك النفس من الهات الخارج
 عن الصدق **قوله** الناس يتخلل اطوع منهم المصدق ولذلك قال الشيخ واكثر الناس يتدعون
 ويجنون على ما يسلونه وعما ذروته اقداما واجما ما صار على سبيل الحق ولا جله ما نصد الاشعار
 في الحروب وعند الاسماحة والاستعطاف وغيرها والتخلل اما بسبب اللفظ فخطا لانه
 جوده سببه واما بسبب المعنى فخطا وسوء ليق صدقه وشهرته واما بسبب امره وادراكه وهو
 حسن المحاجة فان سبب حركة النفس فيه هو الهات الخارج عن المصدق والمحاجة بحسنه
 قد يكون محذور المطابقة وقد يكون محسن الشيء وقد يكون بصحة **تذنيب** وسئل ان اسم
 التسليم يقال على احوال الضمان حيث يوضع وصفا وحكمها كما كلف فان كان كاسم
 من العمل الاول وربما كان من اتفاق الجمهور وربما كان من الحكم **قوله** فسر التسليم بانه

حال الضمن من حيث يوضع وصفا ويذكر الوضع هو المعنى الاعم من التسليم كما ذكرنا في اول الكتاب
 ونظيره انه ليس على ما يجب اليه الفاضل السارج من ان الوضع هو تسليم الجمهور والتسليم هو
 تسليم شخص **النج السابج** وفيه الشروع في المركب الثاني الذي لا **قوله** المركب الاول الضمان
 والثاني لما ركب عنده ولا يكون في حكمه وسي **قوله** **الشارة** الى الناس والاستقراء والمثل ايضا
 ما جمع به في اثبات شي لا مرجوع فيه الى البطل والتسليم او فيه مرجوع اليه لكنه لم يرجع اليه ثلث
 احدا بالناس والثاني الاستقراء وما بعد الثالث التمثل وما معه **قوله** كل حجر مني اما سالت
 عن قضايا وتجه الى ما يستحصل بها ولا يمكن ان يكون كل ضمنه مطلوبه كج والالتزم او دار
 فلا بد من الاسناد الى ضما بالنس من سببها ان يكون مطلوبه بل هي المادى للطالب وهي
 التي ترجع فيها الى **البطل** والتسليم مما عدنا في النهج المتقدم قبولها واجبا في الاول
 وما ذكر منها او غير واجب في المبهولات وما جرى مجراها وسلمها اما حجتا في الثانية
 او غير حجتا في المسلمات في بادى الرأي وجميعا قد يكون كذلك على الاطلاق كالاول
 المشهور وقد يكون يجب اعتبارها كذا لاعتبارات الصفة التي يكون باعتبار الشهر بسبب تسليمه
 عنه عن البيان هي بذلك الاعتبار مبادى للجدل وباعتبار الحق غير مقبولة ولا مسلمة بل تحاجة
 الى بيان حكم كونها مستحقة اما لبطل والتسليم او للرد والمنع وهي بذلك الاعتبار مسائل
 من العلوم ولا يفتى عند الاعتبارات التي كونها مقبولة مسلمة بالاعتبار الاول فاذا حل ما هو
 مطبوع هو ما شئ لا مرجوع فيه الى البطل والتسليم او فيه مرجوع اليه لكنه لم يرجع اليه وكل حجة
 فاما هي حجة بالنس الى ما هو كذلك واصناف الحجج ثلثه وذلك لان الحجج والمط لا يخلو ان
 من سبب ضرورة والا لا يمنع اسلزام احدهما **قوله** فذلك السبب كون اما شمالي
 احدهما على الاخر او بغير ذلك فان كان بالاشمال فلا بد ان يكون الحجج المشتملة على المظن
 هو الناس او بالكلية وهو الاستقراء ان لم يكن بالاشمال فلا بد من ان يشتملها به مناسبا
 وهو التمثل وانما قال واصناف الحجج ولم يقل وانما لان الحجج الواحد قد يكون مناسبا بعبارة

واستقرا باعتبار الناس المسمى الذي هو الاستقراء التام وكيفية من التمثل يكون باكتنه ربما
 ويكون ذكر المثال فيه حشوا لكن الاستقراء والتمثل اذا اطلعنا لم نعا على ما يجري منها في الناس
 في افاد السن وجامع الاستقراء الذي ذكره الشيخ هو ما يلحق بالاستقراء ويشبهه مما لا يقع في الحاد
 العلم وذلك لان الاستقراء الذي هو التام حقيقته اعني التام بعدد في البرهان
 والذي يدعي فيه الاستقراء لا يوجد على انه مستوف بحسب الشرح فذبح في الجدل وما عداها
 مما يحل ان يشتمل على اكثر الاقسام ولا يدعي فيه الاستقراء بغير ما يستقرا بل يلحق به وسئل
 في سائر الصناعات وجامع التمثل في الناس الفراسي والاشكال الخالة عن الجامع اذ
 ليست بتمثل باكتنه بل بحسب الظن والناظر السامع فشر جامع الاستقراء بالاستقراء التام
 وهو قسم منه وجامع التمثل مما يستعمله الجدلون وهو التمثل نفسه **قوله** فاما الاستقراء
 الحكم على كل مما وجد في جزو ما اكثره مثل كمين بان كل حيوان يحرك عند المضغ كفة الاسفل
 استقراء الناس وللدواب البرية والطيور والاستقراء غير موجب للعلم الصحيح فانه ربما كان
 ما لم يستقرا خلاف ما استقرا مثل المتحاج في شاميل ربما كان المحذوف منه والمطبوع
 حكم جمع ما سواه الناس والاستقراء كملتان ببادل الاضغ والوسط فالناس ان
 سول كل انسان وفرس وطائر حيوان وكل حيوان يحرك كفة الاسفل والاستقراء ان سول
 كل حيوان فاما انسان او فرس او طائر وكلها يحرك كفة الاسفل فكل من مع من جهة الصغر
 والاستقراء التمثل على المحض تام وغیر ناقص والاسم يقع مطلعا على الناقص وهو الذي
 منه الشيخ وهو لا يندفع الظن فاستعماله في البرهان مغالطة وفي الجدل لس مغالطة ولا يمنع
 الا بايراد النقص وما في الكتاب **قوله** واما التمثل فهو الذي يعرفه اهل زماننا بالناس
 وهو ان يحاول الحكم على شئ حكم موجود في شبهة وهو حكم على جزو بمثل ما في جزو آخر
 وانما في معنى جامع واهل زماننا سمون الحكم على فرعا او شبهة اصلا وما اشترطه
 معنى وعلة وهذا ايضا ضعيف والكذب وهو ان يكون المعنى الجامع هو السبب والعلة

يكون الحكم في المسمى اصلا: بعض المصطلحين والنعناء يستعملون التمثل اما المصطلحون في مثل
 قولهم السماء محدث كونه مشظا ثابت وسمون البيت وما ترم معاه شاملا والسماء
 غابا والتمثل معنى وجامعا والمحدث حيا ولا بد في التمثل التام من هذه الاربعه و
 النعناء لا يخلو منهم الا في الاصطلاحات واذا رد التمثل الى صورته التام صار ممكنا
 السماء مشظا وكل مشظا فهو محدث ثابت فيكون الحل من جهة الكبرى وازداد انواع
 التمثل ما خلا عن الجامع ثم ما سئل على جامع عدم وجود ما كان الجامع فيه علمه لحكمه و
 وسمون قلعه به مارا بالطرد والعكس وهو الملازم وجود او عدمه وسموع انه يتحقق
 حل واحد منهما علمه لاحراز لا يجدى بطل لان الملازم لوجه لما وقع في ثوب الحكم في الشرع
 سائر ما رواه بالتسم والتسم وهو ان يقال نقول الحكم انما يكون البس مشظا او يكون كذا
 او كذا ام سببه فلا يوجد معللا شئ من الاقسام الا يكون مشظا معال به وسم مطالبون اولا
 يكون الحكم معللا واما هنا كصر الاقسام وثمنا بالسبب في المزدوجات الشانه فلو ما يمكن
 ولو سلم الجمع لما افاد السن ايضا لان الجامع ربما يكون علمه لحكمه في الاصل لكونه اصلا دون
 الفرع او ربما انقسم الى قسمين يكون احدهما علمه لحكمه انما وقع دون الثاني وقد اخض الاصل
 بالاول ثم ان صح كون الجامع علمه في الفرع كان الاستدلال به براما والتمثل بالاصل
 حشوا وموضع استعمال التمثل الخطا به ثم الشرح يسمى في الخطا به اعتبارا او المنهج به سره
 براما **قوله** واما الناس فهو العبد وهو قول مولف من احوال اذا سلم ما اورد ومن النصا
 لزم عدله قول اخر: الناس قد يكون بالناط سميوم وقد يكون باقار ومنه وكذلك
 القول فالقول المسموع جنس للعباس المسموع والذمى للذمى وقد ورد الال على الجنس
 بالاشراك او السابا لي جدا هو كذلك والقول الواحد الذي يلزم عنه قول فالنصف المسلمه
 لكنها ليس بعباس فالعباس هو المولف من احوال وليس من شرط الناس ان يكون ما
 اورد في مسما جاصح: السج بل من شرط كونه بحث اذا سلم ما اورد في لزم عنه

فان المورد في الحالت لا يكون سلما اصلا والبول اللازم انما يقع الاقوال في الصدق دون
الكذب كما مر في باب العكس وقوله لزوم عنه سئل ما يلزم لزوما جانيا في العنايات الحاملة
وما يلزم لزوما جانيا في غيره من جاني غيره وقوله لدا في سندا انما لا يسلم البول الاخر لا ضمرا ولا قولاً
لم يصح به او يكون بعضها في قول اخر بل كونها تلك الاقوال حسب اما الاقوال التي يلزم
عنها قول شرط ضمرا قول اخر وجاسا في في قياس المساواة واما التي يلزم عنها قول يكون
بعضها في قول اخر في محال لو قلنا الجسم ممكن والممكن محدث فاجبكم ليس بتقديم واما لزوم عنها
ذلك يكون الثاني منها في قولنا الممكن ليس بتقديم وقد مر اني قد اوردت في هذا الحد مبدان اخر ان
فقال قول اخر من اضطرارا وفائدة مد السمع ان قولنا في السطر الاول مثالا لاسي
من الحكي كحوان وحل حوان جسم ليس بعنايت اذ يلزم عنه قول يكون الحكي في موضوع عامع ان
يلزم عنها قول اخر وهو قولنا بعض الحكم ليس بحكي وفائدة قد الاضطرار ان بعض الاقوال
قد يلزم عنها قول في بعض المواد دون بعض فاد اقرن قولنا لاشي من النزن من انسان
تارة ببولنا وحل اسنان ماطي ومار ببولنا وحل انسان حوان فانه يلزم عن الاول لاي
من النزن ماطي ولا يلزم عن الثاني مل ذلك فلا يكون ذلك اللزوم ضروريا ووفق من
ما يلزم عنها قول لزوما ضروريا وبين ما يلزم عنها قول ضروري والمراد من الاول فان
الاقسام ما يلزم عنها قول ممكن ولكن لزوما ضروريا **قوله** واذا وردت النضام في مل سندا
الشي الذي سمي قياسا او استقرا او تمثلا سميت مدمات والمقدمة فضة صارت
جاء قياس او جرح او اجزاء هذه التي سمي مقدمه الدالة التي سبق تمام التحليل الى الافراد
الاول التي لا مركب البعض من اقل منها سمي جرحا واما في ذلك حل في ب وحل في ب
يلزم منه ان يكون حل في ا فحل واحد من قولنا حل في ب وحل في ب مقدمه جرح وحل واحد
وقولنا فحل في ا سمي والمركب من المدمات على نحو ما شلما حتى يلزم عنه هذه النتيجة
موا العكس وليس من شرط ان يكون مسلم النضام حتى يكون قياسا بل من شرط ان يكون

بحث اذا سلمت قضائيا لزوم منها قول اخر فها شرط في قياسه فاما كانت مقدمه غير
واجبه التسليم ويكون البول في قياسا لانه بحث لوسلم فانه على غير واجبه فان يلزم عنه قول
اخر **قوله** واكثره نظرا وانما قال واجزا هذه التي سمي مقدمه الدالة التي سبق تمام التحليل الى
المقدم قد سئل على اجزاء النظم زوايد بحري بحري الحشو ولا يكون في ذاته ومن الدلائل
ما لا يبي بعد التحليل وهي الصورة في رابطه واجبه وحرف السلب وجمع ذلك ليست
بحدود بل الحدود هي الدالة الباقية بعد التحليل الى اجزاء النظم واما سميت حدودا
لانها شبه حدود السلب المذكورة في الرافعات وهي الاركان التي تقع السلب منها **اشارت**
خاصة الى القياس والعكس على ما احتجنا نحن على صحت اقراني واستثنائي والاقراني
هو الذي لا معرض فيه للصرح باحد طرفي النقص الذي في التسليم انما يكون في بالتوجه مثل
ما رينا في المسال المذكور واما الاستثنائي فهو الذي معرض فيه للصرح بذلك بل هو ك
ان كان بعد الله عننا فهو لا نظلم كنه غني هو اذن لا نظلم فند وجود في القياس احدث في
النقص الذي في التسليم وهي السجدة معناها ومثل ذلك ان كانت هذه الحكي هي يوم في لا
سفر البعض نقرأ شديدا لكنها غرت البعض شديدا صبح انها ليست هي يوم فتجد في القياس
احدث في البعض الذي في التسليم وهو ينقص التسليم والافراد انما يكون من جملة
سادج و قد يكون من شرطها سادج و قد يكون مركبة منها والتي يكون من شرطها
سادج و قد يكون من متعلقات سادج و قد يكون من متعلقات سادج و قد يكون مركبة
منها واما عام المصطلح فاما ينهوا الى الجملة فقط وحسبوا ان الشرطيات لا يكون
الا استثنائية فقط ونحن نذكر الجملة باضنا فاما لم نبعها بعض الاقوال انما شرطية
التي هي اقرب الى الاستعمال واشد علو فالاطمع وبعها بالاستثنائية ثم نذكر
بعض الاحوال التي تعرض للقياس وقياس الخلف ونسهر في هذا المختصر على ما المبلغ
المطعون في القياس الى ما سالت اما من جملة او شرطيات ونقص الشرطيات

بالاشتمالات لانهم لم يهتدوا لمرطبات الاقرب منه فان المراد في التعليم الاول من الحركات
الضرورية والاشتمالات الموثقة بالمرطبات لا غير ولما وفي السبع لاجراء المرتطبات فتر
من القوة الى الفعل بحق ان الناس انما يسمون بالشيء الاول الى الاقرب من الاشتمالات
وبما في الفصل **الاشارة** خاصة الى الناس لانهم اني يوجد فيه شيء مشترك مكرر يسمى الحد
الاول مثل ما كان في مثالنا السالف ب و يوجد فيه اقل واحد من المتقدمين يسمى كحدا
مثل ما كان في مثالنا ج في مقدمه واي مقدمه ويوجد الشيء انما يحصل من اجتماع هذين الطرفين
حتى قلنا مثل ١ و ٢ ما صار منهما في الشيء موضوعا او مقوما مثل ٣ الذي كان في مثالنا
فانه يسمى الاصل وما صار محمولا فانه او ما لما مثل في مثالنا فهو يسمى الاكبر والمقدمه التي فيها
الاصل يسمى الصغرى والتي فيها الاكبر تسمى الكبرى والشيء يسمى اقربا وبعده القابل من
كنهه وضع الحد الاوسط عند الحدين الاول والآخر فسمى شيئا وما كان من الاقرب انما
يسمى شيئا فاما **هذا الفصل** ليعلم على ذكر المصطلحات وهو نظير الاوسط يسمى اوسط
لان الاوسط من حدى الطرفين احدهما على الاخر والاصل يسمى اصغر لكونه جردا
تحت الاوسط في الرتب الطبقي عند اقتصاص الحكم العالي الاجبالي والاكبر يسمى اكبر لكونه علما
فوق الاوسط في ذلك الرتب والماضي السارج اورد منها اسما لن الاول انما اذا
قلنا مساو ب و مساو ج فاما مساو د و مساو هـ والمكرر منها ليس حداني المقدمتين
بل جزءا من احداهما وحدتاهما من الاخرى وكذلك اذ قلنا الذي في الحق والحق في البت
فالمراد في البت والما اذا قلنا الانسان حيوان والحيوان جس مكرر الحد بجماعه ولم يخ
قال واجب عن بيان الحيوان الذي هو الجنس ليس هو الذي يقال على الانسان وذلك
لان الاول شرط لاسي والآخر لا بشرط في فادون المعنى مختلف وموصف لان الحيوان
الذي هو الجنس لو لم يكن متولا على الانسان وغرفة لم يكن حسا وايضا الحكم ليس هو الحيوان شرط
الشيء هو المادة فكيف جعلين جنسا وايضا موصوحا والحيوان ليس في الوجود فكيف يكون الفصل

والضابط من ان يكون جوارحه الذي هو الجسد الاعلى سابقا في الوجود على الجوارح الذي هو
الجسد كخلاف ما ذكرتموه. وشنع في جمع ذلك على الشيخ ثم قال يشبه ان يكون الجواب ان
الجوان الذي كل عليه الجسد هو المحمول على الانسان بشرط ان يكون ايضا محمولا على غيره
الذي يقال على الانسان هو المحمول عليه قط وبين الامر من فوق اقول الجواب عن اشكاله
الاول انها ادعاء مسأول وب مساو لمساو والمساو لمعد وصفنا المتولد في العضة
الثانية على الذي هو جوارحه من احد جذبي العضة الاولى مطا في العضة الثانية ويكون ذلك
كما ادعاء زائد مقبول بالسف واليسف الجديدة فزائد مقبول باله جديدة فزائد العضة هي
العضة الاولى الا ان السف قد حذف عنها واقسم مقامه ما هو موصول عليه ثم لا يخفى ان يكون
بين مفهوم المقبول بالسف ومفهوم المقبول باله جديدة عار لتعني ان يكون احدهما محمولا
على الآخر ولا يكون بينهما عار اصلا بل هما بمنزلة لفظين مرادفين يعبران عن شيء واحد وعلى
التقدير الاول فان قولنا زائد مقبول بالسف والسف الجديدة في قوله قياس صورة زائد
مقبول بالسف هو المقبول باله جديدة وينبغي ما ذكرناه وعلى التقدير الثاني لا يكون ذلك ممكنا
ولا في قوله بل فان قولنا زائد مقبول باله جديدة الى طنابا منجيه هو بعينه قولنا زائد مقبول
بالسف الذي طنابا معدمه ولهم لم يكن منهما فرق لان محمولهما اسمان مرادفان الا ان احدهما
شمل على جوارحه سواء تقوم مقام ذلك اللفظ والمراد منهما شيء واحد وقس على المثال المذكور
وبالجري مجازهما الا ان المثال الثاني يشبه الاول ادعاء فالدع فيما سوي البتة
موصول من ذلك الى قولنا فالدر في البلب باضافة معدمه اخرى اليه هي قولنا وطل موقعا
في البلب هو في البتة على ما ساقى فيما بعد وعن اشكاله ان الجواب الاول وهو ان
الجوان الذي هو الجسد هو الذي هو المحمول على الانسان حتى كل ليس وجه الفاعل ان احدهما
بشرط لا شيء والآخر لا بشرط فان كليهما لا بشرط في فان شرط اليه منها راد ما من شأنه
ان يدخل في مفهوم الجوان عند ضرورة محصل بل وجه الفاعل ان احدهما ما هو مع شيء

وان لم يكن احد الشئ شرطاً في مفهومه والى في لسان ما هو ذائع شئ وان جاز ان يوضع شئ
 وبانه ان الحيوان المحمول على الانسان ليس عام ولا خاص اذ يمكن حمله على زيد كما يمكن حمله
 على الانسان والذي هو الجنس فهو من حيث هو جنس مو عام مركب من المعنى الاول ومن
 معنى اليوم العارض له فلو لا حمل من حيث هو جنس على شئ عام موكمه ورفق من ما يصلح للارض
 له ما يصتره جنساً وبين ما قد عرض له ذلك فالمحمل هو الاول والجنس هو الثاني وما اجابت
 على سبيل المك فهو الخواب ولكن ينبغي ان ينهم من المحمول على الانسان شرط ان يكون احدا
 محملاً على غيره انه مشروط بذلك في ضرورته جسا لا في كونه محملاً على الانسان ومن المحمول
 على الانسان فخط انه محمول بلا شرط اصلاً لا بشرط انه محمول عليه فخط والا صوب ان يكون
 الحيوان الذي هو الجنس هو المحمول على الانسان وغيره من حيث هو كذلك والذي حمل على
 الانسان هو المحمول عليه لامر قد اخرج ويد البحث غير معنى هذا الموضع الا ان الشارح
 لما اورد قد لزمنا ان نبحث عما سواكي **في الاشارة** الى اضاف الاقرانات الكلمة اما
 التسمية موجبة ان يكون الحد الاوسط اما محملاً على الاصغر موضوعاً للأكبر واما بعكس ذلك
 واما محملاً عليهما جميعاً واما موضوعاً لهما جميعاً كنه جان القسم الاول ويسمونه السطح الاول
 وقد وجدنا ما خلا جد البحث كونه ماسية ضرورية المسح بتمه سنه لا يحتاج الى تحريك ذلك
 وجد الذي هو موكمه بعد اعن الطبع يحتاج في ابانه فاسه ماسية على طه ساد مصاص
 ولا حاجة بسبب الى الذين والطبع فاسه ووجد السمان الباقان وان لم يكونا
 بسبب فاسه ماسية من الامة ورس من الطبع كما يكون الطبع الصحيح يعطى كساستهما
 فل ان بسبب ذلك اوساد بان ذلك بسبب الى الذين من معنى ملحطية فاسية
 عن قرب ولهذا صار لهما قبول وبكس الاول اطراح فصار السطح الاول
 الكلمة المنسبة اليها **في** المتقدمون سموها الى ما يكون الاوسط محملاً في احدي المتقدمين
 موضوعاً في الاخرى والى ما يكون محملاً فيها والى ما يكون موضوعاً فيها فاخرج التسمية

الاشكال الشئ ولم يصروا انقسام الاول الى قسمين فلم يخرج السطح الرابع من قسمهم والمساخر
 لما بهوا لذلك اعذر والهم بان الرابع قد جردوه بعد عن الطبع وذلك لان الاول هو
 المررب على المررب الطبيعي والرابع محال له في معدمه جمعا هو بعد جدا عن الطبع
 اذ كان من عادهم بان السطحين الاخرين بعكس احدي المتقدمين لرجعا الى السطح الاول و
 وجدوا بان الرابع محال الى عكس المتقدمين جمعا حكوا بانه شمل على طه شاة مصاص
 واعلم ان السطحين الاخرين وان ما رجعا الى الاول بعكس احدي المتقدمين فليس
 بحث يكون الاول معنهما وذاك لان من المتدمات ما يكون له وضع طبيعي بغير
 العكس عن ذلك كقولنا ايجم مقسم والنا رست لمسه فان عكسها ليس بمقبول عند الطبع
 ذلك قبول وامثالها انما يخص بالوقوع في شئ من الاشكال لئلا يفتى ان سلف
 برودة الى غير ذلك السطح وادوات كذلك طللش الرابع ايضا فقا لا يوم غير معانه اما
 في الضرر بسبب التي رتد قبل المتدمات الى السطح الاول فلان من المطالب ما موكذلك
 واما في الضرر بسبب التي لا رتد بالطلب الى السطح الاول فلهذا ما المطالب جمعا و
 اعلم ان الناس يصمم الى حامل والى غير حامل والحامل في الكلمات هو اكثر ضرر السطح
 الاول لا غير ومعه فسمه للناس بحث العوارض **قول** ولا يخفى منها شئ عن حسن وذلك
 لان ما سئل في الحان من الاوسط يمكن ان يكون سجدا فيها ويمكن ان لا يكون فلا يخفى الا كما
 ولا السلب **قول** واما عن سالبين فنه نظر سنشرح لك المسطرون قد حكوا بالبول المطلق
 ان الناس لا يعتقدون سالبين والشئ قد حقق انقاد في بعض الصور وهو ان يكون السالبة
 في احدي المتقدمين في قوة الموجبة ولاك قال فنه نظر **الشكل الاول** هذا السطح
 من شرطه ان يكون ماسية من الرنة ان يكون صفرا موجبه او في حكمها بان كانت مكنه او
 كانت وجوده يصدق انجابا يصدق سببا فدخل اصغر في الاوسط ويكون كراه طه
 ليا وى حكمها الى الاصغر لعموم جمع ما دخل في الاوسط **في المحصورات** الرابع مكنه الوقوع

في كل مقدمه فالاقتراب المكنة بحسبها في مقدمي الضديين كون ستة عشر في كل شغل كمن بعضها
 نبح وكون فاسا وبعضها لا ينع ويبنى عصما واد اعترت الجباب في مقدمتي الضرب المسح
 حصلت ضرب من المخلط عر داما يحصل من ضرب عدد كلك الجباب في نفسه ولكل سطر
 شرط في ان ينع في اسباب الانح وقد انها اسباب العلم للشغل الاول شرط الاول
 كون الضغى موجه اذ في حكم الموجه اي كون سالبه مزمها موجه اما مساويه لها كوجه لوجه
 الاداعه سالبها او اعم منها كالموجه الا ضروره سالبه الاداعه فان هذه السوال قد
 نبح بوجه كلك الموجهات وكون السطح في نبح الموجهات والممكنة في قول السطح بان يكون
 صفرا موجه او في حكمها بان كانت ممكنة معنى ان يحل على ما يكون ممكنا في طبعه والحكم الاجاب
 حاصل فيه بالنقل لان الممكن الضرب لا ينع في قول الاضغ والاوسط بالنقل وقد حكم الشيخ
 منابه فانه قال قد حل اضرغ في الاوسط واعلم ان ههنا موضع نظر وذلك ان شغل مندا
 السكس اعني الذي يكون صفرا في قوة الموجه لا يكون متعادلا بل افره وقد اعبره السعد
 في حد السكس والحق في ان السلب والاجاب في امثال هذه الضما انما يكونان في
 البعارة فقط وكون ربط محولاتها على موضوعها في نفس الامر بالامكان المحمل للظن او
 الوجود المشتمل عليهما في انما ينع كلك النسبة لذهابها لا لا اجاب والسلب للظن وهذا
 الشرط اعني الاول بعد دخول الاضغ في الاوسط الذي لا يعلم ان الحكم الواقع على الاوسط
 شامل للاضغ الداخل فيه ولولا لما علم ان ذلك الحكم ملل منع على ما خرج من الاوسط ام لا
 فان ههنا الامر من محمل جان الحكم بان يكون على الانسان منع على النفس ولا منع على كبح
 وما خارجا عن الشرط كون الكبرياء ههنا الشرط من مادي الحكم الواقع على الاوسط
 الى الاضغ لعموم جميع ما يدخل في الاوسط ولولا لما علم ان الحر الذي وقع عليه الحكم
 من الاوسط ملل هو الاضغ ام لا فان ههنا الامر من محمل جان الحكم بالانسان على بعض المحمل
 منع على الناطق ولا منع على الناموس وما د اعلان في قد ظهر مما تقرر ان حكم النتيجة

في الضرورة والاضغرة والادوام والاودام حكم الكبرياء بشرط كون الضغى فعلة لان
 الاضغرة اذا كان داخل في الاوسط بالنقل كان الحكم على جميعها على الاضغرة اي حكم كان **قوله**
 وقراية السكس في الانح فمذا ان الشرطان اعني اجاب الضغى وطه الكبرياء
 موجودان معاني اربع فوا من من الستة عشر المذكورة فان الاجاب اما على او حوى و
 الطه اما اجابه واما سلبه ومضروب الامن في نفسه اربعة فاذن الدان السكس
 اربع والباقي عظمه لعدد السطح او طهها واذ كانت الضغرات موجهة بجباب
 سلم موجهها سالبها كانت الدان السكس ثمانية وجمع هذه الدان بين الانح
 في هذا السطر لما ذكره **قوله** فانه اذا كان كل 7 موز لم قلت كل 7 هو الاضغرة
 او بغير الضرورة اذ ان 7 ايضا على كلك الجباب **قوله** هذا هو الضرب الاول ومنع موجه طه
 تابعه لكبرى في الضرورة والاضغرة **قوله** وكذلك اذا حلت بالضرورة لاسي من
 او بغير الضرورة دخل 7 تحت الحكم لا محالة وهذا هو الضرب الثاني ومنع سالبه طه كلك
قوله وكذلك اذا حلت بعض 7 لم حكمت على اي حكم كان من سلب او اجاب
 بعد ان يكون عاملا على 7 دخل ذلك البعض من 7 الذي هو 7 فكون وراء السكس
 هذه الاربع **قوله** وهان الضغرات صفرا موجه حوى وكبر اما طه او سالبه
 وما الثالث والرابع والثالث منع موجه حوى والرابع سالبه حوى هذه هي الضرورة
 الاربع وقد اجبت المحصورات الاربع **قوله** وذلك اذا كان كل 7 ب بالنقل كلف
 فان داما اذا كان كل 7 بالامكان فليس يجب ان تعدى الحكم من 7 الى 7
 تعدا بينا **قوله** معناه ان كون الانح هذه الدان وكون النتيجة تابعة لكبرى في الجباب
 المذكورة انما يكون بنا اذا كان الاضغرة داخل بالنقل في الاوسط وذلك يكون
 في الضغرات العظمة موجهه كانت او سالبه مزمها موجهه فعلة اما اذا كانت الضغى
 بالامكان فليس تعدى الحكم من الاوسط الى الاضغرة تعدا بينا بل اعماءا بالضرورة فقط

ويحتاج الى بيان والحاصل ان مما سأت به السهل فاعلمه اذا كانت الصغرى فعلية وغير فاعلمته
او اذا كانت ممكنة والصغرى التي يكون الحكم فيها بالتوهم اما ان يثبت مع كبرى ايضا بالتوهم او
مع كبرى فعلية ولكن غير ضرورية او مع كبرى ضرورية هذه مثلت اختلاطات يحتاج الى البيان
وكان من عاود المتطمين منها ما خلف والرد الى الاختلاطات النعنية من السطرين الاخرى
وليس به زائدة وضوح مع الاشمال على ضبط كثر وسور ترسب فعدل الشرح عن تلك الطريقة
في هذا الكتاب ومنها ببيان لمية **قوله** كنه ان كان الحكم على ب باعنان فان هناك
امكان امكان وهو رتب من ان يعلم الذهن انه امكان فاما يمكن ان يمكن قريب الطبع
الحكم ما يمكن **قوله** بيان الاختلاط الاول وهو الاختلاط من الممكنين وقد اكسبه بان الكثر
يعلم بسهولة ان ما يمكن ان يمكن يكون ممكنا وذلك لان السمع يميل الى ان الاختلاط طائل
غير محتاج الى زائدة بيان وبيان ذلك ان الممكن هو ما لا يلزم من فرض وجوده في فاذ
فرض ان الذي يمكن ان يكون ما يمكن ان يكون املا خارج من الامكان الاول لى
الوجود في سقط الامكان الاول وصارح هو ما يمكن ان يكون آجب ذلك الفرض
ثم اذا فرض مر اخرى انه موجود آتوسط الامكان الثاني ايضا وكان ح بالوجود
من غير لزوم ح وحل ما نصه بالفرض موجودا من غير لزوم ح فهو ممكن فاذن ح ممكن ان
يكون او لا يوجد في ان هذا الحكم ليس بوجوده في الزمن وفرض من الوجود فانه انما
يحصل منه من العكس فلو انما قل بالسن يمكن منع ان يكون ممكنا وهو اول في الاذمان عكس
التعريف وحل لا يمنع ان يكون ممكنا فهو ممكن وهو المظ **قوله** كنه اذا كان حل ح ب لا كان
الممكن الخاص وحل ب بالاطلاق جاز ان يكون حل ح بالنعنل وجاز ان يكون بالتوهم
فان الواجب اليه من الامكان العام **قوله** وبيان الاختلاط الثاني وهو الاختلاط من
ممكن ومطلق ومنع ممكنا وذلك لان الممكن اذا فرض موجودا صار الاختلاط من الممكنين
وكون انما جديا ولا يلزم منه ح فاذن هو ممكن ولا يجب ان مع مطلقا لان الحكم على

الا صغرى بما لا يكون بالسهل الا عند كنه اوسط بالنعنل وهو مما لا يخرج الى النعل اذ اذا قلنا
حل انسان كالب بالامكان وحل جاب مباشر لنعلم بالاطلاق فلا يلزم منه كون حل انسان
لنعم بالاطلاق بل بالامكان وربما يكون بالنعل كقولنا انما كنه بالامكان وحل جاب
محرمة بالاطلاق فحل انسان محرمة ايضا بالاطلاق والامكان العام في قول الشرح فان التوهم
ما يعم من الامكان العام لا ينبغي ان يحل على الذي يعم الضروري وغير الضروري بحسب
الاصطلاح بل ينبغي ان يحل على ما يعم النعل وهو العام بحسب النعنه وذلك لان الممكن قد يقع
على ما خرج الى النعل كما يوجد ما قد يقع على ما لم يخرج الى النعل بل هو ما يقع بعد كالا على
على ما قرأه فلا خلاط اذا كان من ممكن بالتوهم المحضه ومطلقا كنه السمع ممكنة باطل
شامل لهما ولا يجب ان يكون بالتوهم المحضه اذا قلنا رند يمكن ان يكسب بذلك الامكان
ثم قلنا وحل من كسب فهو مباشر للنعم بالامكان لا بالتوهم المحضه لانه ربما مباشر للنعم في
في غير حال الكتاب التي هي بالتوهم بعد حل بامكان سائل للنعل والتوهم معا فهذا هو المسبب
وقد صرح به الشرح في غير هذا الكتاب واما ان حل الامكان العام على ما يعم الضروري واللا
ضروري وحل الاطلاق في قوله وحل ب بالاطلاق ايضا على الاطلاق العام فاذن ب السه
انما حل الشرح فان صادقا لانه لا يكون ما سببا للبحث الذي نحن فيه ولا يكون القول
بان ما يعم النعل والتوهم هو الامكان العام صحيح فان الامكان الخاص ايضا قد يعمها من غير
قوله فان كان حل ب بالضروري فاكسب ان السمع يكون ضروريه ولنورد في بيان ذلك
وجا قريبا فنقول لان ح اذا صار ب صار ممكنا عليه ان يحول عليه بالضروري ومعنى ذلك
انه لا يردل عنه البتة مادام موجودا لا ب ولا كان زايلا عنه لا مادام ب موطر ولو كان
انما حكم عليه بانه اعند ما يكون ب لا عند ما لا يكون ب فان قولنا حل ب بالضروري جابا
على ما علم لان معناه حل موصوف بانه دائما او غير دائم فانه موصوف بالضروريه
انه مادام موجودا لا ب فان ب اولم يكن **قوله** وبيان الاختلاط الثالث وهو الاختلاط

من يمكن فرضه و قد زعم جمهور المفسرين انه معمم كقوله والشيء من انه مع ضروري و لا مطلق
والحاصل منه ان الممكن اذا فرض موجد و اصابه الا حيلاط من مطلق و ضروري و كانت النتيجة
ضرورية عام و كل ما كان ضروريا فهو في جميع الاوقات ضروري فاذن كانت النتيجة قبل
فرضا الضار و في الاواسط في مد التماس لم يذكروا ضرورة في نفس الامر بل افاد
العلم و قد حصل من هذا الوجه ان الكبرى الضرورية ان كانت مع الصغرى مطلقين صحيح
مطلقة و ان كانت احدهما او كليهما ممكنة مع ممكنة و الكبرى المحتملة لها مع محتملة فعلية او غير فعلية
بعض النتائج متنى ان يكون ما يوجب للصغرى كالحاصل من ممكنة و مطلقة احدهما عام و الاخرى
خاصة فان النتيجة تكون في الامكان فالصغرى في اليوم و الخصوص فالكبرى في اشراج
الصغرى الممكنة مع غير ما موضع نظر و هو انما اذا حكمنا على حل اي حكم كان باه او ليس با
فان ارادنا ان ذلك الحكم واقع على حل ما موصى بالفعول لا على حل ما يمكن ان يكون ب
قرنا من حل فان كان حل في الصغرى ممكن ان يكون ب و لا يصير شي منه و لا في
وقت من الاوقات اي يكون ب و ام السبب عن حل واحد منه من غير الضرورة فان الحكم على
حل لا يتناول بوجه البه و يمكن ان يكون الحكم عليه محالنا الحكم على ب و ذلك لان ما يمكن
ان يكون ب يحتمل ان يعمم الى ما يوصف ب بالفعول و الى ما لا يوصف ب و اما من غير ضرورة
و يكون القسم الاول حكم الضروري بحسب الداء او غير ضروري و يكون القسم الثاني حكم متناهي
لذلك الحكم و لا يلزم من حكمنا على حل ما موصى بالفعول ب ان يدخل في ذلك الحكم ما هو لا يمكن
ولا يكون بالفعول و اما هذا الاستسكال اما يلزم على القول بخوازه و وجود حكم على داءم غير ضرورة
انما يندفع الاحتمال المؤدى الى هذا الاستسكال بانفس قولنا حل ما ليس ضروري بحسب الداء
هو يمنع ان يكون ضروريا بحسب موضوعه و ضروري الى قولنا حل ما لا يمنع ان يكون ضروريا فهو ضرورة
بالضرورة على طريق عكس البعض **قوله** لكن الصغرى اذا كانت ممكنة او مطلقة يصدق منها التماس
جاز ان يكون ساله و مع لان الممكن المحتسب ساله لازم موجه في رد ان الصغرى السالبة

او الاستدلال موجه مع ما هنا مع ايضا مع الموجه بوجهها و ليس هذا تكرار لما ذكره في صدر
لان المذكور مما كان عاما بالفعول و مما قد حكم على الوجه الشامل للفعول و القول لان
الحكم العام لا يمتنع الا بعد بيان اشراج الصغريات الممكنة مع غير ما و بما خالف الشيخ فيه
بالمجور و قد عده شرح جن قال فاما عن سالبين منه نظر مستخرج ذلك **قوله** فكون اذن
النتيجة في كنهها و جهتها ما يوجب الكبرى في كل موضع من قياسات هذا السطر الا اذا كانت
الصغرى ممكنة خاصة و الكبرى وجودية فان النتيجة ممكنة خاصة او الصغرى مطلقة خاصة و الكبرى
موجبة ضرورية فان النتيجة موجهة ضرورية الا في شي نذكره فلا يمتنع الى ما قال من ان
النتيجة تتبع اخذ المتقدمين في كل شي بل في الكسفة و الكسفة و على الاستشهاد المذكور
و جب قوم من المفسرين الى ان نتائج هذا الشغل تتبع اخذ المتقدمين في الكسفة و الكسفة
و انهم جمعوا الى ادا ومع في احدى المتقدمين حكم حسي او حسي او غير ضروري فاست
النتيجة كذلك و قد حق الشيخ انه ليس كذلك مطلقا بل هي ما يوجب في الكسفة للصغرى و في الكسفة
و انهم الكبرى الا في موضعين احدهما تقدم ذكره و هو ان يكون الصغرى ممكنة و الكبرى غير
ضرورية فان النتيجة يكون في السطر و النوع ما يوجب للصغرى لا الكبرى و الثاني سمي ذكره و هو
ان يكون الصغرى موجهة ضرورية و الكبرى مطلقة عرفه فانها ان كانت عامه انجبت للصغرى
موجهة ضرورية و ان كانت خاصة لم يمكن الاقران قياسا لافضل المتقدمين قول الشيخ
فكون اول النتيجة في كنهها الى قوله فان النتيجة ممكنة خاصة و قوله بعد ذلك او الصغرى
مطلقة خاصة و الكبرى موجهة ضرورية فان النتيجة موجهة ضرورية غير مطلقة لما مر لان طاعة الكلام
يحتجى عطف به الحكم بلنظره او على ما قبله اي على ما استشاه مما يكون النتيجة ما يوجب الكبرى
وليس هذا قبله فان النتيجة مسا ما يوجب الكبرى على ما صرح به في هذا الموضع و وقع تناقض
في النتيجة و قد عطف على متن الناقص السارح انه وقع في سياق الكلام لعدم و تاخر من
سواءنا فاعل و قد تدر الكلام مكررا لكن الصغرى اذا كانت ممكنة او مطلقة تصدق بها

جاز ان يكون سالبه ومنع لان الممكن الحق سالبه لا يتم موجبه او الصغرى مطلقة خاصة و
 الكبرى موجبه ضرورية فان النسخه موجبه ضرورية قال والناسد في ذكر ذلك انه حكم في
 الكلام الاول بان الصغرى السالبة من هذا الكلام من ان الصغرى السالبة قد منع نسخه
 موجبه ضرورية لم بعد ذلك سالف فقول فكون اذن النسخه في كنهها وجهتها تابعه للكبرى
 في كل موضع من قياسات هذا السطر الا اذا كانت الصغرى ممكنة خاصة والكبرى وجودية
 فان النسخه ممكنة خاصة والاف في شي نذكره وسوما اذا كانت الصغرى ضرورية والكبرى عرفية
 على ما نحن سانه وعلى هذا التقدير يكون نظم الكلام مستقما هذا ما ذهب اليه الناصب الشارح
 اقول ويحمل ايضا ان يكون كل واحد من لفظي الصغرى والكبرى قد تبدل بالآخرى سواء
 وكون نظم الكلام بعد ما مر على ترتيبه المذكور مكررا الا اذا كانت الصغرى ممكنة خاصة والكبرى
 وجودية فان النسخه ممكنة خاصة او الكبرى مطلقة خاصة والصغرى موجبه ضرورية والاف في شي نذكره
 وعلى هذا التقدير يكون المراد من قوله والكبرى مطلقة خاصة والصغرى ضرورية هو الاستثناء
 الثاني ويرد بالمطلقة الخاصة المطلقة العرفية فانه قد عبر عن العرفية ايضا بهذه العبارة في
 النسخ الخامس حين قال فان اردنا ان يجعل للمطلقة بعضا من جنبها كانت المحلقة المحل
 المطلقة اخض مما وجه نفس الاجاب والسلب المطلقين وكون قوله الافي شي نذكره استثناء
 اخر عن قوله فان النسخه موجبه ضرورية وتدرى الا اذا كانت المطلقة العرفية لا اذمة
 فانها لا تمنع مع الصغرى الضرورية لما نذكره ويستقيم الكلام على هذا التقدير ايضا ويستقيم
 في اقل مما كان مما ذكره الشارح لان ذلك يحتاج الى حذف سطر من موضع والخاصة
 بموضع اخر سغنى في عهدها بنوع من الاول والى زما واول في قوله الافي شي نذكره
 والله اعلم بحسنة الحال **قوله** بل في الكسنة والكسنة وعلى الاستثناء المذكور اي ليس الامر
 تاذيبا له من ان النسخه مع اخض المدمن في كل شي بل انما يبعث في الكسنة والكسنة
 دون الكسنة وعلى الاستثناء المذكور في الكسنة وسواءها في المكاتب والوجودات لا يمنع الا

في السلب بل منع الكبرى واعلم انه اذا كانت الصغرى ضرورية والكبرى وجودية صرف من جنس
 الوجودي بمعنى ما دام الموضوع موصوفا بما وصف لم ينظم قياس صادق المتدمات لان الكبرى
 كون تاذيب لا ما اذا قلنا كل ب بالضرورة ثم قلنا وكل ب فانه يوصف باه ا ما دام موضوعا
 بب لا دائما فكيف ان كل ما يوصف بب انما يوصف به وقتا لا دائما ومداخلات الصغرى
 بل يجب ان يكون الكبرى اعم من مدته ومن الضرورية حتى صدق وح فان سيجب ان يكون ضرورية
 لاسع الكبرى ومداخلها استثناء وانما يكون ضرورية لان في يد قوم ب فيقوم ا بالضرورة
 المراد ان الصغرى الضرورية والكبرى العرفية الوجودية لا يمكن ان تصدقا معا مثله ان يقول
 كل ملك متحرك بالضرورة وكل متحرك متغير لا دائما بل ما دام متحركا وذلك لان الكبرى سغنى
 دوام الاكبر بحسب وصف الاوسط ولادواه بحسب داه فليكن منه لا دوام وصف الاوسط
 ايضا بحسب ذاته لان الوصف لو كان دائما للاداء والاكثر كان دائما لوصف فليكن
 ان يكون الاكبر ايضا دائما للذات فان الدائم للدائم دائم لكنه فرض لا دائما بحسب الذات
 به اختلف فظهر ان الكبرى في مداخلها سغنى ان كل ما يوصف بانه متحرك فان هذا القول
 يكون لا دائما والصغرى المسند على ان الملك يوصف بانه متحرك دائما سغنى ان معنى ما هو
 بانه متحرك كان به الوصف لم يكون دائما ومداخلها في الاول فاذن لا ينظم منها قياس
 صادق المتدمات والسبب الصحيح لكون هذا السالف ليس بقباس موقوف على السالفين
 واما السبب كذب الكبرى فانه سغنى قول الشيخ حين قال لان الكبرى يكون تاذيبه يستقيم ايضا
 على وجه وسوان الصغرى لما وصف قل الكبرى على انها صادقة لم اسبب بكبرى سافضا
 علم انها هي التاذيب لان المناقض لما فرض صادق فكون لا محالة تاذيبا وقد صرح الشيخ في
 بعض كنه هذا الوجه وما ذهب اليه صاحب البصار وسوان السبب يعني ان يكون ما يكذب
 الكبرى واما خلافت الاوسط الذي يحجج الساس عن ان يكون قياسا وذلك لاننا ان جعلنا
 الا دوام في الكبرى جراسن الموضوع حتى يصير الضمة كل متحرك لا دائما فهو متغير لم كس الكبرى تاذيب

بل فان الاوسط محققا فلس شي وذلك لان هذا التدرج لا دوام عن ان يكون جهة
 والعصية عن ان يكون عرفة وذلك غير ما نحن فيه وعلى التدرج فان هذا التدرج ليس
 لانه ليس بمنقول بل يجب ان يكون الكبري اعم اي اذ ان كانت الكبري عرفة مطلقة محتملة
 للدوام واللا دوام فالواجب ان كل مع الصغرى الضرورية على الدوام يمكن اجتماعها
 على الصدق وحصر الامر ان من ضرورة ودائمة وينبغي داء وقال السجوح فان سمحها
 يكون ضرورة لانه لم يعبر بها التدرج من الضرورية والدوام فان اعصار الفرق بعض كون
 الشيء ضرورة اذ ان كانت الكبري ضرورة يجب الوصف ودائمة اذ ان كانت الوصف
 قال وهذا ايضا استثناء وذلك لان الشيء كالتكبري في الحقيقة فالشيء كشيء موصوف
 ومعنى ان الحق بهما موضع اخر وموان يكون وحدهما وصفه فان الشيء لا يكون وصفته و
 ذلك لان الوصف اذ احصى بالحدى المتقدمين سقط اعتبارا في الشيء كما اذا قلنا بل يحرك
 صغيرا داء محركا بل مفر جسم او قلنا بل انسان فاعلم ان كل نام ساكن مادام ناما فان
 الشيء فيها لا يكون وصفته اما اذ اننا وصفين فالشيء يكون وصفته مثلها في المثال
 انما من بين المثالين لا يكون الشيء تابعه للكبري واعلم ان محالة الشيء للكبري وان كانت
 مع في مواضع كثيرة بحسب اختلاف الجهات المذكورة الا ان جميعها رجع الى هذه المواضع
 الستة ومن ضبط هذه الاصول التي ذكرناها فقد قدر على معرفة جميعها منصفة ان ساعد
 الوصف والاد المستعان وعليه السطون **الشكل الثاني** اعلم ان الحق في هذا الشغل
 سواء لا تقاس به عن مطلقين بالاطلاق العام ولا عن ممكن ولا عن حلق منها ولا عن
 في انه لا تقاس به عن مطلقين موجبين او سالبين ولا عن ممكن منف كات واما الحكم
 اولاني المطلقين اذ اختلفا في السلب واليجاب فان الجمهور يظنون انه قد يكون منهما
 قاس ونحن نرى غير ذلك ثم في المطلقات الصرفة والممكنات فان الخلاف فيها ذلك بعينه
 ولا تقاس منها عندنا في هذا الشغل بل لا يمنع مع الاماقي في الكلف والحقبة

لان الانسان والنفس شرطان في كل اجزائيه عليهما وسلب الحجر عنهما ولا واجب ذلك حمل
 احدهما على الآخر والانسان والناطق ايضا شرطان في ذلك الحمل والسلب عنهما ولا واجب
 سلب احدهما عن الآخر وذلك لان الاشياء المبسطة وغير المبسطة قد تسرك في ان يحمل عليها
 او سلب عنها جميعا شي اخر من شرط الانساج ان يكلف الحكمان بحث لا يمنع جميعها على شي
 واحد حتى يجب منه ساس الطرفين وينتج جميعا سلبا والجمهور يظنون ان هذا الاختلاف هو
 الاختلاف بالاجاب والسلب فكلوا بان الشرط في انساج هذا الشغل هو اختلاف المقدسان
 في الكلف والممكن ان المحققين في الكلف قد يجتمعان على الصدق كما في المطلقات الممكنات
 ولا يلزم من اختلافهما بيان الطرفين فاذا كان الاختلاف في الكلف كلف كان لاكتفي في
 حصول هذا الشرط فهذا شرط وسياج هذا الشغل في الانساج الى شرط اخر وهو كون الكبري
 طه وذلك لان حصول الشرط الاول مع ضرورة الكبري لا ينعني الا المبسطة بين الاصغر و
 بعض الاكبر ولا يعلم بل بينهما ملاقات في البعض الاخرام لا فاذن لا يمكن ان سلب الاكبر
 عن الاصغر كما اذا قلنا الاسود على الغراب وسلبنا عن بعض الحيوانات او عن بعض
 الناس فانه لا يلزم منه سلب الحيوان عن الغراب ولا حمل الانسان عليه واد اقرر هذه
 الاصول فنقول جمهور المفسرين ذهبوا الى ان المطلقات والوجوديات قد منع في هذا
 الشغل بشرط الاختلاف في الكلف وبين الشغل ان الحق انه لا تقاس في هذا الشغل عنها و
 لا عن الممكنات بسطة ولا مخلوطة ببعضها بعض اما مع الاماقي في الكلف فبالانساق واما مع
 الاختلاف فنه فيما عنيته **قوله** وذلك لان الشيء الواحد بل الشئ المحمول احدهما على الآخر
 قد يوجد شي يحمل عليه او عليها بالاجاب المطلق وسلب المطلق وقد يوجد سلبا
 عن كل واحد من خرفات المعنى الواحد او حركات شئ احدهما محمول على الآخر ولا يلو
 شي من ذلك ان الشئ مسلوب عن الآخر وقد يوضع جميع هذا الشئ المسلوب احدهما
 عن الآخر ولا واجب ذلك ان يكون احدهما محمولا على الآخر فلا يلزم اذن ما ذكر سلب

لا اجاب فلا يلزم منجمله. **الشيء الواحد** كالانسان قد يوجد شي كالمساكن محل علمه وسلبه عما لا
 والسلب المطلق لفعال الانسان ساكن الانسان ليس ساكن والشيء المحمول احد على الآخر
 كالانسان والحيوان قد يوجد شي كالمساكن محل علمها وسلب عنها بالاجاب والسلب المطلق
 فعال الانسان ساكن الحيوان ليس ساكن او الانسان ليس ساكن الحيوان ساكن وقد يوجب
 وسلب معا عن كل واحد من جزاءات المعنى الواحد فعال كل واحد من الناس ساكن
 لا واحد من الناس ساكن او جزاءات شين محمول احد على الآخر لكل واحد من الناس
 وكل واحد من الحيوانات ولا يوجب شي من ذلك ان يكون الانسان مسلوبا عن نفسه او
 الحيوان مسلوبا عن الانسان وقد تعرض جمع هذه الشئیں المطلوب احد على الآخر كالانسان
 والفرس وذلك بان فعال الانسان ساكن الفرس ليس ساكن او على العكس او يقال كل
 واحد من احد على ساكن لا واحد من الآخر ساكن ولا يوجب ذلك ان يكون احدهما محمولا
 على الآخر فلا يلزم من ذلك سلب واجاب فلا يلزم من ذلك سلب ساكن من المطلق
 والوجودات بعينها والناصل الشارح فتر الشئ الواحد بالحرى الواحد كزاد والشئ
 المحمول احد على الآخر بحسب كذا الانسان وهذا الناطق وفيه نظر لان الحرى من حيث
 جزوى لا يحمل على جزئى اخر **اللفظ قول** والذي يحسون به في الاستباح عن المطلقين
 المجلين الكسنة وكبر اما علمه مما سندر. فشي لا يطر في المطلق العام والوجودى العام
 لان العلم هناك اما العكس سيما لا يمكن في السلب والحلف باسعمال النقص و
 شرائط النقص منها لا يصح. **الناطقان** ان الاقران من مطلقين محتملين الكسنة قد ينسخ
 يحسون في بيان الاستباح ماره بعكس السالبة ورد السهل الى الاول وسومنى على ان سوا
 المطلقات سلكس وماراة بالحلف وسومولهم يلا اقران كل جز ولا شئ من اب ان لم
 صدق لاشئ من ا فلا يصدق نفضه بعض ا ويضعه الى الكبرى ينسخ من الاول ليس
 بعض جز وسومنقص الصغرى وهامنى على ان المطلقات تنافض وقد بينا ان

المتعاقبات لا يمكن سواها وانما لا تنافض في جنبها فان قد يطل احتجهم **قول** بل انما
 تفقد في هذا السهل من المطلقات قياسات من معدومات فيها موجبه وسالبة اذ اذات
 سالبها من شرطها ان يمكن ولما سلب من بابها وقد عرفت ان النفا المطلق السالبة
 كذا كذا فبناك ان كان بالث من مطلقين او من ضروريين او من مطلقة عامة وضرورية
 كاشط ان خلف المضمان في الكسنة يكون الكبرى على ما سول الناس في هذا السهل
 انما سندر من مغلطات الكسنة شرط ان يكون السالبة بحيث يمكن او يكون لها معنى من
 بابها المطلقات المنكسرة وهي العرفه العامة والوجوده والضروريات فانها تنسخ بسطه و
 ومخروطه وكذا كل خلف المطلق العام والوجودى بالضرورى وفي هذه النفا انما يكون شرط
 اختلاف الكسنة وحده الكبرى واعلم ان هذا قول غير محض وذلك لان الضرورى والمطلق
 اذا خلفا كانت السالبة مطلقة فانها سيجان النفا مع كون السالبة غير منكسرة فان سندر
 من بعد **قول** والحكم في الجمله لسالبة هذا يجب مذاجب الظاهر من وذلك لانهم يتبنون
 الاستباح في هذا السهل بعكس السالبة ورد السهل الى الاول ولا يحاله يصير السالبة في السهل الاول
 كبرى ويكون الجمله هناك على مذهبهم تا بعد الكبرى يكون مسا ببعكس السالبة وسبب الشئ
 ان سحر السالف من ضرورية وغيره يكون اضرورية سوا ذات الضرورية فيها سالة او
 موجبه **قول** والضرب الاول منها موثى فذلك كل جز ولا شئ من اب فلا شئ من ج ا
 لاننا نكس الكبرى مصر فلا شئ من ب او نصف البها الصغرى يكون الضرب الثانى من
 السهل الاول ويكون البعده في الجمله لكبرى والثاني منها صل فذلك لاشئ من ج ب و
 كل اب فلا شئ من ا لا كذا نكس الصغرى ويجعلها كبرى فينسخ فلا شئ من ا ج ثم نكس السجده
 ويكون البعده لسالة النفا في الجمله فان كانت مطلقة فما عكس السالبة المطلق من المطلق والثاني
 منها صل فذلك بعض جز ولا شئ من اب فليس بعض ا بيتنه باعرفه والرابع منها
 صل فذلك ليس بعض جز وكل اب فليس بعض ا والا فكل ا وان كل اب فكل ج
 المظان ليس بعض ج ب ا خلف وله بيان غير الخلف ليكن والبعض الذى من ج و

فيكون لاشي من د و ع ل ا ب قياس من د و بعض د و فاعلم ان بعض
القياس في الجمله وليس يمكن في هذا القرب ان يسن بالقياس لان الصغرى سالبه ج و لا يمكن
والكبرى معكس ج و لا يمكن منها ومن الصغرى قياس فاه لا قياس من ج و سمن **ع** اعتبار
الشرطين المذكورين اعني اختلاف الكلف و هذه الكبرى سفي ان يكون القرب المنهج اربعه
من جمع الست عشر لا غير لان الكبرى الموجبه لا يقرن الا سالبين طه و ج و د والكبرى السالبة
لا يقرن الا موجبين طه و ج و د و هي غير منه و نخرج سوابق فاشي بن القرب الاول معكس
الكبرى و رد السطر الى الاول ثم قال والعبره في الجمله الكبرى يعني يجب الاغلب فان الحال
فيه ما ع ومن القرب الثاني معكس الصغرى وجعل الصغرى كبرى والكبرى صغرى لتعكس المعط
من الاول ثم عكس السجيه ليحصل المنهج المطلوب ثم قال ويكون القرب السالبة ايضا في الجمله لانها
صغرى الاولى ثم قال فان كانت مطلبه فاسعكس السه المطلق من المطلق اي ان كانت
السالبه عرفه عامه كانت السجيه ايضا عرفه عامه لانها معكس كنهها وان كانت عرفه وجوده
كانت السجيه باعكس اليها وهو العرفه العامه جاسين ذكره وبين القرب الثالث ما بين
الاول ولم يكن بيان الرابع بالقياس لان السالبه كبرى لا معكس والوجه الجمله معكس ج و
ولا قياس عن ج و سمن فخرج في بناء الى الخلف والا فراض اما الخلف بيان اضاف
شخص السجيه الى الكبرى فانها بعض الصغرى او ما منع ان تصدق مع الصغرى او ان
القياس عن ج و سمن فاضن وقد يمكن بيان جميع القرب بالمثل هكذا واما الا فراض بيان
عين البعض من د الذي ليس ب و سماه و فحصل له مضنا احد سها لاشي من د و ان
بعض د والعنه الاولى جيتها كونه صغرى القياس لانها هي فان الحال لم يستقر الا حسن
الموضوع و تبدل الاسم و عين الموضوع وان افاد طه الحكم كنهه لا يعرفه المحول الى
الموضوع و تبدل الاسم لا يؤثر في المعنى ثم حصل من اقتران العنه الاولى كبرى القياس
القرب الثاني من د الشغل و نخرج ما و اقي السالبه في الجمله و حصل من اقتران العنه الثاني
سجيه ثالث على سته القرب الرابع من الشغل الاول و نخرج ما جيه ملك الجمله

وذلك لان يد الثالث وان كان شبه الشغل الاول ليس سالف قاسي على الحق فان
الصغرى لا تشغل على حمل ووضع بل على اسمن من ادقن لسي واحد واما اوردت على سته
قياسه لازاله اشتباها تعرض للايمان من جهة عين الموضوع في العنه الاولى لا لا فاده
شي لم يكن معلوما راو ان علم بهذا القياس والا فراض خفض ما شغل على مقدمه ج و
من جمع مدان البعده السالبة فان في السطر الاول كبرى **قوله** واطه وليس المقدار
يمكن فان اخلط يمكن و مطلق و كان من الجنس الذي لا معكس فان ما اوردناه في مع انفا
القياس عن مطلقين من ذلك الجنس موضح منع انفا والقياس من **د** **الخط** لما فرغ من
بيان المناقبات الحاصه من المطلقات والقرب و رما ب سبطه و فخلطه وقد ذكر ان الحكماء
لا ينج سبطه فاراد ان بين سنها حكم اخلاطها بالمطلقات القرب و رما و بد بالطلقات
وذكر ان القياس من الحكماء والمطلقات القرب المعكسه لا يعتقد بعين ذلك البيان الذي
بينه امساع انفا و من المطلقات القرب المعكسه فان الحكم فيها لا يخلت الا بالاعصار **قوله**
وان كان من الجنس الذي يستعمله الان والمطلق سالب مد منع القياس و اوردت
الشرط فان كانت الكبرى طه ساليه من باب المطلق المذكور وان يمكن موجبا او سالبها
رجع بالقياس الى الشغل الاول او بالخلف فخرج وفي بعض المنهج او بالا فراض فخرج ولكن السجيه
من السجيه فيها في الشغل الاول **د** واما الا خلاط من الحكمه والمطلقه المعكسه فلاج اما ان يكون
المطلقه سالبه او موجبه والاول لا يخلو اما ان مع في الكبرى او في الصغرى فان كانت الكبرى
مطلقه سالبه فانها نخرج ممكنه عامه سواء كانت الحكمه عامه او خاصه وان كانت خاصه سواء
كانت موجبه او ساليه وسواء كانت المطلقه عرفه عامه او وجوده مثاله كل ج و باحد
الامعان ولا شي من اب بالاطلاق المعكس العام او بالوجود و بيانها اما بعكس الكبرى
الى المطلقه المعكسه العامه لينج من السطر الاول لاشي من ج و اما الامعان العام حاو كونا
و هو المظ و اما بالخلف فان سول ان لم يكن لاشي من ج و اما الامعان العام فبعض ج و

ولا شيء من اب بالاطلاق المعكس فليس بعض ب بالضرورة. وكان حل 7 ب بالامكان
مداخلت واما ملزم ذلك في السطر الاول ونج ذلك اذا كانت المطلقة ضرورية سالبه ولا
يصح ادا كانت دامة ويمكن ان من ذلك بوجه اخر وهو ان محل بعض ب بالضرورة كبرى
وحل 7 ب بالامكان صغرى مع من الشغل المالك بعض ب بالضرورة. وسعكس الى بعض ب
الى بعض اوقات كونه او سولا صدق مع الكبرى فنزح الخلف وان كانت الكبرى وجوده معكس
لم يحجج الى اقران في الخلف بل سول ان نفس الشيء قارب لانها سافض الكبرى فاحذر
في السطر الاول واما الافتراض على ما في بعض النسخ فمدى لبيان ب ادا كانت الصغرى حرة
والاخر الخلف لانه لا ضرورة الى الافتراض بها فان الكبرى معكس اللهم الا ان محل الافتراض
على فرض كون الممكن موجودا ما ينقل بضمير الاقران من مطلقين كبر اما سالة معكس ثم رد
الشيء الى المكان واما ان كانت الصغرى مطلقة سالة فاكبرى يكون لا محالة ممكنة مبرجة وحكم
من الاقران مندرج فيما يجي بعد هذا الكلام **قول** وان لم يكن له بل مبرجة كفت فان ذلك
لم يكن قاس الا في بعض الاحاج اليه مبرها. **معناه** وان لم يكن الكبرى سالبه مطلقة بل يكون
مبرجة اما مطلقة او ممكنة لم يكن ذلك الفصل قاسا والممكنة المحتمة لما كانت سالبها وجوبها
ملازمين لم يكن السبب الى الاحباب والسلب فيها معتبرا. واما قال ذلك لانا اذ قلنا لا شيء
من 7 ب بالامكان وحل اب بالاطلاق لم يمكن الرد الى السطر الاول بالعكس فان الصغرى
غير معكس والكبرى معكس حرة واذا قلنا لا شيء من 7 ب بالاطلاق ولا شيء من اب بالامكان
انعكس الصغرى في الاول ونج مع الكبرى لا شيء من 7 ب بالامكان وهي غير معكس فليس
غير حاصله وانعكس الكبرى في الاول والصغرى في الثاني فحينئذ ينفع على جميع المبررات
غير حاصله ولا يمكن ما نشتي منها بالخلف لان اقران نفس الشيء وهو بعض ب بالضرورة
بل واحد من المندرجين لا يمتنع ما مضى الاخرى فذلك حكم السج بانها لا يكون اقية وزعم
فما يجب البصار ان اقران الصغرى العرفية الوجودية السالبة بالكبرى الممكنة مع مبرجة

ممكنة عامة وهو با على مذمبة اعني القول بانفاس الصغرى كنهها فان عكسها مع الكبرى نسخ
من الشغل الاول ممكنة خاصة سالبه ومعكس موجهها الى ما ادعاء قال ولا شيء ادا كانت
الصغرى عرفية عامة لانها على تقدير كونها ضرورية نسخ مع الكبرى الممكنة ضرورية سالبه يكون
الشيء محتملة للظرفين وما بين ساد قولم بعد ما قرأنا قول لا واحد من الكتاب بنام لا داما
على ما دام قاسا وحل 7 ب بنام بالامكان ولا ننول بعض الكتاب بالامكان فرس واما
الفصل الذي استشاه الشيخ ولم يذكره فقد قل هو ان يكون المندرجان محتملين منه الوجود
الذي لا ضرورة له فان احدهما الحكم فيه في وقت من اوقات كون الشيء يكون فيه وجود
اولا يكون والاخر في كون ما مبرج داما ما دام موضوعا بذلك ومعناه كون احدي المندرجين
مطلقة بحسب الوصف والاخرى دامة بحسب اي يكون احدهما مطلقة وصفه والاخرى عرفية
عامة الوجودية وسعني ان كلفنا في الكف ان كانت المطلقة محتملة للوجود وان لم يكن
محتملة له سواء اختلفا فيه او اتفقا فانهما محتملان مطلقة وصفية لوجوب تباين الوصفين و
لمن شرط ان يكون الكبرى هي العرفية ومثاله ان سول على تقدير كون الكتاب جالسين
ما داموا جالسين وقلنا جالسين عن الكتاب في بعض اوقات جلوسهم الجالس قد لا يحرك يد
اي في بعض اوقات جلوسه والجالس يحركها في جميع اوقات كتابه نسخ ان الجالس قد لا
يكون جالسا في جميع اوقات جلوسه واما ان جلسا المندرجين فلا شيء ان الجالس قد لا يكون
جالسا في جميع اوقات كتابه وبيان ذلك ان الوصف الذي قد يجمع مع ما سأل في وصف اخر
وقد يخلو عالمهم وصف اخر فانه قد يخلو عن ذلك الوصف الاخر ضرورة اما الذي سألهم
ما قد يخلو عن الوصف الاخر ادسا في ما قد يجمع معه فليس كذلك لاجمال اسلزامه الوصف الاخر
مع جواز السكاك لازمة الاول عنه او اجماع مناهية به واعلم ان هذا الفصل انما هو من
باب اختلاط المطلقات المحتملة ومد استشاه الشيخ من باب اختلاط المطلقات الممكنة
فقد اشرح ما في الكتاب في هذا الاختلاط واعلم ان السج ديب في هذا البان من باب المحذور

والحي معنى ان المختلط من الممكن والمشروط بالوصف مع لاشي من الانسان بام بالامكان
لان الصغرى معنى جواز الصافات الاصغر بما سافى الاكبر فليزمن منه جواز حلوله عند كذا
بما سافى وكذلك اذ قلنا لاشي من الانسان يسكن بالامكان وحل بام ساكن ما دام ما بما
لان الصغرى معنى جواز حلول الاصغر بما ليزمن الاكبر فليزمن منه جواز حلوله عند كذا
عند ارباع لازم اما اذ وقع المشروط بالوصف في الصغرى فانه لا يمنع لاننا نقول كل كذا
مطلق ما دام ما سافى لاشي من الانسان مستطان بالامكان وكذلك نقول لاشي من الانسان
بام ما دام ما سافى لاشي من الانسان بام بالامكان ولا يمنع سلب الانسان عن القاب و
ذلك لان المسلم لا يمكن ان يكون عن الاكبر او المنا في لا يمكن ان يجمع مع الاكبر منها
موصوف الاصغر لاداة وعادة الاوصاف لا معنى لعادة الموصوف بها والشرط
الاخر ان يكون الانسان بحيث لا يمكن اجماعها على الصدق اي يكون بارا لا يمكن ان يكون
الحكمه بحسب الوصف ضروريا وبازاء المطلق ما يكون الحكمه بحسب الوصف اما داما
واما ضروريا فانه قد يمكن اجماع الممكن والعرفي على الصدق حتى يكون الحكمه داما بحسب
الوصف من غير ضرورة ولا يلزم من ذلك بيان اصلا والفاضل شارح قد حقق
الاول من بيني السطحين ولم يذكر الثاني فاذا حصل هذا الشرطان فتدريج المختلط
من الممكن والمطلق المعكس ومن المطلق المعكس وغير المعكس سواء كانت المطلقة المعكسة
موجبة او سالبة وسواء تقرر بانه بار او الى الشغل الاول او بالكلية او لم يسر شي من ذلك
ومع ما لم يذكره الشيخ وافول ايضا اذ كانت الكبرى وجوده عنه فاما منع مطلقة عما
سافى مع اي صغرى الست وذلك لان السيم الدائمة الموجبة سافى من مد الكبرى مثل بام
في الشغل الاول فاذا صدق نفسها معها ابد امثاله اذ لم يمكن ان يصدق قولنا
بعض اذ اعماع قولنا حل اب اولاشي من اب ما دام الا داما من الواجب ان يصدق
ابدا مع نفسه وسواء قولنا لاشي من ا مطلقا واما ما لم يذكره احد منهم **قول** ويكفي ان

على هذا الخط الضروري بغير اذ كان على هذه الصورة اي اذ كانت السالبة ضرورية
والموجبة غير ضرورية فانه مع وبين بالعكس والكلت فامر في المطلقة المعكسة اما اذ كانت
الموجبة ضرورية والسالبة غير ضرورية فانه مع ايضا ولكن بين بالكلية دون العكس **قول**
بعد ان علم في هذا المختلط زيادة فاسات وذلك انه اذ كان السالف من ممكن ضروري
صرف او من وجودي صرف وضروري والكبرى طلبة ثم الساس سواء كانا موجبين معا
او سالبين معا فضلا عن المحتملين اما اذ احلينا والكبرى طلبة فعليه ما عطف واما اذ
اتقت فانه علم انه اذ كان في بحث انما يصدق ب على طلبة بالجاب غير ضروري فانه
ب على حل ما موج غير ضروري او المفروض من غير ضروري وان الخلافة عند ما كان
حل ما موا فان ب ضروري عليه ان يصدق في او المفروض من بانه لطبعة الابد حل احدهما
في الاخرى ولا يمكن ذلك سواء كان بده الا خلافا لسان في الكسنة الاجابة او
الكسنة البسمة وكذلك البعض من في المحال لا في ذلك ان كانت الصغرى حرة وعلم
ان السيم داما يكون ضرورية السب واما غلوا عنه معناه ان الضروري اذ احل
بغير الضروري فاذا البان الداي بن حدي المطاوع الضروري الباب وان
المدان في الكسنة فضلا عن ان كلفا فاما على قدر الخلاف فلبسنا بالمدكورة
واما على قدر الاسان فلا يك علم انه اذ كان في الاصغر بحث صدق ب الاوسط على
طه بالجاب غير ضروري او سلب غير ضروري حتى يكون الحكمه ب على حل لا بالضرورة
او على المفروض من في معنى على بعضه لا بالضرورة وان الاكبر خلافا اي يكون الحكمه ب
على حل لا بالضرورة فانما يكون حل في او بعضه المفروض من بيان للاكبر الذي هو ا
بالضرورة لا بد حل احدهما في الاخر ولا يمكن ذلك حتى يكون لاشي من ا وليس بعض
في بالضرورة وسواء السيم سواء كان الحكمان الاولان الجابيين في قولنا حل انسان
او بعض الحيوانات يحرك لا بالضرورة وحل تلك يحرك بالضرورة او ليس في قولنا

لاشي من الناس وليس بعض الحوانات مافلا بالضرورة ولاشي من تلك بساكن بالضرورة فانها تنجان لاشي من الناس وليس بعض الحوانات بتلك بالضرورة وعلى حد القدر قصه الضرر بالمسح من هذا الخلط وباجري محرابه وهو معنى قوله بعد ان تعلم ان في هذا الخلط زاده فاسات وهذا ما فعل الجمهور عنه **الشكل الثالث** الشرط في كون قوام من هذا السطح منجم ان يكون الصغرى موجه او على حكمها فما علمت و فها على ايها كان وانف تعلم ان فرانهاج يكون ستة لكن الستة مسرك في ان ساجها انما يجب حركته ولا يجب فيها على ذلك او اقلت كل انسان حيوان وكل انسان لا يلم طرم ان يكون كل حيوان ماطلا ولزم ان يكون بعضه ماطلا بان يحس الصغرى لهذا الشغل ايضا في الانماح شرطان احدهما كون الصغرى موجه او في حكم الموجه اى يكون ساجها مرنها موجه فامر في السطح الاول وذلك لان الاصغر اذا كان ملافا للاوسط وسط بالا كما كان حكم القدر الذي لاقى الاوسط منه حكم الاوسط في ملافا الاكبر وما منه واما اذا كان ملافا للاوسط مائل فالتزم سلا لانا ان ملافا للاكبر المحمول على الاوسط مل ملافا فكون او مانه فاننا على وكذلك المثلث عنه فالصالح تارة والحق اخرى والشرط الثاني ان يكون احدى المقدمين عليه وذلك لكي يحد مورد الحكمين من الاوسط فيسمى الحكم بالاكبر الى الاصغر فانها ان كانا حرسين فعد اجمل ان يحلف الحكموم عليه من الاوسط في المقدمين مما يتول بعض الحيوان انسان وبعضه فرس ولا يحلف كقولنا بعضه انسان وبعضه ماش وهذا ان الشرطان لا يجتمعان الا في ستة وان من الستة عشرة الممكنة وذلك لان الصغرى الموجه السله يقرب بكل واحد من المصنوعات الاربع والموجه الحركه تعين بالعلمين منها وكون الجميع ستة ولا يصح الا حركه وذلك لان الاصغر المحمول على الاوسط يحتمل ان يكون اعم منه فكمون على الانسان ووج لا يكون ملافا الاكبر فاننا على ولا مانه فالنفس الا القدر الذي كان ملافا منه للاوسط

وقد استهدى الشغل بسبب جملة ذلك قال الشيخ ولزم ان يكون بعضه ما طعنا بان انعكس
الصغرى لانحصر بالارادة الى السطر الاول كما ملأنا بقوله فاجعل مذاك معيارا في
المركبات من طين واما اذا كانت الكبرى حروص لم تنفك عكس الصغرى لانها اذا انعكست
صار حروص فاذا اذن بها الاخرى فان الاقران من حروص فلم ينسج بل يجب ان انعكس
الكبرى لم ينسج كما علمت اي اجعل عكس الصغرى معيارا للدخول الى السطر الاول فان مد
السطر انما كانت الاول موضع الكدودي الصغرى فان انما حالته موضع الكدودي الكبرى
مطلبا كانت الكبرى طه في مد السطر وعكست الصغرى ارتدت الاقران الى الاول ولوان
الشيخ قال فاجعل مدا معيارا فاما كانت كرام طه لكان اصوب من قوله في المركبات
من طين واما اذا كانت الكبرى حروص فلا يند عكس الصغرى لانها انعكست حروص ولا فليس
عن حروص بل معنى ان انعكس الكبرى ويجعل صغرى حتى يرتد الى الاول لم انعكس السج مثله
ط س ح و بعض اضع الان الكبرى انعكس الى بعض ا ب ونسج مع الصغرى على
منه الفرب الثالث من السطر الاول بعض ا ح و انعكس الى بعض ا ق قوله واعلم ان العبرة
في الجملة بالمنحط وهي التي سوين في الشغل الاول فيها على قياسها اوردها انما هو الكبرى اما
فما بين انعكس الكبرى فسين ذلك بالافراض بان يفرض بعض ا الذي هو ا حتى يكون
مكون كل د ا متولد كل د ب وكل ب د وكل د ح و لتقرن ا له وكل د ا فليصح بعض ا
والكمه ما توجه منه فلو لم اكل د ا الذي هو وجه بعض ا ب ج هات المقدات قد بسى في
نابجا كما هي وقد لا بسى والباءه قد يكون بالاسان وقد لا يكون وبما بالاسان فاني محبة
الاقران ممكنة ومطلبة عامين في السطر فانها انما توافق الصغرى لا تكون الصغرى ممكنة
عامه فانها لو كانت ممكنة خاصة لكانت ممكنة خاصة لكانت السج ايضا عامه بل بالاسان
ومالس بالاسان فاني متي الاقران من مطلبة وضروره ايضا في ذلك السطر فانها انما
توافق الكبرى لا بالالافاق بل لان الكبرى موجهه ملك الجمه والجمه المنحطه هي الباقية

لا بالانسان ومعناه ان الاعراب في الجمله المحفوظه وفي الجملات التي معن في السطر الاول
 ان يكون ما بعده للكبرى فانه في افراص هذا السطر على قياس ما اوردنا ساكن اما يكون
 لكبرى اما فيما بين نكس صغرا. فط واما فيما بين نفس الانحاج نكس الكبرى فلا يمكن بيان جهة
 السجده لانه انما يتم نكس السجده والجمله ربما لا يستقيم بعد العكس محفوظه فبين ذلك بالافراص
 اي بين ان السجده كالكبرى بالافراص وذلك لا يكون مما يمنع الموجهه الا في ضرب واحد
 هو قولنا حل ج وبعض ج او ذلك بان بين البعض من ج الذي هو بالافراص و
 نسبه و فحصل منه فصنان احدهما حل ج والثاني حل دا والاولي مثل على اسمين
 مراد فن جاد كرا والثاني هي الكبرى بعينها وجهتها تلك الجمله الا انها صارت طه ثم
 نصف الاول الى صغرى القياس فتخرج على منه السطر الاول حل ج ويكون الجمله
 صغرى القياس بعينها ثم نصف هذه النصه الى النصه الثانيه لمحصل منها الصرب
 الاول من هذا السطر ونخرج ما بعده للكبرى **قوله** والذين يجعلون الحكم لجبه الصغرى فاسم
 يحسبون ان الصغرى نصير كبرى عند عكس الكبرى فيكون الحكم كجملتها ثم نكس يكون الجمله
 بعد العكس جهه الاصل واما يعللون بسبب انهم يحسبون ان العكس يحفظ الجملات وانما
 قد علمت خطا فيهم. **الظاهر** ان من المنطوقين يجعلون جهه نتيجه الاقران من فاسين موجبين
 تابعه للاشرف منها وذلك نكس الاخس والرد الى السطر الاول ثم ان وقع الاحجاج
 الى عكس النتيجه عكسها وانما يرون ان العكس يحفظ الجمله وان قاسم احدى المعدس
 سالبه جعلوا السجده ما بعده لها لان السالبه لا يكون في الاول الا الكبرى وان كانت جزمه
 قاسم الضرب الذي نعلم فيه جعلها ما بعده للصغرى لان الجزمه لا نصير كبرى الاول
 وذلك لاعتمادهم ان الجمله في السطر الاول تابعه للكبرى والشيء رد عليهم في هذا الموضع
 بان هذا البيان يحتاج الى عكس النتيجه والعكس ربما لا يحفظ الجملات جابنا **قوله** وقد
 بين بالامتنان بالعكس وذلك حيث يكون الكبرى جزمه سالبه فانما لا نكس صغرا

عكس جزمه فلا تفرق قياس على انما من بطريق الخلف او طريق الافتراض اما طريق
 الخلف فان سؤل انه ان لم يكن لس بعض ج اطل ج او كان حل ج فحل ج او كان
 لس حل ج اطل ج واما طريق الافتراض فان سؤل يكن البعض الذي من بيت
 لس امو فكون لاشي من د اثم تم انت من نكس واجبه في الجملات ما توجه الكبرى
 ايضا قد بين جزمه حروب من السجده المذكوره بالعكس وطلب المددات وطلب ضرب واحد
 وهو الذي صغرا. موجه طه وكرا. سالبه جزمه وهو لا يمكن ان من يدلك لان الصغرى
 عكس جزمه فصره الاقران من جزمين والكبرى لا عكس اصلا مستقي ان من بالخلف
 او بالافتراض اما الخلف فما ذكره. وقد يمكن ان بين سائر الضروب ايضا وهو باقرا
 الصغرى منقضى السجده ابد السجده ما تضاد او ساقض الكبرى فظهر الخلف والافتراض هو
 الذي ذكره بعضه واحال بانه على ما مضى واعبار الجمله بالكبرى **قوله** فكون راسه
 اذن ست آمن طينين موجبين وب من موجبين والصغرى جزمه وج من موجبين
 والكبرى جزمه و من طينين والكبرى سالبه وه من جزمه موجه صغرى وطه سالكه كبرى
 و من طه موجه صغرى وجزمه سالبه كبرى ونخرج بورده خامسه. لما فرغ من بيان احكام
 الشغل عند ضروبه والترتيب الذي ذكره موجب تقدم الاجابات على السبب وليس شهور
 ومن بعد عدم التمهيد ايضا على الجزمه ثانيا الضروب ما جعله الشيخ رابعها وهو الاشر
 واعلم ان هذا السطر لا كانت السطر الاول الا في حكيمن احدهما ان الصغرى الضروره
 لا ساقض الكبرى العرفه الوجوده منها فانما سؤل حل قاسم بالضروره انسان وحل قاسم
 يظنان لادام ما بل دام قاسم والثاني ان العرفان لا شحان عرفه بل مطلقة وصنعه
 قاسم حل قاسم بظان وباشتر العلم ما دام قاسم ولا سؤل بعض يتوكل بباشر العلم
 ما دام بظان بل بعض اوقات بطله. قد استعمل على بيان اشتمل عليه الكتاب من
 احكام المخططات في الاشغال الله واضنا الله ما يمكن ان تصاف اليها ما ليس فيه

ولم تعرض لشيء الرابع لأنه ليس مذكور في الكتاب والاستقصاء العام في هذه المسألة
 يستدعي ظاهرا ما بسط من هذا أو سولس موضع لا يلزم منه متابعة كلام آخره والله الموفق
الفرع الثاني في السياسات الشرطية وفي نواحي السياس **اشارة** الى امر انما شرطها
 انما تذكر بعض هذه وتحتل على عاقل من الطبع منها بعد استقنائها جميع ذلك في كمالها
 وغيره **سار** الاقرانات اما ان يكون مولد من المتصلات او من المنفصلات او
 منها معا او من المتصلات والمفصلات او من المتصلات والكمالات والشع لما اقتصر في
 هذا الكتاب على اراد البعض مما سوي من الطبع لم يورد المؤلف من المتصلات
 ولا من المتصلات والمنفصلات لان جميعها بعد من الطبع وابتدأ بالمولدة من المتصلات
 فنزل قبل الشروع في ذلك المتصلات فاقفا اما لزومها واما انما هي والفرزوم اما
 في نفس الامر بحسب الطبع واما بحسب النظم والوضع والاول كقولنا ان كانت الشمس طالعة
 فالتا موجود والتا كقولنا ان كانت الاثنيان فواهنو عدد فان هذا البنية ليست
 من حيث اشتمالها على وضع فادب وهي جزء من حيث اللزوم النظمي بحسب ذلك
 الوضع والساقض فيها كما يكون بحسب الاختلاف في الكيف والكم في الكمالات
 وبحسب اعتبار احوالها في اللزوم والاتفاق فالاستصحابية الشاملة للزوم الصادق
 المندم والاتفاق بما مضى ادا كانت فيها وذلك لان العلة الموجبة منها عند المصداق
 الدائم والعلة السالبة عند عدم المصاحبة على الدوام والحرية عند المصاحبة في وقت
 من الاوقات وتصدق مع العلة الموانعة لها في الكيف فالاستصحابية الجزئية لا يجازي
 تصديق مع المصاحبة الدائمة واللا دامة وهي ماضية للبلية العلة والاستصحابية
 الجزئية السالبة تصديق مع عدم المصاحبة الدائمة واللا دامة وهي ماضية للاجابه العلة
 واما الفرزوم فماضيا لاجماله الحال للماضية للزوم المحال في الكيف والكم في الطرفين
 لان اللزوم منها شبه الضرورة في الكمالات فالاحتمال شبه الامكان الاعم وهي سالبه

اللزوم لا يلزم السلب وتسمى بالسالبة للفرزوم واما الاتفاقيه المحضة فما مضى ما يكون
 الفرزوم الموافقة والاستصحابية المحال على الوجه المذكور فقام وهي سالبه الاتفاقي و
 تسمى بالسالبة للاتفاقيه واما العكس منها فالفرزوم السالبة العلة معكس كنعها على قياس
 الضرورات لانه لو جاز استلزام ماله مقدمه في حال امتنع اتفاق مقدمه عن ماله في
 تلك الحال ولا يندم حكم الاصل والاتفاقيه السالبة العلة لا يمكن اذ الشرطية صدق
 المقدم جازي في الموجبة وذلك ما ناول ليس البنية اذا كان الباقى مفرقا لبطر فالاضد
 بجمعه ولا يمكن ان يقال ليس البنية اذا كانت الاضداد بجمعه فالباقى كذا لان وضع
 المقدم يمنع او يمكن اذ كان ممكنا وقياس الاستصحابية عليها واما الموجبات
 بجمعه يمكن جزئية الاستصحابية واللا صدق الاستصحابية العلة السالبة وعكس كنعها
 لانها ليست بمنع التام ويكون العكس اما مضادا او ماضيا للاصل فلزم الكلف والسوا
 الجزئية لا يمكن لانا ناول فلا يكون اذ كان زنديرك يدب فهو ثابت ولا يمكن ان يقال
 فلا يكون اذ كان زنديكا فهو لا حر كبد واما المتصلات فمدى ماض شرط الاحتمال
 في الكيف والكم وارساع عنا ديا في فاضها اتي عنا ديان ولا يدخل للعكس منها لان
 اجزاءها ما يكون اكثر من اثنان ولانها لا يماز بالوضع فذا اما اردنا مقدمه وسوبان
 ما سار اليه الشيخ في النسخ الثالث سوله وبحسب عليك ان جرى ام المصل والمنفصل في
 الكيف والاحتمال والساقض والعكس محرمي الكمالات ونزوع الى الشرح **قوله** ونقول ان
 المتصلات قد سالت منها اشغال ماله فاشغال الكمالات شر ك في تال او معدم
 ونقول ببال او معدم فاقف في الكمالات شر ك في موضوع او محمول ونقول في موضوع
 او محمول والاحكام ملك الاحكام **سار** الشغل الاول هما فان اسبح واهما فان
 دد فز نبع هما فان اسبح فز مال الشغل الثاني هما فان اسبح واهما فان
 فان دد فز نبع فليس البنية اذا كان اسبح فز ميسر اما بالعكس او بالكل على ما تقدم

وبين الضرب الاخر منه بالافراض وهو ان يمين الحال التي يكون فيها اب وليس ج
 ولكن من عند ما يكون ج ط يحصل منه ضمان احد هما ليس اليه ادا كان ج ط ج د
 والثالث قد يكون ادا كان اب ج ط ويولت الياسان المذكوران منهما على حسب ما
 وشال الشغل الثالث طما كان ج د فاب وطما كان ج د فز قد يكون ادا كان اب ج د
 والبيان بالعكس والحلف والافراض شبهة ما عدم وغير الزوميات لا تقع في الياس
 لانها لا تعذب بالافران علما مكسبا والفرقيات بالنظية لا يسجل الا في الارزومات
 الجدية او الحلف كما يقال على من رجم ان الاسن ترد طما كان الاثان تردا فهو عدد
 وطما كان الاسان عدد افوز زوج طما كان الاسان فردا فهو زوج فاما لا يندسوي
 الارزام او الضنى واعرض على القول بانناج مد الثالث لجواز عدم اجماع متقدم
 الصغرى وملازمة الكبرى على قدر واحد كما في هذا المثال واجب عليه بان اجماعها على
 الصدق ليس شرط في انفا والمقتضى لقياس من المتصلات **قوله** وقد منع الشركة بين جملة
 ومنصلة مثل موكل الاثان عدد وطل عدد ادا زوج واما فرد واسمواح الاحكام
 في مداما سلت سهل وكذلك قد سر ك منصلة مع حملات مثل لو ك في هذا المعنى
 ولكن امان كون ب واما ان يكون ج واما ان يكون د وطل ب وج ودموه
 فكل اموه واسمواح الاحكام في مد الضما سلت سهل **قوله** هذا الثالث ان لم
 كن الشركة في الجملة مع جميع اجزاء المنصلة فلا يكون ربما من الطبع واد ا كان كذلك
 فاجله قد منع صغرى وقد منع كبرى والاول ان كان على منه السط الاول منسبغ
 ان يكون الجملة موجبة والمنصلة موجبة طه غير مانعة كتح طه الاجرا ويكون المنسج
 اربعة ضرب مثال الاول طل اب وداما طل ب اما ج واما د مع منصلة طه موجبة
 الاجرا طهها دس داما طل اما ج واما د ومال الثاني طل اب ولاسي ب اما ج
 واما د مع منصلة طه سالة الاجرا طهها وعله ناس الضمان الباقان وان كان

اجزاء من اجزاء
 اجزاء من اجزاء

على سية الشغل الثاني ان يكون المنصلة موجبة اجرا فاما طه محالة الكف للصغرى وطلج منصلة
 موجبة سالة الاجرا كقولنا في الضرب الاول طل ج د واما اما لاشي من اب واما لاشي من ب
 فاما اما لاشي من ج واما اما لاشي من د والضرب الثاني ج ح د واما اما طل اب واما طل ب
 فاما اما لاشي من ج واما اما لاشي من د او على هذا العكس واما على منه السط الثالث فكل جملة
 سالة طل اب وداما طل اما ج واما د مع منسج ب اما ج واما د واما ادا كانت الجملة كبرى
 فنسفي ان يكون عدد ادا عدد اجزاء الانفصال وج اما ان يكون مشتركة في المحمول او لا يكون فان
 كانت واما اجزاء المنصلة مشتركة في الموضوع فهي منسج جملة ويكون الثالث في قوله الثالث
 من الحملات ونعقد على منه الاشغال الله مثال الضرب الاول من السط الاول طل اما ب
 واما ج وطل ب وطل د وطل ا ومال الضرب الثاني طل اما ب واما ج ولاشي من ب ولا
 من ج وفلاسي من ا د واما اسو الاستقراء العام المسى بالقياس المقصم ومال الضرب الاول
 من السط الثاني طل اما ب واما ج ولاشي من د ولاشي من ا د والسط الثالث بعد
 من الطبع لاننا مع مل ذلك واما ان لم يكن الحملات مشتركة في المحمول بعدن منصلة غير حقة
 كقولنا واما اما ب واما ج وطل ب وطل د فاما اما د واما ج واما ب هذا المبحث
 بالاستقصا سدعي طاما ا بسط **قوله** وقد تقرر السرطة المنصلة مع الجملة واقر ب ما يكون
 من ذلك الى الطبع ان يكون الجملة سار ك تالي المقصود الموجبة على احد انحاء شركة الحملات
 فكون الشئ منصلة معها ذلك المقدم بعنه وتاليا نفي الثالث من التالي الذي كان مقترنا
 بالجملة والجملة مثالا انه ان كان طل اب فطل د وطل ج بلزم انه ان كان اب فطل ج د
 وعلك ان قد سار الاقسام مما عليه **قوله** الجملة في منع الاقرانات اما ان منع صغرى وكبرى
 وعلى البدرين سار ك المقصود اما في مدتها او تاليا فمذا اقرانات اربعة اشان منها
 ربان من الطبع الاول اورد الشئ وهو ان يكون الجملة كبرى ومشاركها المنصلة في السط
 والمقصد موجبة ومنسج منصلة مقدمها القديم وتاليا الشئ الذي يكون من اقران التالي لوزن

مفردا بالحكمة سال الغرض الاول من الشغل الاول ان كان ا ب فكل د و ط ل ده فان
 كان ا ب فكل د و سال الغرض الاول من الشغل الثاني ان كان ا ب فكل د و لاسي من د
 فان كان ا ب فلا شيء من د و على هذا القياس وانما اورد الشيخ هذا الاقتران لان قياس
 الكلف نخل الله على ما سياتي والاقران الثاني ان يكون الجملة صغرى والاشراك الضا في الثاني
 والمقتضى موجه كقولنا كل د ب وان كان د ر فكل ب ا ب ان كان د ر فكل د ب ا ب في كل ا ب
 بعده عن الطبع **قوله** وقد يقع مثل هذا الثالث بين مصلتين ساركت احدهما تالي الاخرى
 اذ ان ذلك التالى مقصلا ايضا ويكون قياسه هذا القياس واما تتم القول في الاقتران
 الشرطي فلا يعلق بالمختص **الاشارة** الثالثات المذكورة قد كانت من الشرطيات المولدة من الحكم
 اما الشرطيات المولدة من سائر القضايا فقد عرفت بحسب المالك في هذا النوع الذي
 اشار اليه الشيخ من ذلك القبيل وهو يكون من اقتران مصلتين اولاهما وهي الصغرى مولدة
 من فصلين احدهما وهي التالى مصلته والاضمة الاخرى وهي الكبرى مصلته من جملتين ونحوان
 مقصلا بالصغرى ساله ان كان ا ب فكلما كان د و ر وطما كان د ر ف ط فان كان ا ب
 وطما كان د ر ف ط وهذا الاقتران ايضا يقع على اربعة انواع فالذي يشابهه عام ويكون
 على قياسه وانما اورد الشيخ هذا الصنف لان الخلف في المصطلات الذي بين الاقتران
 المقصلا انما نخل الله **اشارة** الى قياس المساواة انه ربما عرفت من احكام المقدمات اشياء
 سقطت ونسب القياس على صيغته الى ان القياس مثل قولهم د مساو لب د ب مساو لاج
 مساو لا فند اسقط منه ان مساوي المساوي مساو وعدل بالقياس عن وجهه من وجوب
 الشرط في جميع الاوسط الى وقوعه سر كنه في بعضه **الاشارة** فاما قياسه اشياء كثره كما شمل على
 المماثلة والمثابه وغريهما وكقولنا الانسان من الطعنة والطعنة من العناصر فالانسان من
 العناصر وكذلك الشيء في الشيء والشيء على الشيء على الشيء وما جرى مجراهما وسواء لان الخلل
 الى الحد والمربى في القياس المنع لهذه السيرة وذلك لان الجبر من محمول الصغرى جعل موضوعا

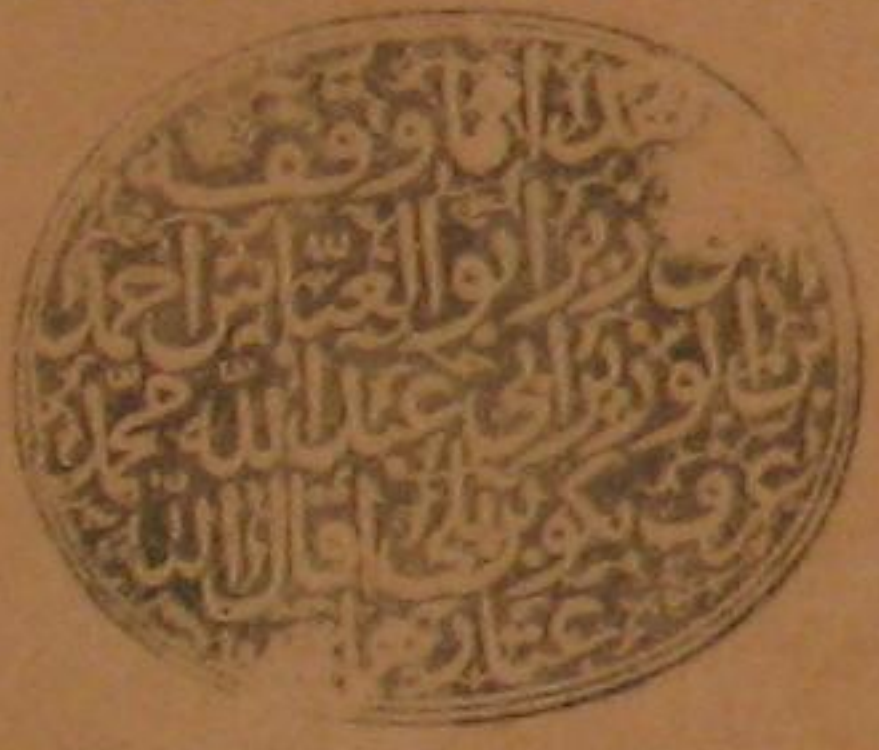
في الكبرى فالالاوسط لمن عسكر فهو معدول عن وجهه الى وقوع الشرط في بعض الاوسط و
 لذلك استحق لان يسمى باسم ويجعل جملة قانونا يرجع اليه في اماله وهو يمكن ان يعدل القياس
 المفرد ويمكن ان يعدل في المركة وبما انه ان قولنا مساو لب فمضاه موضوعها او محمولها
 مساو لب ولما كان مساو لب بدلا عن قولنا مساو لب ولي حكمه فان جعلنا وقوعها في
 كاسم من ادق فان قولنا مساو لب وقولنا مساو لب مساو لب في القوة فمضاه واحد و
 نصف الى الامة التي هي في قولنا مساو لب مساو لب مساو لب مساو لب مساو لب مساو لب
 ل و يكون هذا القياس هذا الاعتبار مفردا واما ان جعلنا ما اسمن مباينين احدهما محمول
 على الاخر حتى لا يكون العضبان المذكوران في القوة فمضاه واحد فاما لعل من قولنا
 مساو لب والمساوي لب مساو لب لان ب هو مساو لب مع فاما مساو لب مساو لب مساو لب
 نصف اليها الكبرى المذكورة وهي قولنا مساو لب مساو لب مساو لب وبهذا الاعتبار يكون هذا
 القياس مركبا من قياسين فاذن فان قولنا مساو لب على القدر الاول في قوة صغرى
 العكس وعلى القدر الثاني صغرى القياس الاول منها وقولنا ب مساو لب لمن جبر القياس
 بل سوبان حكم تالبا الذي موجه من احدى حدود القياس وبه يتم العكس وبالحكمة فقولنا
 مساو لب مساو لب مساو لب مساو لب مجزوف وانما اورد الشيخ هذا القياس لانه لا يشانه يعلم
 انه غير متعلق بها بسطافان او مضافا اما من هذا القياس او مركب من اقترانين وعمل العكس
 وتركيبه من توافيق القياس **اشارة** الى القياسات الشرطية الاشياء **الاشارة** لما كانت الاساس
 هي ما يكون احد طرفي السيرة المذكورة فيها ولم يجز ان يكون مقدمه بعينها فلا محالة يكون جبراً من مقدمه
 والمقدمة التي يكون جبراً فمضاه في شرطه فكون احدي مقدمتي هذا القياس شرطية ويكون
 الاخرى مشتملة على وضع ما يستقضى وضع الجبر الذي منه السيرة او رفعه جبراً عن الشرط فكون
 هي الجبر الاخر وهي مضاه اخرى متروكة باء الاشياء فكذلك ما رده حال كونها جبراً من شرطية
 وتارة حال كونها مستثناة وهي بمنزلة الاوسط المذكور في الاقترانات لان الباني بعد حذف

منه المسمى بالناس الاستثنائي مركب من شرطه واستثنا **قوله** التماس الاستثناء اما
ان يوضع فيها مفصلة وسبشي اما عن مقدمها فيخرج عن التالي مثل ان كان السطح طالع
فاكواكب حقه لكن الشمس طالع فاكواكب حقه او بعض بالها فيخرج بعض المندم مثل ان
يكون ولكن الكواكب ليست بحقه فيخرج الشمس ليست بطالع ولا يخرج غير ذلك **المفصلة** هي التي
في الاستثناء لا يكون الا لازمه والى وصفها الشئ موجب وسيخرج باستثناء عين
مقدمها عن تاليها واستثناء بعض بالها بعض مقدمها لان وضع الملامح يوجب وضع الملامح
ورفع الملامح يوجب رفع الملامح ولا يخرج غير ذلك اي لا باستثناء عن التالي ولا باستثناء
بعض المندم وذلك لان التالي يحمل ان يكون اعم من المندم فلا يلزم من وضعه او من
رفع ما يواخض منه سي والسالبه كقولنا ليس له ان كان ذلك كيب فبده ساكنه يخرج
باستثناء عين كل حرا بعض الآخر كقولنا كيب كيب فبده ليس بساكنه لكن بده ساكنه فهو لا
كيب ولا يخرج باستثناء النفي شأ وذلك يكون بهذه المصلحة في قوله كيب فبده ساكنه
كيب فبده ساكنه والشئ قد اقتصر على الوجه لان السالبة مرجع في الحقيقة الى الوجه
قوله او يوضع فيها مفصلة حتمية وسبشي عن ما سبق منها فيخرج بعض ما سواها مثل
ان يوضع في العدد اقامه واما زائد واما ناقص كنه ما م فيخرج بعض بسبشي بعض بسبشي
منها فيخرج عن بسبشي واحد امان او اكثر مثل ان ليس بتمام هو امان زائد واما ناقص حتى
يستوفي الاستثناءات بسبشي قسم واحد او يوضع مفصلة غير حتمية فاما ان يكون نفي الكلو
فقط فلا يخرج الا استثناء بعض بعض الاخر مثل قولهم امان ان يكون امان الماء واما ان يكون
كنه عن هو في الماء كنه ليس في الماء فهو لم يفرق مثل قولهم امان ان لا يكون امان احوالنا واما
ان لا يكون بنا ما كنه حوالا ليس بنبات او كنه نبات فليس بخوان واما ان يكون
المفصلة من الجنس الذي الغرض منه منع الجمع فقط وكذا ان يمنع الاجزاء مع قوم سمونها
الغرض ان لا يفضال والتماد في انما يخرج منها الاستثناء العين ويكون النسبة بعض التالي فقط

ليس يحى فالطرحي والخلف اسم للشئ الردى والمخ ولذلك تسمى العاسن وهذا النسبة شبه
ما يقال به انه سمي به لانه ما في المط من حله اي من وراه الذي هو نفسه وهذا قد ذكره الشيخ
في موضع اخر وهو يعايل المستقيم فالعاسن المستقيم توجه الى اسباب الى المط اول توجه و
سالت مما سبب المط وشرطه سلم المتدمات او ما يجري مجرى السلم والمط فله لا
يكون في موضوعا اولاد الخلف لا توجه الى اثبات المط اولاد الى ابطال بعضه وسبب
على ما يافض المط ولا شرطه السلم على كون المتدمات بحث لو سلت ببحث وكون المط
فيها موضوعا اولاد منه ينقل الى بعضه وعكس التماس شبه الخلف لانه ايضا منع
اقران ما يابل شئ قاس ما جدي مقدمه لينح ما يابل مقدمه الاخرى وبما هو الخلف
باز لا شرطه ان يكون يعقب قاس ولا ان يخرج ما يابل مقدمه قاس بل يمكن ان يبدأ
وكيفي في انما ما هو ظاهر الفاد ولا يستعمل فيه الا المعاييل بالماضة ويستعمل في العكس
معايله المضاد ايضا والعكس لا يقع في العلوم الا عند رد الخلف الى المستقيم والخلف في
المطالب التي لم يمتنع بعد لا يندفع المط لانه بني على بعض المط وذلك بعض بعضه
واما سبب في هذا الموضع ان يوضع بدل المط غيره مما يظن انه موافق الخلف عليه فان تم
دل على ان ذلك الس الذي وضع صادق ولم يدل على انه موافق نفسه او شئ من لوازمه
المنك او غير المنك فامر في اثبات جهاب العكس ونساع التماس المختلط وهذا هو
مثال الكوكب التي تور على قاس الخلف وهو العلة في كون الجانب صالحا لاثبات ما هو
اعم من المط اوان المط حقا وذلك مما لا يتحد فيه ادعاء الحال **قوله** واما ان المستقيم
الحكي كلف رجع الى الخلف والخلف الى المستقيم فهو كلف لا حظ الحال ما منع من التالي
وبين الحله ولما يحتاج اليه الان وبيان على اخذ بعض الشئ المحال وتوربه مع المقدمة
التي لا سك فيها فيخرج بعض المندم المخرج على حاله **قوله** المستقيم الحكي الى الخلف هو ما مضى في
بيان نساع التماس الغرض البينة من السطن الاخرين ويكون باضافة بعض النتيجة

المطابقا بها الى احدى المقدمتين وليكن المسلمة على مية احد السطرين الاخرين نسخ ما يعادل
المقدمة الاخرى ولكن في الموضع علمه او كون النسخ محالة ومن ان ذلك لا ينجح لسبب
الحكمة ولا لتعريف المنع بالادب فهاون من وضع نسخ النسخ فوضع بط والنسخ حقه واما
رد الخلف الى المستقيم على خلاف ذلك وهو ان نص نسخ النسخ المحالة اعني الغرض المنس
عليها الى الغرض المسلمة نسخ المطع على مية احد الاشكال مما له النسخ المحالة فان في المثال
المقدم حل 7 د لس حل 7 د فاذا اصف الى المقدمة المستقيمة ومي حل 7 د وانح من الص
الرابع من السطر الثاني على الاستقامة لس حل 7 د ومو الذي فان المطع من الخلف ولما
كان النسخ المحالة هي تالي المتصلة في الخلف الى المستقيم ملاحظ الحال مما منع من التالى المذكور
في اول النكس الذي حللنا الخلف اليها وبين الحكمة المسلمة قوله ولما نحلح اليه لان
اي لنا حلح في معرفة الخلف الى معرفة كنهه ارتداد المستقيم اليه وارتداد الى المستقيم
واعلم ان المطا اذا كان موجبا فلها ما خلف شغلا الا على مية فاس كون احدى مقدمته
سابعة حرة وموابع النكس وحاس الثالث وادان ما لنا فلها فلا تنفذ الا على مية
فاس كون احدى مقدمته موجبة حرة وموابع الثالث الاول والرابع وثالث التا وثلث
خروج من الثالث وعلته مقتضى ادا ان حرة واما رد الخلف الى المستقيم فان كان
الخلف على مية الشغل الاول وقع بعض المطع في صغرى فاس الخلف فاس الرد يكون على
ميه السطر الثاني ووقع بعض المطع في الصغرى فالرد يكون على ميه الشغل الاول والا على
ميه الشغل الثالث ووقع بعض النسخ المحالة ابد في الصغرى وان كان الخلف على ميه
الشغل الثالث ووقع بعض المطع في الصغرى فالرد على ميه الشغل الثاني والا على السطر
الاول ومع النسخ المحالة ابد في الكبرى وبين جميع ذلك بالامتحان **النسخ التاسع**
فه بان فليس للعلوم البرهانية **اشارة** الى اصناف القياسات من جهة موادها وانواعها
للتقديس القياسات البرهانية مولدة من المقدمات الواجب بولها ان كانت ضرورية

نسخ منها القوي على كونه وورثتها او ممكنة نسخ منها الممكن والجدلية مولدة من المشهورات
والقرينة كانت واجبة او ممكنة او ممنوعة والخطابة مولدة من المطبوعات او المبوبات التي
استعملت وما شبهها كفت كانت ولو ممنوعة والشعرية مولدة من المقدمات المحملة حيث
تعتبر كملها كانت صادرة او كاذبة وبالحكمة تولد من المقدمات من حيث لها مية وما لم
تستعملها فاما منها من المحال بل ومن الصدق فلا مانع من ذلك وروجه الوزن ولا ينف
الى ما يقال من ان البرهانية واجبة والجدلية ممكنة اكثر من الخطابة ممكنة مساوية لاسل فيها
ولا ندره والشعرية كاذبة ممنوعة فليس للاجبار بذلك ولا اشار اليه صاحب المطع واما
السوفسطائية فانها هي التي سعملها المشبهة وشاركتها في ذلك الممنوعة المجردة على سبيل التعليل
فان كان الشبهة بالواجبات ونحو استعملها هي صاحبها سوفسطائية وان كان المشهورات
هي صاحبها مشايخا ماريا والمساغب بازا الجدلي والسوفسطائية باراد الحكمة لما فرغ
عن بيان الاحوال الضرورية للقياسات وما شبهها شرع في بيان احوالها المادية وهي
تقسم بحسبها الى خمسة اصناف وذلك لانها بعد اما تصدق بالما واما ما شرعنا اعني الخيال
والحجب وما بعد تصدقها فمقد اما تصدقها جازما او غير جازم والجازم اما بعينه كونه
حقا او لا بعينه وما بعينه فله ذلك كون اما حقا او لا يكون فالمصدق للجازم الحق هو
البرهان والتصديق للجازم غير الحق هو السفسطة والتصديق للجازم الذي لا بعينه كونه حقا
او غير حق بل بعينه عموم الاعتراف هو الجدلي ان كان كذلك واللاهو الشغب وهو
مع السفسطة تحت صنف واحد هو المعالطة والتصديق الغالب غير الجازم هو الخطابة والمحمل
غير التقديس هو الشعر اما القياسات البرهانية هي المولدة من القضايا الواجب بولها وهي
التي كون التقديس بها ضرورية او سوار كانت في انفسها ضرورية او ممكنة فان كونها ضرورية
القبول غير كونها ضرورية في انفسها فان كانت ضرورية في انفسها كانت نابعها ضرورية
بحسب الامر من جمعا وان كانت ممكنة في انفسها كانت نابعها ممكنة في انفسها ضرورية



وبما تحلله فالناسات البرهانية تقسمه ما هو وصوره وغايتها ان يحسب المعنات واما القياس
 بالجدل في المولف من المشهورات ومن صف واحد من القدرات وهي المسئلة من المحاطين
 والجدل اما يجب حفظ رايها وسمى ذلك الراي وصفا وغايتها سعيه ان لا يلزم واما سبيل
 مفرض هدم وضعها وغايتها سعيه ان يلزم فالمجب بولت اقسمه ان قاس من المشهورات المطلقة
 او الحدوده حقا كان او غرضي والسائل بولفها مما سئل من المجب مشهورا كان او غير مشهور
 وكان مواد الجدول مسلمات ومسلمات فصورها ايضا مانع بحسب السلم والسلم قاسا كان
 او استقرا ولما كانت غاية الجدول هي الازام او دفعه لا السبق جاز وقوع الاحصاف اللثة
 من الضامات اعني الواجب والممكن والمنع في موادها واما القياسات الخطابة فهي المولف من
 المطونات والمقبولات والمشهورات في بادي الراي التي شبه المشهورات المحسنة حتى كانت
 او باطله وشرك الجمع في كونها مستقاة وكان موادها من تصديق بها بحسب الظن العاقل فصورها
 ايضا مانع بحسب الظن العاقل سواء كان قاسا او استقرا او ممثلا ومن الناس من يجا
 كان او عينا فالموجبين في السبل الثاني شرط ان يظن انها منسوبة فهي منسوبة بحسب المواد
 الصور وغايتها الاقناع واما القياسات الشعرية فهي المولف من المقدمات المحلولة من حيث
 هي محله سواء كان مصداقها او لم يكن وسواء كانت صادقة في انفسها او لم تكن وهي التي
 لها مية ومالفت مضان ما اثر النفس عليها لما فيها من المحاطات او غرضها حتى ان محمدا لصدق
 ربما نسق ذلك الماثر والوزن ايضا عند دارو حاله انما هي محاطات ما وقدما المظنتين
 كانوا لا يعبرون الوزن في حد الشعر ويتصرفون على الخيل والمحدثون يعبرون معه الوزن
 والجمهور لا يعبرون مع الا الوزن والغاية هذه هي الاقسام المحسنة للبحر بحسب المادة و
 المعالطات فهي ليست محسنة وذلك لانها انما يكون بحسب المسابهة والتمويه ولولا قصور
 المنزلات المعالطات صاعده ولذلك اخبرنا الشيخ ولعمري المحصلين من المطلقين مستجاب
 الى هذه الاقسام يعبرون فيها اما الوجوب والامكان واما الصدق والكذب اما

الاول فبان ان سال البرهان سالت من الواجب والجدل من المكاتب الاكثرية والخطابة
 من المكاتب المتساوية التي لا مل الى احد الطرفين ولا يكون وقوع احد ما فيها على سبيل النذر
 والشعر من المعنات ويكون المعالطة بحسب هذه السببه من المكاتب الاقلية التي تدعي انها
 اكثرية او واجبه واما الثاني فبان سال البرهان سالت من الصادقات والجدل ما يغلب
 فيه الصدق والخطابة مما تساوى فيه الصدق والكذب والمعالطة ما يغلب فيه الكذب والشعر
 من الخدابات واقصر الشيخ على اراد الاعتبار الاول لان الداميين انه كانوا اكثر عددا
 واكثر الى المحصل ورر وعلمهم بان النول بذلك بطرفان استعمال الجمع في البرهان
 لا يستلزم اسالها واع ومع البطلان فهو قول يتدع لس من بوجه للمعلم الاول
 الذي يحيط بسببه في مواضع كثيرة ورجس وكر بعضها والقياسات المعالطة هي المولف من
 المشبهات وما جرى مجراها اعني الوجوب وجودها ايضا كذلك وسار كها القياسات لانها
 والقياسات العاقلية في المواد وكما قلنا في القياسات والسببه مهمل بالربط فبها مانع مع
 السنته المعالطة للفلسفة والمشهورات في المساجبة المعالطة للجدل وغايتها الترويح والمشبهه
 بالمطونات والمخيلات غير مصرح لانها ان اوقعت ظنا او محلا في من حملها والافلا اعتبار
 ولما كانت منافع الرهان والسفطه شامله لكل واحد من معالط النظر في العلوم بحسب
 الانفراد اما البرهان بالاداس كمعرفة الاغذية المجاهه اليها واما السنته بالعرض كمعرفة
 السموم المحترقة عنها وكانت منافع الله اليها بحسب الاسراك في المصالح المدنيه اقصر السبع
 في هذا المختصر على بانها دون ابانها **اشارة** الى القياسات والمطالب البرهانية كان
 المطالب في العدم يكون عن ضرورة الحكم وقد يكون عن ايمان الحكم وقد يكون عن وجود
 غرض ضروري مطلق كما قد يعرف عن حالات اتصالات الكواكب وانضالاتها وحق جنس
 محصه معديات ونسجه فالبرهان منسج الضروري من الضروري وفيه الضروري من غير الضروري
 حقا او صراحا فذهب الجمهور الى ان مقتضى البرهان ونسجه لا يكون الا ضروريا لا سندا



وذهب بعضهم الى ان الكمالات الاكبره ايضا قد تقع فيها فاشعل السج ببيان حال الساج
اولا ثم استدلل بذلك على حال المقدمات اما الاول فهو ان المطالب في العلوم كما قد يكون
وسى كمال الرضا بالثلث وكببول الانقسام غير المتساوي للجسم فيكون غير ضروريه اما ممكنه
صرفه جابر للمساوئين او وجوده فالحسوف للغير واعلم ان الممكنه تكون ضروريه ايضا اذ ان
المطلب هو ما كان الحكم نفسه وج كون الامكان محولا لاجبه ويكون وجوده اذ ان المطلب هو
وجود الحكم او عدمه والوجود يكون اما اكثره كوجوده في الجملة للرجل او مساويه كاذاب لمحو
او اقله كوجوده الاصح الزايد للانسان واقلى الوجود اكثر في العدم فيما داخل في الاكثر
اشتمل للموجب والسالب ويكون الوجودي ههنا الاعمار اما اكثرها واما متساوية والمساوي
المطلبي والاقلى باعتبار الوجود فقلنا كومان مطلوبين لغرض الوتف عليها فالمطالب العلم
اما ضروريه واما وجوده اكثره ويدرج تحت الاغلب ولهذا ذهب من ذهب الى ان المبرهن
لا يعمل الا بالضرورات او المكملات الاكثره واما المحقق فيصلي ان الممكن اذ ان الامكان
فيه والاقلى باعتبار الوجود وكذلك المتساوي فيكون ايضا مطالب للمبرهن خارجهما
والمطالب بحسب الحق اذن اما ضروريه واما ممكنه واما وجوده وانسج لم يورد للضروريات
شالا لانها ان يكون على نوعها في البرهان ولا المكملات لكونها باعتبار الضروريات
ومثل في الوجودات بحالات اتصالات الكواكب وانفصالها فان المطلب لا يكون امكانا
وجودها للكواكب بل نفس وجودها وهي لا تدم مادامت الكواكب موجوده بل سجا
عليها فمن من الوجوديات الصفرية انه افضل من بيان حال المطالب الى الاستدلال
على حال المقدمات وهو ان كل جنس من المطالب حصه مقدمات ماسه وسنده يينا
فالبرهان سيج الضروري فليكون جمع مقدمات ضروريه وضروريه فالا يكون كذلك
بل يكون اما جميعا غير ضروريه او بعضها ضروريه وبعضها غير ضروريه فان اصل الستم
حكيم بان الصغرى المطلقة او الممكنه مع الكبرى الضروريه فاني قولنا كل انسان ضاحك

وكل ضاحك ناطق سيج ضروريه فلم لا يجوز ان يستعملها المبرهن للمطالب الضروريه فلما انما حكم
بذلك من ان كل سيج ضروريه فاني محصوره الناس واما منها فلما كانت الماده ايضا معتره فنقول
بحسب ذلك ان البرهان لا سالف منها على المطالب الضروريه وذلك لان وجود الصبح لا سالف
لوان هو الذي سنده العلم كونه ماطعا لنطقه ان الحكم عليه بالنطق حال زوال الصبح كاذبا فلا
يكون به الا قران منها لهذه السجه وايضا الحكم بوجود الصبح لكل واحد من الناس لا يستند
من احس فان احس لا سنده الحكم العلمي هو مسعا دين العقل والعقل لا الحكم نفسا الا اذا
استند الى علمه الموجبه ايا المعارنه لكل واحد من الاشخاص وسى كونه ماطعا ويلزم من ذلك
انه انما حكم كونه ضاحكا بعد الحكم كونه ماطعا فلا يكون مد الا قران علمه لهذه السجه ثم ان ضنا
ان كونه ضاحكا علمه اخرى غير كونه ماطعا وان الحكم في الصغرى على كل انسان ماضاحك
يتساوى الى ملك العلم فان الصغرى باعتبار ما سبه قولنا كل انسان فله طبيعه ماضاحك
كونه ضاحك في بعض الاوقات فاما سيج ضروريه لا وجوده فاذن غير الضروريه من جهة ما
سى غير ضروريه لا سيج ضروريه في البرهان اما الضروريه في اساج غير الضروريه فلا ضرورة لان سجه
تتبع احس المدمن عام فطريه من جميع ذلك ان الناسات والمطالب البرهانه قد يكون
ضروريه وقد يكون غير ضروريه من الكمالات والوجودات باصنافها وبعد ذلك فارد
ان يستعمل ما روي على الخالفين فذهفت الى ولا ينفصل الى من يقول انه لا يستعمل المبرهن الا
الضروريات او المكملات الاكثره دون غير بايل اذ اراد ان سيج صدق ممكن اقل سعمل
الممكن الاقل وسعمل في كل باب ما يلقى به وانما قال ذلك من قال من محصلي الاول سعمل
وجه عقل عنه المتأخرون وسواهم قالوا ان المطلب الضروري سيج في البرهان من الضروريات
وهي غير البرهان قد سيج من غير الضروري ولم يرد به او اراد انه صدق في مقدمات
البرهان في ضرورياتها او امطاهها او اطلها صدق ضروريه ذكر العلم الاول ان البرهان
قاس بولف من مقدمات سنده لمط سسني وفه السسني بما يكون الحكم فيه ضروريا لا يزول

وفهم اكثر من تآخر عنه من ذلك ان المرمن لا يسئل الا المقدمات الضرورية عامه ذكره ثم
 لما صار فوا اصحاب العلوم الطبعية وما تحتها يستخرجون غير الضرورات من امثالها مع كونهم
 مبهمين طلبوا وجه ذلك فادى بهم التهمة المذكورة الى القول بان لا يستعمل الا الضرورات
 او المكملات الاكثرية فذكر الشيخ ان ذلك غير صحيح لان المرمن يطلب اليقين في كل حكم ضروري
 كان او غير ضروري مستخرج من حكم مما يشبهه ويليق به الا انه انما يصدق به متدبره كان او
 غيره بالضرورة الى لا يزول وهذه ضرورية اخرى معلومة بالضرورة السنية غير التي هي حصة
 لبعضنا ثم ان الشيخ اول كلامه يحصل الاولين معنى المعلم الاول على وجه مطابق الحق فقال
 انه يحتمل احد مسنن احد مما ان كل الضرورة على التي هي حصة لبعض مدمات البرهان فبما
 وانما خاض الضرورات منها ما ذكر لان المرمن يسبح الضروري من شدة وغيرة من اصحاب
 الصناعة الاخرين بما يستخرجون من غيرة ولا يبالى بذلك والثاني ان كل الضرورة على التي هي معلومة
 لصدق جميع المدمات والنتائج السنية ومن الضرورة الثانية الا حجة بالحكم **قوله** وادامل
 في كتب البرهان ضروري فراهبه ما علم الضروري الموردي في كتب الساس وما يكون ضروريه
 ما دام الموضوع موضوعا بما وصفه لا بالضروري الصرف ويستعمل في مدمات البرهان
 المحولات الدائمة على الوجهين اللذين فسر عليها الداعي الى المقدمات قد ذكر ان شرائط
 مقدمات البرهان خمسة اولها ان يكون اقدم من نتائجها بالطبع لتكون عللا لها وثانها ان
 يكون اقدم منها عند العمل اي يكون اعرف منها لتكون عللا للصدق بها وثالثها ان يكون
 شاملا لسايقها وذلك بان يكون محولا لها ذاته موضوعا بما يراه المعنيين المذكورين في
 النسخ الاول اعني الداعي المقوم والعرض الداعي فان الغرض لا عند العلم بالاسباب
 ورايها ان يكون الضرورة اما بحسب الذات واما بحسب الوصف اي يكون مطلوبة عرفه
 شاملة لها وذلك لان المحول على سبب جوهره وهو المحول المناسب للموضوع
 فما يزول يزوال الموضوع عما هو عليه حال كونه موضوعا وربما لا يزول ذلك لانه مستقيم

الى ما يحل عليه بسبب ما يباينه بالفضل وموما يزول زوال نوعه ذلك الشيء والى ما يحل
 عليه بسبب ما لا يباينه كالجنس وبما يزول نوعه وربما لا يزول مثلا الحصف اذا حل
 على البوا فان زول اوصارها ولا يزول اوصار نارها والمرى اذا حل على الاسود
 فانه يزول اوصار شفاها ولا يزول اوصار بعض فالضروري بحسب الداد وبما
 لا شغل الزائل يزوال الموضوع عما هو عليه حال كونه موضوعا والمشروط يكون الموضوع على
 ما وضع شكل الجمع وخامسا ان يكون حله ومن ههنا ان يكون محولا على جمع الاشخاص وفي
 جميع الازمنة محلا اولها اي لا يكون بحسب اعم من الموضوع فان المحول بحسب اعم كالحكم
 على الانسان لا يكون محولا محلا اولها ولا بحسب اخص فالضاحك على الحساس لا يكون محولا
 على جمع ما هو حاس بل على بعضه فلا يكون حله على ما علم ان الاخرين من بين الشرط
 تختص بالمطالب الضرورية والحقه واقصر الشيخ منها على ذكر شرطين من هذه الحقه وبما ان
 الرابع وذلك لان الاول يخص بهرمان التمسك بذكر الشرط المذكور عند ذكر اقسام البرهان
 والخامس مندرج بالمتو في الشرطين المذكورين وذلك لان كل على جمع الاشخاص موضوع للضرورة
 وكونه في جميع الاوقات مندرج في ضرورية الحكم المذكورة وكونه اولها مندرج في كونه ذاتيا
 بالمعنى الثاني على بعض الوجوه **قوله** واما في المطالب فان الدائمة المتو لا يطلب البتة فذكر
 ذلك وعرف خطا من كالف منه واما يطلب الدائبات بالمعنى الاخر فذكر في النسخ الاول
 ان الشيء يستحيل ان يشتمل على ما في الدامن خالفا عن عمل ما هو داي مقوم له وبسبب من ذلك
 استحالة مجرد الشيء مع الحمل بمقوماته فاذن لا يكون المقوم مطلوبا اليه والمحال لنزول ذلك
 بم اهل النظام من الجليلين فانهم يذهبون الى ان الجنس بحسب ان يشأ او لا وجود للموضوع
 وثالثها كونه دافعا في جواب ما هو لتحقيق جنسه وقد ظهر مما مر خطا من المطالب البرهانية
 في الاعراض الدائمة المذكورة فان كل ليس كون النفس والصوت جوهر احد المطالب

العلم مع ان الجوهر من لهما ايضا فانكم تكونون الجسم محمول على الانسان لانه محمول على اللون
وهذا بيان كل ذي الانسان علمه واجب عن الاول فان النفس انما عرف في الاول
لان حيث ما سبها بل من حيث انها شي ما صرف في الجسم ويصدر عنها اثره والحكم المط
اشباه لهذا المفهوم ليس نحن له من حيث هو هذا المفهوم بل موجس للمفهوم المساه بالنسبة
لم يحصل في العقل الا بعد العلم بحولتها وكذلك القول في الصورة وما جرى مجراها وعن الثاني
بان المطلس هو ابواب الجسم للانسان بل هو العلم بشئ له واما ملح العلم عند اخطار
الحكم ان وسطا منها بالبال واديب ان المط لا يكون واما معوما فقد ظهر ان محوي
المقدس لا يمكن ان يكونا مقولين معا بل انما يكونان على احد الماخذ من اللذين ذكرناهما في
النسخ الاول في **مقدمات العلوم وموضوعاتها** وفي بعض النسخ اشارة الى الموضوعات
والمبادئ والمثل في العلوم ولعل واحد من العلوم شي او اسما مناسبة تحت علم
واحد انما تلك الاحوال هي الاحوال الدائمة له ونسب شي موضوع ذلك العلم مثل المقادير
التي **موضوع العلم** هو الذي تحت في ذلك العلم عن احواله والشي الواحد قد يكون موضوعا
لعلم اما على الاطلاق فالعدد والحساب واما لا على الاطلاق بل من جهة ما عرض له عارض ادا
له فاجسم الطبيعي من حيث سخر العلم الطبيعي او غريب فالكبر المجرى كعلمها والاشياء الكثرة
قد يكون موضوعا لعلم واحد بشرط ان يكون مناسبة ووجه السبب ان مشارك انما في
ذاتي كالحظ والسطح والجسم اذ جعل موضوعات الهندسة فانها مشارك في الجنس اعني الكم
المقتل القار الداب واما في عرضي كبدن الانسان واجزاء واحواله والادوية والاعند
وما شاكلها اذ جعلت جميعا موضوعات علم الطب فانها مشارك في كونها منسوبة الى
الشيء الذي هي العامة في ذلك العلم وانما سمي في الاشياء او الاشياء بموضوع العلم لان موضوعا
جميع باحث ذلك العلم يكون راجع اليه بان يكون موثقة كمال العدد اما زوج او فرد

او يكون جوتا تحت كمال الله فردا ووجامته كمال في الطبس الصورة سند وحلف
بدلا او عرضا واما كمال الفرد اما في او مركب وانما يجب في العلم عن احوال موضوع
العلم اي عن اعراضه الدائمة التي ذكرنا في النسخ الاول هي محولات جميع مسائل العلم التي يكون
اشياءها لموضوعات هو المطالب منه **قوله** ولعل علم مبادئ ومسائل والمبادئ هي الحدود
والمقدمات التي منها تولد فاما سبها وهذه المقدمات اما واجبة القول واما مسئلة على سبيل
حسن الظن بالمعلم تقدر في العلم واما مسئلة في الوقت الى ان بين وفي نفس المقدم تشط
منه واما الحدود فمثل الحدود التي تورد لموضوع الصنعة واجزائه وجزئاته ان كانت حدود
اعراض الدائمة وهذه ايضا تقدر في العلوم وقد جمع المسائل على سبيل حسن الظن بالحدود
في اسم الوضع فسمى واضعا لكن المسائل منها تخص باسم الاصل لموضوع والمسائل على
الوجه الثاني سمي مصدرات وادوات العلم ما اصول موضوعه فلا بد من تقديمها وتقدر
العلم بها واما الواجب مولها فن تقدر باستغناء لكنها ربما خصص بالصنعة ومصدر
في هذه المقدمات وكل اصل موضوع في علم فان البرهان علم من علم **المراد** المبادئ هي الاشياء
التي بني العلم عليها وهي اما صوريات واما لحدومات والقصورات هي حدود الاشياء على
في ذلك العلم وهي اما موضوع العلم كقولنا في الطبس الجسم هو الجوهر البالي للابعاد الله و
الاجزاء كقولنا السولي هي الجوهر الذي من شاة البول لفظ واما جري كقولنا الجسم البسيط
هو الذي لا يخالط من اجسام مختلفة الصور واما عرض واتي كقولنا الحركة حال مبدأ اول
لها بالحق من حيث هو بالثبوت وهذه الاشياء انفس الي ما يكون التصديق بوجوده مقدما على العلم
وهو الموضوع وما دخل منه والي ما يكون التصديق بوجوده انما يحصل في العلم منه وهو ما عد
كالعرض الدائمة محدود البسم الاول حدود يجب الماسات وحدود التسم الكا اذ اورد
بها فان حدود البحث الاسيا يمكن ان يصير بعد التصديق بالوجود حدود البحث المسئلة
واما المقدمات في المقدمات التي منها تولد فاما سبها وهذه المقدمات اما واجبة القول واما مسئلة على سبيل

وسمى النضام المتعارف وسمى المبادئ على الاطلاق والى غير منتهى بحيث تسليها بسنن عليها و
 من شأنها ان تبين في علم احوالها وبالنسبة الى العلم المبني عليه وسائل بالنسبة الى
 العلم الاخر وهذه ان كان تسليمها مع ما يحتمل على سبيل حسن ظن بالعلم بحسب اصول الموضوع
 وان كان مع استنثار وتشكك فيها سميت مصداقات وقد يكون المبدء الواحد اصلا موضوعا
 عند شخص ومصداق عند اخر وسمى الحدود والواجب تسليمها معا واضاعا وسمى قد موضع في
 افراح العلوم قافي الهندسة فقد تخلصت مسائلها في الطبقات ولا بد من تقديمها على الحق الخ
 اليها من العلم اذ كانت مخلوطة بالمسائل وتقدر العلم بها اولى ولكن ان نسهم من طاهر كلام
 الشيخ ان الحدود والاصول الموضوعية هي التي تقدر بها دون المصادر لانه خصها بذلك
 والحى ان حكم الله في المصدر واحد واما الواجب فيوطا لعن لعدده باستقناء الطور واما
 وسمى نسهم الى عام يستعمل في جمع العلوم كقولنا الشئ الواحد يكون اما بابا او متنا والى خاص
 بعضها كقولنا الاشياء المساوية شئ واحد مساوية فانه يستعمل في الرياضات لا غير والمورد
 من ذلك في فروع العلوم بحسب ان تخصص بالعلم والا فالقصد به في فرع والتخصص قد يكون بجزئ
 جمعا كما قال في الهندسة المعداد اما شاركا واما بباين فخص الموضوع الذي هو الشئ
 بالمعداد والمجهول بالمشتبك والمنفى بالشارك والباين وبهذا التخصص صارت النصف العامة
 خاصة بالهندسة وصالح لان تقديرها بها وقد يكون الموضوع وحده كما قال المعداد والمساوية
 المعداد واحد متساوية فخص الموضوع الذي هو الاشياء بالمعداد وبهذا التحول اصلا مختصا
 بخصه فان المساوية المعداد المتساوية العدد هي المبادئ واما المسائل فهي التي
 تشمل العلم عليها وبينهم وبين مطالب والافاضل الشارح قال والصدقيات اما واجبة
 البصول وسمى كل مع الحدود واضاعا ومنها مسلمة على سبيل حسن الظن بالعلم وسمى تقدر
 في العلم وسمى التي تسمى مصداقات ومنها مسلمة في الوقت الى ان تبين في موضع اخر وفي نفس
 العلم من شك ثم ان تلك النضام ان كانت اعم من موضوع الصناعة وجب تخصيصها

وان كانت غير منتهى بها وجب بيانها في علم اخر اقول في هذا الكلام خطا كثيرا وان واجبه
 البصول لاسيما واضاعا والمسئلة على سبيل حسن الظن لاسيما مصداق وجمع هذه النضامات لا
 تخص بل الواجب مولها وذلك عند الصديق بها لا غير واما ان لم تصدر بها فانها لشدة وضوح
 سبيل في كثير من المواضع على عمومها من غير تخصص ولا ادرى كيف وقع بدامنه فلعنه من
 الناسخ **في نقل البرهان وتناوب العلوم** اعلم انه اذا كان موضوع علم ما اعم من موضوع
 علم اخر اما على وجه التحقيق وسواء كان احدهما وسواء كان حسنا للاخر واما ان يكون الموضوع
 في احدهما قد اخذ مطلقا وفي الاخر مقيدا بحاله خاصة فان العادة قد حجب بان سمي الاخص
 موضوعا تحت الاعم مثال الاول علم الجنيات تحت علم الهندسة مثال الثاني علم الحركة
 تحت علم الاكر وقد جمع الوجهان في واحد فيكون اولى باسم الموضوع تحت مثل علم المناظر
 تحت الهندسة وربما كان موضوع علم ما مبينا لموضوع علم اخر لكنه منظره من حيث اعراض
 خاصية موضوع ذلك فيكون ايضا موضوعا تحت مثل الموسيقى تحت علم الحساب والعلوم
 متساوية وتختلف بحسب موضوعاتها فلا يخفى اما ان يكون بين موضوعاتها عموم وخصوص
 او لا يكون فان كان فاما ان يكون على وجه التحقيق او لا يكون والذي على وجه التحقيق هو الذي
 يكون العموم والخصوص باخر ذال وسواء كان العام حسنا للخاص والمقدر والجسم العلمي للذين
 احدهما موضوع الهندسة والآخر موضوع الجنيات والعلم الخاص الذي يكون هذه الصفة يكون
 تحت العام وجرامة والذي ليس على وجه التحقيق هو الذي يكون العموم والخصوص باخر عرضي
 ونسهم الى ما يكون الموضوع فيها شأ واحد لكن وضع ذلك الشئ في العام مطلقا ونسهم
 الخاص مقيدا بحاله خاصة فالأكثر مطلقة ومقتد بالمحكمة للذين هما موضوعا علمين والى ما يكون
 الموضوع فيها شيئين ولكن موضوع العام عرض عام لموضوع الخاص فالوجود والمقدار
 للذين احدهما موضوع الفلسفة الاولى والثاني موضوع الهندسة والعلم الخاص الذي يكون
 على يدين الوجهين يكون تحت العلم العام ولكنه لا يكون جرامة وقد جمع الوجهان الذي التحقيق

والذي ليس بحسبه في واحد فيكون الخاضع بالوجهين اولى بان يظن عليه انه موضوع تحت العلم
من الخاص باحد الوجهين اولى بان يظن عليه انه موضوع تحت العلم من الخاص باحد الوجهين
وسمى علم المناظر فان موضوعه تحت موضوع علم الهندسه بالوجهين وذلك لان موضوعه
الخطوط المفروضة في سطح مخروط النور المتصل بالبصر فخطوط المفروضه في سطح مخروط ما هي نوع
من المعادير ولذلك يكون العلم الباحث عنها تحت الهندسه وجزائها وهي مطلقه اعم منها
مستند بالنور المتصل بالبصر فالعلم الباحث عنها مع هذا الهند يكون داخل تحت الاول ولا يكون
جزاؤه فان علم المناظر داخل بالمعنى الثاني تحت ما هو داخل بالمعنى الاول تحت الهندسه فهو
اولى بالداخل مما يكون دونه باحد المعنيين وح يكون اسم الموضوع تحت انما سمع بالتحقق على
على الذي معنيين وعلى الذي بمعنى واحد واما اذ لم يكن من الموضوعات عموم وخصوص فاما
ان يكون الموضوع شيا واحدا ويختلف بحسب قدس محلين فاجرام العالم فانها من حيث
الشكل موضوعه لله ومن حيث الطبيعة موضوعه للسماء والعالم من الطبيعي ولذلك قدس في
بعض المسائل فيها بالموضوع والحجول واخلاقها بابه اسن كالقول بان الارض مستدرة
وهي في وسط السماء فيها واما ان لا يكون الموضوع شيا واحدا فيها بل يكون شيئين مختلفين
ولاي اما ان يكون بينهما سارك في البعض اذ لا يكون فان كان فهو كمثل الطب والاخلاق
فان لموضوعها اشراك في البحث عن القوى الانسانيه لكن عن جهتين مختلفتين ولذلك سمع
لبعض مسائلها اتحاد في الموضوع وان لم يكن بينهما سارك فاما ان يكونا معاني بالتحقق
العلمان مساوين في الرتبة كالمهندسه والحساب واما ان لا يكونا كذلك ولا ياما ان يوضع
احدهما معارفا لآخر وانه يخص لآخر او لا يوضع فان وضع فكون العلم الباحث عنه
من حيث بحث عن تلك الاعراض موضوعا تحت العلم الباحث عن الآخر وذلك فالتوسعي
والحساب فان موضوع الموسيقى هو النغم من حيث تعرض لها المالك والبحث عن النغم المطلعه
يكون جزا من العلم الطبيعي لكنه بحث في الموسيقي عنها من حيث تعرض لها بسبب عدد بعضه

مستند للسانه وكان من حيث السبب اذ اناست محمدا ان تحت عنها في علم الحساب كذلك
صار به البحث تحت الحساب دون الطبيعي والحساب وقد حصل من هذا البحث ان كون علم
تحت اخر اما يكون على اربعة وجوه احدها ان يكون العالي حينا لموضوع السافل واما ان
يكون موضوعهما واحد لكنه في احدهما وضع مطلقا وفي الاخر مقيدا وثالثها ان يكون موضوع
العالي عرضا عاما لموضوع السافل ورابعها ان يكون البحث عن موضوع السافل من حيث
اقرن به اعراض موضوع العالي والشح قد ذكر من هذه الاربعة عليه في هذا الموضوع **قوله**
واكثر الاصول الموضوعه في العلم الحسني الموضوع تحت موضوعه انما يصح في العلم الطبيعي الموضوع
فوق على انه اكثر اما يصح مبادئ العلم الطبيعي النوفاني في العلم الحسني السفلاني في العلم السفلاني في
حرثا بالناس الى النوفاني والنوفاني طليا بالناس اليه واكثر المبادئ غير البنية للحسني انما
يكون مسائل للعلم الطبيعي من حيث ذلك كقولنا الجسم مولد من مولى وصوره والعلل اربعة
فانها من مبادئ الطبيعي ومن مسائل الفلسفه الاولى وقد يكون بالعكس من ذلك فان اساع
مالت الجسم من اجزاء لا يجرى مسله من الطبيعي ويبدأ في الالهى لا يثبت السولى على انه
اصل موضوع سماك ونشر في هذا الموضوع ان لا يكون المسله في السفلاني بنيه على ما بين
بها في النوفاني لتلايصه للسان دورا **قوله** وبما كان علم فوق علم وتحت علم وسننى الى العلم
الذي موضوعه الموجود من حيث موجود وبحث عن لواحقه الدامه وهو العلم المسبب فلسفه
اولى العلم الذي يكون فوق علم وتحت علم فالطبيعي الذي هو فوق الطب وبحث الفلسفه في
السبب منها يختلف على الوجوه المذكوره فالطب عند من يكون موضوعه بدن الانسان
من حيث صح ويمرض يكون تحت علم الحيوان من الطبيعي بلبه اوجه من الاربعة المذكوره
من الاول والثاني والرابع وذلك لان الانسان نوع من الحيوان وقد اخذ في الطب مسدا
بسد واما نظريه من حيث اقرن بعض الاعراض الدامه للحيوان وعلم الحيوان يكون تحت
الطبيعي بالوجه الاول ولذلك يعد في اجراءه والطبيعي تحت الفلسفه الاولى فلا علم اعلى منها

وبحث فيها عن الاعراض الدالة للوجود من حيث هو موجود وحيث هو الواحد واكثر والتقدم و
 المحدث وحيث هو متناهي وحيث هو ان هذا الفصل مترجم في الكتاب بنقل الاسمين ولم يذكر فيه نقل
 البرهان والفضل الذي يبله مترجم في بعض النسخ من العلوم وليس فيه ذكر سبب العلوم
 اصلا والفاصل السارح ترجمتها على هذا الرواية ولم يذكر الوجود في ذلك فاقول اوضح الروايات
 ما اوردناه اعني ترجمتها بامانة وتفصيل البرهان معان احد ما ان يكون علم متناهي على اصل
 موضوع بين في علم اخر فيكون البرهان الذي بين به هذا الاصل متوقفا من علم الى العلم الاول
 المبني حتى يتم ذلك العلم والتم ان يكون المسئلة من علم ما والبرهان عليه انما يكون بسبب من جهة
 ان يكون في علم اخر واما نقل من ذلك العلم الى هذا العلم لبيان تلك المسئلة كما في المناظر
 والكوسقي فان من جازي برامتها ان يكون بعضها من علمي الهندسة والحساب وذلك لان
 تلك المسائل بوجوب عن نور البصر وعن النغم لاجانب بعضها مسائل من العلم المذكورين
 وبذلك الاقرار لم يخف احوالها فذلك نقل البراهين من مواضعها اليها وهو السبب لعينه
 كون الموسيقى تحت الحساب دون الطبقي واسم السبل هذا المعنى الثاني من بالدي فله
 الا ان اشمال الفصل على المعنى الاول اكثر منه على الثاني **اشارة** الى برهان لم يرد ان
 ان الحد الاوسط ان كان هو السبب في نفس الامر لوجود الحكم وموتبه اجزاء السبب بعضها
 الى بعضها فان البرهان برهان لم لا يعطى السبب في التصديق بالحكم ويعطى السبب في وجود الحكم
 وهو مطلق معطى سبب وان لم يكن كذلك بل كان سببا للتصديق معطى فاعطى القيمة في التصديق
 ولم يعط القيمة في الوجود فهو المسمى برهان ان لانه دل على انه الحكم في نفسه دون لية في
 نفسه فان كان الاوسط في برهان ان مع انه ليس بعلة لنفسه حتى السبب وهو معلول
 ليس حتى السبب لكنه اعرف عند ما سمي دلالة مثال ذلك فلو كان ان كان كسوف قمر
 موجودا فالارض متوسط بين الشمس والقمر لكن كسوف القمر موجود فاذن الارض
 متوسط واعلم ان الاستشهاد بالحد الاوسط وقد عرفت التوسط ما كسوف الذي هو معلول

التوسط والذي هو برهان لم ان يكون الامر بالعكس فيس كسوف بيان توسط الارض وان
 تلك ان تنس فاسا حلا من البطلان كحدود مشككة ولكن الحد الاوسط محمول والحد الاخر
 قسري فافزاه فافزاه وحيث غيب والمعلول منها العشر **الحد الاوسط في البرهان لا بد**
 ان يكون علة للحصول للتصديق بالحكم الذي هو المطلب في العقل والافهم كمن البرهان برهانا على
 ذلك المطلب اختلف ثم انه لا ياتي ان يكون مع ذلك علة الوجود ذلك الحكم في الخارج
 او لا يكون فان كان فالبرهان هو المسمى برهان لم والا فهو المسمى برهان ان ومولاه اما
 ان يكون الاوسط فله معلول الوجود الحكم في الخارج او لا يكون فالاول سمي دلالة والثاني كسوف
 باسم والدليل سارح برهان لم في الحدود وسالمان في وضع الاوسط والاكبر وفي السبب
 واحسن البراهين باسم البرهان برهان لم لانه معطى للسبب في الوجود والعقل والعلم يعني
 بما لم يثبت خارج عن اجزاء القضية لا يحصل الا به كما ذكرنا فمقتضا اقدم في الوجود و
 العمل مستند الى سبب في الوجود الا انه غير مذكور في البرهان فالواقع في البرهان يكون سببا
 في العمل معطى ويكون البرهان برهان ان ومقتضا سبب البرهان اقدم في العمل لانها اعرف
 عند ما والسبب اقدم في الطبع واما عرفنا بله وان لان القيمة في العلة والانه في الشوب
 وبرهان لم يعطى علة الحكم على الاطلاق وبرهان ان لا يعطى علة في الوجود لكنه يعطى ثبوت
 في العمل والشع اورد مثالين احدهما استثنائي والاخر اقتراني حتى يمكن ان يحمل بهما في
 برهان لم وفي الدليل باختلاف الوضع اما الاستثنائي وهو التمثيل بكسوف وسوسط
 الارض فظ مشهور واما الاقتراني فمقتضا لانه نظ لان المواد من جمل الغيب ان كان مواكرا
 الغيب الفاشية في الاعضاء الى غاين وتعود في كل يوم مرة واحص على ما هو المعاد
 فليست هي بعلة للشعر بل مما معلول علة واحدة وهي الصفر المعقضة خارج العروق
 وح يكون البرهان من الحدود المذكور في الكتاب ضربا من برهان ان غير الدليل وان
 كان المراد من جمل الغيب هو الصفر المعقضة خارج العروق على وجه سميته العلة لمعلولها

كان المثال صحيحا وان كان محالنا للعارف من العارفة **قوله** واعلم انه لا سوا فوك ان لا وسط
علم لوجود الاكبر في الاصغر وهذا مما يغفلون عنه بل يجب ان يعلم كثيرا ما يكون الاوسط معلولا
للاكبر لكنه علم لوجود الاكبر في الاصغر **قوله** وجود الاكبر مطلقا غير وجود الاكبر في الاصغر والحكم
سواء كان علم الاول غير علم الثاني فالالاوسط علم في رتبة لم ومعلوم في الدليل للتساوي دون الاول
واعلم ان الظاهر من المصنفين قد غفلوا عن هذا الفرق فالشرح اوضح الحال فيه وما يزيد به بياننا
ان الاوسط يمكن ان يكون مع كونه علم لوجود الاكبر في الاصغر معلولا للاكبر كما ان حركة النار
علم لوصولها الى مذهب اكشبه مع انها معلولة للنار ويكون هذا البرهان برهان لم ومنه قولنا
العالم مولف والمولف مولف ايا في الدليل فلا يمكن ان يكون الاوسط مع كونه معلولا لوجود
الاكبر في الاصغر علم لوجود الاكبر لانه يلزم من ذلك تقدم وجود الاكبر في الاصغر على وجود
مطلقا وسواء واعلم ان علم وجود الاكبر اما يكون علم لوجوده في الاصغر في موضعين احدهما
ان لا يكون للاكبر وجود الا في الاصغر فالحسوف الذي لا يوجد الا في الترتيب فعلمه وجوده
في الترتيب والآخر ان يكون علم للاكبر علمه انما وجد فالصغراء المتعقبة خارج العروق التي هي
علم لحي الغيب انما وجدت في علم لوجودها في رتبة رتبة واما في غير هذين الموضعين
فتبين ما سطره ان **اشارة** الى مطالب من اهاب المطالب مطلب بل الشيء موجودا مطلقا
او موجود محال كذا والمطالب مطلب احد طرفي البعض **قوله** المطالب العلم ينقسم الى اصول
الى فروع والاصول هي العلم التي لا بد منها ولا تقوم غيرها بمعناها وتسمى بالاهيات في الفروع
هي الخواص التي عنها يدور بعض المواضع ويمكن ان يقوم غيرها بمعناها فالاهيات قد قلنا
اربعه واضيف مطلب اي اليها فصار اثنان للتصور وهما ما واهي واثنان للتقدير
وهما بل ولم يطلب بل اسهل على بسطه يكون الموجود منه محولا كقولنا بل زيدا موجودا وعلى
مركب يكون الموجود منه رابطة كقولنا بل زيدا موجودا في الدار **قوله** ومنها مطلب ما
موالشي وقد مطلب ما جهة ذات الشيء وقد مطلب ما منه مفهوم الاسم المستقل **قوله**

ذات الشيء حقيقته ولا يطلق على غير الموجود والمراد ان الطالب ما الادل هو السائل عما
هو وجاب باحتمال المقول في جواب ما هو ما تقدم ذكره وقد منع الحدود الحقيقية في حوا
وبر ما نام الرسوم مقامها على وجه التوسع عند الاضطرار والطالب ما الثاني هو السائل عن
ما منه مفهوم الاسم كقولنا ما الخلا والاعلم بل عن مفهوم الاسم لان السؤال بذلك بصرف لغو ما
بل هو السائل عن تفصيل ما دل على الاسم اجالا فان اجب مجمع ما دخل في ذلك المفهوم كذا
ودل الاسم عليها بالمطابقة والنسبة فان الجواب جدا يجب الاسم وان اجب ما شمل
على شيء خارج عن المفهوم دال على بالالزام على سبيل التجوز فان سما يجب الاسم **قوله**
ولا بد من عدم مطلب ما الشيء على مطلب بل الشيء اذ لم يكن ما يدل على الاسم المسؤل جدا
للمطلب مفهومه وكف فان المطالبة شرح الاسم وفي بعض النسخ اذ لم يكن ما يدل على
الاسم المسؤل حرا للمطلب مفهومه **قوله** المراد ان مطلب ما الذي مطلب شرح الاسم يجب ان
يقتضي مطلب بل ومعنى قوله اذ لم يكن ما يدل على الاسم المستقل جدا انفسه مد المطالب لغيره
عن نفسه فان المتقدم على مطلب بل هو الذي مطلب شرح الاسم الذي لا ينتم مدلوله الا
بحدود الاجزاء الاخر وتقدر كلامه اذ لم يكن مدلول الاسم المستقل في المطالب المحتاج في بما
الى حد مفهومه او الذي يكون مدلوله جدا مفهومه للمطلب بل هو السؤل عنه واما قال ذلك لان
مدلول الاسم اذ كان جدا والحدود اما يكون يجب الدواب المحصلة فان لم يجد وذاك
محصوله واذ كان المدلول مع كونه جدا مفهومه فان حصل تلك الدواب اعني وجودها ايضا
معلوما فلا يكون للسؤال بل السطح فائدة وح لا يكون اذراك السؤال بما قبل بل **قوله**
وكف فان المطالبة شرح الاسم **قوله** اي وكف فان الحال فان المطالب في السؤال بلنظرة ما
منه الذي تقدم على مطلب بل هو شرح الاسم واما بالرواية الاخرى فيكون معنا. فكل اذا
لم يكن مدلول الاسم الذي اسئل على اية حرا للمطلب مفهومه وذلك لا ما اذ انما الخلا
لعدم استعلاء اسم الخلا على انه حرا للمطلب وذلك لان المطالب هو مجموع اللفظين فاحدهما حرا

المجموع ويكون قولنا جازا المطلب في هذه الرواية نصبا على التمسك عن المستعمل وتوليا منه
 نص لانه حر لم يكن وانما اظن ان هذه الرواية تصحف للاولى وظاهرا لصحان والاصل
 فان مكدا او لم يكن الاسم المستعمل جدا المطلب منه وما فانه لظان لم يرد. مسغن عن المحاكاة
 الى اوردنا ما وذلك واضح **قوله** فاذا صح لشي وجود صار ذلك نسخة جدا لاداه او رسما
 وان كان فيه كونه **معناه** ط ماله في جواب من قول ما المحدث المساوي للاضلاع انه
 شغل خطه مثلثه اضلع مساوية فان جدا حسب الاسم ثم اذ بنا للثقل الاول من كتاب
 او قدس صار قولنا الاول نسخة جدا حسب لاد **قوله** ومنها مطلب اي شي ومطلب
 غير شي عما عداه وفي بعض النسخ ومنها مطلب اي شي شي ومما اضاما لعد في اصول الكفا
 ومطلب غير شي عما عداه **قوله** قد جاب عن اي ما غير غير اذا ما قد جاب عما غير غير
 عرضا والمراد هو الاول وقد لا تعد هذا المطلب في الاصول لان مطلب ما يعني عه اذ جوا
 شمل على جميع الذوات ممزعة فان او غير ممزعة وقد بعد فيها لاد بعد الجواب عما هو في حال
 السر كنه سعين لطلب بمنزل واحد من محملات الكفا بالفتور ولا يوم ج غرة مقامة
قوله ومنها مطلب لم شي وقانه سال عما هو الحد الاوسط اذا كان الغرض حصول المصد
 لجواب مثل خط او سال عن ماله السبب اذا كان الغرض ليس هو المصد بل ذلك خط و
 كس فان لم يطلب سبه في نفس الامر ولا سبب في ان هذا المطلب بعد بل شي في المربه
 بالتوجه او بالعلل **قوله** مطلب لم يطلب العلة اما في المصد بل خط فان سال لم بعد الجمل واحد
 وانما في الوجود كما سال لم كذب المناطس الحد ومما كنه ومي ان المطالب كما كثر با
 اكثر من فلفظ كنه ايضا ان مملوفا بان كملوا اصولها اشتن مطلقا للتصور ومطلبا للمصد
 وتطوى ابانه منها وعلى منه التقدركم ان تطوى مطلب لم في مطلب ما حتى يكون لامها
 من مطلب ما ويل خط وقد اشار الشيخ الى ذلك سوله وقانه سال عما هو الحد الاوسط او
 عن ماله السبب ومطلب لم مانع لطلب بل في المربه اما بالعلل كما سال بل التمر متخفف

فان قبل ثم لم واما ما لم فاما سال لم تخفف العلة فانه سغن الحكم ما يخافه بالهو. ومطلب العلة
قوله ومن المطالب ايضا كيف شي واين شي ومي شي ومي مطالب حرسه لست من لامها
 بل نزل عن ان بعد منها وسغن كرا عنها مطلب بل المركب اذا ظن لذلك الكنف والاف
 والمي ولم علم سبه الى الموضوع المطالب **قوله** لم يذكر الشيخ مطلق كم ومن دعا الصان من الحوادث
 المشهور هي حرسه لانها مطلب علوبا جرحه بالقياس الى المطالب المذكور ولا يتم فادتها فان
 بالكنهه مثلا لاسال كيف ولذلك نزل عن ان بعد في الاصل وسغن عنها مطلب بل المركب
 اذا كان السؤال عنه مملوفا بما ماله ومجولا بما غيبه الى الموضوع فقال بل لاد اسود مثل موسى
 الدار بل سوا لان **قوله** فان لم نفس لذلك لم يتم ذلك المطلب تمام هذا وان مطلقا خارجا
 عما عداه **قوله** فانه لطلب اي اذا عد في الاصول يقوم مقامها فقال اي كنهه لفي اي مما
 في اي وقت مودح لا يكون بل واحد من هذه المطالب مطلقا خارجا عما عداها **النتج العاشر**
 في النيات المعالطة اعلم ان اللفظ قد يقع اما بسبب في الناس وموان يكون المدعى فاسا
 ليس الناس في صورته وموانه لا يكون على صورته كمثل منخ او يكون فاسا في صورته ولكنه منخ
 غير المظ او قد وضع ماله ليس بعله علة او لا يكون الناس فاسا بحسب ماله اي انه بحسب
 اعبر الواجب في ماله اخل امر صورته واداسم ماله على النحو الذي قيل كان فاسا و
 كنهه غير واجب سلمه فاذا روي ماله مشابه احوال الاوسط في المقدمين واهوال لظرفين
 ممانع السبي لم بحسب تسليمه فلم يكن واجبا للقبول وان كان فاسا في صورته ووضع ماله
 بعله علة وقد عرف الفرق بينهما من هذا البطل والمصادر على المظ الاول من هذا السبل
 وذلك اذا كان الحدان من حدود الناس مما اسما ليعني واحد والواجب ان يكونا مختلفين
 المعاني فاذا روي من الناس صورته ثم ما اشرا لاله من احوال ماله لم يقع خطا من بل كمثل
 بالمالف ومن وضع ماله ليس بعله علة ومن المصادر على المظ الاول **قوله** الفظ مع بسبب
 اما الى المالف الناسي واما الى احواله التي هي المقدمات ثم الحدود والشيخ بدأ بالسؤال

فقال ان الغلط قد يقع اما بسبب في الناس واخر السمع الثاني الى ان سم العلم في السمع الاول
ثم الذي يرجع الى الخلف يكون بسبب رجوع اما الى صورة الناس واما الى مادة واما الى العلم
فقال وسواء كان المدعي قياسا للناس في صورته ثم الذي يرجع الى الصور يكون اما
بحسب نسبة بعض المعداد الى بعض او بحسب سببها الى الشيء والذي يكون بحسب نسبة بعض
المعداد الى بعض فهو بحسب سببها الى الشيء ان لا يكون على شكل وضرب منج وقد اشار الله
بقوله وسواء لا يكون على سبيل شغل منج والذي يكون بحسب نسبة المعداد الى الشيء
فلا جرم ان يكون السبب سواء المعداد لم يلزم منها قول غير ما اورنم ولكن اللازم ليس
بموطن الاول هو المصادرة على المظلم ولم يذكره الشيخ هنا لانه يحتاج الى شرح فاخره الى التفرغ
عن السمع وتشتغل بشرحه والنا موطن ما ليس عليه لان وضع الناس الذي لا يسمع المظلم
لانما هو موطن ما ليس عليه المظلم فان الناس على الشيء والله اسرار بقوله او يكون
قياسا في صورته ولكنه مع غير المظلم اذ قد وضع في ما ليس عليه واما الذي يرجع الى ما بالناس
فان يكون الناس مثبته على مقدمات لو وضع بحث يكون مسلمة لما كانت على شيء
ولو وضع على ما من حجت عن ان يكون مسلمة والله اشار بقوله او لا يكون قياسا بحسب
مادته الى قوله وان كان قياسا في صورته ومثاله ان يقال كل انسان ناطق من حيث ناطق
والاشي من الناطق من حيث هو ناطق بخوان وذلك لان الناس اما يتعد بحسب الصورة
من ملة الحدود اما مع اثبات البعد الذي هو قولنا من حيث هو ناطق في المقدمات جميعا
او مع حذف عنها جميعا لكن اثبات فيها بعض كدب الصغرى وحذف عنها بعض كدب الكبرى
وان حذف عن الصغرى واثبت في الكبرى لكونها صادقتين اختلفت صور الناس فلم يكن لا وسط
مشرقا قياسا المنفرد منها بحسب الصورة لا يكون قياسا واجب البطل بحسب المادة و
لذا فان السبب في هذا السمع من جهة المادة قوله وقد عرفت ان من مذهبنا
الناس المذكور قوله ووضع ما ليس عليه من جهة البطل والمصادرة على المظلم الاول من

من البطل اي ما يقع الغلط فيه من جهة الخلف لا من جهة المادة ثم اخذ في بيان مصادره على
المظلم الاول بقوله وذلك اذا كان حدان من حدود الناس الى قوله فلو اوجب ان يكونا مختلفين
المعاني فالمصادرة على المظلم سبيل على حد من مصادره من جهة ما لم يكن احد من المقدمات
خالفه عن الوضع والكل ومن الى محددا بالمادة والنا منه من الشيء بعينها يكون الخلف عن ملة
واحدة بالحكمة ويكون احد جدي الشيء هو الاوسط مثاله كل انسان بشر وكل بشر ناطق وكل ناطق
ناطق وما يقع في قياس واحد هكذا يكون ظاهره ليس والحق فيها هو الذي يقع في نفسه فركبه
بعض ما بعد الشيء والمقدمة المجرى بها والناصل السارج وحسب الى ان ما ليس عليه الملاءمة
على المظلم من الاغلاط التي تتعلق بالمادة وليس كذلك فان الكل فيها ليس لانها مسلمة على حكم
غير مسلم بل لان الناس المشتمل عليهما سالف مع الشيء اما من حدود ليست اقل مما يجب
لكنها غير ما يجب وهو وضع ما ليس عليه او من حدود يجب كتبها اقل مما يجب وهو المصادرة
على المظلم فان كل منهما راجع الى الصورة دون المادة ولذلك جعلنا من مباحث كتاب المنطق
مقدمة من ابواب الاغلاط المتعلقة بالخلف الناس وقد ظهر انها اربعة اشان منها معلقات
ببعض الناس وما اخلال الصورة والمادة وتشرعان في ان الكل فيها سواء الخلف و
اشان معلقات بحال الناس والشيء معا وما وضع ما ليس عليه الملاءمة على المظلم فاد
جميع ما يتعلق بالخلف الناس على اشياء الى ذلك اسرار الشيخ بقوله فادروا على الناس
صورته ثم ما اشارنا اليه من احوال مادة لم يقع خطا من قبل الخلف والنا منه من وضع ما
ليس عليه من المصادرة على المظلم الاول قوله هو واما ان لا يقع الغلط في كون الناس
قياسا واجب البطل لكن بسبب في المعداد مقدمة مقدمة فانه قد يقع الغلط بسبب
اسرار في مفهوم الاغلاط على ساطعها او على ركنها او بسبب ما ليس عليه على ما قد علمت من
جعلها على ما يقع بسبب الانفعال من لفظ الجمع الى لفظ كل واحد وبالعكس فممكن ما يكون
لعل واحد ما للكل وما يكون للكل فاما لعل واحد ولا شك في ان بين الكل وبين كل واحد

من الاجزاء فرما وربما كان الانفعال على سبيل تفرق اللفظ ما كان يكون اذا اجمع صادقا فمفطن انه
كف اذا كان صادقا فمفطن من لفظ انه اذا اجمع ان يقول فان امر القس شاعر اجمع ان القس
كان مفردا وان امر القس المت مفرد شاعر فمفطن ان القس شاعر وانما اذا اجمع ان القس
زوج وزوجا عاصم انهما زوج وانما مفرد وربما كان الانفعال على العكس من هذا وسواء اذا
صح ان امر القس ساعر وانما مفرد على الاطلاق كيف ثبت ان ساعر جدي في الشاعر
ومنه ايضا ساسب ما يكون اللفظ به بسبب المعنى من وجه ولكنه يسر من اللفظ ومنه معالفا
مناسبه للفظ **لما** فرغ عن بيان السهم الاول وسواء ان يكون سبب العطف راجعا الى السالف ختمه
بقوله **لما** اي مد اسم ويد اسم الك بقوله **واما** ان لا يكون العطف لفظا **لما** اخذ الذي
اول الفضل بقوله العطف قد منع اما بسبب في الساس ويد اسم سوان يكون العطف بسبب
المعد ما ب افراد او في اجزاء الى هي الحدود وتنقسم الى ما يكون لفظا الى ما يكون معنويا و
يد بالاسم الاول وهو على ما ذكرنا بخبر في ستة اصنام لان اللفظ اما ان يكون لاسر اك في
جوهر اللفظ المفرد او في سماء في نفسه او في سماء اللاحقه من خارج او في المركب المحصل
للمعنى او في وجود المركب وعدمه فمفطن المركب غير مركب وغير المركب مركب فاشارة الى
الاسم الاول والرابع وهو الاشارة الى اللفظ المفرد والمركب بقوله فانه منع العطف بسبب ك
في مفهوم اللفظ على سببها او على ركبتها على علت اي في النسخ السادس واورد ذلك
مثلا وسواء انفعال الدمن من احد معنى لفظه على حالتى الاطلاق على الجمع وعلى كل واحد
الى الاخر وهو قوله ومن حكمها مثل ما منع بسبب الانفعال الى قوله ولا يسكن في ان من السهل
ومن كل واحد من الاجزاء فرما وهذا المثال هو للاشارة الى اللفظ المفرد وانما خصه بالاراد
لان موضع مجلس على بعض اهل النظر ويسمحج الله في اللفظ الخامس والفرق سوان اللفظ
الاحاد معا وكل واحد ما خذ الواحد فالواحد على سبيل البديل شرط ان احدهما ان لا يكون احدهما
مع الآخر غير **وا** ان لا يسي واحد غير ما خذ واسا بقوله وربما كان الانفعال على

سبيل تفرق اللفظ ما كان يكون اذا اجمع صادقا فمفطن انه اذا فرق وفي بعض النسخ كيف فرق
كان صادقا الى قوله وانما فراد الى السهم الخامس واورده ما سن احد هما اذا قلنا كان
امر القس شاعر اجمع مفطن انه صح قولنا امر القس كان وقولنا امر القس ساعر وكذا
لان المحول في الاول هو قولنا كان ساعر على سبيل الاجماع مفطن انه يجمع حمل كل واحد
من لفظي كان وشاعر على سبيل الانفراد وانما يصح الاول لان لفظه كان فيها ناقصة
وهي حر المحول والمجموع فضة دالة على كونه في الزمان الماضي ساعر ولا يصح الثاني لان فراد
لفظه كان يدل على انها اخذت مائة وهي المحول نفسه فانه يقول حصل امر القس ولا يصح
الثالث لان حذف لفظه كان يدل على انها اخذت رابطة لادلاله لها الا على الارتباط
المحس والمحول هو الشاعر وح لا فرق من قولنا كان شاعر ومن قولنا هو شاعر على مبدأ
السدر ولم نزل حمل الساعر على امر القس الذي ليس بوجوده الآن لان المت لا يوجد
فضلا عن ان يوجد شاعر والمثال الثاني اما اذا قلنا كمنه زوج وفرد صح مفطن انه يصح قولنا
كمنه زوج كمنه فرد على قياس انما اذا قلنا العمل حلو واصفر صح مفطن قولنا العمل حلو
العمل اصفر واسا بقوله وربما كان الانفعال على العكس من هذا الى السهم السادس وثبت
بان لفظ انه اذا قلنا ان امر القس ساعر جدي صح على مدركونها وصنفين بسانس صح
انصا على مدركونها معا وصفا واحدا ثم قال وهذا ايضا ساسب ما يكون العطف به بسبب
المعنى من وجه وذلك الوجه هو افعال توابع العمل الذي يحى ذكره في الاغلاط المعنوية
فان الجحد المطلق اذا حمل بدل الجحد في الشاعر مد اعقل ما منع المحول وكان كحل الموجود
المطلق بدل الموجود بالوجه في مثالنا المذكور له لكنه منها يكون سر ك اللفظ وذلك لان
العطف اما حدث من قولنا هو شاعر جدي وليس من شرط افعال توابع العمل ان يحدث من
ركيب لفظي سديمه قوله ومنه مغالطه مناسبة للفظ اشارة الى الاصنام المذكورة
الا انه لم يذكر من الستة الا اربعة وسعشر الى الثالث الباقي منها **قوله** وقد منع

العلف بسبب المعنى الصريح من سبب اسهام العكس وسبب اخذ ما بالعرض مكان ما بالذات
وما اخذ ما بالتوهم مكان ما بالنقل وما اخذ اللاحق للشيء مكان الشيء وباعمال انواع الحمل المذكورة
وقد عرف ذلك **رد السهم** التام من الاطلاط المتعلقة بالمراد المقدمات وهو الذي يكون
السبب فيه معنوا ما فنوله وقد سبغ العلف بسبب المعنى عطف على ثوبه فانه مع العلف بسبب
اشراك في مفهوم الاطلاط واعلم ان الاطلاط المعنوية لا تصور ان يقع في الحدود التي
المزاد في حاكم في صدر الخطاب فاذن في انما يقع في التاليف والتاليف يكون ما في الضما
انتهيا او يكون بين الضما والذي من الضما هو ما قياسي واما غير قياسي والواقعة في
التاليف القياسي قد ذكرنا اما التي تقع في الضما انتباهها وهي المتعلقة بالمقدمات فهي التي
يرد ان تذكر ما منها وهي ليست لا غير لان التاليف مع اما بين حراسين مستحقين ان
الحكم به واما بين حراسين لا سيما لذلك والعلف في الاول لا تصور الا ان يكون الترتيب
غير صحيح فان جعل المحكوم عليه محكوما به والمحكوم به محكوما عليه والسبب في ذلك اسهام العكس واما
التكامل فاما ان يكون الماخوذ فيها بدل ما سيجي لان يكون حرام من الضمة شاملا من معوضه
او عوارضة او لا يكون كذلك بل شاملا ما له او على وجه اخر عوارضة الوجه الذي يجب و
الاول هو اخذ ما بالعرض مكان ما بالذات وذلك لان الحكم مقتضى بالذات مما سيجي لان
يكون جوا من الضمة وبالعرض لمعوضه وعوارضة والتاوسوا اعتبارا لكل فان الحمل
لا يكون فيها جاني مطلقا وقديسي من اسباب العلف قسم واحد وهو الواقع من الضما
لا تاليف منها فاس وهو المسمى بجمع الدعايل في مسلة واحدة ولم يذكر السج لانه غير متعلق
بالناس ونورد الى الشرح فنقول قد ذكر الشرح في العلف المعنوي الصريح خمسة اشياء
الاول اسهام العكس والتاخذ ما بالعرض مكان ما بالذات وبما التثمان المذكوران
من الثلث والثالث اخذ اللاحق للشيء مكان الشيء وهو من باب اخذ ما بالعرض مكان ما بالذات
حامر في النسخ السادس والرابع اخذ ما بالعرض مكان ما بالعلل وعكس بجري مجاز والمخاس

اعمال انواع الحمل وهي الامور المتعلقة بالحمل حاكم وبما الرطة والجمه والسور وغير ذلك
ما يصير احوال الحكم في الضمة وبما ان السمان من جملة سور اعصار الحمل واما اورد الشرح
مكدا لانه في هذا المحصر لم يوضع لسان الحصر على شيء ساكنه **قوله** فجد اصناف المعالقات
مختصر في اشراك اللفظ من هذا او مر جاني حومره او منه وتقرنه وفي بعض المركب و
ركب الفضل ومن جهة المعنى في اسهام العكس واخذ ما بالعرض مكان ما بالذات واخذ
اللاحق للشيء واعمال انواع الحمل ووضع ما ليس عليه له والمضادة على الخط الاول وبحر
الناس وهو الجمل بعباسه **قوله** لا ذكر اسباب اللفظ عادي الى عدة لتسهيل الضبط فاس
منها الى التسميات من اللفظة التي لم يذكرها فيها معنى ببوله او مياها وتقرنه ولم يذكر في
المعنوية فيما ذكره فيما مر وهو اخذ ما بالتوهم مكان ما بالنقل وذلك ايضا ما دل على انه
لا يعرض لسان الحصر **قوله** وان شئت فادخل اشياء الاعراب والبناء واشياء
الشغل والاعمال في باب المعالقات اللفظية **قوله** ومنه اسارة الى التسميات من اللفظة
قوله ومن التسميات المعنى ويجري ما يحمله اللفظ ثم راعى اجزاء الناس معاني لا النفا
وراعاها ببولها ولم يحل بها فاسكر الى المدمن او سكر في المدمن والسج ورا
شغل الناس ثم علم اصناف الضما التي عدناها ثم عرض ذلك على نفسه عرضا
ما يعتد على نفسه معاد او مراجعا فلفظ هو ايل لان هو الحكم وعللها وحل ميسر لما
خلق له واسال الدعي الوفاء والعصية وله الحمد وحده والصلح على سدا ما مجد الشيء و
اله الطاهر من **قوله** قال الف لانه اي نظرية ريدان من عرف الاصول المذكورة
واحكمها من من اللفظ فان سبب اللفظ بالاجمال هو اجمال بعض سراط الصحة
ووازن بين سراط الصحة واسباب العلف ببول ملخص وموانه اذ لاحظ المعنى ويجري
ما تحمله اللفظ اي الاطلاط الذميمة وما ترجح احوالها في الحال وما يحمله اذ ارادك اعصار
اللفظ وجرى المعنى عن الشوايب اللفظية واداراعى اجزاء الناس بفضله ببولها

امن من الاغلاط المعقولة بالمعدلات وادالم نحل بكار الحدود في المقدمات
والنسج امن من وضع ما ليس بعلمه ومن المصادر على المط واداراعى شرائط
الناس امن من العلق المعلق بصورة واداعرف ان المعدلات من كاصا

المذكور في النسخ السادس من وراعى شرائطها امن من العلق

المعلق عاده ثم ان من علق بعد رعايه هذه الشرط

وكرر المعاداة الى معتدل واحد منها

فليس يستعد لا ذاك

العلوم النظرية و

لغاتها

وبالله التوفيق

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ هذه اشارات ونسب على حل سببها من مسرله ولا يفتح بالاصح منها
من مسرله والظان على التوفيق وانا اعيد وصيتي وكرر التماسي ان تضن بما سئل عليه
هذه الاجزاء على الضن على من لا يوجد فيه ما اشترطه في احرمه الاشارات هذا قول ان
يؤمن بالنوعين من الحكمة النظرية اعني الطبيعي والالهي لا يح عن انطوائ شديد واشتبا عظيم
او الوهم بعارض العمل في ما قدما والباطل شاعل الحق في مباهما ولذلك كانت مسائلها
معاذك الاراء المعاصرة لمصادم الامور المتقابلة لا يرجي ان سلطان عليها اهل زمان ولا
يحد اتصال عليها نوع الانسان والناظر فيها كالحاج الى مبدج الحد للعمل وعمر من الدمن و
بعضة الفكر وحق النظر وانقطاع من السوابب الحسنة والافعال من الوسوس والاداء
فان مسرله الاستبصار فيها قد فاز بوز اعظم والا فند خسر خيرا ما بعنا لان البانزها تشر
الى مراتب الحجاز المحسن الدمن ثم افاضل الناس والخاصة بها ازل من منازل المتعلمين
المعلمين الدمن ثم اراذل الكمل ولذلك وصي الشيخ بخط يد السهم من كتابه حل الخط وامر
بالضن بطل الضن وانا اسال الله الاصابه في البيان والعصمة عن الخطا في التفنان
واشترط على نفسي ان لا اتعرض لذكر ما عمتح مما اجد محالما اعتقد فان المقرر غير
الرد والفسر عن الله والله المستعان وعله الظان **الفصل الاول في تجر الاجسام**

قال الفاضل الشارح النسخ الطرس الواضخ والخط فرب من البسط وانا رسم ابواب المنطق
ما نفع وابواب مدمن العلمين بالمط لان المنطق علم موصل منه الى سائر العلوم كانت ابوابه
انها جا وهذه مقصود بهادها كانت انما قال والجوهر يطلق على الموجود لا في موضوع و
على حصة الشيء واداة والجوهر بالمعنى الاول ضروري الشيء جوهر او بالمعنى الثاني حصة الشيء
من اجزائه لا يحى اهم من المادة والصورة واعلم ان هذا الخط يشمل على ما حث بعضها بطبعة
وبعضها فلسفة وذلك لان المعلم الاول ابتدأ في تعليمه بالطبقات التي هي اقدم الاشياء

بالاساس الساجم بالاعتناء الى شي قدما في الوجود وبالاساس الى نفس الامر متدرجا
 الى العلم من مبادئ المحسوسات الى المحسوسات ومنها الى العقوليات وكان موضوع
 الطبقات الجسم الطبيعى السالف من الماد والصوره فصار مباحث الماد والصوره
 التي مبنية على العلم مصدرا في مسائل من الفلسفه الاولى وكان في انصاف الفلسفه
 الباحث عنها مبنية على مسائل اخرى طبيعه كنى الحرف الذي لا يجري في سائر الابدان والشيء ان اراد
 ان يمدى بالطبقات ايضا ولكن سرط ان رفع منها هذه الحرف الارب من احد العنصرين
 الآخر المستفاد من العلم فلهذا ان يصدر الابحاث المستفاد بالثبات الماد والصور واحوالها
 اولها قصد ما لزم ان بين ما يبنى تلك المباحث على من المسائل الطبيعه فكلها فوجب
 على ان يصدر العلم من سائر الحرف الذي لا يجري لانه اخر ما يخل الى معاصده الذي لا يبنى على سائر
 مقتضى حواله اخرى وصار هذا النمط لهذا السبب مشكلا على مباحث محله من العلمين قبل
 الخوض في النقود فنزل الجسم على بالاشراك على الطبيعى المعلوم وجوده بالضرورة وهو
 الحرف الذي يمكن ان يرضى في الابدان والشيء اعني الطول والعرض والقياس وعلى العلمين
 وهو الجسم المتصل الذي له الابدان والشيء والمراد بهما هو الاول فانه موضوع العلم الطبيعى
 وقد زيف الفاضل الشارح هذه المذكور اما اولها بان الجسم ليس جنسا لما حقه واحال بانه
 على سائر كنهه واما ثانيا بان قابله الابدان ليست متصل لانه لو كانت وجوده لكانت
 عرضا او شي نسبة ما وليم من كونها عرضا احتاج محله الى قابله اخرى لها وانما علم ان
 كون الجسم مستقوما بعرض والجواب عن الاول انه اما بطل كون الجسم جنسا في كنهه بان اخذ
 معان الجسم الموجود في موضوعه وبطل كونه جنسا وهو لازم من لوازم الجسم ولا شك
 في ان لازم الجنس لا يكون جنسا وعن الثاني انه بطل كون قابله الابدان فضلا وسميت
 بعصل لانه لا يخل على الجسم بل الفصل هو القابل للابدان والمجمل على الجسم وسوشي ما سانه
 بطل الابدان فظهر انه في هذا الترتيب مغالط ثم افاد ان الجسم كون اما موله من اجسام مختلفة

او غير مختلفة فالسرور اما مفرد او لاسك في انه قابل للانقسام فلاح اما ان يكون الانقسام
 الممكنه حاصله بالفعل فلهذا لا يكون وعلى التقديرين فاما ان يكون ساسه او غير ساسه
 قال منها اجمالا اربعة اولها كون الجسم متولفا من اجزاء لا يجري متناهيه وهو ماد منه
 انه قوم من الماد والكم المنقطع من الحدش وثانها كونه متولفا من اجزاء لا يجري غير متناهي
 وهو ماد منه بعض البدان والنظام من مطلق المعرفه وثالثها كونه غير متناهي من اجزاء
 بالفعل لكنه قابل للانقسامات ساسه وهو ما حاره مجد الشرحاني في كتاب له السماء
 بالمتناهي والبنات هكذا قال الشارح في كتابه الموسوم بالجواهر النور ورايها كونه غير
 متناهي من اجزاء بالفعل لكنه قابل للانقسامات غير ساسه وهو ما ذهب اليه جمهور الحكماء
 ويريد الشارح ان يشبهه واما الجسم المتولد فبشيء البول فلهذا ان سائر الله **قوله ومهم واثباته**
 قال الفاضل الشارح ان السج يريد باليوم سمة السبب باسم السبب مجازا وقدم له سمي
 الفصل المسجل على حكم كمال في ابانته الى رثان بالاساره والفصل المسجل على حكم كنهه في
 اثباته بجهد الموضوع والمجمل عن الواجب او النمط مما سبقه من البراهين بالنسبه ولما
 اراد في هذا الفصل ابطال الراي الاول من الاربعه المذكوره بغيره باليوم وعن نظامه
 بالاساره **قوله** من الناس ان يظن ان كل جسم ذو مناهل فلهذا كل جسم ذو مناهل
 منقسم والجسم هو الطبيعى المذكور والمناهل هي المواضع التي تنصل وتصل الجسم عند ذاتي
 مواضع باعنائها عند مبنى الحرف لا يمكن ان تنصل الجسم عند غيرة بشبهها بمناهل المكون
 وساما باسمها فتم عند اجزاء غير اجسام متناهي منها الاجسام ورعيوا ان ملك الاجزاء
 لا يخل الانقسام ولا كسر او تقطعا ولا مواءم وان الواقع منها في وسط الترتيب
 بحج الطرفين من التماس ذكر الاجزاء احكاما اربعة اولها انها ليست باجسام والى
 ان الاجسام متناهي والثالث انها لا تنصل الاسام اصلا والرابع ان الواقع في وسط
 الترتيب منها بحج الطرفين عن التماس وهذه احكام متكلمه من اصحاب هذا الراي

اورد الاول منها تميزا لمذنبهم والباقي تهمة الما لنا فضعه على ما ينبغي ان يفعل في هذا
 الاوضاع وفي الحكم الثالث اشار الى وجوه الانتساب الممكنة وهي ثلثه وذلك لان الاجزاء
 امان ببل الانتساب والشغل بعينه فالاشياء الصلبة او بسهولة كالاشياء اللينة واما ان لا
 يميل فالكلك عند الحما، وقد قسم الاول بالكسر والكتا بالمقطع والثالث بالوهم والفرق و
 العادة في ايراد الفرض ان الوهم ربما يثبت اما لانه لا يندرج على كسرها وبالعينه لصفوه او
 لانه لا يندرج على الاحاطة فالاشياء في الفرض العقلي لا يثبت لعلها بالسلطات المشابهة على
 الصغير والكبير والساكن وغير المتساكن والبناء عنها في النسخ محتملة ففي بعضها مبالغة لا كسر او
 لا قطع ولا وصال وفي بعضها كدح لا عن القطع وفي بعضها مبالغة في الضا في العرض و
الاول اصح لانه لم يفرق بين السمة الوهمية والعرض في موضع من الكتاب قول ولا يعلون
 ان الاوسط اذا كان كذلك لتي كل واحد من الطرفين منه شيئا غير ما لقا بالآخر وانه ليس
 ولا واحد من الطرفين لقا بالآخر **بأسره** هذا البعدا شرده في النسخ وانما اخذ من الحكم الرابع
 وبيانه ان الاوسط الحاجب للطرف عن التماس لاح اما ان ملا في الطرفين او ملاقتها في القام
 فاما بالاسر او بالاسر هذه اقسام ثلثه والاول ساكن كونه حاجبا لهما والاضا ساكن الحكم الثاني
 وهو ثالث الاحسام من هذه الاجزاء لان الثالث لا يسطر الا بعد ملاقاتها بالاجزاء والكتا
 ايضا ساكن كونه حاجبا لهما عن التماس والاضا بمعنى مدخل الاجزاء وسوحي في نفسه ومما
 للحكم الثاني مع جميع ذلك مسلم للقطر جاساقي والثالث بمعنى الجوه والشرح لم يذكر التماس
 والثاني اولا واما ان ملا في الطرفين او بداخلها لان الحكم مذنب لهما بعدا الى ذكر
 السهم الثالث من الذي عند البعض قوله لتي كل واحد من الطرفين منه شيئا غير ما لقا بالآخر
 وقد تمت بذلك جملة على الخصم لم يرجع بعد ذلك الى اسباب التماس الثالث باطل لنفسه المشمل
 على السهمين المذكورين افي الاول والثاني فاما ان يصفه قوله ليس كل واحد من الطرفين على
 من الاوسط شيئا غير ما لقا بالآخر وسوحي مع عدم الملاقات ومع الملاقات بالاسر ثم

ترك الاول لان حاله اظهر وصرح برفع الثاني بقوله وانه ليس ولا واحد من الطرفين لقا
 بالآخر واما قضية بالذكر لانه مذنب لمصنعه فاساقي ذكره ولانه مع حاله مسلم للقطر
 امارح الى ابيات التماس الثالث مع ان الما لقا قد علمت لانه يريد الاقتصار على بعض الحكم
 بل مصداقها يد الاري في نفس الامر فالواجب علمه ان يطل جميع الاحتمالات وان لم
 مذنب لهما واسم **قول** وانه كذا لوجز يجوز انه قد اخلته الوسط حتى يكون مضافا او
 حرمها او ما شئت سمه واحد لم يكن له من ان سنده **ب** يريد بيان حال التماس الثاني وهو قوله
 بالداخله فشره اولا بالما والمكان او الحزن واعلم ان المكان عند العالمين بالبحر غير الحزن
 وذلك لان المكان عندهم قريب من متوه الغوى وسوحي بعد علمه الممكن فالارض للسر
 والاعما وعندهم موصوفا باسمه الحكم ميلا واما الحزن عندهم النزاع الموسوم المنقول بالبحر الذي لولم
 لشدة لكان خلا كداخل الكوز لقا واما عند الشيخ والجمهور من الحكمها واحد وهو السطح الباطن
 من الحاوي للمحوى فلما لم يكن الما زعه منه عندا ميمها وكان المنزوم من المكان او الحزن المذكور معلوما
 غير محتاج الى بيان اشار الى قوله مضافا او حرمها او ما شئت سمه لئلا يفتش في العار و
 المعنى ان الطرف لوجز ان بداخل الاوسط فلا بد من ان سنده في الوسط **قول** فلي غير التماس
 والقد الذي لسه دون اللقا المتوهم للداخل **ب** اي فلي الطرف حال المنفرد من الوسط
 غير التماس حال التماس قبل المنزود والقد الذي لسه حال التماس قبل المنزود دون اللقا المتوهم
 حال المنزود للداخل والمراد بيان معارء الملاقي في الحاشي من الجانبين فانه بمعنى فيه الوسط
 بسنن ويمكن ان يسم من قوله فلي غير التماس انه ملق حال المنزود في الوسط قبل تمام المدخل
 غير التماس حال التماس قبل المنزود والقد الذي لسه حال المنزود غير ما لقا عند تمام المدخل
 وهو اللقا المتوهم للداخل وذلك بمعنى فيه الوسط بلبه اقسام والفاصل السارج فشره
 على هذا الوجه ثم طعن فيه بان هذا السان اقناعي لا براهني وامول هذا التماس بمعنى ان
 يكون للمنزود الذي سوجر كما اول وسوحي حال التماس ووسط وسوحي حال الذي بعد التماس

وقبل عام المداخلة واخر وهو حال تمام المداخلة وهذا لما يصح على رأي نفاه ايجز وهو ان
 يكون ايجز مقصدا في ذاتها فابدا لا انقسام وانما هو مبني على نفي ايجز ولا يصح على رأي
 مبني فان المجرى لا يمكن ان يلاقي بايجز الواحد عندئذ شاملا مستقلا فلا يكون للنفوذ في
 ايجز الواحد وسط مسيون كانه ويطبق باخرى فاذن هذا الكلام على النفس ان لا يكون قضا
 بل يكون مملا على مصادرة على **المطوق** واللقاء المتوهم للمداخلة موجب ان يكون ملاقي
 الوسط ملاقا لآخر الطرف ملاقا الوسط له وان لا يمتزج في الوضع اذ لا فراغ عن لقائه
 مع لا يكون ترتيب ووسط وطرف ولا ازدياد حجم فاذا كان شي من ذلك لم يكن يكون
 عند توهم المداخلة من الملاقات بالاسرار على فراغ وانقسم ما سلافي **اي** المداخلة التامة
 تقتضي ان يكون الطرف الملاقي للوسط بعينه المداخل ايا ملاقات الطرف الاخر فانها
 متساوية بالاسروح ومنع الاسرار في الوضع بين المداخلين والوضع منها هو كون
 اشياء تحت يارائه اشارة حية وذلك لان الاشياء الى احوالها يكون بعينها
 اشارة الى الاحوال لا فراغ عن لقائه وعلى هذا التقدير لا يكون ترتيب ووسط وطرف
 اي هذا العرض ساقطة الحكم الرابع المذكور ليجز ولا ازدياد حجم اي ساقطة الحكم الثاني
 ايضا وان كان شي من ذلك اي ان كان احد الحكمين المذكورين صحيحا لم يكن الملاقات
 بالاسروح ساقطة الحكم الثالث فتنقسم ايجز والحاصل ان يجوز المداخلة ساقطة الاحكام
 الثلاثة المذكورة جميعا ويخص في الكلام ان القول بالاجزاء سلم القول باحد ثلث
 اشياء اما امتناع ملاقاتها او ملاقاتها بالحق او ببعض وذلك مستلزم القول باحد
 ثلث اشياء اما امتناع بالثلاثة الاجسام منها او عدم امتيازها في الوضع او تجزئتها و
 يرد على قائلها بما في هذه تفرقة من ايجز والمداخل التي راجع او رد من حجج مبني الا
 مصادرة لما دعي ان ايجز موجود غير فارغ وتنقسم الى ماضية والى مستقبل ومما غير
 موجود في الماضي في الحال ولولا وجوده لما كانت ايجز موجودة وهو ان القسم لم يكن

جميعه موجودا كونه غير فارغ فاذن لا ينقسم ولا ينقسم ما به يقطع المجرى من المسافة واللا انقسم في
 الحال من المجرى فاذن جاز لا يجزى ونحل هذا الك عند تحقق اتصال المعادير على سبيل اشارة
وهم واشارة ومن الناس من ينادي ببول هذا الثالث ولكن من اجزاء غير مسامحة
 ردا بطل الاحتمال التام المنسوب الى النظام وغيره من الاحتمالات الاربعة المذكورة ومولا
 لما دعي على حج نفاه ايجز ولم يردوا على رد ما دعي عنها وحكموا بان ايجز ينقسم الى انقسامات
 لا تسامى كنههم لم يعرفوا من ما هو موجود في الشيء بالعدد وبين ما هو موجود به مطلقا فظنوا ان كل
 ما يمكن في الجسم من الانقسامات التي لا تسامى هو حاصل فيه بالفعل فكلوا باشياء على لا تسامى
 من الاجزاء صرحا ومدا الحكم عكس النص الى ان كل ما لا يكون حاصل في الجسم من الانقسامات
 هو لا يمكن ان يحصل منه ثم انهم يعرفون بوجود اكثر في الجسم وان اكثرها اما ساقطة من احاد
 وان الواحد من حيث هو واحد لا ينقسم فاذن قد يحصل من احوالهم مدسا انما ان الجسم
 على اشياء غير متساوية وحل ما سئل عليه ايجز ولا يكون منقسما فانه لا سئل التسمة ومع ما يجسم كل
 على اشياء لا سئل التسمة وهذا هو القول بايجز الذي لا يجزى ودرزهم وان لم يصرحوا به الا ان
 المعلقين يقولون باجزاء مسامحة ومولا يذهبون الى ما لا تسامى هو لا فاذن ان يقولوا
 بهذا الثالث ولكن من اجزاء غير مسامحة فصل وقد سطر الترتيب فلما الزم اصحاب المذهب
 الاول اصحاب هذا المذهب وجوب وقوع قطع مسافة محدودة في زمان غير مسامحة اركبوا
 القول بالظفر ولما الزموا ايضا وجوب كون المشتمل على ما لا تسامى غير مسامحة في الحجم جازا
 قد اخل الاجزاء ولما الزموا اصحاب المذهب الاول جازا ايجز الرب من مركز الرضا
 عند حركه البعد وقطع مسافة مساوية جازا واحد يكون الرب ابطا منه اركبوا القول
 بكون البطل ساقطة بعض ازمه حركه السرع ولزمهم من ذلك القول بانفكاك الرجي عند الحركة
 فاسم الشئ بين الزينين بالظفر وبذلك الرجي على ما هو المشهور **قوله** ولا يعلم ان كل
 كثره كانت مسامحة او غير مسامحة فان الواحد والمتساوي موجودان فيها **قال** الفصل

الشرح اكثر مع بالاسر اك على العدد نفسه وعلى ما يكون بالنسبة الى فله ما كثره والاولى من
 مقوله لكم وانما من موله المضاف والواحد على التقدير من موجود فيها اما المسامى ان اراد
 به المسامى الى المعداد فلا يكون موجودا في كل كثره لان الكثره مع على الحداد ايضا ان اراد
 به المسامى في العدد فلا يكون موجودا في كل كثره حقيقه لانه لا يكون موجودا في الاشياء الا بعد
 اقل منه لكنه يكون موجودا في كل كثره اضافيه لان الاشياء ليس بكثره اضافيه فاذن معنى ان
 محل الكثره على الاضافه حتى يستقيم الكلام قول هذه مواخذة لفظه للمعنى الفاعله اذ المقصود
 واضح **قوله** فاذا كان كل مسا لوجد منها مولانا من احاد ليس له حجم ازيد من حجم الواحد لم
 يكن بالنسبة بعد المعداد بل عسى العدد يتقدر على عدد مسا من الكثره اذ اخذ مولانا فلام
 اما ان يكون حجم ذلك المجموع ازيد من حجم الواحد او يكون وهذا من مساهم والشرح اشار الى
 ابطال التسم الاول بان السالف على ذلك التقدير لا يكون بعد المعداد وذلك لان الحجم
 لا يزداد به ثم قال بل عسى العدد ان يعل عسا لانه العدد ايضا ولم يعل بل العدد قال
 الفاضل السارج وذلك لوقوع الظن بان يند زاد العدد وان لم يكن بعد زاده المعداد
 وفي المحس ليس يند ايضا لان الاجزاء اذ كان معدادا مسا والمعداد الواحد منها
 يكون في الكثره الواحد وحسب ان مع الامسا ز منها بنسب كثره او بشي من لوازمها اذ لا
 يحل في الحجم ولا بشي من العوارض لانها مساوي النسبه الى جميعها وادلا مسا ز اصلا فلا
 بعد الا ان السج لما لم يكن محاجا الى يد البان لم يحرم بانني والاشياء على معنى الامر
 على الجوز واول عدم الامسا ز في الوضع لا سلم عدم الامسا ز بالعوارض فان
 النقط التي هي اطراف المضافات اقطار الدائره جميع عند المركز بحيث لا تماز في الوضع
 وحللت احوالها العارضه بحسب ما ذابها الخطوط المحلنه ويكون متعدده بلكل الاعمار
 والحق في ذلك ان العدد من لواحي العار والعار يكون عدليا وقد يكون وضعيا
 وعند المدخل يرفع العار الوضعي دون العلي مرفوع العدد الوضعي دون العلي

مرفوع العدد الوضعي دون العلي فذلك حكم السج بارباع العدد على سبيل الجوز
قوله وان كان كثره منها حجم مولى الواحد واكتف الاضافات بينها في جميع الجهات
 حتى كان حجم في كل جهه فغان جسم هذا هو القسم الثاني من القسمين المذكورين واولا ان يكون
 من كثره مساويه جها ذ اول وعرض وعمق وذلك يمكن على معداد زاده الحجم بازو مادي
 الاجزاء وانما ياتي ما اضاف به بعض الاجزاء الى بعض الجهات الثلاث حتى يصير المولف طولها
 عرضها عمقا فكون جها ذ اوله كان حجم في كل جهه فغان جسم اى حصل حجم في كل جهه فحصل جسم
 وانما قال ذلك لان الحجم لا يطلق الا على المصل في الجهات الثلاث والحجم يطلق على ما يكون له
 معدادا مانع لان مدخله اخر مصله قال الفاضل الشارح بمعنى ان يضمن في المن لفظه وذلك
 ان يقال واكتف الاضافات منها وبين غيرها في جميع الجهات وعلى هذه النظر سقطت
 من فلم الشخ او الناح او جهتها السج لدلاله الكلام عليها اقول ليس الى هذا الاضمار احتاج
 لان الباني قوله واكتف الاضافات منها لا يعود الى الكثره بل يعود الى الاحاد التي يعود
 اليها الضم في قوله منها والسالف بين الاحاد انما يحصل بالاضافات بينها في الجهات
 لان عرض او السالف لكثره الاولى في جهه ثم يحتاج السالف في الجهات الاخرى الى
 تلك الكثره وقال الفاضل السارج مضافا بالنسبه ونتم من امكان الاضافات مكان
 النسب بين الحجم الحاصل من الكثره المساويه وبين المولف من غير المساويه في جميع الجهات
 وذلك بعد عن الصواب لقوله بعد ذلك حتى كان حجم في كل جهه فان النسبه انما يكون بعد
 صرورها جها ذ اولها والاصوب ان ندر الاضافه بضم بعض الاجزاء الى بعض جها ذ وبنها
 الله واعلم ان الشخ لو اقتصر على هذا المعداد لكان في ما مضى العالمين بان كل جسم سالف
 مالا سامي وذلك لان الجسم الذي ماله عدالت ما سامي لكنه لم يمنع ذلك بل تصديان
 ان الاجسام المساويه المعداد لا سالف مالا سامي اصلا **قوله** فان نسبته حجمه الى حجم الذي
 احاده غير مساويه بسبه مساوي المعداد الى مساوي المعداد هذا تالي لقوله ان كان كثره مساويه

منها حجم الى قوله فان جسم والجمع متصلة شرطية ووجب الفاعل الشارح الى ان قوله فان
 جسم فان نسبة حجمه الى حجم الذي احاد الى قوله مساوي الدر فصفة واحدة موصوفة بها الجسم
 ومجملها فصفة اخرى هي قوله فان نسبة حجمه مساوي الدر ونظرة فان كانا في الموضع
 قال للمقدم المذكور والظاهر ما ذكرناه. ويدر الطام ان قال ان حجم الاجزاء المتساوية
 ازدياد من حجم واحد منها وحصل من النهاية الى الجاهل جسم فان نسبة ذلك الجسم الى جسم اخر
 مساوي الدر مولف من اجزاء غير متساوية فصفة شئ مساوي الدر الى شئ مساوي الدر
 واعلم انه لم يصغر النسبة بين المؤلف من الاجزاء المتساوية وبين سائر الاجسام الاربعة
 صيرة جها وذلك لان النسبة لا يوسع من لا لا يكون من نوع واحد فاجسم والسطح او الخط مثلا
قوله لكن ازدياد الحجم بسبب ازدياد الثالث والبطم يكون نسبة الاحاد المتساوية الى الاحاد
 الغير المتساوية نسبة مساوية الى مساوية ومدا حلف مع هذا السبب لبعض ما في الفصلة المذكورة
 يريد به اسما بعض المقدم وصوره التماس هكذا لو كان الجسم مولعا مما لا مساوي لكان حجم المؤلف
 من عدد مساوي من حلة ما لا مساوي اما ازدياد من حجم الواحد او ليس بازدياد والكتاب لا ينفذ
 زبادة المعدار والاول ايضا لا ينفذ لو كان حقا لكان نسبة حجم المؤلف من عدد مساوي
 الى الجاهل الثالث الى حجم الجسم المؤلف مما لا مساوي نسبة مساوية الى مساوية لكنها كنسبة الاجزاء
 الى الاجزاء نسبة متساوية الى متساوية كنسبة مساوية الى غير مساوية وهذا حلف مع نفس الاول حقا
 واذا بطل السام بطل المقدم وهو يكون الجسم مولعا مما لا مساوي **تنبيه** ليس اذ اوجب
 النظر ان الجسم لا يجوز ان يكون مولعا من مفاصل غير متساوية وان لم يكن يجب ان يكون لكل
 جسم مفاصل متساوية الى ما لا يفضل فذا وجب امتحان وجود جسم ليس لا مقداره مفاصل
ان لا يجب امتحان كون الجسم مولعا من اجزاء اخرى سواء كانت متساوية او غير متساوية
 مع ان جميع الاسماء **الممكنة** ليست كاصلة في الجسم المقدر دل مت ان جميع الاسماء
 الممكنة ليست كاصلة بعض الاجسام غير متقسم بالنقل مع كونه قابلا للاقسام فذا هو المظني مفاصل

سماء جنبها لعدم الاحصاء في الى ربان راد على ما تقدم وانما اورد القضية الاولى مهله وهي
 ان الجسم لا يجوز ان يكون مولعا ولم يعل كل جسم لان الباب بالبرهان في الفصل الثاني ان
 الاجسام المتساوية الاقدار لا يجوز ان يكون مائة مما لا مساوي لوط ولو جاز وجود جسم غير
 مساوي الدر لجاز وقوع مفاصل غير متساوية في عالم من امتاع وجوده بعد لم يحكم بذلك طما
 ولم يحكم ايضا سالا لولم كذب الطمة فامتلها وكسيرة الحكم بعد بيان امتاع وجود جسم غير
 مساوي الدر طما قال الفاعل السارح انه قال في القضية الاولى لا يجوز ان يكون الذي يتولى
 فوه قوله يجب ان لا يكون وفي المائة ليس يجب ان يكون وذلك لان ركب الجسم من اجزاء
 غير متساوية يمنع ان يكون ومن المساوي يمكن ان لا يكون فذا جزم حكم في الاولى بالامتاع وفي
 المائة بالامكان العام اقول انه لم يعل في المائة لا يجب ركب الجسم من اجزاء متساوية مطلقا
 بل قال لا يجب ركه من الاجزاء المتساوية التي لا تحري وادل على قوله الى ما لا يفضل فذا بان
 امتاع ركه منها معان الواجب اذن ان يقول في هذا القسم ايضا يجب ان لا يكون والصواب
 ان قال انه لما قال في الفصل الثاني ومن الناس من ينادي بطل هذا الثالث فها قال و
 من الناس من يكره هذا الثالث لم لا يطله اورد منها نفس ذلك وهو الحكم بانه لا يجوز
 ولا قال في الفصل الاول من الناس من يظن ان كل جسم ذو مفاصل اي زعم انه يجب
 فلا يطل اورد منها نفس ذلك وهو الحكم بانه لا يجب وباجله فالفصل الاول مهله عامر والمائة
 جزء لان قوله ليس يجب ان يكون لكل جسم في فوه قوله ليس يجب ان يكون لبعض الاجسام
 وذلك جعل اللازم منها جرم ما هو قوله فذا وجب امتحان وجود جسم وذلك كقصة بحسب فصفة
 همتا وذكر الفاعل السارح على سواله وسوان امتاع حصول الاسماء الى لا مساوي
 بالنقل لنفي الحكم بوجود جسم لا يكون لا مقداره مفاصل على سبل الوجوب فلم قال السج بعد
 اوجب امتحان وجود جسم ولم يعل فذا وجب وجود جسم فاجاب عنه بان هذا الامتحان
 يحل ان يكون عاما وان كان خاصا ففوله صحيح وذلك لان المنع هو حصول جميع الاسماء

اما حصول كل واحد منها ليس بواجب ولا متحقق فاذن ليس في الوجود جسم معين يجب ان يكون علم
 المتفاضل الا لما يقع خارجي فالتلك القول والاطرافه لا سلب الوجوب عن كون الجسم مدعا عن
 الاجزاء انه ايمان كونه غير مركب ولذلك ذكر الامكان **قوله** بل هو في نفسه كما هو عند الحسن
 الحسن حكمه باقتضال الجسم وابواب المتفاضل على ما ذهب اليه الفريسيان امر عقلي غير محسوس فلما
 بطل ذلك صح كون الجسم متصلا في نفس الامر كما هو عند الحسن **قوله** لكنه ليس مما لا منفصل بوجه بل يجب
 ان يكون قابلا للانفصال ووقوع المتفاضل اما بكم و قطع واما باحلاف عرضين قارسين كما
 في البلية واما بوجه وفرض ان اتسع التلك سبب اي الجسم الذي حكمنا بكونه عدم الانفصال
 ليس مما لا منفصل بوجه بل يجب ان يكون قابلا للانفصال لانه في الفصل الاول واساسا في موضع
 المتفاضل لا يخ عن التلك المذكور في الكتاب لان الانفصال اما ان يكون مودعا الى الاخران
 او لا يكون والتلك يكون اما في الخارج او في الوهم مثال الاول ما بالكم والقطع ومثال الثاني
 ما باحلاف عرضين ومثال الثالث ما بالوهم **تنبيه** الشئ والممكن ما ليس من احاد ولا
 بعلى التسمية وجب ان يكون احد وجوه هذه التسمية لاسما التسمية لا يفت الى غير التسمية و
 به ابواب لا يخل المتحصل منها الطباب والمبصر برشد العذر الذي يورده **قوله** لا يبطل احوالها
 من الاربع المذكور يعني احدى الاخرين فاما رتبنا الى بطلان احدتها بوجه وجب ان
 يكون احد وجوه التسمية لاسما التسمية ولا يفت الى غير التسمية ولعن الرابع الذي هو من حيث
 المحذور من الحكم ووجوه التسمية هي التسمية المذكورة واما قال لاسما التسمية لان التسمية
 المذكورة في الفصل الاول لا يفت الا التسمية التسمية وسمى الفصل تنبيها لان هذا الحكم فرع على
 عدم موله و به ابواب اي سلب الاجزاء الذي لا يخفى وما سمع من مباحث الحركة والرياء فان
 اهل العلم قد اطنبوا الكلام فيها والمبصر برشد العذر الذي يورده اي في هذا الكتاب وفي
 بعض السج العذر الذي اوردناه **تنبيه** انك ستعلم ايضا ما علمه من حال احوال المتبادر
 فسمه بغير تسمية ان الحركة عليها وزمان تلك الحركة كذلك وانه لا ياتلف ايضا مما لا سحره ولا زائلا

والخط
 سمي
 بال

اما علم من المباحث المذكورة ان الجسم الطبيعي متصل في نفسه قابل للتسمية الى غير تسمية ولزم من
 تسمية الصون التسمية العامة بالجسم الطبيعي الذي هو الجسم العلوي الذي يدل على مغايرة الجسمين بتدلي في
 في ذلك واحد يجب تبدل اسما التسمية كذلك ولزم من ذلك كون السطح الذي بها منهي للجسم
 في السطح الذي بها منهي السطح ايضا كذلك وجمع ذلك اعني الاجسام العلمية والسطوح والخطوط
 في العلم ودر فاسح فيه على جميع ذلك لغير تسمية من حال احوال المتبادر او لم يل من حال
 صل بنا الاجسام ولم يذكره بصره لانه لم يمس وجوده بعد ثم به ان حكم المتصلات لغير التسمية
 ان الحوادث ان حكم المتصلات التسمية وذلك لقطاعها في العقل فان الحركة في مساهمة تسمية
 في الما زمان الحركة تنقسم ما في فاذن لا حركة مولفة من اجزاء لا يخفى ولا زمان وتسمية
 له مولف ان فيه الحركة والرياء الى باض ومستقبل وحال لا يصح لان الحال قد مشركا
 متقه ونفي ودره المستقل والحدود المتسكة من المتبادر لا يكون اجزائها والالتصاف
 فاذن من سبب الطباب معار لما هي حدوده بالوهم فاذن قد طرقت في الجسم المذكور على
 صورة التي تقدمت **قوله** قد علمت ان الجسم مقدارا ثنائيا متصلا المقصود من هذا الفصل بيان
 انفصال فان الاخر يجب التسمية هو التسمية لا يجب الاصطلاح هو التسمية المتصلة التي يتناول
 بالعدم سطح والخط والثنى اسم ثلثها بين السطح والامر الذي يعاينه رقة العوام فالتشن
 دول بالاسرار على ما هو ذو حشون السطح وهو فضل الجسم العلوي وعلى ما على الرص من
 فاعرفتم والمراومها المعنى الاول والاصصال يدل على معنيين احدهما صفة ليس لا يبيك
 فصال طوموكونه تحت يمكن ان يفرض لها اجزاء سرى في الحدود والمصل بهذا المعنى يطلق
 متصال التكم وعلى الصورة الجسمانية الجسم العلوي وقد يقال الجسم العلوي عند ما يطلق
 ودره الصورة الجسمانية اتصال الصا ودره الصا لدره الصورة ايضا اتصال وامتدادا بالحيار
 اع اما الجسم يجب ذلك متصل واما منها صفة ليس بيسا الى غيره وهو ايضا معنيين احدهما
 به السطح التسمية بعد اذ اخر وقال لذلك العذر انه متصل بالتسمية بهذا المعنى والتلك كون الجسم

بحث حرك حرك جسم اخر وصال ذلك الجسم ان متصل بالشيء المعنى والاشياء الجسم ان يكون
للمعنى بالشيء الى الغير متصل بحسب الاصطلاح الى الاول ولما نقرر هذا فنقول المقدار من هذا
الشئ بعد اراشنا مفصلا ينبغي ان يحل على التعريف للمصطلح والمصطلح على ما هو في نفسه
العلمي والمصطلح على ما هو متصل انكم المتصل مع يكون المجموع هو الجسم العلمي لانه كنه من
شخصه وانما قدم المحسن لانه اعرف فان العالمين بالبحر يعرفون شياء الجسم ولا يعرفون بل
ولم يقدم الاعرف في الاول الشارح اول والمقدار الحين المتصل اعني الجسم المتعلم من
الجسم الطبيعي عام وذلك لانه يبدل في الجسم الواحد بتبدل اشكاله كالشئ الذي يحل لانه
و اما كعبا مثلا فهو امر غرضي للجسم ويكون معنى قول الشئ قد علمت ان الجسم كنه
هو الجسم العلمي وانما قال قد علمت ذلك مع ان ابواب الجسم العلمي غير مذكورة في الا
لانه ايت بالبرهان كون الجسم مفصلا في نفسه كما هو عند المحسن وان كان كونه وشال ان
امر ايضا غير مسازع فيه ولا يحتاج الى برهان ويجمع هذه المعاني اعني ما علمت من احاد
شياءه والاتصال مذكورة في الجسم العلمي فاذن قد علمت بكون ذلك الجسم كنه الى غير انهما
ان الجسم كنه في معار لانه الامور فانه عالم بكونه معار له لم يكن اردوه فلا يطل احاد
في موضوع اعني جوهره او في كنهه وهو معار لانه الامور وكونه شيا من سائر
الجسم العلمي امر غير جوهره وهو متصل الذي به يحصل جوهره قوله وان قد تعرض له فيكون
والشئ كنه الاتصال ثم من الاتصال عام ذكره قال المتصل الشارح احراز لمعنى البرهان
بانه الحكم عن الافلاك والبول هذا غير مستقيم لان الافلاك قد تعرض لها الاتصال الحكم في
معناه اعني البرهان والاجل ذلك معناه والبرهان على ما يجي ساءه فالصواب هو البرهان
انه حصل الحكم ح سالا لان بعض الاجسام من الكائنات وغيره غير متصل لا يكونه عكسا
الاتصال على عدم اسباب الاتصال كارجي منه ولعدم اعتبار اتصاله بالبول في المع
واجب لا مراع حصول جميع الاتصال الكنه مع على ما مر قوله ولعلم ان المتصلا لا يستحق

ان يكون
الاتصال
والمعنى

عز العالم للاتصال والاتصال هو لا يكون هو بعينه الموصوف بالامر من يريد المتصل بانه
منها الصورة الجسمي وهي التي شياها الاتصال لادتها واصلا ما يكونها بحث من هذا الجسم
هي ذلك الامداد الذي في السبعة حال كونها كنه وكعبا ومثلا ببار الاشكال والدليل على
ان اسم المتصل قد تطلق على هذه الصورة قول الشئ في السبع متصل في ان المعاد وارجح
بهذه العبارة اما الجسم الذي هو الكنه فهو مقدار المتصل الذي هو الجسم معنى الصورة ولو حمل
المتصل بانه معناه على الجسم العلمي الذي هو المقدار لكان البرهان على ابواب السوي كانه
الا ان الحق ما ذكرناه ويريد بالبرهان للاتصال والاتصال السوي والامام المتصل بالذات
لان الامداد ايضا متصل ولكن بغير ما اعني بالصورة والامام المتصل للاتصال والاتصال
بكونه هو لا يكون هو بعينه الموصوف بالامر لان العالم للاتصال والاتصال مع
بالحقيقة ومن حيث المعنى الذي سلبها ويكون معناه الموصوف بها وهو الامداد لا غير مع
بالبحر ومن حيث اللط الذي يطا عليه احدهما ومعنى بطلانه فلا يكون موصوف بالطارى
فالصورة التي مقدم هو بها الاتصال خذ طرمان الاتصال فلا يكون هو بعينه موصوف
بالا اتصال فان الاتصال لا يسل الاتصال والاتصال لانه لو قل الاتصال لكان الشئ
قابلا لعدمه ولو قل الاتصال لكان الشئ قابلا لانه قوله هذا السوي غير وجود
للسوي بالفعل وعبر عنه بصورة قوله الشئ معنى اتمان وجوده ووجوده متقابلا
فالمعاري من قوله الاتصال مل وجوده اي في حال الاتصال وبين وجود الاتصال المتسا
الاتصال طامره والموصوف ملك السوي ليس هو الاتصال على ما بسن السوي غير الاتصال قابلا
الاتصال والاتصال وهو السوي فالمتصل منها هو الصورة الجسمي هي الشئ المتابع
لوجودها وصورة الجسم العلمي لا اتم لها فانه فالصورة للصورة الجسمي وهذا الصا دل على ان
الشئ اما اراد المتصل بانه الصورة الجسمي دون المقدار قال المتصل الشرح قوله فاذن
قوله هذا السوي غير وجود السوي معناه فاس مذكور بالسوي وذلك انه ذكر ان بعض الاجسام

حدث له الاتصال فبني ان اتصاله وطل ما يحدث فهو حدثه حاصله بل حدثه
وطل ما هو حاصل قبل سي هو غير ذلك الشئ حتى ينجح فاذن هو قول السى غير وجود ذلك
المسؤول وانما المقصود على المقدمة الاولى لوضوح الباطن ثم قال واشتراك لا يمكن الا
هذه النتيجة لا ما ان كلما الجسم المتصل قد تعرض له الاتصال ولا بد له ان الاتصال من محل
وليس محله الاتصال فلا بد من سى اخر فان عرجه لان الاتصال عدم الاتصال عامر سانه
ان متصل والامور القديمة لا تستدعي محلا ما سانه فلا بد من مان معارفة هو الاتصال ليس
الاتصال ملك المقدمات ثم مان انها موصوفة ما منها من الامور الاضافه الى استدعي محلا
حتى اذ بان ان ذلك المحل ليس هو الاتصال ثبت سى اخر هو السولى واقول في هذا
الكلام موضع نظر لان اعدام المتكاتب ليست اعدا ما عرّفه سى استدعي محلا ما به بالملك
والانصال لما كان عدم الاتصال عامر سانه ان متصل على ما قال فدايت محله وهو
الذى من سانه ان متصل والذى ان مراد السج من ذكر معارفة هو الاتصال للاتصال في
علامه مواد حال ما لا متصل بالمتصل في الاحصاح لكونه ان كلما ايضا البنية على وجود البان
الاتصال بل طرما به وبعد اذ لا بعد ان يسم الاسد لال لوجود الاتصال على وجود البان
له فظن انه اما يحدث حال الاحصاح انه من عمر ان يستمر وجوده **قوله** ولكن الله لا يفرق
واس المتصل بداهه الذى عند الاتصال لعدم وجود غيره وعذ عود الاتصال بعود مسله
مجرد **قوله** المتصل بداهه ما دام موجود الداب ومود الاتصال واحد معن لم اذا طر ^{الاتصال}
زال ذلك الاتصال الواحد المتصل فانعدم ذلك المتصل وحدث اتصالا اخر ان الشخص
ومصلان احران بحسبها فهو عند الاتصال بعدم وجود غيره وعذ عود الاتصال بعود
مسله بمجرد اولا بعود موصوفه لان اعاده المعدوم ممسعه فاذن السى الذى فيه هو الاتصال
المانى في الاحوال جنعا ومو غير المتصل بداهه هو السولى ولخص هذا الرمان ان يقول
ان الجسم لا يخ عن اتصال في داه واه فاعل للاتصال حال كونه متصلا مع موال الاتصال

حاصله له حال الاتصال ونسب الاتصال بسبب بعامله للاتصال على وجوده يكون حال كونها
اتصالا موصوفه بالاتصال فاذن الجسم شئ غير الاتصال به يوصى على موال الاتصال وهو الذى
وهو الذى متصل ومصل مره بعد اخرى هو السولى واحسم ان الاسم في باب ان
سليم انه لا يمكن ان يكون الاتصال والاتصال عرضين معا فليس على سى موضوع لهما
وهو الجسم ما سبب الى او ثام المسككن في وجوده لاداه وذلك لان ذلك السى يجب ان يكون
في داه غير متصل ولا متصل حتى يمكن ان يكون موضوعا للاتصال والاتصال هو لا يكون
من حيث داه تحت تعرض له الابعاد فلا يكون جها البسه بل هو المسى بالماده ولا بد من اتصال
سى ما متصل بداهه الى حتى يصير جها ذلك السى هو الصورة والمجموع هو الجسم الذى مولى منه
متصل وقابل للاتصال والذين يحملون المتصل عرضا على الاطلاق ينشون ان كل الجسم
متصلا في سانه امر دالى موصوفه للجسم والكون لا تقوم بالعرض ايضا ينبغي ان يسلم ان الوحدة
المتخصصة والعدد الذى يابلها اتصالا لوضان للماده لا بعد لسمها المستفاده من الصورة
لوقت على احوال الشبه المبنيه على اتصاف الماده بالوحده او العدد حسب ما ذكر البطل
السراج وغيره كقولهم لو كان عدد الجسم بعد وحدتها متصلا لانعدامها وموجها الى مادة
لوجد في الحالين كان عدد الماده بسبب الاتصال بعد وحدتها متصلا لانعدام الماده
الاولى وموجها الى مادة اخرى وتسم الى غير ذلك من الشبه وذلك لان الماده الموجوده
في الحالين غير موصوفه بنفسها بوحده ولا بعد بل انما صفت بها عند تعاقب الصور
والفاضل الشارح عارض السج بافاده حجه على من السولى سى ان السولى على قدر ثوبها
ان كانت متحده فاما على سبيل الاستقلال فاذن فان حلول الجسم فيها جمعا للمثلين ايضا
لم يكن سى بالمجلسه اولى من الجسم ايضا لاجابت الى سى اخرى واما على سبيل التبعه
واذن فان صفة الجسم ولم يكن الجسم حاله فيها وان لم يكن متحده اسحال حلول الجسم
المتخصصه حجه فيها بالدهيه ومذه الحجه غير مسمله على اقسام متحده فان ما لا تحصر على سبيل الحلول

في الغرض ان يكون ممتزجا لان اوله ربما تحوّل في الغرض ولا يلزم من ذلك كونه
 صفة لذلك الغرض **وتبين** ذلك بان يقال ان لم يكن ممتزجا لم يكن ممتزجا
 الفصل وليس كل جسم فاما احب كذا **قوله** هذا هو الوجود وتقرّر ان يقال انكم اسدلتهم بامكانها
 وجود الانفكاك والانفصال بالمثل في بعض الاجسام على كونه ممتزجا للباقي وذلك لا ينفي
 وجوب كون جميع الاجسام ممتزجا للباقي فان ممتزجا لا يسلل اليك والفصل بالمثل
 وعرض من الاجسام الصلبة الصغرى وان كان قابلا بحسب الوجود **قوله** فان كان
 فاعلم ان طبيعة الامداد الجسماني في نفسها واحدة **قوله** هذا هو البنية المثل لك الوجود وهو
 يدرك مفهوم الامداد الجسماني الذي هو الصورة الجسمانية المتصلة بها التي لا يمتزج بها الامداد
 عند وجود الانفصال لاني الخارج ولا في الوجود ثم يدرك كون كل ذي حجم تحت طرفة على الامداد
 واجب البهول للانفصال ولو في الوجود فان مع استحصال وجوب هذا الحكم على هذا الامداد
 جميع الحكم كون سى من الاجسام غير متقارن لما يسلل الفصل والوصول العارضين في الوجود
 او الوجود له وذلك لساوي الجمع في هذا المعنى ولما فيها مما لا يسلل بهذا المعنى كون بعضها
 فلما وبعضها غيرا وباجري مجاز واعلم ان الامداد المذكور قد يمكن ان يوجد من حيث
 هو عام وكل جسم كان او نوعا وقد يمكن ان يوجد من حيث هو خاص وجزئي وقد يمكن ان
 يوجد من غير اعراض من ذلك ما يستلزم الاسرار الى التبع الاول واما كون الامداد
 وحده موجودا في الخارج لا يسلل في وجوده فالشيخ اخذ كذا كذا واسرار الى بوله طبيعة
 الامداد فان الطبيعة تطلق على الماحوز كذا كذا عام ولا يسلل ان من حيث هو طبيعة سى
 في نفسه معار لرا بطابع **قوله** وما لها من المعنى عن العاقل او الحاجة الى متشابهة
 وذلك لان الشئ الماحوز من حيث هو لا يمكن ان يخلط الحكم عليه بالامور المتشابهة
 معا فان اخلط فقد اخلط كونه ما هو ذائع امور بعض الاختلاف **قوله** واذا عرف
 في بعض احوالها حاجتها الى ما يلزم فمعرفة ان طبيعتها غير مستغنى عما يلزم فلو كان

طبيعتها بطبيعة ما يلزم بداهة تحت فان لها ذات فان لها تلك الطبيعة **قوله** اي اذا صار بعض
 احوالها ومواطن طرمان الانفصال عليها وامتناع وجودها مع الانفصال مع كونهما
 بحاجة الى باقيل يقوم تلك الطبيعة فمعرفة ان تلك الطبيعة بحاجة الى الباقي تحت فان
 ولو كانت طبيعتها مستغنى عن الباقي لكانت مستغنى تحت **قوله** لانها طبيعة نوعه
 محصلة مختلفا بكارجات عنها دون الفصول **قوله** فبقيا ان الطبيعة كون باقيا الاعراض
 جنسا وباقيا نوعا هذه الطبيعة الماحوزة ليست جبالا ليس بموجوده على ما مضى
 انها محصلة اما بالامداد لانها ممتزجة على الامدادات الكلية والعرضية وغيرهما
 اذن نوعه محصلة وانما قال نوعه ولم يسلل نوع لانها انما يصير نوعا ما مضى معنى الوجود
 اليها فنى وحده لا يكون نوعا بل يكون نوعه وانما ذكر احوالها بكارجات دون الفصول
 مع كون الطبيعة النوع لا محالة كذا لان الشئ الذي يخلط بالافصول وهو الجنس
 كالحوان مثلا يكون متضمنا في بعض الشئ كالصبيك وهو محصلة فصل فالاطل ولا يكون متضمنا
 في سائر الصور له وان هذا الكلام جواب عن اراد نفس الحكم المذكور وسوان يقال
 فان الحوان متضمن للصبيك في الانسان دون غيره ومن سائر الحيوانات فلم لا يجوز ان يكون
 الامداد الجسماني متضمنا لوجود العاقل مما يسلل الانفكاك دون غيره من الاجسام فاجابة
 بان الامداد الجسماني الموجود بطبيعة نوعه محصلة مختلفا بكارجات عنها فنى ان مضى
 سائر مضى مع جميع الخارجات وفي جميع الاحوال بخلاف الحوانه التي هي طبيعة جنسه
 غير محصلة وهي لا يمكن ان تنضم من حيث هي غير محصلة ثم اذا تحصلت بسى اصناف الى
 ودخل في وجوده المحصل فان المضى مع ذلك الى غير الخارج عنه لم يمتزج مع غيره
 لانها مع غير لا يكون ذلك المحصل نفسه والفاضل السامح او ذلك اولي ان الجسم
 طبيعة واحدة مان ما بينها غير معلوم والاشراك في قبول الابعاد الذي هو معلوم لازم لها
 والاشراك في اللوازم لا ينفي الاشراك في اللزومات وما مضى بالوجود الذي تنضم

الواجب بتجوذاً عن الماسية وفي الممكن لا يمتنع ذلك وما نبأ بان الحكم كقول بعض الجسماء
في محل لا يمتنع وجوب الحلول بل يمتنع فادون يمكن ان لا يخل منه البعض الاخر والحوادث
عن الاول ان الاحصاح الى العامل اما يمتنع الامداد من حيث كونه مصلاً بداره فابلاً
للافتصال والمصطلح بداره لا يمتنع هذا المذهب معلوم ومشترك ومقتضى الحكم ومقتضى كفاية
فلا حاجة بها الى ما عداها مما لا يخلو وعن المانع ان الوجود ليس من الطابع الحسنة النوعية
على ما سيجي ما نه وعن الثاني ان الطبيعة المذكورة يمتنع وجوب الحلول لما لا الامكان المحمل
لعدم الحلول والسكون التي اوردنا على كون الطبيعة الحسنة ممتنعاً في بعض الصور دون
غيرها ككلا النوعين معلقة بسوء اعتبار الطلقات وتخلل اعدادها ما ذكرناه فلا فائدة في
الطويل ما لا عاده **وهو وتنبه** او تلك لتول لس الامداد الجسماء في الواحد فاعال
للافتصال اليه وانه اما يمتنع الجسم المركب من اجسام بسيطة لا احتمال فيها للانقسام الا الذي
يتبع حسب الفروض والاوامام وما يسببها وقد ذكرنا في صدر النقط ان الاجسام اما مفردة
واما موزعة وذكرنا المذاهب في الاجسام المفردة بحسب الاحتمالات الاربعة وبقى حكم
الموزعة فقول من المذاهب المتعلية بهذا الموضع في الاجسام الموزعة مذمت غريب في بعض
القدما كذا يعجز اطنس وغيره وموقوفهم ان الاجسام المسماة ليست بسيطة على الاطلاق
بل انما هي سالمة من بساط صغار مساوية للطبع في عامه الصلابة ومالت البساط انما
يكون بالتماس والبيادر فقط والجسم البسيط الواحد منها لا ينقسم مما اصلاً ومقسم وسما للحمية
المذكورة وما يورث في الصغر والكبر واشكالها محتملة وربما زعم بعضهم ان مادراً مائة
وقد مال الشيخ ابو البركات البغدادي الى مثل هذا القول في الارض وحده وذكر الغافل الشارح
ان النوم ذهبوا الى ان تلك البساط كرية الشغل ومقتضى نظر لان السج حكى في الفن الثالث
من طبقات الشما انهم يقولون انها غير محالعة الاما سفل وان حوزها جومر واحد الطبع
وانما صدر عنها افعال محتملة لاجل الاشغال المحتملة وذكر ان بعضهم جعل اشغال الجسماء

الحسنة المذكورة في كتاب اوقلندس اسفاح الفناصر والملك ومسمى من حالهم في ذلك وذكر
اخلافات كثيرة لهم لا فائدة في ارادنا وبالحكمة هذا المذهب بعينه هو مذمت مشي الاجراء
الان في سمة الاجراء بالاجسام وفي تجزئ الانقسام الوهمي عليها ووجه تعلية بهذا الموضع ان
الحكمة المذكورة في بني الاجراء اما يمتنع كون كل ذي حجم قابلاً للانقسام الوهمي ولكن ليس
بواجب ان يكون كل قابل للانقسام الوهمي قابلاً للانقسام في ذاته كالحكمة المذكورة في السبا
الهنولي يمتنع على كون الامداد قابلاً للانقسام الانفكاكي فادون لو كانت البساط غير
قابلاً للانقسام بل انما يمتنع بالتماس ويفصل بزوال التماس لان اباب الماده بالحكمة
المذكورة معذراً لهذا الوهم هو هذا المذهب والامداد الجسماء في الواحد الذي ذكره السج
هو الذي يسميه اصحاب المذهب جميعاً بسطاً واحداً **فقال** فان حط هذا بياك فاعلم ان السمة
العرضية والوهمية او الواقعية باختلاف عرضين قارس كالسواد والبياض في البقعة او
مضامين باختلاف مجازين او مواز من او ما يستلزم كذا في المتشبهات اثنتان ما
يكون طابع كل واحد من الاثنين طابع الاخر وطابع الحمة وطابع الخارج المواقف في النوع
وما يصح من كل اثنين منها يصح من اثنين اخرين فصيح اذن بين المتشابهين من الاتصال
الاربع لا يمتنع الانفكاك ما يصح من المصطلحين ويصح من المصطلحين من الانفكاك الرابع
لانما لا الاتصال ما يصح من المتشابهين هذا هو البنية المنزل لهذا الوهم وهو ما عدا السمة
المذكورة في طابع ملك البساط بزعمهم وذلك لان الطبيعة المسماة اما يمتنع حيث كذا
شأ واحداً غير مختلف فاجزئ الواحد الوهمي من حيث الطبيعة بعض ما يمتنع سائر الاجزاء
وما يمتنع الكل وما يمتنع الخارج عن الكل المواقف له في تلك الطبيعة لا يشترك الجمع فيها
وحك من ذلك سارك جمع هذه الاربعة اما في الامساج عن قول الافتصال والاتصال
اولي جواز قبولها والاول ظاهر الفناء فالسماي حق فان فصل لكل البعض يمنع عن
قول ذلك بسبب شي تارده قلت لا زاع في ذلك وقد ذهبنا الى القول به في الملك

انما المقصود منها سوا ما كان طمان الفصل والوصل على الاجسام المفروضة من حيث طبيعتها
المنفعة وذلك كمنها في ابيات المادود والشج قد خض السمة العرضية والتي باحلاف
عرضي بالذكر لان اصحاب المذهب يجوزونها على ملك السائط بخلاف الكيفية وتسم
الي باحلاف لطرفي الى ما يكون بسبب عرضي فادى الى ما يكون بسبب عرضي
اصافين واراد بالتأثير بالوضع في نفسه وبالاصل في الموضوع بحسب فاعلم الى غيره
وانما بسط البول بذكر هذه الاجسام لان الجمع مما يجوزونه ثم بين ان كل جسم من ممل
تحدث اشغله في المقنوم ويكون بعد السمة طباع كل واحد من ذلك الاشياء وطباع
مجموعها جعل السمة وطباع ما خرج منها مما يوافقها في النوع والمادة غير مختلفة فاعلم
وانما قال طباع كل واحد ولم يسل طبيعته كل واحد لان الطباع اعم من الطبيعة وذلك
لان الطباع يقال لمصدر الصفة الدائمة الاولى لكل شئ والطبيعة قد يخص ما يصدر عنه
الحركة والسكون فاعلم ان اولها بالذات من غير ارادة ثم ذكر انه يلزم من ذلك ان يكون
حكم المسامحة في قول الاتصال حكم المصلين وحكم المصلين في قول الانفكاك حكم المسامحة
قوله اللهم الامن عاني مانع خارج من طبعه الامداد لازم او زائل **قوله** هذا ما اشار اليه
من ان بعض الاجسام يوسع عن قول الفصل والوصل بسبب خارج من طبعه الامداد
مما رن له ويكون لازما حالي التلك وزا لاجام الصغرة الصلبة مثلا وقانه
جواب لسؤال مهم بهذا الس حذ التلك مصللا عندكم باجر الاخر منه مثلا ومنفكاك
الغفر ولا يجوزون اتصال اجزائ منه واتصالها بالمتصل مع اشراك الجمع في المقنوم
الامداد فلم لا يجوز ممل ذلك في السائط المذكور فقال له انما ندب الى ذلك المانع
ومما ان الصورة التلك اعني النوعية امر مما رن للامداد الجسدي مانع اياها عن قول
الاتصال والاتصال بالغير وانتم فرضتم السائط مشابهة الطباع فادى الى مانع لها
من حيث هي عن الاتصال والاتصال **قوله** ولعل هذا العيان اذا كان لازما طبعا

كان لا السمة بالفصل ولا الفصل بل من اشخاص نوع ملك الطبيعة بل يكون نوعه في محضه **قوله** منقلا
ان كل نوع ما دوي مسلم لما منعه عن الاتصال حسب الطبيعة من السجل ان سجد
اشخاصه في الوجود اى لا يكون في الوجود منه الا شخص واحد وهذا معنى ان نوعه في محضه
وذلك لانه لو وجد منه شخصان لكانا متساويين في الماسة وكان كل واحد منهما قابلا
للاتصال لانفكاك الحاصل منهما مع وجود المانع عنه هذا حلف وهذا حكم كل مانع في
العلوم الطبيعية قد انجز الطام الى ان ذكرنا اشياء كل هذه البهية واعرض الماضل الساج
بان حجة السج منته على ان الاجسام متساوية في الماسة وهو ممنوع لما ذكره من قبل ذلك
سهو منه لان السج من حجة على ما سلوا من كون السائط متساوية في الطبع واعرض
اصافين الامدادات الحسية عما في هذا الاتصال ومحدوده عند الاتصال في امور
مختلفة ولعلها مانع الماسة المسكرة عن فعلها وجوابه اما سلمنا ان وقوع الاختلاف
بسبب الموانع ممكن وادوروا اعتراضا اخر جري جري **قوله** **قوله** منقلا
ان يكون له اشخاص كثره فاعلم عن ذلك عاني لازم طباع فانه لا يوجد للاشخاص المحملة
ان يكون لذلك النوع اسمة ولا كثره بعرض بل يكون نوعه في محضه اى لا يوجد ذلك
النوع الا شخصا واحدا وكيف يوجد اشغله او كثره للاشخاص ذلك النوع والعاني عنه
امر لازم طباع **قوله** هذا الفصل لا يوجد في بعض السج ويوجد في بعضها مترجما لا سارة وفي
وفي بعضها بالبهية وفي بعضها بالارحمه وبشيء ان يكون حاشية ثابت في المن سواد
ذلك لانه يبرر المسئلة المذكورة ومعناه ط قال الماضل الساج في سره ط منته اما
ان يكون نفس بصورة مانعة من الحركة واذن لا يحصل منها شخص الا واحدا ولا يكون
واذن يكون شخص الشخص الذي يدخل منها في الوجود زائد على الماسة فذلك الزائد ان
كان لازما لم يحصل منها الا شخص واحد لا يعلل الانفكاك والاملازم الحلف وفي مصدره
المتكررة لان الماسة المعنوية لا يكون نفس بصورة مانعة من الحركة الا اذا عني الماسة غير

ما اصطلح عليه **تدنيب** المس قد بان لك ان المقدار من حيث هو مقدار او الصورة
 اجزائية من حيث هي صورة جرمه متعارضة لما يقوم معه ويكون صورة منه فيكون ذلك متوقفا
 وشا من حيث لا مقدار ولا صورة جرمه فاعلم انها لا يستبعد ان لا تخصص بعض
 الاشياء فالناظر في الشرح يقول ان المقدار من دون ما هو اكثر او اصغر منه **يريد**
 بيان صحة وجود التحليل والقطاعات المحتملة قال الناظر السارج هذه المسئلة تفرغ
 على ابيات الهولي وادام كمن من بيان متومات الحكم المصنوع في هذا النمط سيما ما ينبغي
 والمشهور عند الجمهور ان العظم لا يصغر الا اذا كان اجزاء مستشاهة في تحليل
 بعض الاجزاء وتفصيل والصغر لا يصغر عظم الا بالاكس وغيره من الوجوه عند
 مستبعد جدا فاشع ازال ذلك الاستبعاد وبيان كون الهولي غير متقدرة في نفسها
 وكون المقادير المتساوية النسب فان ذلك بعضي كونه يتبدل المقادير عليها
 فصغر العظم صغرا او بالاكس وهذا لا يند الطبع بوجود التحليل والناظر لان سولي
 الملك الصا هذه الصفة مع استبعادها عن الخلق عن مقدار المعين بسبب تعارضها
 بل صفة الجوز وازالة الاسبعا وذلك قال السج ولا يستبعد ولا يقر عن
 الملك بقره ان لا تخصص في بعض الاشياء ووجود في بعض السج بقره ولا صوت
 جرمه له ولكن هذه هي الهولي الاولى فاما بالاولى لان مادة كل مركب تكون
 متوقفا وان كانت جساما **اشارة** يجب ان يكون محققا عندك انه لا يتبدل بعد في مثلا
 او خلا ان حار وجوده الى غير النهاية **مذمومة** مسماى الابداد وهي احد المقاصد
 في العلم الطبيعي وهي مبدأ المسائل اخرى منها مسئلة اثبات تجدد الحكماء فاسماى بعد
 وهي ايضا من الطبعات ومنها مسئلة بيان امساج الملك الصوت وما يبعها اعني
 المقدار عن الهولي وهي من علم ما بعد الطبيعة وبيان هذه المسئلة او دما منها وقد
 دل بقره يجب ان يكون محققا عندك على انها احد المطالبات بأكملها قال الناظر السارج

لا بين السج ان الحكم مركب من الهولي والصورة اراد بعد ذلك ان سن امساج انها
 الصورة عن الهولي ببيان صورة هذه كل جسم مساو وكل منها مشتمل فاجسمه لا يسكن
 عن السط والشكل لا يحصل الا مع المادة فاجسمه لا يسكن عنها وهذه محمول عليها اقل
 في ان الابداد لا تشارك المادة فان الشئ حكى عنه في الفصل الثاني من سابعة الهيات لسفا
 انه ليس يجوز ان يكون بعد تمام لاني مادة لا امان ان يكون مساويا او غير مساو والناظر
 لان وجوده بعد غير مساو مح وادان مساويا فاحصا في حد محدود وشكل معدر
 ليس الا لانفعال عرض له من خارج لا ينس طبعه وان سعل الصورة الا لما دتما يكون
 متعارضة وغير متعارضة وهذا محتم قال وهذه المسئلة اعني ابيات تمامي الابداد منه على
 اربع مقدمات الاولى ان الابداد المعر المسماة لو لم يكن ممكنة لصح ان يخرج من نقطة واحدة
 امداد ان غير مسماة من الابداد البعدية ثم امدك في مثلث ممدان الى غير النهاية
 والناظر فيجوز ان يوجد منها ابعاد ثم امد بحد واحد من الراداد مثلا يكون البعد الاول
 ذراعا والناظر امد عليه نصف ذراع والثالث راد الصاع على التاب نصف ذراع واهم
 وشي ان يكون الراداد يتدر واحد لصغر البعد الممراد منها المسجل على ملك الراداد
 غير مساو في الطول الا ترى اما ان نقصنا خطا وجعلنا احد نصفه اصلا وزدنا عليه
 نصف النصف الا حرم نصف النصف الباقي وسلم حرا الى غير النهاية وهذا غير ممكن
 المرض بسبب احتمال كل مقدار لا انقسام الغير المسماة فاذن الراداد التي يمكن
 ضمها الى الاصل غير مسماة والاصل يرايد الى النهاية مع انه لا ينسب الى مساواة الخط
 الاول النصف بشت ان من الراداد اذ كانت متناقص لا يدر من كونها غير
 مسماة ان يصير الممد عليه غير مساو اما اذ كانت بحد واحد اذ كانت ممدادة فالخط
 حاصل ولما كان للشل موجودا في الراداد اذ اثار الشئ المش الذي لا ساني حصول الراداد
 انه يجوز ان يرض من الامداد من هذه الابداد الممراد بحد واحد الى غير النهاية

فكون هناك امتان زما داب على اول تناوب مرض بغير نهاية الرابعة ان كل زيادة
يوجد فانها مع المزد على قد يوجد في واحد قبل بعد اخذ وجبت مع الزما داب التي دونه
موجوده فيه ويرجع الى المنسول انما قد الحلا في صدر العمل لئول ان حاز وجوده لان
الحلا عند ممتنع الوجود فلا يصح وصفه كونه متنا سبيل يصح عليه ان يقال لو ثبت وجوده
لجان متنا قوله والافن الجاران فرض امدا ان عمر ساهين من مدا واحد
لا يزال البعد منها سر ايد مربان المقدمة الاولى وقوله ومن الجاران فرض منها ابعاد
سر ايد بعد واحد من الزما دات اساره الى المقدمة الثانية وقوله ومن الجاران فرض
فهما مده الابعاد الى غير النهاية فكون هناك امتان زما داب على اول تناوب مرض
بغير نهاية اساره الى النهاية وقوله ولان كل زما داب يوجد فانها مع المزد عليها قد يوجد
في واحد اثاره الرابعة قال ثم شرع في تركيب الحج عنها وقوله وانه زما داب امكن
ليكن ان يكون هناك بعد سبيل على جمع ذلك المكن شروع في الحج ومعناه كل واحد من
زما داب مكن وجودا فانما مكن ان سبيل عليها بعد وبين مده الغرض لقوله والافن
امان وقوع الابعاد اول ويحمل ان يكون قوله واية زما داب امكن متعلبا بما
جعل مقدمه رابعة اي واية زما داب امكن اذا اخرب معا فانها ايضا يكون موجوده
مع المزد على في واحد ويكون قوله فمكن ان يكون هناك بعد شمل على جمع ذلك المكن
فصنه معلله لقوله ولان كل زما داب فكون به الناحي احوال ذلك اللام ويكون بعد الكلام
لان كل واحد من الزما داب وكل مجموع منها موجود في بعد فادن مكن ان يوجد
بعد سبيل على مجموع الزما داب المكنه الغرض المساميه وعلى الوجه الذي فسرنا الشارح
لا يكون اللام العلل في قوله ولان معلل ولا لاراد لفظه ان وجهه قال وركب
البرهان ان يقال اما ان يكون هناك بعد واحد سبيل على الزما داب الغرض المساميه او
لا يكون والافن لانه لا يح امان يوجد بين الامداد من بعد لا يوجد فوجه بعد آخر

اولا يوجد فالاول يوجب انقطاعها مع فرض اللام ساهي وموط والافن لئول ان لا يكون
هناك زما داب الا وهي حاصله في بعد اخر فاذن صدق على كل زما داب انها حاصله في بعد و
مضى صدق على كل واحد انها حاصله في عمره صدق على المجموع انه حاصل في بعد فاذن
ان مرض بين الامداد من بعد شمل على الزما داب غير المساميه مع كونه محصورا بين
حاضرين هاجلت فثبت ان القول بانهما الابعاد يودي الى اسام عليها باطله قال
وجمع مده المدمات جملته الامتداه واحد وهي قولها لما كان كل واحد من تلك الزما داب
حاصله في بعد وجب ان يكون الكل حاصل في بعد فان لمطالب ان يطالب عليه بالذل
ومده المقدمة ان امكن اباها بالبرهان اسر البرهان والافن وقوله انه لم
يحمل كون الكل حاصل في بعد معللا يكون كل واحد حاصل في بعد فمطلب جعله معللا يكون
كل واحد وكل مجموع مكن ان يوجد ايضا حاصل في بعد والناصل السارج لما جعل قوله
وايه زما داب امكن غير متعلق بالمقدمه الرابعه حصل له من نسبه المذكور ونظمه
البرهان على وفي نسبه مقدمه غير حليمه واما على الوجه الذي فسرنا فليس كذلك
لانه اوجب حصول كل مجموع موجود في بعد وان مجموع الزما داب الغرض المساميه
بمجموعا موجودا وجب حصوله ايضا في بعد قال ثم لما كانت مده الغرض بمعنى الحكم بوجود
بعد سبيل على جميع الزما داب غير منه قصد اثباتها ما بطلت بعضها وموط قوله والا
فكون امتان وقوع الابعاد الى حد لس لئول عليه امتان قال المراد منه بان الحج
الذي يلزم من عدم بعد سبيل على جميع الزما داب فامعني انه لو لم يوجد بعد سبيل على
تلك الزما داب فوجب ان يكون هناك بعد لا يحصل بانه من الزما داب في بعد اخر
وح فلا يوجد بعد فون ذلك البعد فكون امتان الابعاد المتفرقه منها محد وواجب
معين لا مكن ان يوجد ما هو از مده قوله فكون اما مكن وجود السبيل على محدود
من جمله غير المحدود الذي في التوقع قوله يعني يلزم من ذلك ان لا يوجد بعد شمل الاعلى

محمود مساه من حله الابداد الغير المسماة الى قسماين موجود. **قوله** فصر البعد بين
الامتدادين محدودا في المراد عند حد لا يجاوز في العظم اي اذا كان لامكان الاعداد
الي فرض منها بناء وجب ان ينهي البعد بينهما الى بعد لا يوجد ما هو اعظم منه **قوله** واما
شطب لا محالة الامتداد ان لا بعدا له بعد اي اذا انتهى الى بعد لا يوجد اعظم منه **قوله**
انقطاعها **قوله** والاكتف الرماذ على اكرها يمكن وهو ذلك المحدود من حله غير المحدود
وذلك مح اي ان لم ينقطع الامتداد ان بعد يوجد بعد اعظم مما فرض انه اعظم الاعداد
وح يوجد بعد يشمل على اكثر من الحلة المسماة التي فرضنا انه لا يمكن الاشمال على اكثر منها
وموجب لقوله وهو ذلك المحدود اي ما يمكن هو ذلك المحدود بحسب الفرض الاول قال
فظهر من حله ذلك انه لو لم يصر بعد واحد سمى على الرماذ اب الغير المسماة لم ينقطع
الامتدادين مع فرضهما غير مسامين والشع لم يصر به اعتمادا على فهم المعلم **قوله**
بين ان يكون هناك امتان ان يوجد بعد بين الامتدادين الاولين منه ملك الرماذ
الموجود. بغيرها فيكون مالا مسمى محصورا بين حاصرين به **قوله** ومعنا ط قال فان
قل الكج مبنية على فرض بعد مواز الاعداد وذلك لا يمكن الا مع فرض سابع الامتداد
اذ لو كانا غير مسامين لكان لا بعد الا وفوقه بعد فلا بعد ومواز الاعداد فاذا لم يكن
بشي على معدمه لا يمكن اباها الا بعد اباها المط منقول لاسك اما اذا فرضنا الاعداد
غير مسامين لم يمكن ان يشار الى بعد واحد يكون سميلا على ملك الرماذات الغير المسماة
ولكن ذلك لا يضر ما لا ننول النول يكونها غير مسامين لودي الى النول يكونها
متسامين فيكون حلها وذلك لا ننول اما ان يكون بعد يشمل على جميع الرماذات
او لا يكون فان كان فوجب ان لا يكون بعد اخر فوفد لانه لو كان بعد فوفد لما كان
موسملا على زماذ. البعد الذي هو فوفد فلم يكن سميلا على جميع الرماذات وان لم
يكن هناك بعد يشمل على جميع ملك الرماذات فان في ملك الرماذات بعد غير شامل

والذي هو غير شامل عليه وجب ان يكون اخر الاعداد او لو لم يكن اخر الاعداد لكان فوفد بعد اخر
ولكان ذلك الغرض في سميلا عليه وقد فرضنا غير شامل عليه. اختلفت في ان السك المذكور
مؤكد لهذه الكج الاول بعد القسم الاخر الذي فرض انه البعد غير شامل على الجمع مصله غير واضح
اللزوم فان طرق فخل في هذا الكلام فاما يكون منه وقد ذكره الناصب في اجزاء اعراض
شرف الدين محمد السعدي في المعنى عبارة اخرى هي ان كل واحد من الرماذات الغير المسماة
اما ان يكون حاصلها في بعد اخر فوفد او لا يكون فان لم يكن كل زماذ. حاصلها في بعد اخر فان
مناك زماذ. غير موجود في بعد اخر فلا يكون فوق كل الزماذ. بعدا حرا لو كان كما هو موجود
ففي بعد انقطاعها ما مسامين وان كان كل زماذ. منها حاصل في الغير فاما ان يكون الحل
حاصلها في بعد او لا يكون ومع ان لا يكون لانا قد بينا ان البعد العاشر ملاءم مع زماذ. على
السابع مطلقا هو عبارة عن البعد الاول مع مجموع ملك الرماذات الى البعد العاشر فقط
ان ملك الرماذات باسرها موجود في بعد واحد وذلك مح من وجهين الاول ان ذلك
البعد غير مساه مع كونه محصورا بين حاصرين انما ان البعد المسمى على جميع الرماذات ان كان
فوفد بعد اخر فهو غير شامل على الجمع لانه لا يشمل على فوفد وان لم يكن فوفد بعد اخر فند انقطع
الامتدادان فالقول ملاءمة الامتدادين يعني الى اقسام كلها باطله والعرض من ارادة
ان مالي المصلحة المذكورة. اعني وجود بعد لم يشمل عليه بعد اخر جعله لازما هناك لعدم حصول
جميع الرماذات في بعد منها عدم حصول كل زماذ. في بعد بصارت هذه المصلحة واضحة
اللزوم بخلاف ملك الوثيق الالباس مسامين كل زماذ. حاصلها في بعد يكون الحل حاصلها
في بعد على ما ذكره. هذا ما يمكن ان يقال في هذا الموضع والما قينا كلام الفاضل السارح لانه
بذل المحمود **قوله** وقد سببان اسحاله ذلك اصنام وجوه اخرى سعيان فيها ما ذكره
او لا سعيان ولكن فما ذكره ما كناه. الوجه الذي سعيان فيه بالحركة هو المبنى على فرض كنه
يخرج من مركزا قطر مواز لخط غير مساه يجب ان نامة بعد المواز. حركة الكره فليكن

وانما قيل الشارح توهم الامتداد الجسماني في هذا القسم معارنا طبع العوارض المادية بالمتبادر
 والمركب وبقول الانقسام والالسام والجلد والجلد من متعلقات العزم والغير فاعل في هذا
 على في الوجود الا انه اسقط اسم الماده منه وحرم التلطف به فولا فطفه وهو قول السج
 لزوم لهذا القسم ثلث محالات احدها تشابه المادتين والتساوي
 في عوارضهما على ان كل واحد منهما يحل براسه ثم امتنع
 الثاني ان
 ساه به الجبر والعلل
 واحد بيان ايمان الاختلافات العار
 محال بحكمه الشارح في الاعلى سواهم قايمة حاش
 طاهر ما يبررنا فلا فائدة في ايراد قوله
 بيان المقدار الجسماني فالعلة في نفسه من
 لا تغفل وقد بان ان استحال امتداد
 الامتداد الجسماني بسبب فاعل مائة
 وعلا وجه الماده من
 من غير حصوله فالعلة
 من بعض الاتصال
 يحصل الاختلاف
 في
 لا يحل وان
 في الاعراض على
 وانما قيل
 في ذلك

بعد بيان انفعالها واعلم انه الزم في القسم الاول بجمع الوجوه العائد الى الفاعل والى الجاهل جميعا
 وفي هذا القسم بالوجوه العائدة الى الفاعل فقط **قوله** فيساه به مشاركه من الخلق اي لا ينفرد بها والذين
 المذكورين ليس كون هذا القسم حاد بوجوده في بعض السج بعد فلهيولي اذن ما شرى وجوده بالابد سعة
 للصورة في وجوده ما منه كالتساوي والسطح وهذا هو المراد المذكور وثبت منه احصاء الصورة
 الجسماني وجوده ما يخصها الى السوي لاني ما بينهما فاذن هي لا يمكن عن السوي وذلك هو المخط
وهي واشارته اولئك يقول وهذا ايضا يترك في اسما اخر فان الجبر المفروض من تلك
 ليس له شغل تلك مع تلك يقول ان الشغل لتلك بعض طاعة وطبع الجبر وطبع الكل واحد
 هذا لك رد على ما بطل به القسم الاول من السج المذكورة في الفصل المتقدم وتقرر انكم قلتم لا
 يجوز ان يكون سبب لزوم السجل الامتداد المفرد عن القابل موقف الامتداد لان الامتداد
 لا كان له طبيعة واحدة وجب ان يكون ما يصفه تلك الطبيعة واحدا يلزم منه ان يكون شغل
 الكل والجبر واحدا ثم انكم معترفون بان سجل الجبر المفروض من تلك لا يمكن ان يكون كاشغل كله
 مع انكم يدعون ان السجل لتلك بعض طاعة الذي هو الجبر والكل واحد فاذ يجوز ان يحل
 السجل في تلك مع عدم اختلاف مضمونه فلم لا يجوز ان سجد في الامتداد المذكور بقوله وهذا
 ايضا اشارة الى قوله في الفصل المتقدم وكان الجبر المفروض من مقدار ما يلزمه ما يلزم طهته
 وبنية بقوله اشياء اخر على ان هذا الاشكال ليس في تلك وحده بل في جميع البسائط اذ كانت
 اجسام الجبر والكل فيها لا ارض الخالفة لبعض اجزائها في توسط الاجرام ومقدار الجبر المفروض
 لان السجل انما ساجر وجوده جزئه عنه بخلاف المركب ويكون حركته لاحد الاسباب المذكورة فاذ
 وجب تعدد السبب ولما كان العرض اعم الاسباب خصة بالذكر **قوله** فيقول لك يريد ان يفرق
 بين الصورتين ما يصفى لروم الجبر المذكور في احدهما دون الاخرى وتقرر به مجالا ان تلك له
 ماده قد عرض له بسببها الطبيعة والجبر في فاعل اوجب حصول المدة والشغل فيها فصرها طاهرا
 منع ذلك السبب لانه ان يكون لا تعرض جلاله بحد مثل ذلك لا يستحال ان يكون الجبر كالكل

مادام الجواز والعلل واما الامداد المفردة عن المادة فلا تصور له جزء ولا لاهل فضلا عن
 عوارضها بل لا تصور فيه احداث ولا تافا فاذن ليس حكمه حكم الكوكب وما في محله **قوله**
 ان الشغل حصل للكل عن طبعه واما وجبت لهؤلاء تلك الجاهة ولم يكن ذلك لها عن نفسها او عن
 جرمها فلما وجب لها ذلك وجب الحجاب ذلك البسب ان لا يكون لما تعرض بعد ذلك جزءا لا يخلو
 جزءا من هذا بعد حصول صورة الكل صورة الكل **قوله** ان الشغل حصل للكل عن طبعه قوة او
 لهؤلاء او لا تلك الصورة الجسم المعينة المحصورة به ثم ذلك الشغل المعين الذي لهؤلاء ولم يكن البسب له
 عن نفس هؤلاء ولا عن صورها الجسم وورد بذلك القوة الصورة النوعية للكل والقوة الجسم
 المعينة في شئ من غير ما حيث موضعها والطبيعة مطلق على معانٍ مناسبة والمادة منها هو الذي
 نفسه او ما يصدر عنه الفعل لداره بطبيعة النوعية هي ذات الشئ الذي يصدر عنه الفعل الذي في
 غيره او المصدر الذي من الشئ الذي يصدر عنه الفعل في غيره ثم قال فلما وجب لهؤلاء البسب ذلك
 الامداد والشغل وجب بالحجاب ذلك البسب المذكور الموجب تلك الصورة والشغل لهؤلاء
 ان لا يكون صورة الكل ولا سلكه لا يكون ما تعرض بعد حصول صورة الكل جزءا ولا قد وجب
 ذلك كونه جزءا للكل بعد حصول صورة الكل اي لما اوجب الصورة النوعية لهؤلاء الامداد
 المعين والشغل المعين اوجب ان لا يكون لهؤلاء الحادث بعد الفعل سلكا كونه جزءا حادثا
 بعد الفعل وقد اختلف الشيخ في بعضها فذكر لفظ صورة الكل احدى في محضه كقول
 مضافا اليها والاخرى من قوله كونه فاعلا لئلا لا يكون ومعناه لا يكون لهؤلاء صورة الكل بعد
 حصول صورة الكل وهو الاصح وفي بعضها لم يذكر لفظ صورة الكل ويكون فاعلا لئلا لا يكون
 هو ما في قوله ما لعل ويكون على يد التقدیر ما منه موصولة بمعنى الذي **قوله** فذلك عن عارض
 وما في سبب معارضة ما بسبب تلك الصورة وتلكها وسببها اي به الحال للكل عن عارض
 وهو معنى الكل والجزء المضاف احدهما الى الآخر وما في وسكون الجزاء من هذا حصول
 الكل فان هذا المعنى هو المانع له عن قبول ما يفسد البسب المذكور وسبب معارضة المادة

البسب للصورة الجسم الحاملة اما بالجزء منها لظمان الاتصال عليها **قوله** واما المقدار لوانه
 لم يكن هناك شئ يوجب شأنا لطبيعة المقدار تلك الطبيعة هي واحد لم يصرفها وغفلت
 ذلك الغرض لان نسبتها لامن على ولا من معارضة فاعل فلا يجب ان يستحق شأنا معارضة
 حتى نفس الطبيعة نفس يمكن ان تعال منها لظمان غير ما في سبب امتان وقوة ما او لصلوح موضوع
 كونهما سببا ثم مع ذلك ان صار ما هو بالجزء كونهما لظمان **قوله** ان المقدار لوانه لم يكن الحلية
 والجزء اصلا فضلا عما لظمان لان نفس طبيعته واحد فلا يفسد الاحداث بالكل والجزء
 هناك على فاعله ولا مادة فاعله فاذن لا اختلاف هناك وتختلف السخ منها في بعضها سلكا
 لم يصرفها وغفلت سبب ذلك الغرض لان نسبتها لامن على ولا من معارضة فاعل ولا يصح
 وفي بعضها لان نسبتها لامن على ولا من معارضة فاعل وقد رده لم يصرفها وغفلت سبب الغرض
 المذكور في الفصل المتقدم لان نسبتها لاه فاعله ولا فاعل هناك والاختلاف من نسبتها لاه لانه لا
 يجب ان يستحق الاختلاف ثم قال فلس يمكن ان تعال منها لظمان غير ما في سبب امتان ثم
 قال يجب امتان وقوة ما في المادة التي تحتاج الامداد الجسمي لها كونه صورة ثم قال واصلح
 موضوع معنى الموضوع الذي يحتاج المقدار والشغل لكونها عرضة وعبء بها لان للكل
 في فاعل هو الصورة النوعية ومادة من هؤلاء موضوع هو جرم الكوكب ثم مع ذلك المحقق
 ان حالت الجزاء في الكل واعرض لنا اصل الشارح بان سلك اختلاف الكوكب في الطبيعة والجزء
 بالادوية غير صحيح لان ما في الكل والجزء ان احتما كانت الصورة وجها جالسا في محل واحد
 ولم يكن احدهما اولي بالبلد من الآخر وان سائنا كانت المادة محال في الطبيعة والجزء وح
 ان احاجب الى مادة سلكت المادة والافا للصورة ايضا وحدها كانت معان غير احصاء
 الى مادة فان كل تقدم الصورة في الوجود والحلول على حرمها بسبب كونها اولي بان يكون
 علامه فلت يمكن تقدمها في الوجود بسبب في السرد عن المادة والجزء ان المادة هي منشأ
 الاختلاف فهي كانت مداهما وتختلف غير ما في الصورة والاعراض المادة بها كانه ان الذي

معنى المقدم والناظر له ولصحة الاشياء مستندة ما خرج بسببه على ما ساق سانه فذلك احسن
 الصور في اختلاف احوالها الى المواد ولم يخرج من غير **تبين** به الحاصل انما هو الوضع من قبل
 امران الصور الجسميه **تبين** يريد بان ان كون السوي ذات وضع امر لا يعضد وانهما لا يستند
 من الصور الجسميه وعنده مسئلة يعني علمها المراد ان على مساع انفاك السوي عن الصور الجسميه
 وذلك لان البرهان على انها لو انكثت عن الصور الجسميه كانت اذاب وضع او غير اذاب
 وضع والسماح بطلان اما الاول فلانه مضاف للحكم المذكور واما الثاني فلكونه فاما ذلك فمما تتلو هذا
 الفصل والوضع يطلع على معان منها كون الشيء كذا ممكن الاشارة الجسميه اليه ومنها حال
 الشيء كذا بعض اجزاءه الى بعض ومنها ما هو المعلوم المشهور والمراد منها هو الاول
 المعنى ان الصور الجسميه هي العلة في كون السوي ذات وضع وسنن منه انما هي التي تستند
 لوضع السوي ويعنيها على ما ساق **قوله** ولو كان له في حد ذاته وضع وهو منقسم فان في حد
 ذاته **واجم** اي ولو كان للحاصل وضع وهو قائم بذاته خال عن الصور فلاح اما ان يكون
 منقسم على الاطلاق وفي جميع الجهات او لم يكن فان كان منقسم في جميع الجهات فان لم يزد
 ذاته عن الصور جسميا **واجم** وقد كان حاملا للجم مداخل **قوله** او غير منقسم فان في حد ذاته
 مقطع منقسم **تبين** يريد ان السوي الذي لا يكون الحاصل في منقسم في جميع الجهات على الاطلاق
 غير منقسم عطف على قوله وهو منقسم ويريد به ان الحاصل ان كان بانفراد او وضع وان
 غير منقسم فان بانفراد مقطع منقسم **تبين** وذلك لان الاشياء امتدادا بدي من المشرق
 ومنى الى المسار الله ومنقطع انها وبها لا تنقسم في جهة ذلك الامتداد لانه لو انقسم في تلك
 الجهة لكان وراء المقطع شئ من المشار اليه فاذ لا يكون المقطع متطعا وحل متطعا اساده هو
 ذو وضع غير منقسم وحل ذي وضع غير منقسم فهو عند فرض اساره لمتد الله ولا يمكن ان يكون
 متطعا اما هو المراد من قوله او غير منقسم فان في حد ذاته مقطع منقسم **قوله** نقط
 ان لم تنقسم اليه او خطا او سطحا ان انقسم في غير جهة **الاسارة** اي ذلك المقطع لاجل ان

لم تنقسم في جهة اخرى او منقسم والناظر لاجل ان السوي في جهة واحدة او تنقسم في جهتين و
 فان الحاصل على التقدير الاول نقطة وعلى التقدير الثاني خط وعلى التقدير الثالث سطح واما لم
 يحل مساحا لان الابعاد الجسميه ثلثة وادفرض احدا ما خذ الاسارة لم يكن الا اشياء
 فالحاصل ان السوي لو كانت ذات وضع بانفرادها كانت اما جسميا او نقطة او خطا او
 سطحا وعلما بان كونها ذات وضع بانفرادها بطلان كون احد هذه الاشياء منقسم
 من صور ما يتبين بان الجسم والخط والسطح يكونها مصداق لذوات فاعلم ان الاتصال يكون
 بحاجة الى حامل في غير الحاصل والنقطة لا يمكن ان يكون الاحالة في غير ذاتها والناظر ج
 لاجري والحاصل لا يكون حاله في ليست بنقطة ولو ضوح هذه المعاني لم تعرض السج لبيانها
 ووسم الفصل بالية لانه لم يخرج منه الا الى قسمه **تبين** فلو فرضنا السوي بلا صورة فحاش
 بلا وضع ثم لهما الصور فصار ذات وضع مخصوص **تبين** يريد بان اساع الصور في
 السوي بالحدود عنها وبه معنى السوي الثاني من المراد المذكور في الفصل المسدوم وتترتب
 انما فرضنا السوي بلا صورة جسمه ذات ملا وضع بالضرورة لما مر ثم فرضنا ان الصورة
 لخصتها وصارت ذات وضع بالضرورة لا منساع وجود جسم غير ذي وضع لان لاجل اما
 ان لا تحصل السوي في موضع من المواضع او تحصل وان حصلت فلاح اما ان يحصل في
 جميع المواضع او في بعضها دون بعض والاول والآخر من هذه الاقسام محالان ببدئية العمل
 والثالث اصح لان ذلك الموضع اما ان لا يكون اولي بها من غير او يكون اولي فان لم
 يكن اولي وكانت مساوية للثب الى جميع المواضع فان حصولها في ذلك الموضع دون غير
 رجحان احد الامور المتساوية من غير مرجح وهو محال بالبدية وان كان اولي بها فالاولى اما
 ان كانت حاصلة قبل ان يلمسها الصور او حصلت بذلك وهذا ان معان وما انما محال
 مع ان لكل واحد منهما نظرا في الوجود والشئ اوردها واوردها ونظرهما وبقي الفرق بينهما
 وبين النظرين واعرض عن ذكر الاقسام المحال بالبدية للايجاز **قوله** فليس يمكن ان يقال

ان ذلك لان الصور لمحتما متساو كما يمكن ان يقال لو كانت في صورة بوجه لها وضع
مساك او كان قد عرض لها وضع مساك لم تحتمل الصور الاخرى وانما ليس يمكن مما نحن فيه
لانها مجردة بحسب هذا الرض **ب** هذا بيان امتناع السمع الاول والفرق منه وبين نظره اما
بيان الامتناع بيان هذا لا يمكن بهما لان الهولي قبل الصور فحاشي غير مستطاع بالموضع
الذي حصلت منه مع الصور فلا يمكن ان يقال ان ذلك اي حصوله في ذلك الموضع كما لا
لان الصور لمحتما مساك وذلك لان الهولي لم يكن مساك ولا في موضع اخر ثم اسار بوله
كما يمكن ان يقال ان نظره في الوجود وموان يكون الهولي في صورة بوجه لها وضع
مساك كبر من الهوا مثلا كما في موضعه الطبيعي فان صورته الهوا لله لوجب لمادة وضعا مساك
او كان قد عرض لها وضع مساك كبر من الهولي ايضا اخرج بالنتيجة عن موضعه الى الموضع
الطبيعي للماء فعرض لها وضع مساك ثم قد صورته كبر من لبس وحلت صورة الماء
بما دتما مساك لمحتما الهولي مع الصور الملاحية بها في موضع خاص لكن ذلك الموضع
اولي بها والاولى كانت حاصلة قبل هذا الموضع بحسب الصور السابقة والاولى لها
لها ثم اسار بوله وانما ليس يمكن مما نحن فيه لانها مجردة بحسب هذا الرض الى الفرق المذكور
قوله وليس يمكن ايضا ان يقال ان الصور عشت لها وضعا مخصوصا من الاوضاع الجزئية
التي يكون لاجرا حل واحد مثلا جازا الارض كما يمكن ان يقال في الوجه الذي ذكرنا من
مخصص وضع جزئي بسبب لحوق الصور ومساك وضع جزئي لحوق مخصص قرب المواضع
الطبيعية من ذلك الموضع كبر من الهوا لصورها فكون موضعه الطبيعي مخصصا بسبب
موضعه الاول وسواوب مكان طبيعي ليا ما كان موضعا لهذا الصار ما وسواوب
وانما لا يمكن هذا ايضا لا جملنا مجردة **ب** هذا بيان امتناع السمع الثاني وسواوب حصل
الاولى بعد ان يلقى الصور الهولي وبيان الفرق منه وبين نظره في الوجود اما بيان
الامتناع هذا بيان سادى سبها الى جميع المواضع التي يخصصها الصورة التي لمحتما

هي اول كون مساو النسبة اليها بحسب وانها بحسب الصور وح سيجل حصولها في بعضها
وهو المراد من قوله وليس يمكن ايضا ان يقال ان الصور عشت لها وضعا مخصوصا من الاوضاع
الجزئية التي يكون لاجرا حل واحد مثلا جازا الارض وانما قد هذا القسم هذا التمدد للمعامل
الصوره النوعية التي تبارك الصوره الجسمية على ما سنذكرها انما يخصص لعين الموضع ككون كل
صوره نوعه مخصصه لحوق مخصوص دون غيره وذلك لان لحوق الطبيعي اجزاء كثره وحصول
الهولي مع الصور في احدى دون غيره مخصص اوله فلا جمل هذا حص الرض بالتدليل
ثم اسار بوله كما يمكن ان يقال في الوجه الذي ذكرناه الى نظره في الوجود وذلك الوجه هو
المثال الاول الذي كان الموضع السابق واجبا لا عارضا بحسب الصور السابقة اعني في
كبر من الهوا الذي كان في موضعه الطبيعي ثم صار ما قصد الموضع الطبيعي للماء لوجود
الصوره المماثلة في العالم مخصصه الى حرا التي تنبئ بل لصد الحرا الذي هو اقرب الى الموضع
المائي الى الموضع الاول مخصص ذلك الموضع الحرا بسبب الموضع السابق وهو معنى
قوله بسبب لحوق الصور الجسمية حال وجود وضع حرا مساك ممتساك بيان احد هما
الصوره المماثلة وهو سبب لصد الموضع مطلقا والى الموضع السابق وهو مخصص الموضع
الحرا منه بالتدليل ثم اسار بوله وانما لا يمكن هذا لاننا جعلنا مجردة الى الفرق منها ولما بطل
البيان هذا امتناع الرض الاول وهو حلول الصور الجسمية الهولي لا يجوز الا على سبيل
البدل بان يكون حلول اللاحقه عيب زوال سابقه واعلم ان فائدة اراد الطرن سدة
باب اراد المعارضة بهما وذلك لان الحكم بامتناع حلول الصور في الهولي المحدد لا يقتضي
الحصول في موضع مع عدم اوليه احد المواضع به يمكن ان تعارض بالكون الذي هو حلول
صوره جديدة في الهولي والثاني بعض الاحوال الحصول في موضع فالوجه في مخصصه باحد
المواضع هو الوجه في مخصص الهولي بالمجردة **ب** ثم ان احب بان المخصص وهو الموضع
حاصل ثم وغر حاصل متعارض بان الصوره الخاصة الجديدة مخصص الحصول في احد

اجزاها انما الطبس لا يمتنع مع ان نسبتها الى الجمع واحدة فالوجه في تخصيصها باحد ما هو
 الوجه في تخصيص السولي بالحدود باحد الاحراز الممكنة فحاجب بان الوضع السابق ايضا يمتنع
 يخص اقرب الاحراز منه ذلك ومنها اذ ليس وضع سابق فلا يخص وقد يلوح من
 كلام العاقل السارح ان اول الاشكالين هو ان الجسم العنصري لا يجب ان يضاف باحد
 الصور النوعية لغيرها مع دوام اتصافها بها فلم لا يجوز ان السولي اذا انصفت بالحكمة هي
 وان كانت غير واجبة الحصول في خبرية لكنها تحصل في احد الاحراز واجاب عنه كون
 حل صورته نوعه مسبوقه باخرى معه للسولي في قبول اللاحقة والسولي الحالية عن الصور
 ليست كذلك فظهر الفرق اول بدو الاشكال براسه لس في الكتاب منه عن ولا اثر واما
 شكه بجواز اتصاف السولي في حال بحد ما باوصاف متعاقبة لبعض احوالها تخصيصها
 باحد الاوضاع الممكنة بعد حلول الصورة فيها فليس شي لان السولي الموصوفه بذلك
 الاوصاف ان حصلت بوضع فهي غير محرره وان لم تحصل فبعضها مع الاوصاف
 الى جميع الاوضاع واحده **تذنيب** فاحدس من هذا ان السولي لا يحد عن الصورة
 الجسميه وفي نسخ الحمانه وفي نسخ الجريمه ذكر العاقل السارح ان الحجة على امساع النفا
 السولي عن الصورة فاما ماها حاله الاشكال اما ان يكون مسارا لها او لا يكون
 وابطل الاول في فضل ثم ابطال الثاني بالنقل المتقدم مانها عند امرتها بالصورة اما
 ان يحصل في حل الاحراز اولي شي منها او في خبرية من ولم تعرض للسمن الاولين
 منها لظهور فسادها على مقتضى ابطال الثالث ولذلك امر بالحدس بالمط ولم يصرح
 بشيء مطلقا لانه موقوف على التبيين لفساد السمن المحذور من وافول وكحل ان
 كون الوجه في ذكر الحدس ان امساع امر ان السولي بالحدود بالصورة لا يدل لآ
 على امساع حره السولي عن الصورة بل يدل على ان السولي بالحدود غير مترتبة بالصورة
 ابدا وعكس عكس البعض الى ان السولي المترتبة بالصورة غير محرره اي لا يكون محرره

اصلها في السولي الاجسام هي المترتبة بالصورة في لا يحد عن الصورة الجسميه **تذنيب** والسولي
 قد لا يحل ايضا عن صور **قوله** يريد اشكال الصور النوعية وهي التي تختلف بها الاجسام
 انواعا واعلم ان سلب الكلوا بجانب المعارضه لايها ممان ولا فاق السولي لا
 يمان مذهب الصور معاني ممان واحد منها فقط ولا يجب ان يمان ملك الواحد
 ايضا لا يمانل دما ممانها وقتا دون وقت فاورد السمع منها لفظه قد الى سنده مع
 النقل المضارع حرسه الحكم يعلم ان الحكم على معارضة السولي لما ممانه من الصور النوعية
 غير واجب وان كان باساع اسما كها عن جميع الصور واجبا **قوله** وكف ولا بد من
 ان يكون اما مع صورة بوجوب قبول الاندك والاسام والشكل بسهولة او بعسر او
 مع صورة بوجوب امساع قبول ملك وحل ذلك غير منفي الحرسه اي وكف حكم كل السولي
 منها مع امساع حلوا الجسم عن احد امور ممانه احدى قبول الاشكال والاسام والشكل لا يحل
 لها بسهولة وهو اللازم للاجسام الرطبة من العنصرات ومانها قبول جميع ذلك بعسر وهو
 اللازم للاجسام اليابسة من العنصرات ومانها الامساع عن قبول ذلك وهو لازم
 للصلابة وهذه امور مختلفة غير واجبة لدواها فهي انما يجب على بعضها ولا يمكن ان
 بعضها الجسميه المشابهة في جميع الاجسام لكونها مختلفة ولا السولي لان النفا حل لا يكون
 قابلا لما سئل ما يقتضيه علم ما بعد الطبس فغلها اذن امور مختلفة ايضا غير السولي
 والصورة ويجب ان يكون ملك الامور ممانه لها لان الممانه تاي نسبة الى جميع
 الاجسام ويجب ان يكون معلومة بالسولي لاقتضاها ما سعلق بالامور السعلة كسهولة قبول
 النقل والوصل وعسر ويجب ان يكون صور الاغراض لان الجسم يمنع ان يحصل من
 غير ان يكون موصوفا باحد هذه الامور **قوله** وكذلك لا بد له من اسما في مكان خاص
 او وضع خاص سعين وحل ذلك غير منفي الجسميه العامة المشترك فيها الجسم يمنع ان يكون
 عن الان او الوضع ومنع ان يكون في جميع الامكنة او على جميع الاوضاع فادون جسميه

بعض ان يكون في مكان او وضع غير معين ثم ان كل جسم يجب ان يحسن مكان او
 وضع معين لعضتها طبيعة على ما يحكي في المبدأ الثاني فان كل جسم عام يستحق
 مكان خاص او وضع خاص معين وذلك لكونه غير الجسم العام المسكر عام وانما لم
 يتقرر على المكان وحصل الوضع فيما له للايقين الحكم حرا فان الجسم المحظ بالبل يستحق
 في مكان وموضع عن وضع معين واعلم ان الصور مختلفة باعتبار اماكنها فالمسئنة
 لكنساب كسولة قول الانكاس وغيره ويكون مناسبة للكتف والمسئنة لا تتحرك الاكتة
 مناسبة لان ومكانها في سائر الاعراض ويحق كونها معارفة لكلك الاعراض ان كون الجسم
 بحيث يستحق اينما هو غير حصوله في ذلك الا ان وما لوضع ذلك بناء على بعض الاحكام
 مع زوال الاعراض فان السبب لبعضه سهولة شغل الماء ولزوده الى مكانه الطبيعي وفيه
 الطبيعي بان عذبه جوده او اضعافه بالسر او كنهته والناصل السارج اور وعكسها
 كثر منها ان اسناد اختلاف الاعراض الى الصور المختلفة بعض اسناد الصور ايضا
 الى غير ثامن الامور المختلفة فان اسناد اختلاف الصور الى الخصائص الى اختلاف
 اسعاداد في مادتها المشتركة تحت الصور السابعة وفي الكليات الى اختلافها
 في الماسات قل فلم لا يكون اسناد اختلاف الاعراض اليها من غير توسط الصور و
 الجواب عنه ما من بان معارفة الاعراض ومباديها امتناع حصل الحكم منها عن
 ملك المبادي وسائر الاحوال المذكورة فان تحت ملك المبادي بعد وضوح ما تقدم
 بالكتساب فلا مضائق في التسمية الا انه ينبغي ان ينسب اليها كصل الاجسام انواعا
 وصور الاعراض المذكورة ولست الاستعدادات ولا المواد كذلك ومنها ان
 الكلى لا يحتاج الى هذه الصور فان اعراضه لا يردل وذلك لان بين الصور لو
 فرض لكلى كانت لازمة ايضا لا محالة ويكون لزومها اما الجسم او لا يكون لا يفيها
 او لا يكون محلا لها او لا يكون حالا ولا محلا وبطلان الاسام الاكونه لما يكون محلا

ثم قال فليكن المحل سببا للاعراض اللازمة من غير توسط الصور وانما جميع العناصر لا
 يحتاج اليها لجزا ان يكون بعض تلك الصور اعداها لبعضها فالمسئنة لصعوبة الببول
 لمسئنة سهولة فان من الخار ان يكون صعوبة الببول عذما سهولة وبهذا العدم يجوز
 ان يكون عذما والجواب ان اسلام الجسم المطلقة لهذه الصور في تلك الكلى غير معمول
 لكونها مشتركة وكذلك الجسم المحضة بالكل لان سبب احصائها بالكل هو هذه الصور
 لا غير فاذن القول بلزوم هذه الصور للجسم غير معمول بل الواجب ان تكسر واما
 الجسم لازمة لصوره الكلى وح سقوط التسمية المذكورة لانها بلزومها لانها صور الكلى لا غير
 واما استنادها الى المحل على ما ذكره فغير معتول لامتناع كون البابل فاعلا واما جعل
 صور العنصر اعداها فغير معمول لان الاعراض المذكورة ليست بعدمة اما الاينة فظاهر
 واما الباقية فلي ما بين في مواضعها فالامور الوجودية لا تقدر عن الاعداد ومنها
 المعارضة اولابان هذه الصور تحتاج الى الجسم فاجب ان كانت معلولة لما لزم الدور
 والالم كنى الصور متوهم للجسم فاذن لم يكن صورها واما بان القول يكون ملك الصور
 مصادرا لاعراض مختلفة غير مرتبة بعضها من باب الكلى وبعضها من باب الاين كذلك
 من سائر الابواب من غير ان تصدر البعض بواسطة البعض سافض القول بان الكثير
 لا تصدر عن الواحد والجواب عن الاول ان الصور ليس من شرطها ان تكون الجسم
 بل من شرطها ان تكون الهولى وهذه الصور تتوهمها من غير دور على ما سيأتي بانه و
 عن الثاني ان الكثير يجوز ان تصدر عن الواحد بانضمام امور وشروط مختلفة اليه وهذه
 الصور بعضيها في الفرح بحسب دما والناشر عن الفرح بحسب المادة وخط الاين شرط
 الكون في مكانها والعود اليه بشرط خروجها عنه ومكانه في البواقي وهذا حل ملك الكوكب
 على قواعد الشئ من غير الاحيال الذي اوجبه هذا العاقل **اشارة** واعلم انه ليس كفى بها
 وجودها كمال حتى تتعين صورة جرماته والالوجب السابعة المذكورة بل يحتاج فيما كلف
 احواله الى معنات واحوال منفعة من خارج يحددها ما يحجب من القدر والشغل

قد اشار الشيخ فانه الى ان الصورة الجسمية بحاجة في وجودها وتخصها الى الهولي كونهما غير
 منك في الوجود عن الثاني والشكل ومحاذاة هما اليها فادان بين في هذا الفصل هما
 مع احباها الى الهولي كمال الى اشياء اخرى غير الهولي لولا كانت الاقدار والاشغال
 مساوية اذ كانت الهولي مما عدا الكليات مشتركة وذكر الناصل السارح ان هذا الظاهر
 يصلح حواجا عن سوال يدكر على دليلين مهمين اولهما انه لما استدل على ان الصورة لا تنفك
 عن الهولي بان قال لزوم المتقار والشكل اما للصون او للفاصل او للحامل والزم بانه
 للحامل فحال الحامل ان يكون الغرضات غير محتملة في المواد فبحسب استواء في المقدار و
 الشكل وثانها انه لما استدل على ابيات الصور النوعية باختلاف الكليات فحال الحامل
 ان يكون لكان الاختصاص كل كنهه لاجل صورة لكان الاختصاص بكل صورة لاجل
 صور اخرى ثم لما كان الجواب عنها واحد اخر الى هنا والجواب هو اسباب الاختلاف
 والاختصاصات هي الامور السابقة للمادة الامور اللاحقة لقوله لا يمكن ايضا وجودها الى كل
 حتى تتبين صورها جمانة اي حتى يتضح فانه ذكر ان الصورة تحتاج الى الحامل في الوجود
 دون الماسة والشايد المذكور مسوابة المقدار والشكل لاسباب العل والجو فان الحرك
 والعل لا يجب ان يحد مع وجود المادة الباقية للانقسام بل يحتاج فيما تحلقت احواله
 اي احوال العناصر المحتملة للاقدار والاشغال الى معنات اي الى شخصيات وذلك
 انها لا تحتاج الى علل الماسة والحدثة بل تحتاج الى علل متعارفة وانقضاءها عن العلم
 الحقة قوله واهوال منته من خارج وكان ينبغي ان يقول احوال محتملة من خارج لان
 سبب التحلقات ينبغي ان يكون محتملا لا مستنا كنهه اراؤها الاحوال الالمانية وهي التي
 يكون وجودها غير دائم ولا اكثرى فان الاشخاص من حيث لا تتماثل يحتاج الى علل مندر
 وجودها ايضا فاما الى سائر العلل عللا لا يتماثل ويريد بالمعنات والاحوال المنته
 من خارج العلل الفاعلة وهي القوى السماوية والاحوال الارضية التي هي الصور السابقة

والتي هي اب الطبيعة والقوا سر الخارج فان جمع ذلك علل فاعلة لشخص الصورة واما
 الحامل فهو علل فاعلة **قوله** وهذا سر تطلع منه على اسرار اخرى قال الناصل ان روح
 كون كل سابق على معدة للاحق سر عظم تطلع منه على اسرار سي امضاء ذلك ان لا يكون
 للحوادث بداية زمانية وانه لا بد من حركة سر بدية لا بدية لها ولا نهايتها تكون ملك الحركة
 سببا لحصول الاستعدادات المحتملة في المادة وهذا السر بعينه هو الجواب عن السؤال المذكور
 اقول ومن ملك الاسرار البنية لوجوده بقدرة منقضى وجوده في الحوادث عند حصول
 الاستعدادات ووجوده جسم يحرك الحركة المنقضية على الدوام وبالحكمة الاسباب التي تظم
 بانظامها امور العالم على ما هو علل في نفس الامر **وهو وتنبية** واعلم ان الهولي منزه
 في ان يكون بالفعول الى سائر الصور فاما ان يكون الصورة هي العلل المطلقة الاولى
 لتقوم الهولي بها مطلقا او يكون الصورة اله او واسطة لمقتم اخر تتم الهولي بها مطلقا
 او يكون شره لمقتم باجما عليها جميعا لتمام الهولي او يكون لا الهولي يحد عن الصورة
 ولا الصورة يحد عن الهولي وليس احدهما اولى بان يكون مناهية الاخر من الاخر بكونه
 بل يكون سببا خارجا عنها لتمام كل واحد مع الاخر وبالاخر يريد بيان كنهه لعلل الهولي
 بالصورة فذكر اول الاقسام المحتملة لبسبب ما هو الحق منها قال الناصل السارح ملك
 الاقسام ان يقال لو ثبت ملازمهما فاما ان يكون الهولي بحاجة الى الصورة من غير
 او الصورة بحاجة الى الهولي من غير عكس او يكون كل واحد منهما بحاجة الى الاخرى
 او لا يكون ولا واحد منهما بحاجة الى الاخرى فلهذا اربعة اقسام والاول منها علل
 اقسام فان الصور يكون للهولي اما علل مطلقة او جزا منها او لا علل ولا جزا علل بل
 يكون اله او واسطة للعلل فخرج من هذا ان الاقسام ستة والحي من جملتها عند الشيخ واحد
 وهو ان الصورة جزا للعلل للهولي واقول الملازم عند التحقيق لانقضاء الال للعلل
 الموجبة وكون اما بينها وبين معلولها او بين معلولين لها لاكتفائهم كل من حيث

مستفي تلك العلة قلنا ما لعل واحد بالآخر على ما ساقى بانه وكل شئ ليس احد مما علة
موجبه للاخر ولا معا ولا ارتباط بينهما بالانساب الى ثالث كذلك فلا يعلل لاجد منهما
بالآخر ويمكن فرض وجود احد منهما منفردا عن الآخر لكن الجمهور لا يعطون لذلك بطون
ان اللازم من شئ ليس احد مما علة لآخر ما يكون من غير ان يفتى الارتباط بينهما
ثالث ويشتلون في ذلك بالمضامين وذلك ظن بط والشئ لم معرض لذلك او لا بل يتم
وجه اللازم الى ضمن احد مما ان يكون لكون احد مما علة لآخر وان كان لا يكون كذلك
والاول فان تحملا للوجدين الذين ذكرهما الفاضل اب رج كمن العلة التالية لما كان
علمه موجبه هي لا يكون مستفظة لللازم من جهة السؤل ولما استحال ان يكون التباين فاعلا
استحال ان يكون السؤل مستفظة لللازم الذي منها ومن الصورة بوجه من الوجوه
فلذلك لم معرض السؤل لاسناد اللازم الى عليه السؤل بل طلب وجه اللازم من جهة
الصورة وعليها وقسم هذا القسم الى الاقسام الثلاثة التي ذكرها الفاضل وبني القسم
وموان لا يكون احد اللازمين علة لآخر فنه على ان ما يظنه الجمهور في هذا القسم بط
ونبه على ان الحق في هذا القسم هو ان يكون اللازم لارتباط مستفظة شي غير اللامس
ما ثبت لها ولهد المعنى قسم الفضل بالوهم والنبه فنه من الاقسام الاربعة المذكورة
في الكتاب ثم قسم القسم الرابع ايضا بحسب الاحمال العلى الى ضمن بان ذلك الثالث
مستم حل واحد منهما اما مع الآخر او بالآخر فنه من الاقسام الممكنة بحسب ما ذكره الشئ
قال الفاضل شارح في قوله ان السؤل مستفظة في ان يقوم بالتعلل الى معارضة الصور
فانه منها انه لما قال في ان يقوم لسوء انها مستفظة اليها في وجودها لا في ما يستتبعها
ومنها انه قال الى معارضة الصور لسوء انها علة من جنس لا باس من ذاتها ذات
المعلول لا بالباري في العالم قال وعلى قوله معارضة الصور شك لنظري وموان المعارضة
حاله ايضا معرض لشي بالنسبة الى غيره والاحوال الاضافه ساخره عن الذواب

فان العارضان اعني معارضة السؤل للصورة ومعارضة الصورة للسؤل تناخران عنهما
فلا يصح ان يقال السؤل مستفظة الى معارضة الصورة بل العبارة الصحيحة ان يقال السؤل مستفظة
في وجودها بالتعلل الى ذات الصورة افتقار امتي وجبت وجب ان يكون معارضة للصورة
فلا افتقار يكون الى ذات الصورة وبوجوب المعارضة حكم بعد وجود السؤل اقول كحل ان
يكون مراد الشئ ذلك الا انه وقع في عبارة توسع ما وكحل ان يقال السؤل لم يذهب الى ان
ذات السؤل مستفظة الى المعارضة الماخرة عنها بل ذهب الى انها في ما يما بالعلل اي في
شخصها مستفظة اليها والشئ يجوز ان يحتاج في اضافته بصفة ما الى ما ساخر عن ذاته فاعله
المحاجة في اتصافها بالعلية الى وجود معلولها الماخرة عنها ولا يلزم من ذلك الا ما حصرتها
عما خسر عنها ثم قال وهذه العضة يعني ان السؤل مستفظة في ما يما الى معارضة الصورة
مستفظة الى جهة لان الذي هو موان الصور لاج عن السؤل والسؤل لاج عن الصورة
فهذا العذر لا يمكن في بان ان السؤل مستفظة الى الصورة لاحمال ان لا يكون لاجد منهما
ما شري لآخر بل كومان مصاصين ثم ان فان ولا بد من الافتقار بعد يمكن ان يكون افتقار
من جانب الصورة قال وسياتي ابطال الاحمالين واولا اما اللازم المضامين
انه ليس على وجه لا يكون لاجد منهما ما شري لآخر فاطنه واما الاحمال الاخر وسوان يكون
الافتقار من جانب الصور مطلقا فنه بانه لا عند اللازم او العاقل لا يفتى الاحمال
في علمته قال والقرن بن الله والواسطه ان حل الواسطه ولا يعكس لان الاله لا
يكون موجودا الا ان الاحاد سوفت على توسطها والمتوسط فنه يكون موجودا كالعلة العبر
واول الاله ما ذكرنا في ما يؤثر الفاعل في مفعوله القرب منه بوسطه والواسطه هي اول
نصير علة لغرض من حيث معاس الى طرفه فاحد الطرفين معلول والاخر علة بعده والواسطه
علمه فنه قال وقوله او يكون لا الهنوي يجر عن الصورة ولا الصورة يجر عن الهنوي
اشاره الى السؤل الاخرين مع السؤل التي يمكن ان تمسك بها من اراد ان يذهب الى احد

وحسب ان حال ما لبس الملازم فليس احدهما بالعلية اولى من الاخر بكنهه بل الحق ان يكون احدهما
 من الجانبين على سواء او الاستغناء من الجانبين على سواء او قول لو كان مراده ذلك لكان
 عن ذكر السبب الخارج مستغنيا والاضاع على تقدير الاستغناء من الجانبين لا يبين للملازم معنى
 بل لا يظهر ما ذكره ويكون قوله او يكون لا الهوى مجرد عن الصور الى قوله بعكسه اشار الى
 التسمي الاخر على ما يظنه الجمهور وقوله بل يكون سبب ما ذكره من غير الحق في ذلك وقسمه
 لذلك التسمي الى قسمين قال لم يمتنا شأن النظائر الاول انه لا ذكر ان تمام احدهما بالآخر
 ليس باولى من العكس جعل الملازم ان يكون سبب خارج لعدم كل واحد منهما مع الآخر او بالآخر
 وذلك غير لازم لاحمال كل واحد مع الآخر او بالآخر من غير امات بالث وبذلك لا يمكن اطلاقه
 الا بالآخر ان المذكور على استحالة ان يكون في الوجود موجودان واجبا الوجود متكافئين
 الوجود كما ان اراد ببوله لعدم كل واحد منهما مع الآخر استغناء كل واحد منهما عن الآخر
 فهو لا يصح لان مورد التسمي كون الهوى منفردا وهو المورد لا يمكن ذلك التسمي وان لم
 يرد به ذلك لم يكن ذلك التسمي مذكورا على التقدير الاول بعض الاقسام مناهة لمورد التسمي
 وعلى التقدير الثاني بعض الاقسام محذوف اقول السك الاول موطن الجمهور وقدمت اشارة
 الى فساد وسائر ما به يؤول البطلان والكل كما غير وارد لان الاستغناء عن الجانبين
 سابق لما زعمها **اشاره** اما الصورة التي تمارق الهوى الى بدل فليس يمكن ان يقال انها
 على مطلقه للوجود والواحد المسمى ليس لها بها ولاالات وموسطاط مطلقه بل لابد في
 امثال هذه من ان يكون على احد السمين الباقيتين **اشاره** صور الفنا صنفان الهوى الى بدل
 اما الجسم فلهو از الانفعال عليها الذي اذا طرازالت الجسم التي تانب في حاله الاتصال
 وحدث جسمان اخرتان واما النوع فلهو از الكون والفساد عليها على ما سياتي واما
 صور العكس فلا تانبها اصلا اما الجسم فلا ماسع الخوف والاتسام عليها واما النوع
 فلا ماسع الكون والفساد عليها والمراد من هذا الفصل ان صور الفنا لا يمكن ان يكون

على مطلقه ولاالات وموسطاط مطلقه للهوى وذلك لوجوب عدم المعلول عند انعدام
 الفعل ولاالات والموسطاط المطلقه لكن الهوى لا تقدم عند انعدام الصور المذكورة لانها
 مستمرة الوجود ولما كان السمان الاولان من الاربعة المذكورة في الفصل المتقدم بطلان
 قال بل لابد في امثال هذه من ان يكون على احد السمين الباقيتين من الاربعة المذكورة
 في الفصل المتقدم **قوله** وهما سراجة السمرود لاله يد الرمان على وجود مبدلها است
 غير الهوى والصور بل شي اخر دائم الوجود متناهي بنفس وجود الهوى عنه لا بانفراد
 بل باعانة من الصور وذلك لان الهوى لا يمنع وجود ما منقطع عن الصور ثبت احدهما
 الى الصورة ثم ان الصور قد تقدم وبسبب المادة فليعلم انها تحتاج الى الصورة من حيث
 هي صورة ما لان حيث هي صورة معناه اي من حيث جليتها النوعية الوجودية لا من حيث
 خصوصيات الاسماص ولما لم يكن الصور من حيث هي صور ما واداه بالعدد فلم يكن
 ان يكون من حيث هي كذلك على الهوى الواحد بالعدد بانفراد فان المعلول الواحد
 بالعدد يحتاج الى علة واحد بالعدد فليعلم ان هناك شأنا اخر يسانى الهوى والصور
 بالعدد دائم الوجود مضاف الصور من حيث هي صورة ما اليه يجمع منها للهوى علة
 واحد بالعدد تامة مستمرة الوجود معها ولا يما يشبه ذلك المبدأ المسقط لوجود الهوى
 بالصور المعاصرة تحض يمكن مقتضا بدعائات معا بغير نزل واحد منها ويقيم اخرى بدلها
 فاداه الختام الى ابواب المبدأ المتناهي سرني هذا الموضع **اشاره** يجب ان يعلم في الجملة
 ان الصور الجسميه وما يصحبها ليس شي منها سببا لتوأم الهوى مطلقا يريد ان سمن
 ان الصور الجسميه وما يصحبها من الصور المنزعة سواء كانت عنصرية او مركبة ممكنة ذوالها
 او ممتنعا فانها لا يكون عللا مطلقه ولا وساطة مطلقه لوجود الهوى قال الفاضل الشارح
 الحق المذكور منها مبني على مقدما الاول ان الماخر عن الماخر عن الهوى يجب ان
 يكون ساجرا عن الشئ سواء كان الماخر بالالات او بالزمان وهذه مقدمة بينة على

ان الشئ الذي يكون مع الماخز عن ثالث بح ان يكون ساخر عن الثالث والشيخ
 استعمل هذه المقدمة في الاشارة السابعة من النمط الثاني من هذا الكتاب في بيان ان محدد
 الجاهات مقدم بالوجود على الاجسام المستتمة بالحركة قال لان محدد الجاهات مقدم على الجاهات
 وهي اما مع الاجسام المستتمة بالحركة او مستتمة عليها والمتقدم على المع مقدم واستعملها ايضا
 في النمط السادس من هذا الكتاب حيث بين ان الحاوي لو كان مقدما على المحوى الذي هو
 مع عدم الخلا لكان مقدما على عدم الخلا ثم رجم سناك ان الملك الحاوي الذي هو مع القتل
 المتقدم على الملك المحوى غير مقدم على الملك المحوى فخرج منه ان ما مع البطل بالذات لا يجب
 ان يكون بل وما مع البعد يجب ان يكون بعد والنزق مشغل اقول المعية تطلق على الملازمين
 الذين سئلوا احدهما بالآخر اما من حيث الصور او من حيث الوجود فاجيبه المسامحة و
 الشغل في الوجود فاجيبه المسموح بالحركة والجهة التي تحرك فيها ذلك الجسم الضافي الوجود و
 كوجود الملازمين الخلا على بعد كون بني الخلا امر معا راله في التصور وقد تطلق على المتضمنين
 بالامعان كملولين الشئ انها صدر عن علم واحد يجب ان يكون اواصلا من فيها ولا يكون
 لاحدهما بالآخر بل على غير ذلك فالملك والقتل المذكورين ولا شك ان وقوع اسم المع في
 الموضوع ليس بمعنى واحد ففعل النزق هو ملك البناء المعنوية ثم قال الثالث انما قد بينا
 ان الجسم لا يملك عن السامي والشغل وطاهر انها لا يوجد ان الملازم الجسم وبنا ان الجسم
 لا يمكن ان يكون علم لها فيما دون غير ما حزن عن الجسم وما لا يكون ساخر عن الشئ هو اما
 مع الشئ او يكون مقدما على مسبب ان السامي والشغل اما ان يكونا قبل الجسم او معهما
 ولما لم ان يقول الشغل منه احاطة الحدود بالجسم في ما حزن عن الحدود المتاخزة عن الحدود
 كونهما بنات الحدود والحداد ما حزن عن الجسم والجسم ساخر عن الجسم التي هي حزن له
 فاشغل ما حزن عن الجسم هذه الدار فكيف يمكن ان يقال ان مقدم عليها قال والفظ
 في بيان الاول هو في قولنا لما لم يكن الجسم علم لها فيما دون غير ما حزن عنها فان لا يكون

علم الشئ لا يكون مقدما على بالعلمه والتقدم بالعلمه اخذ من التقدم المطلق ولا يلزم من شئ
 الخاص في العام ففعل الجسم وان لم يكن مقدما عليها بالعلمه لكنها مقدمه عليها بالطبع كقدم
 الواحد على الاثنين او كقدم اجزاء الماحية المركبة على خواص ملك للماهية واعراضها اللازمة
 والزائدة وان لم يكن شئ من ملك الاخر علمه شئ من ملك الواحد من هذا ما عني في هذه المقدمة
 اقول **وهذا البيان** عند ما حزن الشغل عن ماسه الصورة. وعن ذكر ما ان الصورة من حيث
 الماهية لا سئل ما تسمى والشغل بل انها اما لا يملك عنهما من حيث الوجود فقط ومعناه
 ان الصورة المستتمة بخارجي بعضها اليها ولا بعد ان يحلج الشئ في نسخة الى ما سائر
 عن ماسه فاجيب الى الان والوضع الماخز من غير فاذن السامي والشغل غير ساخر عن
 الصورة المستتمة من حيث هي نسخة وان كانا ساخرين عن ماسها وهذا الحدركنا
 في **الموضع** قال الرابع ان السامي والشغل من خواص المادة وتقرر ما مر ثم قال و
 اذا عرفت هذه المقدمات فنقول السؤل مقدمه على السامي والشغل ومما اما مقدما
 على الجسم الموجود وان مهابا السؤل مقدمه اما على المتقدم على الصورة او على ما مع
 الصورة وعلى المتقدمين فالسؤل يلزم ان يكون مقدمه على الصورة فلو كانت الصورة
 علمه او واسطة مطلقة في وجودها لزم تقدمها على السؤل المتقدم عليها وهذا محال
 ان يقول عندكم ان الصورة شركة علم السؤل فهي على مذمبكم مقدمه والحاصل ان ذلك
 قد بطل ثم يكون الصيوان علمه مطلقة فام بعينه في كونها شركة العلم اقول قد مر ان الصورة
 انما هي شركة العلم من حيث كونها صيوانا لا من حيث كونها صورة مستتمة في من حيث
 كونها صيوانا مقدمه على السؤل اما اذا جعلنا با علمه مطلقة للسؤل وجب ان يكون
 صورة مستتمة لان الصورة من حيث هي صورة لا يكون ان يكون علمه مطلقة للسؤل
 المعينة فامر ونسب ان يصير الصورة مستتمة فل وجود السؤل فانها هي الباطنة لخصها
 فهي سابقة على بعضها وسياتي لهذا المعنى زما وشرح ونرجع الى تقرير المتن **قوله**

ولوحات سببها مطلقا بسببها بالوجود. معناه لو كانت الصور على مطلقة لوجودها
 وموافاتها كانت سببها بوجدها على السبب اقول وفيه اساره الى ما ذكرناه وموافق السبب
 بالوجود هي المسخضة **قول** والخاص الاشياء التي هي علل لما منه الصور ولكونها سببها بوجدها
 على السبب والخاص الاشياء التي هي علل لما منه الصور والاشياء التي هي علل لوجودها
 تكون جميعا سببها بالوجود ايضا على السبب لان السبب على السبب **قول** حتى يكون
 بعد ذلك عن وجود الصور وجود السبب. وفي بعض النسخ حتى يكون بعد ذلك للصور وجود
 غير وجود السبب ومعناه على اول الراسين ط وعلى الزاوية الثانية ان عليه الصوت
 بعض عدم عللها منها ووجودها جميعا حتى يحصل للصور وجودا مغايرا لوجود السبب فان
 العلة المتقدمة على معلولها مغايرة له فانظر كيف ترى السبب منها بسبب عللها بالصورة
 وعلى بعضها فان كلامه بعض عدم احد الصفات على السبب وما حرر الصنف الاخر عنها **قول**
 على انها معلولة من جنسها لا بيان دار ذات العلة وان كانت الصانع من احوالها
 المعلولة لما منها فان اللوازم المعلولة فاما كل قسم منها داخل في الوجود **قال** الناجل
 الشرح اعلم انه يجب علينا ان نشر هذا الموضوع اولاً ثم نبين اصحاب الحق المذكورة في هذا
 الاساره الله ما نأخذ فانه قد توهم انه اذا سقط بعد العذر من البين وضم ما قبله الى بعده
 فانه سم من هذا الحق وعلى هذا التقدير يكون ذكره في اشار الحق لكونها النفس هو ان المراد
 من قوله على انها معلولة من جنسها لا بيان دار ذات العلة هو ان السبب لو كانت معلولة
 للصوت كانت من العلولات التي لا يكون مناسبتها عن العلة فان المعلول قد يكون مياهاً عن
 العلة مثل العالم مع الباري لا وقد يكون ملافاً لها مثل مسكنا هذه فان السبب على قدر
 ان يكون معلولة للصور لم يكن مناسبتها عنها بل كانت ملافاً لها فانه ليس بمسببها ان يكون السبب
 على لوجود شي ويكون حقيقة تلك العلة بعض ان يصير حاله في ذلك المعلول يكون الصوت
 على لوجود السبب ويكون ايضا على حكمه وخصوصاً ورتبها حاله في ذلك المحل وقوله

وان كان الصانع من احوال المعلولة لما منه فان اللوازم المعلولة فاما كل قسم منها داخل في الوجود **قال** الناجل
 من ان السبب وان لم يكن من احوال المعلولة لما منه الصور الا انه لا يجب ان يكون
 سببها عن ذات الصور لان العلولات المغايرة لعللها قد يكون معلولات لما منه العلة
 مثل الفردة للكل وقد يكون معلولات لوجودها مثل مسكنا هذه اقول ان الشيخ
 لا يذهب الى ان السبب معلولة لوجود الصور الذي نزول مع بيان السبب وليس
 اصح ما رآه بقوله فان اللوازم المعلولة فاما ان العلولات المغايرة قد يكون معلولات
 لما منه وقد يكون معلولات لوجودها بل مراد ان العلولات يجب العلة فاما
 مغايرة للعلل وبنايه لما ذكره ايضا هذا الفاضل قبل هذا وطل واحد من العيين
 حاصل هو وجوده وذلك لانه قال في الشان الفصل الرابع عن ما لا يثبت في مثل
 هذا الموضوع بهذا المغايرة كجزا ان يكون بعض اسباب وجوده ليس انما يكون عند وجوده
 يكون مغايرة له وبنايه بعض اسباب وجوده ليس انما يكون عند وجوده بل انما يكون
 العمل ليس يتحقق عن كونه هذا ثم البحث لوجب وجود السبب جميعاً اما ذكره في
 الشان يظهر منه انه اراد بقوله هذا فان اللوازم المعلولة فاما ذلك الحق العلة
 اراد بقوله كل قسم منها داخل في الوجود ان البحث بعض وجود السبب جميعاً
 الخارج قال وانما بيان ان السبب لما ذكره الفصل في اشار هذه الحق فالتدري عند
 ان الحق الذي يريد السبب ان ذكره من انما تعلق بها بهذا الكلام اصلاً بل يوضح ما قبل هذا
 الكلام الى ما بعده ليمتد الحق على هذا الكلام انما يصلح جواباً عن كلامه يصلح ان يسدل
 على ان الصور ليست على السبب وذلك الكلام هو ان لعل الصور اذ كانت
 حاله في السبب والحال يحتاج الى المحل فالصوره يحتاج الى السبب مستحيل ان يكون
 الصور على انها لا سجالة الدور فاما هذا المسدول لم لا يجوز ان يكون الصور على
 لوجود السبب ثم انه يجب حلها الى السبب لان الصور يكونها الى السبب بل

بل لان السولى بعد وجودها يصير على السوى صفة للصورة وبنى صيرورتها حاله فيها
اولا ان الصورة محله لخلوها الى السولى ويكون امضا واما السوى في الحكم لنفسها
مشرطاً بوجود السولى فيكون السولى مع كونها محلاً للصورة معلولة لوجود الصو
الا انها لا يكون مبانيه عن داب العلم بهذا الكلام يصلح جواباً عن هذا الاستدلال
ولعل الشيخ انما اورد في هذا الموضوع لانه لما قال الصورة لو كانت على لوجودها
لكانت الاشياء التي هي علل الصورة سبابة الصفا على السولى حتى يكون بعد ذلك
عن وجود الصورة وجود السولى استشعر ان يقال له منها اذا كانت السولى
محلاً للصورة فاني جازي بك الى هذه الحجة الدافعة على انها ليست معلولة للصورة بل
كذلك ان سول الحال محاج الى المحل والمحتاج الى الشيء لا يكون على ذلك الشيء فلما
توقع هذا الاعتراض منها ذكر ما بين رصفت هذا الكلام ثم انه عاد بعد ذلك الى
تتم الحجة التي ابدى بها هذا ما عني في هذا الموضوع اقول هذا الكلام لانه سبب ما
ذكره الشيخ في هذا الموضوع بل الواجب ان يقال ان السوى لما ذكر ان الصورة لو
قدرا انها على مطلق السولى لوجب ان يكون الصورة بينها مع جميع علل ما بينها وجوداً
او استحيها سبابة بالوجود على السولى حتى يكون بعد ذلك عن وجود الصورة بالوجود
الحصل في الخارج وجود السولى التي هي معلولة لها او حتى يكون بعد ذلك للصورة
لوجود يحصل في الخارج معاً لوجود السولى المعلولة بحسب الروايتين جميعاً اشأ
بل الخوض في بيان استحالة ذلك الى ان هذا التقدير مما يمنع حقيقته في هذا الموضوع
فان السولى وان كانت معلولة للصورة فهي غير مبانيه عن الصورة والمعلول المتأثر
لا يخر عن وجود العلم المسخفة اى لا يمكن يحصل العلم في الخارج بدون لان العلم اذا
سبقت بوجودها سبقت بانوار وجودها فكيف يسبق على انوار وجودها واما
اشار الى ذلك بقوله على انها معلولة من جنس الالبان داب العلم اى مع

انها غير معلولة غير مبانيه الداب عن داب العلم فانه قال لو قدر ما تقدم الصو
بوجودها على السولى مع ان هذا التقدير غير صحيح لزم منه محال اخر وذلك هو الحال
الذي ساق اليه بان الله وهو يكون السولى مقدمة على نفسها مما سبب ثم ان الشيخ
استشعر ان يقال المعلول المتأثر بحسب ان يكون معلولاً لما منه لا لوجود لانه
لا يجوز ان يكون السولى معلولاً للوجود ومعارفاته في الوجود بل قد يكون الشيء معلولاً لما
ومعارفاته للوجود لا لوجوده للعلم وليس الامر بها كذلك فان السولى ليست معلولة
لما منه الصورة مطلقاً فبنيه بقوله وان كان الصا لس من احواله المعلولة لما منته
على ان المعلول المتأثر لا يجب ان يكون معلولاً لنفسه لما منه في جميع الصور بل قد يكون
معلولاً لغيره يكون لما منه جوامها او سببها كما في جوامها الله منها فكون معنى كلامه و
ان كان داب السولى لس من الاحوال المعلولة لداب الصورة هو الصا معلول
سائر فلا يصح تقدم الصورة بالوجود عليه ثم انه لما وصف المعلولات بانها قد يكون
غير مبانيه ولم يكن في جنس هذا الكلام مذكور فيما من الكتاب اشار الى ان كان وجود
الصفتين من المعلولات اعني المتأثر والمبانيه في الدس في الخارج معلولة فان للآزم
المعلولة فبان كل قسم منها داخل في الوجود ولما فرغ من هذا البيان بم البرهان فظهر من
هذا البيان ان هذا الكلام ليس له اول ولا زاده كما ظن هذا الناقل وان الحجة المذكورة
معلقة لانه لو كان ما بين حقيقته الحال في هذه المسئلة **قوله** ولكن قد علم ان السولى في شكل
من الامور التي لا يوجد للصورة اجزائه في حد نفسها الا بها او معها قال العاقل الساج
معنا ما مر في المقدمة الثالثة **قوله** وقد بين ان السولى سبب لذيكت قال ومعنا ما
في المقدمة الرابعة **قوله** ففصر السولى سبباً من اسباب ما به او معه سمة الصورة السابقة
بنتية وجودها السولى وهذا ما قد اوضح ان ليس للصورة ان يكون على السولى او واسطة
على الاطلاق كما هو بيان الحلف وقد بينه بقوله ما به بنتية وجود الصورة ان السولى و

والشغل فانما به سم وجود الصورة لا ما سبها فيها غير ما خرج من عاميته وجود الصورة
 جاز بها الى والباقي **ظهور وتبيين** وتلك تقول اذا كانت الهوى محاجا اليها في
 ان الهوى للصورة وجوده صار انت الهوى على الصورة في الوجود سابعة فيكون الحجاب
 انما لم ينعكس كونها محاجا اليها في ان الهوى للصورة وجوده بل تضاعف بالاحمال انها محاج
 اليها في وجود شي بوجود الصورة به او مع عدم المحض بالبعد المحاج الى الكلام المنفصل
 قال الفصل السابع في اسوال على الفصل السابع وهو انكم تعلم ان الصورة لا الهوى لها
 وجود الا بالتماسي والشغل او معها وما محاجا الى الهوى فلم ان يكون الصورة محاج
 الى الهوى بوجه ما وجاه ليس على محاج الى الهوى وجب ان يكون على ليس بل قد يكون
 قد لا يكون والمحض الهوى قد يستدعي تنفصلا لا حاجة بنا الى الهوى ولتأمل ان الهوى لا يكون
 الصورة محاجا الى الهوى ام لا تقول فان قلت بطل لو كان ان الصورة شريك لعد الهوى
 لانه يلزم من كون الهوى للصورة ما خرج ومنه مع ما وان تلك الصورة لا محاج الى
 الهوى لم يكن الهوى مستدعي بوجه ما على الصورة بطلب محاج السابعة والاول انه مذنب
 الى ان الصورة من حيث هي صورة كون مستدعي على الهوى وشريك لعد الهوى ومن حيث
 مستحقة محض في الخارج كون ما خرج عن الهوى لان الهوى هو السبب الفاعل لشيئها
 وحصلها واما الهوى من قولنا انما لم ينعكس كونها محاجا اليها في ان الهوى للصورة وجوده
 اي لم ينعكس على العلة الموحدة للصورة ولا انها العلة الفاعلة لشيئها وحصلها بل مضى
 بالاحمال انها محاج اليها في وجود شي بوجود الصورة به او مع اي تضاعف ان الصورة محاج
 الى الهوى في وجود التماسي والشغل الذي يحض ويحصل الصورة بهما او معها وجوده
 لكون الهوى فاعله لما فادنى هي اعني الهوى مستدعي على ذلك الشيء وعلى الصورة المبصنة
 بذلك الشيء من حيث اتصافها به لا على الصورة من حيث هي صورة ثم المحض بالبعد
 الى الكلام المنفصل وهو بيان كنهه احراج احد ما الى الاخر من غير ان يلزم الدور على قولنا

اشارة انت تعلم ان الصورة الجوهريه اذا فادت المادة فان لم تعقب بدل لم
 يتسبب المادة بوجوده فمعيب البديل متم للمادة لا محاله بالبدل وليس واجب ان
 ينعكس البديل ايضا بالهوى على ان يكون الهوى قامت فاقامت لان الذي
 هو متم مقدم بمواضعه ابا برهان واما ما لاداب وما يحكمه لا عليك ان تدير الاقامة
 يريد بيان كنهه عدم الصورة العنصر على الهوى وامسح بعدم الهوى عليها من حيث هي
 مستدعي على الهوى على وجه الدور قال الفصل السابع لما بطل كون الصورة على مطلقه
 او واسطة للهوى اراد ان سطل التمس التماس الاربعه التي صدرنا اليها
 وسوان تعال الصورة محاجا الى الهوى ومد الفصل سبيل على بيان ان الصورة التي
 يمكن زوالها عن المادة ليست مما خرج في الوجود عن الهوى وتقرر ان الصورة
 الجوهريه اذا زالت عن المادة فان لم يحصل عقيبها في المادة صورة اخرى يكون بدلا
 عنها لم يتسبب المادة بوجوده لما مر من ان الهوى لا يخرج عن الصورة واذا كان كذلك
 فالشي الذي عيب الصورة الزايله بالصورة الحادثة من المادة اي حافظ لوجود المادة
 بواسطة ذلك البديل ثم انه لا يلزم من صدق قولنا ان ذلك المعقب كلف وجود المادة
 بذلك البديل صدق ان الهوى واه كلف ذلك البديل سلك الهوى لان الشيء ما لم يوجد
 لم يكن حافظا لوجود غيره فلو كانت الهوى متم للصورة كانت عموم اولاهم تصير بعد ذلك
 متم للصورة وهكذا بنا ان الصورة متم للهوى فلم ان يكون وجود كل واحد منهما
 سائبا على وجود الاخر وهو معنى قوله وبالحكمه لا عليك ان تدبر الاقامة قال الفصل
 ان الهوى هو الفصل فاما مضى لما مضى لان فيه بيان ان الصورة مستدعي على الهوى
 ولما كان كذلك اسحاح عدم الهوى على الصورة وقد كانت الحجة المذكورة على امساح
 كون الصورة على الهوى مبني على ان الهوى قدما بوجه ما على الصورة وشك اخر
 وسوان قوله فمعيب البديل متم للمادة لا محاله بالبدل ليس كيد على الاطلاق فان الحكم



لا يسكن عن ان ما و شغل ما و مقدار ما و اذا كان كذلك فني زال ان معنى او شغل معنى
او مقدار معنى فلا بد وان حصل ان احد و شغل احد و مقدار احد لكونه بدلا لما مضى ثم
لا يلزم ان يكون مبدء الاعراض صوراً مقومة للمادة فليكن ان معيب البديل لا يجب
ان يكون معيباً للمادة بذلك البديل بل يوضح ذلك بان انما يصح في بعض الاشياء بالبرهان
واقول لما بين في هذا الفصل كنهه تقدم الصولي على الصولي اسرار الى ان المسئلة لا يعكس
لاستحالة الدور ولان الصولي لو كانت مبدء للصولي لكانت مقومة ببعضها قبل وجود
الصورة اما بالادب او بالزمان و سيجي لما مر و هذا بعينه هو الذي اوردته في بيان
استحالة ان يكون الصورة عليه مطلقه للصولي و اشار الى قوله على انها معلولة من حيث ما
لاباس ان دابة العلم تاسيس شرحه فاذن قد حصل من ذلك استحالة كون كل واحد
مهما علمه الاخرى مطلقه لاستحالة قيام كل واحد منهما من غير الاخرى ثم انه جعل الصولي
من حيث هي صورة سابعة على الصولي و شرکه لعلها الناعلة ولم يجعل الصولي من حيث
هي صولي سابعة على الصورة لان الصولي من حيث هي صولي قابلة لمحضه بخلاف الصورة
فلا يمكن ان تصير فاعلاً و معطياً للوجود و اما السك الذي اوردته الشارح فينجل ما ذكرنا
من ان من كنهه تقدم احدهما على الاخرى و اما السك الثاني فليس يوارد لان اصناع النفاك
الجسم عن ان ما انما بعض اصحاب الجسم لا في كونه جسماً بل في وجوده و لخصه الى الان من
حيث هو ان ما لان من حيث هو ان معنى والاس من حيث هو ان ما يحتاج الى الجسم من حيث
هو جسم ما و من حيث هو ان معنى يحتاج الى جسم معنى و اما قوله لم لا يلزم ان يكون مبدء
الاعراض صوراً فندبل على انه ظن ان السك ايب وجود الصولي بانه معمم للمادة فقط
و هذا هو من باب توهم العكس فان كل صورة معمة وليس كل معمم صورة بل المعمم الذي
هو الصورة انما موجود معمم حراً موحله و مادة و مبدء اعراض اقامت اعراضاً
لانا اقامت اجساماً منسجمة لاني جسمها بل في شخصها بالعارضة لجسمتها و لذلك سميت

بمختصات الجسم فاذن النقص به ليس بموجود و اما قوله فليكن ان معيب البديل لا يجب ان
يكون معيباً للمادة بذلك البديل فليس سمي لما ذكره لان الذي ذكره لم ينقص الاكون معيب
الاكون معيباً للجسم المشخص بالايون و ذلك لاننا في اقامة المادة بالصورة **اشاره** ليس يمكن ان
يكون شيان حل واحد منهما عام به الاخر حتى يكون حل واحد منهما مستقداً بالوجود على الاخر
و على سبيل **البرهان** اصناع القسم الرابع من الاقسام الاربعة المذكورة في الكتاب
وسواء كون هناك شي احدهم حل واحد من الصولي والصورة اما بالاحر او مع الاخر
فانه مناسب للدور المذكور في الفصل المتقدم و بدلاً عما يكون اقامه حل واحد منهما بالآخر
لانه اوضح فساد اولان الثاني راجع الى انما و لنظ الكتاب فظ و هذا القسم هو الذي
جعله الناحل الشارح ثالث الاقسام الاربعة التي اوردتها **موقوله** ولا يجوز ان يكون
شيان حل واحد منهما عام مع الاخر ضرورة لانه ان لم يعلل دابة احد منهما بالآخر حاز
ان يكون حل واحد منهما وان لم يكن مع الاخر وان يعلل دابة حل واحد منهما بالآخر
فدابة حل واحد منهما ما شري ان سم وجود الاخر و ذلك مما قد بان بطلانه و هذا هو الذي
يكون الاقامة مع الاخر وحمله الناحل الشارح على القسم الرابع من الاقسام الاربعة
التي اوردناها و هو كون حل واحد منهما غير محتاج الى الاخر و بيان هذا القسم هو ان دابة
حل واحد من الشئ اللذين يوجد مع الاخر لا ان يعلل بالآخر من حيث هو ذلك
الاخر بوجه من الوجوه اولم يعلل اصلاً فان لم يعلل حاز وجود حل واحد منهما منفرداً
الاخر وان يعلل فلدابة حل واحد منهما ما شري ان سم وجود الاخر و هذا هو القسم الاول
بعينه الذي بان بطلانه و الحاصل ان هذا القسم يرجع اما الى عدم اللازم او الى الدور
المذكور و لا جل هذا المعنى ذكرنا من قبل ان المعلولين المنسبين الى علم واحد او لم
يكن منهما ارتباط بوجه بعضي ان يكون منهما ملازم على لم يكن منهما الامتصاصية انما
فقط و اعرض الناحل الشارح بان المطمئنين بان ان الشئ اذا كان حل واحد منهما

نحاش عن الآخر وجب صحه وجود كل واحد منهما مع عدم الآخر وانتم ما ذكرتم عليه جمل ما زعمتم
الا اعادة الدعوى وسد الاحمال لو لم يكن له مجال من الوجود ان كان يحتاج في
ابطاله الى البرهان فكيف وان له مثالا من الوجود ان كان الاضافات لا يوجد
الا معاً ان لم يكن لواحد منهما حاجة الى الاخرى لان احدى الاضافتين لو احتاجت
الى الاخرى لما خرج عنها ولا يكونان معاً للزعم من احتياج الاخرى اليها لانه
فان علم هذا اللازم لا يعقل الا في الاضافات فلما دعوى انحصاره في الاضافات
مستقرة الى منه والحوادث ان المعلوم من كون الشيء عن غير له ليس الا صحه وجوده
مع عدم الغير وكون البناء هو الدعوى بعينه يدل على ان الدعوى واضح بنسبة غير محتاج
الى بيان وانما اعيد ذكره بعبارة اخرى ليرفع الالتباس واما المضامين فليس كل واحد
منها عن الآخر فاطنة به الفاضل ولا الاحتياج بينهما واما الزعم بل بما دام ان
افاد شي بالثقل واحد منهما صفة بسبب الاخر وملك الصفة هي التي تسمى مضامين
فاذن كل واحد منهما محتاج لاني داء بل في صفة ملك الى داء الاخر وهذا لا يكون دورا
ثم اذا اخذ الموصوف والصفة معا على ما هو المضاف للموصوف حدثت جملتان كل واحد
منهما محتاج لاني فلما لم ينعضها الى الاخرى لا الى كل واحد بل الى بعضهما الغير المحتاج الى الجملة
الاولى فظن ان الاحتياج بينهما وادبر ولا يكون في الحقيقة كذلك فاذن ليس اللازم بينهما
على وجه الاحتياج لا سيما الى الاخر على ما طرأ ولا على سبيل الدور وظاهر من ذلك ان المعنى
يكون بين المضافين ليست من حسن تقدم بطلان بل هي معية عليه معناه وجود علمهما
وحال السوي والصورة ساس به الحال من وجه وهو يعلق كل واحد منهما بالآخر من
غير دور وبالحال من وجه وهو كون الصورة اقدم واما من السوي واما لم يكن علمهما ملحق
بالمضاف لان المضافين لا يمكن ان يعقلا منفردا كلاهما ولذلك اجمع مع فعل الصورة
التي وجودها الى ابيات السوي ثم ان المضافين تعرض لهما بعد علمهما في سائر انواع

المضاف المشهور **قوله** في ان لا يكون العلق من جانب واحد فاذن السوي والصورة
لا يكونان في درجة العلق والمعد سوار قد بين فيما مر ان اللازم ينقسم الى ما يكون العلق فيه
لاحد المضافين من بالآخر من غير عكس والى ما يكون لكل واحد منهما بالآخر واذ بطل العلم الاخر
ثبت الاول وهو الذي فيه السج الى عشرة اقسام هي كون الصورة عليه او آله واسطة
او شرعية للعلو وقد ابطال منها ايضا ستمين ونفي واحد وهو كونها شرعية للعلو **قوله** وللصوت
في الناحية الثانية تقدم ما مضى ان يطلب كيف هو انما حصل الناحية الثانية بالذكر
لان لصور العدم فيها مع كونها محدودة على السوي الناقصة في جميع الاحوال ابعد وكيفية التقدم
هي ما خرج بها في الفضل الباقي لهد الفضل وهو انها ساركة شاحرة في العلية والعدم على
السوي من حيث هي صورة ما لا من حيث هي صورة متعينة وانها من ملك الحشمة مستمرة الوجود
قال السوي **اشارة** انما يمكن ان يكون ذلك على احد الاقسام الباقية وهو ان يكون السوي
وجوده سبب اصل وعن معنى يعقب الصور او اجمعاً ثم وجود السوي لا يبطل
الاقسام المحملة الاواحد او سوان الصور بجزء العلة ثبت ارجح فخرج في هذا الفصل
واشار بقوله ذلك الى ما اوجب طلبة في الفضل السابق وبين ان السوي الذي ساركة
الصورة في العلية ما هو والذي سماه سببا اصلا واما سماه اصلا لانه المستمرة الوجود
المستحق للوجود العلة على ما مر وايضا لانه الذي يند اصل وجود السوي من حيث كونها
بالسوي فان الصورة لا تعد الا بقية الوجود المستفاد وهو ما ذكرناه موجودا بابتدائهم
الوجود متفارق عن المادة وعما يعلق بها من الجسديات والاعادات الخالات المذكورة
وقد سبق عمدا كما سيجي ذكره واما المعنى يعقب الصور فهو السبب الذي يعقب الصور
وسماه معناه لانه يعقب بواسطة الصور المعقوبة بها السوي لا اصل وجوده فهو يعقب السبب
الاصل في اقامة السوي المستمرة الوجود وقد سبق الفاضل السارح الى ان ذلك المعنى
هو ان السوي الذي يعقب السوي الاستعدادات المعقوبة لسوي الصورة المستمرة المعقوبة

واول انما استبانته في معتق الصور لان حصول الاستعداد لا يمكن في وجود الشيء فان
 العلم المعتبر لست من العلة الموجبة بل كالحاج مع ذلك الى منقضي لاصل وجود الصور
 كما ذكره ايضا في ظاهره وهو الاحياح اليه وهو السبب الاصل لعينه على سبيل بيانته والى
 احوال اتقاه من خارج طبيعة او قسره بحددها بما يجب من التدبر والسطل على ما هو فاعلمه
 انما هي في لوجود الصور المتحدده في مجموع ذلك والعين ان حمل على علة الصور فليس ان
 كل عليها باسرها وح كونه سبب الاصل ايضا داخل في العين من وجه وكامل ايضا ان كل
 المعين على طبيعة الصور من حيث هي صور. ويكون تدبر الكلام مكلدا عن سبب اصل وعن
 معين يحصل وجوده عن السبب الاصل بسبب الصور فيكون فاعل السبب هو السبب
 ولعله سماه اصلا لاجل انه على الوجهين احدهما بالوسط والآخر بالوسط المعين لدى هو الصور
 فهو اصل في العلم مطلقا وعلى التدبر من جملة قول ادا جمعنا ثم وجود الرسول يريد به اجماع
 السبب الاصل والصور من حيث هو صور. لان العلة الهامة الزمنية هي مجموعها وهو مستمر
 الوجود على ما هو فاعلم الصور العاقبة سر كسبب الاصل في اقامه الرسول ما تشارك
 الصور الزائلة وجاعلة للمادة جوهر غير الذي كان بالفعل بما كان لها من الاحوال النوعية
قوله وتخص بها الصور وتخص هي ايضا بالصور على وجه كمال ما به ظاهره غير هذا
 الجمل قال الفاضل السارح لما بين كسبه على وجود الرسول بوجود الصور اراد ان يشير
 الى كسبه يخص كل واحد منها بالآخرى ثم ان في شيا وذلك انما قد بساها منقضي ان كل
 نوع كمال ان يكون له اسما خاص كسره. فذلك النوع انما يخص بالمادة فتخص تلك المادة
 ان كانت المادة اخرى لزمت التفرقة من السج منها ان كل واحد منها اعني الرسول والصور
 يخص بالمادة وبذلك لا ينفى الدور لانا جعلنا اب كل واحد منها على لخص لاحد
 لعل ان رسول ان يخص كل واحد منها بآب الاحد سوفت على انضمام ذات كل
 واحد منها الى ذات الاحد سوفت على لخص كل واحد منها فان المطلق غير موجود

واما ليس بوجود فلا ينفى عنه. ويمكن ان يحاب عن ذلك بان يمنع من هذا المدعى فان انضمام
 الوجود الى الماسية لا سوفت على ضرورة كل واحد منها موجودا فكذلكها اقول لخص
 الرسول بآب الصور معقول فان الرسول انما يصر من هذا الرسول بعينه لاجل صور. تعينها
 لاس حب انما هذا الصور بل من حيث انما صورها ما حار واما لخص الصور بآب الرسول
 فليس معقول لوجهين الاول ان هذه الصور لم تقرر من هذا الصور بعينه لاجل الرسول من
 حيث انما يميون ما فان هذه الصور لا تعمل متاخره لهذا الرسول ومعلنه بها من حيث هي
 رسول ما خلافت الرسول فانها تعمل ان يكون هذه الرسول وان لم يكن منع الصور. فاذن
 لخص الصور بالرسول يكون من حيث هي هذا الرسول لامن حيث هي مطلقه والاش في
 ان داب الرسول هو حصة الغالبة والاسعداد فكيف يصر على فاعلا للشخص في قد
 قبل ان كل نوع كمال ان يكون له اسما خاص فذلك النوع انما يخص بالمادة اي يخص بها
 من حيث هي فاعله للشخص يصر النوع لاجلها كسره لامن حيث هي فاعله لذلك على انما على
 الاعراض المكسبة لاما لوضع والامن ومتى واثباتها الهامه بالخصات فظهر ان لخص
 الصور يكون بالرسول المعينه ومن حيث هي فاعله للشخصها ولخص الرسول بالصور المطلقة
 ومن حيث هي فاعله لخصها وستط الدور وهذه المسئلة من عوامض يد العلم واما قول الفاضل
 الشرح الشيء المطلق غير موجود فليس بصحيح وذلك لان الشيء المطلق يمكن ان يوجد بلا شرط
 الاطلاق والتقدير ويمكن ان يوجد بغير الاطلاق كما ذكره والاول موجود في الخارج
 والعمل والذات منسب بها والآخر موجود في العمل دون الخارج فاذن ليس صحيح ان يقال
 انه غير موجود اصلا واما الجواب بانضمام الوجود الى الماسية فغير صحيح ايضا لانها امر
 عقلي لا يصح الحاق الامور الخارجية من حيث هي خارجة في احكامها بالامور العقلية
 من حيث هي عقلية **وهو وتنبية** او تلك رسول لما كان كل واحد منها يرتفع الآخر
 برتبه قبل واحد منها فالامر في التقدم والتاخر والذي كلكك من هذا اصل يخصه وهو

ان العلة كحركة يدك بالفتح او ارتفع رفع المعلول كحركة المنجاح واما المعلول فلس
 او ارفع رفع العلة فلس رفع حركة المنجاح هو الذي رفع حركة يدك وان كان مع بل يكون اما
 امكن رفعها لان العلة وهي حركة يدك حانف رفعها وهي اعني الرفعين معا بالزمان ورفع
 العلة معدوم على رفع المعلول بالذات فاني احاط بهما ووجودهما لما يثبت ان اللازم بين
 الصورة والهوولي هو سبب احياح الهولي الى الصورة من حيث الذات لا بالكلية وروية
 سبب ووجودها لما لا زمني في الرفع فلس احدهما بالتقدم او التاخر اولى من الاخر وهذا السبب
 لا يخص بهما بل هو وارء على احد قسمي اللازم الذي يكون من العلة العامة ومعلولها والحوادث
 ان اللازم في الرفع انما يكون من جهة الزمان ولا يكون من حيث الذات بل رفع احد هما بالذات
 اقدم من رفع الاخر ولذلك فلعدم العلة عدمه فان في جانب الوجود احاط بالعلل
 مما يوجد معا اقدم من احاط بالمعلول ووجود العلة اقدم من وجود المعلول **تذنيب**
 يجب ان ملطف من تسك وتعلم ان الحال فيما لا تمارق صورته في عدم الصورة هذه الحال
 الجسم الذي لا تمارق صورته هو الكليات باسرها بيان ان حالها في عدم الصورة حال العدم
 ان تعلق كل واحد من الهولي والصورة بالآخرى مساك الصا اما ان يكون من الحاسين على السوا
 ومو بظ اما لا دور او لعدم اللازم واما ان يكون من جانب واحد ولا يجوز ان يكون للجانب
 هو الهولي لان العاقل لا يكون فاعلا فان هو الصورة وهي اما ان يكون على الهولي وواظه
 والذات او على العلة والاولان بطما مرفعي ان شر كسبب اصل كون مجموعهما على الهولي
 قال الفاضل اشرح فلا تمارق بين الختام في الكليات والعصرات بالاشي واحد وهو انما
 بني في العصرات ان الهولي ليس في المنجاح اليه بان فلان الصورة او ازال وجب ان
 تعينها بدل وتعين بدل سبب لما د بها بالبدل وهذا لا يصور في الكليات بل بنيها بان
 العقل لا يكون فاعلا وهو البان كان عالما الا ان السبب لما ذكر في العصرات هذا البان
 العام واقصر على البيان الخاص بها امر بالملطف منها في معرفة ان الحال فيها واحد واقول

وسنأوت الحال فيها ايضا شي اخر وهو ان استعدا الهولي ليهول الصور في الكليات
 لازم لها مستعار من مبدعها وفي العصرات غير لازم لها بل مستعار من الاحوال المحلقة
 المتحدرة الخارجية الا ان بيان الحال فيها لا يختلف عند العاقل **تنبيه** الجسم من بسيط
 ومو قطعة والبسط من كخط ومو قطعة والخط من نقطة وهي نقطة الكليات المصلة الى
 الذات ثمة انواع الجسم العظمي والبسط وهو السطح والخط ومصل بها في النسبة نوع اخر من
 غير جنبها وهو النقطه فاجسم مو ممدار ذو وضع له ابتداء ثمة والبسط مو ممدار ذو وضع له
 بعد ان نقط والخط ممدار ذو وضع مو طول لما وضع عرض والنقطه هي ذو وضع لاجزاء الصور
 الجسم له ايها سطر الجسم العظمي ولذلك ربما اشبه احد هما بالآخر فامر والجسم العظمي سطر
 البسط والبسط الخط والخط النقطه لانهما مل باعبار السامني فذلك اتصلت مباحث المتبادر
 بمباحث الاجسام ولما كانت مباحث الجسم العظمي داخل في المباحث الخاصة بالعرض ونسبت
 مباحث البان فاورر هذا الفصل بعد تلك المباحث مشملا عليها واعلم ان الجسم في قوله الجسم
 مني هو العظمي لانه بالذات معروض البسط والجسم الطبيعي انما يصير معروضه بواسطة العظمي
 وقد افاد ليهول الجسم مني بسيط اسباب البسط او لا كونه لزوم الجسم ما نسا وذلك لان انهاء
 الشي انما يكون عند انقطاع استداره الاخذ في جهة ما ولما كان الجسم والامدادات ثمة وانها
 الواحد منها في جهة من حيث هو واحد بعضي بناء الاثن البان فاذن الجسم مني كما شئ
 ان يكون والامداد من نقط وهو المسبب بالبسط ومكده الهولي في انهاء البسط ما كخط واما كخط
 فهو امتداد واحد مجرد عن الاخرين فهو مني مالا امتداد له اصلا وكونه ذا وضع لان مده
 المتبادر ذات او ضاع فيها ما يها كذا كذا والشي ذو الوضع الذي لا امتداد له اصلا هو النقطه
 فخط مني بالنقطه وهي ليست ممدار لعدم الامتداد فيها قال الفاضل السارح انما لم يقل نهاية
 الجسم هو البسط بل قال مني بسيط لان البسط كم والنهاء من المضاف المشهور في فانها نهاء
 لذي النهاء فان الهولي بان البسط نهاية الجسم فخطا هو الذي به مناسي الجسم واقول

الحقن ليعني ان هناك ثمة امور اولها ما منه السطح الذي هو المقدار المصل ذو البعدين واما
 عدم الجسم معني بانه لا انقطاع وانما لا لعدم المطلق واما ما اضافته عارضة الى الجسم واما
 استدلال على سبب الاول للجسم ثبوت التماثل اذ هو متعارف ومسلم للادل واما الثالث
 فاذا عرضه لاول فان الخروج سطحي مضاف الى ذي السطح واذا عرضه لثاني كان
 منها مضاف الى ذي النهاية **قوله** والجسم لم يزل السطح لانه جسمه به كل من حيث لم يزل
 الساسي بعد كونه جسما فلا كونه واسطح ولا كونه مساميا اذ دخل في صورت جسمه ولذلك قد يمكن
 قوما ان تصوروا جسما غير متناهي الى ان من لحم امتناع ما مرسومه **قوله** قال لنا فضل الشارح
 مراد ان السطح والساسى ليسا بجزء من المماس الجسم لا مكان التماثل لصور الجسم عن صورهما
 من تصور جسم غير متناهي والى لا تصور الابد لصور اجزاء ثم اعرض عليه ما ان تصور الجسم
 ويحتاج الى معرفة ما منه عن السور والصور الى الجح ولم يكن ذلك الا كونه لصور قبل معرفتهما
 فاصفا مكتسبا بالرسوم وبعد معرفتهما تاما مكسبا بالحدود ومثله عليهما او كونه لصور الشئ غير متناهي
 لصور اجزاء وكف ما دارت القضية فلم لا يجوز مثله في السطح والساسى اول والحواش عنه
 ان اجزاء الشئ في العمل اعني انكس والفضل غير اجزاء في الوجود اعني الصور والمادة
 والجسم تصور اجزاء العلة ويطلب بالجهة اجزاء الوجود وان كانت الاولى بالكونية عليه
 على الاخر فان الابعاد الماخوذة في حد الجسم دل على صورته والصور الماخوذة دل على مادته
 والسطح والساسى لا يعمل كونهما من عملين اذ هما ليسا بمحمولين على الجسم فثبت السطح انهما
 ليسا بجزء من الوجود وذلك لان السطح لم يزل الجسم بسبب الساسى المتعلق بطرفه واجزا لا يكون
 كذلك ثم احمل ان تصور كون ذي السطح وذو الساسى جزئ من عملين كونهما محمولين على
 فثبت انهما ليسا كذلك لالتماثل لصورهما عن صورهما واعلم ان الساسى يستقيم بكونه
 بجزء الوجودى فقد استقيم بعلته بالمادة بالصور وحقه النوع من الجسم بالفضل والجسم
 لا يستقيم بالسطح بواحد من هذه المتاه الا لان فلما راما الاخر فلما استسا وسوان السطح

لا يخل الجسم وقال ايضا عرضا على قوله من حيث لم يزل الساسى انه سواسى السطح لم يزل
 الجسم بواحد الساسى وسواسى ان يكون عرض الساسى للجسم قبل عرض السطح له ويبدأ
 لا ما قد بينا ان النهاية اضافته عارضة للسطح والعارض ساه عن الموضع فكيف يكون
 عرض النهاية للجسم قبل عرض السطح له ثم قال ويمكن ان كان بان النهاية المتأخرة
 عن السطح يمكن ان يكون سببا لبسوس السطح للجسم طالما وسطى برهان العلم اذا كان معلولا
 للاكثر وعلة بسوية للاصغر وقول اما قوله النهاية اضافته عارضة للسطح ليعني كون النهاية
 من المضاف الحقنى وهو مناضى حكمه عن قريب ما نهان من المضاف المشهورى فلهذا نرى ذلك
 ثم انه ان اخذ النهاية مارة مع السطح وجعلها بدلك الاعتبار جمعة فكيف شاع له ان يجعل
 اضافته العارض الى معرضه سببا لمعرض ذلك العارض للمعرض فان ملك الاضافة لا
 يعمل الابد العرض فانظر الى هذا الرجل العاقل كيف يحيط في طامه ولا يبالى ان يدب
 وما حسنا من مل وسوان الانقطاع عرض لا مقدار الجسم اول ثم السطح لم يزل ذلك الطامع
 ما نهان عرض لهما الاضافة باعتبار ان ينزل هذه الشبهة **قوله** واما السطح كسطح الكره من غير
 اعشاره كاد قطع موحده ولا حظ واما الكره والسطحان والمنطقة لهما عرض عند الحركة والحظ
 كحيط الدائرة قد يوجد ولا نقطة يربطان لزوم الخط للسطح والنقطة للحظ ايضا بواحدة
 الساسى فانها لا تعرضان لهما مع عدم الساسى ويجب ان يعرف اولها النفاذ الى استعمالها
 في هذا الموضع لنقول الكره جسم كخط به سطح واحد في داخله نقطة يكون جميع الخطوط الخارجة
 منها الى ذلك السطح مساوية والدائرة سطح مستوي كخط به خط واحد في داخله نقطة يكون جميع
 الخطوط الخارجة منها الى ذلك الخط متساوية والنقطتان مركزاهما والخط المستقيم المار بهما مركز
 المشتق في التانين الى المحيط فترهما واذا انطقت الكره بسطح مستوي حدث فضل مشترك بين السطحين
 هو محيط دائرة على سطح الكره واذا عرض الكره بمحركه حركة وضعه مستديرا حدث عليها
 نظام لا يخرج عن ما قطعنا به وقطر منها هو المحور ومنطقتى اعظم الدوائر على سطح الكره الذي

يتاوى ابعاد جميع النقط المفروضة عليها من البطين وقد سبق من ذلك ان الخط والنقط انما
يوصفان للكون باعتبار احد امرين اما القطع واما الحركة **قوله** واما المركز فعند ما ساطع اقطار
وعند حركتها او ما تعرض وقبل ذلك فوجود نقطه في الوسط كوجود النقطه في الثلثين وسائر
ما لا يتساوى فانه لا وسط له ولا سائر مناهل الا حالي المعادير الابلع وموقع ما ليس بواجب
فيما من حركه او بجزئه واد اتمعت في كذا الدايه وفي داخلها نقطه لغناه سالي ان عرض
فيما نقطه كما يتولون الجسم هو المنقسم في جميع الاقطار ومعناه سالي قسمه فيها يريد ان الذي
لا يصير مركزا موجودا فيها الا باحد ثلثه اسما احدا التقاطع والثاني الحركة والثالث العرض
فان ساطع الاقطار انما يكون على نقطه من المركز وحركه الدايه انما تنضي سكون نقطه كانه
من الحركة في الجهات المثلثه من المركز واما الغرض فظاهر واما قبل عرض هذه الامور
فوجود مركز في وسط الدايه كوجود النقطه في ثلثها جان موضع السطح في الثلثين معتن
بالثبوت قبل العرض على وجه لا يمكن وقوعها بعد الغرض في غير ذلك الموضع فكل ذلك حال الحركة
ثم ذكر ان موقع النقطه في المعادير انما يكون بالنقطه ولا يخرج الى السطح الا بسبب الاعراض
او الغرض كما ذكره مرارا قال الفاضل ابوح لاسك ان امعان حصول هذه النقطه حال
في الدايه بالنقل قبل الساطع والحركة والغرض ثم ان المركز غير ممكن الحصول لاني موضعين
وهذا الامعان لوح اسما ذلك الموضع عن سائر المواضع فاذن مركز الدايه موجود
قبل هذه الاحوال وكذلك الدور في سائر النقطه فاذن يكون السطح الغره المساميه موجوده
بالنقل ويلزم من ذلك الانقسام الغره المساميه بالنقل او الدور بان اختلاف الاعراض
لاوجب الانقسام واذن الحركة ايضا لاوجب الانقسام والحوادث ان هذا عرض
الغرض لا يمنع رفع اسمه مع ثبوت معناه بل يمنع بان لا تعرض والدائره ان لم تعرض فيها
شي لم يلزمها شي ما ذكره واما حكمه لا تنقض الدايه بل الخط الواحد المسامي له منصف والنصف
منصف ويلمح حواشي مما ذكره في ثلثها عن سائر اجزاء الخط الا انها مماز الانقسام لا يمنع

بالقول اما لازمه وان لم تعرض لان تصور المنصف فرض فضلا عن المنطق **قوله** وان لم
من هذا ان الجسم قبل السطح في الوجود والسطح قبل الخط والخط قبل النقطه وقد سبق به اهل التحصيل
واما الذي سأل بالكل من هذا ان النقطه حركتها قبل الخط ثم الخط السطح ثم السطح الجسم فهو
للمنقسم والتصور والتحليل الا ترى ان النقطه اذ تعرضت سحره قد فرض لها ما يحركه
وسمعه اذ ما خط او سطح كلف سكون ذلك بعد حركتها اذ قد بينا ان هذه الامور كلف سكون
في الوجود وان الذي سأل كلاله لمنهم المبدئين شي غير حقيقي بل هو تخيلي فقط والفاطه الكماله
عنه عن الشرح **تنبيه** ما سهل ما سالي لك ما مل ان الابعاد اجسامه سماويه من البداهه
وان لا يتغير جسم في جسم وافت لا غرضه وان ذلك لا الابعاد لا للهوى ولا سائر الصور
الاعراض **قوله** مردسان اوسع تداعل الابعاد اجسامه وفانه يدعي كون هذا الحكم اوليا وبين
المسئله وما بعده من الطبقات خلاف السائل المقدمه وانما اورده هذه المسئله منها لعلها
بالمداد ويرد لتناقض اكلها والاسسها وان الجسم لا يتغير في جسم وافت لا غرضه عنه
ذكره للاسسه الذي اكتسب النفس هذا الحكم الاول في مبادئ العلم وبما سأل فان من
سوف ذمته عند حكمه اولى بنبيه علمه بالاسس فكل ذلك قوله وان ذلك لا الابعاد لا للهوى
ولا سائر الصور والاعراض فانه ايضا يسهل على ان الهوى وسائر الصور والاعراض
لا حصه لها في العظم الا بالعرض والابعاد اجسامه هي المخصوصه بالعظم بالدار ولا سلك
في ان عظمين كميان مما اعظم من احدهما فان النحل اعظم من حركه والعول بالنقل اعظم
كون النحل مساويا لجزئه واعلم ان السطح لا حصه لها في العظم ولذلك لا تنال عن الاجتماع
الواقع للاسماز الوضعي على سبيل الاتحاد والخطوط حكمها من حيث الطول حكم الاجسام
ومن حيث العرض والعمق حكم النقطه والسطوح ايضا حكمها من حيث الطول والعرض
حكم الاجسام ومن حيث العرض حكم النقطه ولذلك سبقت الخطوط والسطوح لعضها على بعض
حيث يمنع الاسماز الوضعي من حكمه بان هذا الحكم يشترك فيه المقدار بما سبقه

ان يقول من حيث هو مادة **اشارة** ان كذا الاجسام في اوضاعها مارة ملائمة و
تارة متقاربة وتارة متباعدة وقد كذا في اوضاعها مارة كذا تسع ما بينها اجساما محدودة
العدد وتارة لا عظم وتارة لا صغر بين ان الاجسام الغيرة المتلاصقة فان لها اوضاعا مختلفة
كذلك بينها ابعاد مختلفة الاحمال لتدبرها وتدرجها مع تماثلها فاقدر ما فان كان بينها خلا غير
اجسام وامكن ذلك فهو ايضا بعد مادي ليس على ما عاين لا شيء محض وان كان لا جسم
يرد ابطال الكل والناظر في قوله زعم انه لا شيء محض وفرد زعم انه بعد ممتد في جميع
الاجسام من سائر ان شعلة الاجسام ما يحصل منه ويكون مما لها وقال الفاضل السراج ليس
بالكل ان يوجد جسمان لا سلفان ولا يوجد بينهما ما يلاني واحد منهما واقول هذا ليعرف الخلاء
الذي يكون من الاجسام وهو الذي يسمى بعد منظور ولا يناول الذي لا سامي والشيء بطل
في بعد الفضل مذنب الزعم الاول بان فرض انه اجساما مختلفة ابعادا بينها لتقدر لكل الواقع
بينها ما فان الاشياء المحض لا يمكن ان مصدر يسي اصطلاح من ان الخلا الذي مع من ملك الاجسام
قابل للمساواة واللامساواة والتقدير وانما يجر على الحدود المسكرة واذن الى ذلك مقدمه هي
ان كل ما كان كذلك فهو انما هو متصل اعني البعد المادي واما ذلكم متصل اعني الحكم واذ كان ظاهرا
فقد تم لمن حكم هو بعد مادي ليس لا شيا محضا حازم الزعم الاول وان كان الاجسام
حازم الزعم الثاني **تبين** واذ قد بين ان البعد المتصل لا يوم بلا مائة ومن ان الابعاد
الحكمة لا تدخل لاجل بعدها فلا وجود لفرع هو بعد صرف واذ اسلك الاجسام في حركاتها
تخي عنها ما بينها ولم تثبت لها بعد منظور فلا خلا **اشارة** ان كذا اجساما مختلفة ابعادا
وذلك باصناف مقدم من مقدم بانه الى الحكم الذي يرب في الفضل المتقدم احدهما ان البعد
المتصل لا يوم بلا مائة وهو ما بين في باب اسباب السؤل والمانه ان ابعاد الجسم لا
تدخل وهو ما ذكره في فضل بعد فاذ اوصاف الاول الى الحكم المذكور صار كذا الخلا بعد متصل
والبعد المتصل ذو مادة فكلما بعد ذو مادة هو اذن ليس بعدا صرفا على ما يقولون وغير ذلك

يقوله فلا وجود لفرع هو بعد صرف واذ اوصاف المانته الى صار كذا الخلا بعد متصل والمتصل
تخي عند سلوك الحكم الى فكلما هي عند سلوك الحكم الى ولا منب له فلو اذن ليس بعد منظور من
شانه ان يكون ما بين الجسم على ما يقولون وغيره عن ذلك يقول فاذ اسلك الاجسام في حركاتها
تخي عنها ما بينها اي من الخلا ولم تثبت لها اي للاجسام بعد منظور من ايج من الجمع قوله فلا خلا
وانما دسم الفضل بالشيء وانما لم يستعمل في مقدمه لم يبين **اشارة** ولقد سبب ما نحن
مشغولون به الكلام في المعنى الذي سمي حجة في مثل قولنا كذا كذا في حجة كذا دون حجة كذا
من العلوم انها لو لم يكن لها وجود فان من الخ ان يكون مصدر المحرك وكذا يحرك مع الاسماء
كولا شيء فمن ان الحكم وجودا **اشارة** ان كذا اجساما مختلفة ابعادا وان لم يكن ان مصدر المحرك لا
على الاستقامة او الاشارة الحكم في سببها ووجه المناسبة انها كما سبقت في باب الاسماء
قال الفاضل السراج المناسبة من وجهين احدهما ان الخلا من ان كان واجبه مناسبة للكان
والثاني انها امر ليس لها ماب والاطراف كخط والسطح في سببها واستدل الشيخ على وجود
بما بين احدهما ان الحكم مقصد المحرك والمحرك لا يقصد باللس موجودا وانما ان الحكم سائر لها
وبما سائر الله فهو موجود **اشارة** اعلم انه لما كانت الحكم ما مع كذا الحكم لم يكن من المعقول
الى لا وضع لنا بحيث ان يكون الحكم لوضعها سائر ولها الاشارة **اشارة** ان اجساما
دواب او صانع والسبب من المعقولات الجروء الى لا وضع لها سنة ببناء سائر الحكم
الاول من الناس الملاك في الصغرى وسوان الحكم مقصد المحرك والمحرك لا يقصد بالوضع
ثم بين هذا الناس ايضا ان الصغرى الناس الثاني من المذكورين وان كان بما حسب
القصدان فان لم يثبت في نفس الامر موقوفه على بر الناس وسوان لعل كل حجة ووضع
وظل ذي وضع قابل للاسار **اشارة** لما كانت الحكم ذات وضع لمن ليس ان وضعها
في بعد لا واحد الاثنان والحركة ولو كان وضعها خارجا عن ذلك لما لنا لسا لها ثم
هي انما ان يكون منبته في ذلك الامداد او غير منبته فان كانت منبته فاذ اوصى المحرك

الى ما فرض لها اوب الخ ان معنى المتحرك علم لست لم كل اما ان يقال انه متحرك بعد الى
الحركة او يقال يتحرك عن الحركة فان كان يتحرك بعد الى الحركة فالحركة وراا المتسم فان كان يتحرك
بعد الى الحركة فالحركة وراا المتسم فان كان يتحرك عن الحركة فالحركة وراا المتسم فان كان يتحرك
بين ان الحركة حرك في ذلك الامداد غير متسم هو طرف الامداد ووجهه الى الحركة فيتحرك
الان ان حرص على ان تعلم كنه بعد الامداد ارب اطراف بالطبع واما اسباب ذلك
وسوف احوال الكتاب الطبعة **الرد بيان ما فيه الحركة** وانما اخره الى هذا الموضع لان
من الواجب تقدم بيان الحركة على بيان الماشية فلان اولها موجوده ثم بين ان وجود
على اي حال الوجود ثم قصد بيان الماشية وهي على حصة طرف الامداد غير متسم
وانما يتحقق ذلك بوجود سائر الامداد ارب طرف الامداد بالنسبة الى الامداد
نهاه طرفه وبالنسبة الى الحركة والاشارة جهة واما في الكتاب فظ ولعل ان سؤل انه
فسم الحركة الاخره كحس ذي وضع الى حركة الى حركة عه اي حركة قرب وحركه بعد
هذه السمة حاصرا بالقياس الى ما لا يتسم في جهة الحركة اما بالقياس الى ما يتسم فيها
فغير حاصر لان هناك قد يكون قسم اخر وهو الحركة فيه واما في الموضع الاخر بالقياس الى
ما لا يتسم في بيان ان السمة غير متسم مصادره على المطر والحواس ان الحركة في السمة المتسم
لا محالة يكون اما عن جهة واما الى جهة وتعدو السهل الاولان والاحراز ان يكون جهة
الحركة هي المسافة التي يقطعها الحركة وهو مخرج فاذن السمة حاصر **وهو وتبين ذلك**
سؤل لست من شرط ما اليه الحركة ان يوجد بعد تحرك السهل من السواد الى البياض
ولم يوجد البياض بعد فان اخذ سدا في ذلك فاعلم ان الامر من سها من والضا
فاما شكك في عرضا في الفرض اما النزق فلان المتحرك الى الحركة لست يحصل الحركة مما
يتوخي يحصل واه ما كرك بل ما سوحى بلوغه او الدور ما كرك ولا يجعل لها عند تمام
الحركة حال من الوجود والعدم لم يكن وقت الحركة واما الاخر فلان الحركة لو كانت تحصل

بالحركة لها وجود وان وجودها وجود ذي وضع لست وجود معمول لا وضع له وذلك عرضا
على ان الحى هو النزق وعليه بناء ما سلكه هذا الن من النظام **الوهم** هو سوك في كبرى احد
الماسن الذين اثبتا بها وجود الحركة وهي قولنا المتحرك لا يصعد ما لست بوجود فاذن
منفض طه الكرى واجاب عنه بشنن احد ما جعل الكرى احص ما كانت وهو ان يقال
المتحرك في الان لا يصعد ما لست بوجود فان لم يحصل المصود وهو هو النزق والساني
الزام السك لان السك غير فادح في المطر وذلك لان الحركة التي يحصل بالحركة في الحركة يكون
موجوده وارب وضع وهو مطلوب ما فاما ما سيعيا الا لان ثبت كون الحركة موجودة وارب وضع
وبه اجواب جدلي غير رباني ولذلك قال على ان الحى هو النزق **التمه الثاني الجواب**
واجابها الاول والى **الثانية** الاجسام سسم ما عسار الحركات الى ما سعدم عليها وتحدد
وهو اجسامها الاولى والى ما لا سعدم عليها مل يحصل فيها وهو اجسامها الثانية **اشارة**
اعلم ان الناس يشرون الى جهات لا سديل مل جهة النزق والسفل وشرون الى جهات
بديل بالنزق مل اليمن والشمال فها يلبس ومل ماشه ذلك فلتنقذ عما يكون بالنزق واما
الواقع بالطبع فلا سديل كنه تان ذلك **الرد** اشارة جسم محدد الحركات محط ما لاجسام دورا
الحركة معمول بل الخوض في لزور ذلك لما كانت الامداد ارب التي تترسطة وتقوم بعضها
على بعض على اواما قوام اعني ابعاد الجسم ثلثه لا غير وان لكل امداد طرفان تان الحركات
بهذا الاعبار سسا انسان مهابط فالامداد الطولي وسهما الانسان ما عسار طول قامه
حين قام بالوقوف والخت النزق منها مالى راسه بحس الطبع والخت ما عسار واسا طرفا
الامداد الوضى وسهما با عسار عرض قامه باليمن والشمال اليمن مالى اوى جانبه بحس
الانقلب والشمال ما عسار واثمان طرفا الامداد الباني وسهما ما عسار شخ قامه بالتدائم
والكلب التدام مالى وجهه والكلب ما عسار م سسها في سائر الحركات والاجسام حى السك
على هذا النسق وبه اما عسار ما هو غير واحد وهو قوام بعض الامدادات على بعض فاما

ان لم يعرف ذلك كانت الجباب التي هي اطراف الامدادات غير متساوية بحسب اماكنها
 في جسم واحد بل بالنسبة الى نقطة واحدة. قال الفاضل السارح الحكم بان الجباب سب مسهور
 وليس يحى فان التكرار لاجلها بالنقل ولها جهات لا يتساوى بالنسبة. القول و هو الصحيح ثم قال
 محاذها لبعض المتقدمين واما المضلعان فقد دجها معا عدد ودعا النقطة والخط والسطح
 ان سما على جديهما او مل عد الخط والسطح ان لم يعرف النقطة مثلا المثلث جهاته ثلاث
 القول من ذلك بخلاف ما يقرر فاما ان المقر مساكن ان الجهة طرف الامداد واضلاع
 المثلث ليست اطراف الامداد بل الامداد هي اطراف السطح والفرع الى المقصود
 فنقول الجباب الست ستم الى ما لا يبدل بالارض وهو النون والسفل والى ما يبدل
 وهو الاربعه الناقصة وذلك لان الموجب الى المشرق ملاكون المشرق قد اتم والمغرب حلقه
 والجحوب عنه والشمال شماله ثم اد اوجه الى المغرب بدل الجمع نصار ما كان قد اتم حلقه
 وما كان عنه شماله وبالعكس بهذا يبدل بالارض وليس النون والسفل كذلك فان التمام
 لو صار مكسورا لا يصير على راسه فوفا على رجليه تحت كل صار راسه من تحت ورجله
 من فوق وكان النون واليحت كالحما والفاضل السارح جعل الارض سوان نصير الجانب
 النوى ضعيفا والضعف فو ما عني اليمن شمالا والسمال عسا وبكذا التمام والحلف و
 الاول فرض واقع و هو اخر واقع وقال ايضا النون والسفل ببدلان بالارض ان جعل
 الاعصار بالراس والقدم فان تمام تخمين على طرفي قطر الارض يعني ان يكون ما على
 راس احد السمان قدم الاخر ولا يبدلان ان جعل الاعصار بمناوب من السماء وما يقابل
 اقول ليس المراد من اعصار الراس والقدم ما على راس الشخص وقدمه فاما بان ذلك
 ببدل بالانسان بل المراد ما على الراس والقدم بالقطع وعلى هذا الاكون الطرف الاخر من قطر
 الارض هو الذي على القدم بالقطع وقدر ايضا قوله ومثل ما منه ذلك باللك الذي سمي الجانب
 الشرقي منه عسا والجانب الغربي شمالا سميها بالانسان الذي سمي جابه الذي ظهر منه وجهه

عسا وحمل ان نعرف ذلك بالتمام والحلف لانه ذكر النون والسفل واليمن والشمال ولم
 يذكرهما وما شهدا اليمن والسمال لبدلها بالارض الا ان السج لا بعد اليمن والسمال قوله
 فاما تفسير قوله وما يبدل ذلك باللك على وجه الشبهة المذكور فوسط سماه شبه قد اتم وما
 ما يبدل حلقه واحد بطبيع علوه والاخر سنله وذلك في لا يصور فيه فانه لم يابن السج قسمه اليها
 الى ما بالقطع والارض قال فلفظ عسا بالارض اي فلفظا ورعه لان الامور الارضيه لا يصبط
قوله ثم من الحج ان معين وضع الكه في خط او ملا مساه فانه ليس احد من المساه اولى من كل
 جهه محاذة لجهه اخرى من غير محاذ ان يقع بسى خارج عنه ولا محاذ له يكون حيا وحيا
 والمحد والواحد من تحت هو ذلك فاما تعرض منه حد واحد ان افرض وهو ما له وفي كل امداد
 يحصل جسان ومناظر فان وعلى ان الجباب التي هي القطع فوق والسفل وما اشياء فالحمد
 اذن اما ان يقع حكم واحد لا من تحت كونه واحد او اما ان يقع حكمين والمحد بحسب اما ان يكون
 واحد مما محط والاخر محاط به او يكون وضع الحكمين مساين وادان احدهما محط والاخر
 محاط به ودخل المحاط به في ذلك الاثر بالعرض وذلك لان المحط وحده محد وطرفه امداد بالكر
 الذي يحد به باحاطه والبعد الذي يحد به بمر كره سواء كان حشو او حار حاشه حلا او ملا و
 ادان على الوجه الاخر يحد به جهة الغرب واما جهة الشرق فلم يحك ان يحد به لان البعد ليس
 يحك ان يكون محد واد اعميا ما لم يكن محط ولم يكن التا اولى بان يقع منه في محاذ او حاشي
 فكملة الا لا مانع يحك ان يكون له معونه في غير الجهة تكون جسماسا ودور الكلام عند فرضه و
 اعصار وضعه من اليمن ان يتررا جهة وكذا انما سم يحكم واحد كمن ليس لاه على طسعه كمن
 بل من تحت هو كمال ما وجهه لحد من مقابلين وما لم يكن الحكم محط كدور الغرب ولم يحد داسا
 تتر الراس مع محاذه ما في الكتاب ان يقول حد من ان الجهة داب وضع فاجساما لمعتنان
 بالقطع يكون اليمن وضعها على سى مساه خلا فان او ملا واما في سى مختلف والاول مح
 لعدم اولوه بعض الحدود المفروضة فبان يكون جهة من سائر ما وكون الحدود فيها بالارض

وغير متساوية وكون الجسم بالطبع واشتد في فاد التماحي وهو ان يكون ذلك الجسم شي
يختلف خارج ما يشاء وذلك السلي لا محالة يكون جسم او جسمين او جوب كونه او وضع هو اما
جسم واحد كحد الجسمين معا او جسمان كحد واحد منهما واحدا منهما والجسم الواحد كحد
اما من حيث هو واحد او لا من حيث هو واحد فهذا السام عليه اما الجسم الواحد من حيث هو
واحد فلا يمكن ان يكون محدد الا ان كل اعداد له جسمان تماط فاما ذلك لوجود ساسه
جام وكذلك السان بالطبع فانها اصطافا اعداد فالمحدد يجب ان يكون جسيمن معا والجسم الواحد
من حيث هو واحد ان حده مائيه بالرب فلا يمكن ان يكون مائيه لان البعد عنه ليس محدد
واو بطل هذا السام على ان يكون المحدد اجسما واحدا لا من حيث هو واحد واما جسمين
ثم سول وهو ان السان اصطاف لان المحدد جسمين لا اجاما ان يكون على سبيل احاطه احدهما
بالاخر او على سبيل المساواة والاول ينفي دعول الحاط في المحدد بالعرض لان المحط واحد
ثاني في كونه اعداد من بالترت الذي يحد باحاطه والبعد الذي يحد با بعد حد من محطه
وموكره وهو السام راجع الى ما كان المحدد جسما واحدا لا من حيث هو واحد واما الجسمين
وهو ان يكون بالمساواة فقط لوجهن احدهما ان يكون كل واحد من الجسمين لا يحدد به الا
الرب منه ولا يحدد البعد عنه فاذن لا يحد الجسمان معا بل واحد منهما وقلنا ان المحدد
يجب ان يحد جسمن معا وانما ان لكل واحد منهما جهات لا ساسي حسب فرض الاعداد
الكارحه منه وودوع الاخر منه في جهة من تلك الجهات وعلى بعد معين منه دون سائر الاعداد
الممكنه ليس باولي من وودوع في جهة اخرى وعلى بعد اخر مما يمكن فاذن الودوع في كل جهة و
على كل بعد من ذلك ممكن بحسب الفعل وان امتنع فلان موثر في المحدد وهو الصاحب
ان يكون جسما ثانيا او وضع والخطام في وودوع في بعض جهات هذين دون بعض وعلى بعد
معين منهما فالخطام فيها فان قلل هذين صار دورا ولا يفتيم ولما نطل هذا السام
ان يحد الجسمين كسما واحدا لا من حيث هو واحد ولا على اي جهة من كل من حيث الاطراف

وهي الحال الموجبه لحد من مسائل فاذن محدد اجسام جسم واحد محط بالاجسام دوا
اجسام **اشارة** كل جسم من سانه ان تبارق موضعه الطبيعي والمعاد وكون موضعه الطبيعي
يحدد الجسم له لانه لا يحد معار ورجع اليه وهو في الحالين دوجه يجب ان يكون محدد جسمه
موضعه الطبيعي بسبب جسم غيره وهو على ما سوبيل هذا المعاري او مع ذلك الجسم لم تقدم
في رتبة الوجود على مداخلية او على ضرب اخره **اشارة** يريد بيان امتناع الحركة المستقيمة على محدد
اجسام وبيان عدمه على الاجسام التي كور تلك الحركة عليها وتقرر ان كل جسم له موضع طبيعي
طالع اما ان لا يكون من سانه معار ووضعه ومعاد وده الله واما ان يكون من سانه ذلك
والاول هو الذي لا يجوز الحركة الا انه عليه والسا هو الذي كور عليه ويكون معار ووضعه
بالشدة ومعاد وده الله بالطبع ويكون في الحالين دوجه يحرك منها لا محالة ومثل هذا الجسم
لا يجوز ان يحد به جسم موضعه الطبيعي لان جهة محدده عدد وجوده منه وعند لا وجوده بل
يكون محدده لاجله حتى يصح منه ان يخرج عنه معار فاطلعه معا واذن يجب ان يكون ذلك
المحدد بسبب جسم اخر فذلك الجسم الاخر هو على جهة هذا الجسم الذي تبارق الموضع والمعاد
وهذا الجسم لا يمكن ان يحدد معار على الجسم لانه لا تصور ان يكون محركا في جهة حالي المعاري
والمعاد واما لم يحد به هو اما معار عن الجسم واما مع الجسم معه امتناع الانفكاك عنها
فاذن الجسم الذي هو على الجسم مستدم على هذا الجسم لانه مستدم على ما سدمه او على لا ساخره
ما هو معه اعني الجسم والمستدم على المستدم مستدم وعلى المع الصا مستدم كما سانه في بيان
ان الصورة ليست على السولي هو مستدم على الاطلاق بصرف من السدم اما بالعلية او بالظن
فهذا ما في الكتاب وظهر منه ان الجسم المحدد للجسم لا يجوز ان تبارق موضعه فلا يصح منه الحركة
الا انه فان لم يوال السج محد اجسام لا يجوز عليه الحركة لان الحركة لسدعي الجسم و
الجسم اما محدده كلفا فالعامة في سده الحركة فان يكون من الموضع الطبيعي والله قلت
اجسام لا يمار الا يكون بعضها طبيعيا لبعض الاجسام وبعضها غير طبيعي والحاجة الى

اسباب المحدد سواء كان الجهاب بالقطع لا لا ساها كنف كان والالتان الرمان على ساسي
 الامداد ابان في اسباب الجهاب التي هي منافع للامداد ابان ايضا لهذا السبب
 ما بالقطع من الجهاب بالسطح وما بالعرض والاعلم ان عدم محدود الجهاب على ذوات الجبهة
 يجوز ان يكون ما عليه لا من حيث كون ذوات الجبهة اجساما فان الجسم لا يجوز ان يكون حلة
 فاعله جسم اخر جابحي مانع من حيث هي ذوات جهات اعني يكون على هذه الوصف اللازم
 لها ويجوز ان يكون بالقطع فان رفع المحدد من حيث هو محدود بوجه رفع ذوات الجبهة من حيث
 ارتفاع الجبهة ورفع ذوات الجبهة لا يوجب رفع المحدد من حيث هو محدود ولهذا لم يحرم السبح
 مساجد السنين والصلوات بذكر السبح ان وجود الجبهة بعد امساع ما فرغ عن وجود الاحسام
 ذوات الجبهة بل يجوز ان يكون مسددا على ام لا وذكر العاضل السارج ان الالهي كما ذكره
 في النقط السادس في بيان ان الجاهل ليس على الجوهري انه لا يجوز ذلك لان عدم الخلا
 معان لو هو ذوات الجبهة فان ما هو وجوده عن وجود الجبهة ما فرغ عدم الخلا ايضا عنه
 والمتاخر عن السبح يمكن معه فاذا نعدم الخلا يمكن مع وجود الجبهة لا واجب ولم يمت منه
 كون الخلا ممكنا في ذاته ممسعا بغيره وسوحي **تذنيب** يجب ان يكون الجسم المحدد للجهاب
 اما على الاطلاق محط ليس له موضع يكون فيه وان كان له وضع بالنسبة الى غيره وان
 كان ليس محط على الاطلاق فيكون له موضع لا يمارده **قوله** ان مذنب اسباب محدود للجهاب
 وكونه غرضي جهة ببيان سائر احواله فيقول في تعريفه الموضع والمكان اسمان مراد فان
 وما عند الشئ عارمان عن السطح الباطن جسم محط بالجسم ذي المكان وما به ذلك السطح
 والموضع يطلق بالاسم على معان ثلثة جامدة والمراد منها ما هو احدى المصولات ومثله
 تعرض للجسم بسبب نسب اجزائه الى بعض والى اشياء ذوات الوضعية غير ذلك الجسم
 اما خارج عنه او داخله فالاسم فانه مية عارضة للانسان كسب انصاء ومولنسب
 بعض اجزائه الى بعض ويجب كون راسه من فوق ورجله من تحت وسو نسب اجزائه

الى الاشياء الخارجة عنه ولولا هذه الاعشار لكان الانقاس ايضا قواما واد اقرره في المثل
 الاجسام تنقسم الى محط على الاطلاق غير محط والى ما عداها مما هو محط وطاير ما ذكرنا ان الجسم
 الاول لا موضع له اصلا وله وضع ولكن كسب نسب بعض اجزائه الى بعض وبسبب الاشياء
 فيه واما بسبب الاسماء الخارجة عنه فلا واما الجسم الثاني الموضع والوضع بالاعشار ان جمعا واذ
 بينه واد قد سن فيما مر ان محدود الجبهة محط بذوات الجبهة فهو لا يحل ان يكون محط على الاطلاق
 ويكون حكمة في الموضع والوضع ما ذكرنا واما ان يكون محط لا على الاطلاق بل محط بذوات الجبهة
 ومحط بغيره ويكون لا محالة لموضع ووضع الا انه يجب ان لا يمارى موضعه لا ببيان المحدد
 لا يجوز ان يمارى موضعه **قوله** ولعله لا يكون المحدد الاول الا الجسم الاول فان
 كان الجسم الثاني محدودا بالاول موضعه محدودا بموضع الجسم ووضعهم محدودا بعد ذلك حتما
 الحركات المستقيمة **قوله** لعل الامر في نسبة عنوان المحدد الاول لا يكون الا المحط المطلق ثم
 ان كان الجسم الثاني محدودا بالاول محدودا بموضع في اي كان محدودا محط ما محدودا ومحط ما
 محدودا فيجب ان يكون محدودا بالاول موضعه في الثاني ووضعهم محدودا بالثاني حركات المستقيمة
 وقد نفي الامر على السبب لان عرضة محدود الجهاب كنف كان وهو حاصل على تقدير ان يكون
 المحدد شيا واحدا وعلى تقدير ان يكون شئين احدهما مثل الآخر ومحطه وان كان الجسم في
 نسبة عنوان المحدد الاول الذي لم يحد حبه قبله يجب ان يكون محط على الاطلاق ليس له
 موضع على ما عرض به وذلك لان المحاط الذي له موضع محدود يحتاج في كونه موضعه الى غيره
 فان محدود موضعه معدوم على موضعه ولا يجوز ان يكون موضعا على موضعه الخاص واما محدود
 محدود موضعه فيجوز ان يصير محدودا للموضع غيره وح لا يكون هو المحدد الاول بل يجب ان يكون
 محدودا اخر فاذا نالمحد الاول هو المحط المطلق ولما كان السبح غير محتاج الى بيان الانسان لم
 يصرح به واما قد وجود الجسم الثاني في قوله فان كان الجسم الثاني محدودا بالاول موضعه
 منها على ان وجوده لا يكون الا كذا وكذا **قوله** المعنى هو محدودا بموضع الجسم الثاني المصلحة

التي اولها فان كان واما المراد قوله ووضع فمحمل ان يكون الوضع الذي هو المفعول لان وضع
الشيء بحسب الاشياء الخارجة عنه انما يحد بالاول ويحمل ان يكون المعنى المعنى للمول لا سائر
فان هذا المعنى لا يحصل للجسم الذي له موضع الا يحصل في الموضع وقال الفاضل الساجي سبب
السك ان الحجة على كون المحدود هو المحط الاول هي انه كاف في يحصل جس البعد والقرينة دخول
المحاط في المحدود يكون بالعرض على ما هو عليه شأن اولها ان هذا المستقيم لو كان الاول مقدما
على الثاني حتى يقال ان الجمع للجهة على مستقيمان بالعلم واحد هما اقدم انما مستند الى ما سبق
لكن السج سبب في المحط السادس ان الحادي ليس الا قدم من محو والالمان الحلا كما لاذت
واما ان المحط فالتلك الاعظم على قدر تقدمه في الوجود لا يكون محدد بالجهات العنصر لان
الساكن مثلا انما ان طلب مع التلك الاعظم او مع تلك التز الاول بط والالمان النار في
جزء ابد اما لغيره والنا بعض ان يكون تلك التز هو المحدود لمتق الذي يطلبه النار قال و
لاجل من ذلك الشك في السج في دأمة ولولا ان السك التالمان اسناد المحدود الى المحط لطلب
اولي فاذهب السج الى واما انما ملحق هذا السك لم احكم سلك الاول له واول اما وجه تقدم
المحط على المحاط فعدم مساوي له بان اخر واما السك التالمان فليس بواردا اما فلا يصح
ان يكون محدد جهة الهواء من النار ومحدد الماء من الهواء وهو ما لم يزل قابيل واما ما نسب
فان العنصر لا يطلب ما هو الجهة بالطبع بل يطلب ما هو معناه الطبيعي في جهة من الجهات سواء
كان محاذ مسهل على جان تلك الجهة فالارض او لم تكن كبا في العنصر ولذلك كانت الجهات
بالطبع اثنين والاكمنة الطبيعية اكثر وليس يح من كون تلك التز على متق الذي هو ممكن
الساكن ان يكون على المحدود والنون فانما على الاصل المذكور اذ ارضنا منحاز على جهة النار
ولصدي تلك التز كجما بانه دأمة الى جهة النون ولا نقول انه دأمة من جهة النون
الى ما يابل فاذا ليس تلك التز هو المحدود لجهة النون واما قولهم احسن المطلق هو الذي
مطلب جهة النون على الاطلاق فليس المراد انه يطلب ان يكون فوق جميع الاجسام على

الاطلاق بل فوق العناصر فقط والعنصر الساجي اورد المن في هذا الموضع هكذا فان كان
للتسم التا وجود يحد بالاول موضع ويحد به موضع التا ووضع لم يحد بعد ذلك جهات
الجهات المستقيمة وفسره بان المحدود ان كان غير التلك الاعظم يحد بالاعظم موضع المحاط
الاول كلك التواب ويحد به موضع ما كلك كلك التزل ثم يحد بعد ذلك مواضع الافلاك
على الترتيب جهات الجهات المستقيمة وذلك بعض ان يكون التا في قول الشيخ موضع التا
مثلا في المعنى **قول** ويكون الاول انما كلي ان يكون مقدما في رتبة الابداع اي خلق
بالمحدود الاول ان يكون في ترتيب الابداع مقدما وهو ان يكون الوسايط من بين الاول
اقل مما بين سائر الاجسام ومنه وانما ان يكون مادونه محاذ له في كحد مساره ولا يلزم
من ذلك احضار مادونه في كحد دأمة فلا يلزم ان كان الحلا له على ما سكره في النقط
السادس والعنصر الساجي ذكر اصنام العدم وبين ان عدم التلك الاعظم ليس لزمان
قطعا ولا بالعلم لما سأل فان لم يكن محدد بالجهات سائر الاجسام فلا يكون ايضا بالطبع
وسمى ان يكون مقدما بالاشرف لانه اعظم او ما رتبة جادة ويكون مشا بسبب وضع ما
لرض له اذ ان يكون مسدرا بالمحدود الاول لا يجوز ان يكون مولدا من اجسام محلبة او
مسا به لان اختصاص كل جسم منها بان يكون في جهة من الاشياء الداخلة فيه دون جهة بعض
اصابع ما هو الجهة عن اوجه المسددة عليه ويلزم من ذلك عدم الجهة على محدد فاذا
بسط ليس له اوجه الا بالعرض ويجب ان يكون سبب تلك الاوجه بعضها الى بعض و
جسمها الى المركز وهي التي تحده الوضع بسببها مسا به لانها ان اختلف فصار بعض الاوجه
ارب الى المركز من بعض لزم من اختصاص الترتيب كجه وبعد غير جهة الترتيب وبعد احلا
اجزاء المحدود ويلزم من ذلك انما تقدم الجهة على محدد فاذا حلت وشا اوجه الشئ في
الوضع هو الاسد اذ فاذا محدد بالجهات مسدرا **اشارة** الحكيم البسيط هو الذي
طبعه واحد ليس له ركب قوى وطباع **ريد** بان حال الساطع من الاجسام وكفى

قد ذكرنا في عدة مواضع ان الطبيعة تطلب على معان وذكرنا بعض تلك المعاني بحسب الحاجة
لها ان تعال انها مبدأ اول الحركة ما يكون فيه وسكونه بالذات لا بالعرض ويراد بالمبدأ
المبدأ الثاني على وجه واحد ما الحركة انواعها الاربع اعني الانفة والوضعة والكلفة والكثافة والسكون
ما يعاينها جميعا وهي بانفرادها لا يكون مبدأ الحركة والسكون مع انضمام شرطين هما
عدم الحالة الملائمة ووجودها ويراد ما يكون فيه ما يحرك وسكنها وسوا الحكم وحركة من المبدأ
الصناعية والشرعية فانها لا يكون مادية الحركة ما يكون فيه وبالأول عن الشئ الارضيه
فانها تكون مادية حركات مادية فالا ما مثلا الا انها تكون مادية ما يستجد ام الطباع والكسب
وبوسط الملل من الطبيعة والحكم عند المحرك لا يخرجها عن كونها مبدأ اول لانه غير له اله
ويراد ببوليم بالذات احد معنيين احدهما بالناس الى المحرك وهو انها حرك لا عن سخر فالتأثير
بل بداهتها على وجه توجب الحركة ان لم يكن مانع وانها بالناس الى المحرك وهو انها حرك بالحكم
المحرك بداهة لا عن سبب خارج ويراد ببوليم لا بالعرض ايضا احد المعنيين احدهما بالناس
الى المحرك وهو انها حرك لا عن سخر فالتأثير اما بل بداهتها على وجه توجب الحركة ان لم يكن مانع
وثانها بالناس الى المحرك وهو انها حرك بالحكم المحرك بداهة لا عن سبب خارج ويراد ببوليم
لا بالعرض ايضا احد المعنيين احدهما بالناس الى المحرك وهو انها حرك الصادرة عنها الصادرة
بالعرض حرك ساكن السنه والنا بالناس الى المحرك وهو انها حرك التي الذي ليس مستحسنا
بالعرض كصنم من نحاس فانه حرك من حيث موضعهم بالعرض والطبيعة بهذا المعنى مارت الطبع
الذي لهم الاجسام حتى تلك واما رادي في التوفيق فويلهم على وجه واحد من غير ارادة و
ح تحقظ المعنى المذكور بما سأل النفس وذلك لان المحرك يحرك اما على وجه واحد او لا على
وجه واحد وطلما ما راد او من غير ارادة فبذلك الحركة على وجه واحد ومن غير ارادة الطبيعة
وبارادة موالتوه العكس ومبدأ لا على وجه واحد من غير ارادة موالتوه النباتية وبارادة
موالتوه الحيوانية والثالث سمي ثلثا فلهذا معنى الطبيعة واما التوفيق فقد ذكرنا في عدة مواضع

الغير من شئ في غير من حيث هو غير وفائدة هذا العبد ان الشئ الواحد من حيث هو واحد
ممنوع ان يكون فاعلا فاعلا مثلا الطب او اعالج نفسه فلا يبطل الفلاح من حيث هو طب بل حش
مومنض والحشاشان مضمضان العار قول السج الجسم البسيط هو الذي بطبيعة واحد يعرف
لبسيط ومعنى الطبيعة ما علم الاجسام اي موالتوه الذي يكون المبدأ المذكور فيه واحد الا ان تعال
الصادرة عنه واحد وذلك لان الطبيعة الواحدة قد سكرت افعالها ما عسارت مخلقة كما ذكرنا في
هذا الفصل وزاد وصنوا ببوليم وليس قد ركب قوى وطباع اي لا يكون بجمعها شيا
مخلقة بل واحد منها هو وطبيعة اخرى مركب من جملتها واحد فان سأل هذا ما بل البسيط
بل يكون طبيعة الاحاد او الحيل جمعها شيا واحد **قوله** والطبيعة الواحدة بمعنى من الامكنة و
الاشكال وسائر ما لا بد للحكم ان يلزمه واحد غير مخلقة منها اعراض لا يمكن ان تسلك الحكم في
وجودها عينا كالن والوضع والشغل والكلفة والكثافة وغير ذلك وطبيعة الجسم لا محالة تنقسم
كل نوع شيا ما على ما يستلزم الفصل الثاني لهذا الفصل فالطبيعة الواحدة بمعنى من كل شئ
مما سأل واحد على وجه واحد ولا تخلف انضمامها بالادوات والاحوال الا اذا منتهى مانع
عن ذلك **قوله** فالحكم البسيط لا معنى الاشياء غير مخلقة هذه هي لوليه الجسم البسيط طبيعة
واحد والطبيعة الواحدة بمعنى شيا غير مخلقة وقال الفاضل السارح هذا الحكم ليس يحتملها
لاحتمال ان يكون البسيط قوة حيوانية تصدر عنه بها اشياء مخلقة كمن لا فان الحي ان البسيط
الغرضي ليس ذاتي حيوانية ولا تصدر عن تلك الاشياء مخلقة صح هذا الحكم واقول وضع
المقدس المذكور من سأل في الاحمال لان قولنا التوفيق الحيوانية تصدر عنها اشياء مخلقة
ينج مع كرمي النكاس المذكور وهي ان الطبيعة الواحدة لا تصدر عنها اشياء مخلقة ان التوفيق
الحيوانية ليست بطبيعة واحد وهذا الوجه مع صفى القياس المذكور وهو قولنا الجسم البسيط
لبطبيعة واحد مع ان الجسم البسيط لا يكون ذاتي حيوانية **الاشارة** انك تعلم ان الحكم
اذا خلى وطبيعة ولم تعرض له من خارج ما شرع بوليم لم يكن له بد من موضع معين وشغل معين

فاذن في طباعه مبدأ استنباط ذلك: يريد بان ان الجسم لا يحل عن موضع وشغل طبيعي وان
 طباعه بعض ذلك وانما حصل البيان بها لان احدهما هو الموضع محلل لاجسام والآخر هو
 السطح مساو وسائر الاعراض المذكورة يمكن ان يثبت محل البدان لانها لا يحل في موضع
 او عن الاختلاف فقال ان الجسم اذا اراد به البسط والمركب جمعا ولم يحل في جسم لان محدد
 الكتاب لا موضع له وقال اذا حل في طباعه ولم يحل وطبعت لان الطبعة على بعض الوجوه لا
 تناول التكتات والطباع مساو لها واشترط ان لا يعرض له من خارج ما يضره لان
 الماثر الغريب بها بعضي الجسم موضع او شطرا منه ما كاشته الحارة والافاء الكعب في الماء
 فان احدهما يصعد والآخر يكعبه وقال لم يكن له بد من موضع معين وسئل معنى لان المطلق
 بعضه الامر المسرور بين الجمع واما المعنى فاما بعضه الطبعة الخاصة المطا بها وفي بعض
 النسخ لم يكن له بد من وضع معين وعلى قدره يكون الوضع منها هو البنية العارضة للحكم سبب
 نسب بعض اجزائه الى بعض لا الذي هو المفعول الذي تعرض له سبب استنباط اجزاء الجسم الى عمر
 الجسم فاحمل الناصب لثارج على ذلك لانه ما بعضه ما يضره من خارج وعلى يد الوجه
 كون الجسم حيا لان محدد الكتاب ايضا وضع الا ان ذكر السطح نفي عن ذكر الوضع حسب
 ترتيب الاحراف منه بعض الجسم بعد الوضع بذلك المعنى واما الوضع بالمعنى الثالث وهو
 كون الجسم تحت بيل الاشارة الحقة هو امر بعضه الجسم الحالة في السوي على ما تقدم وليس
 ما يتعلق بالطباع المحللة فاذن لا وجه لحل الوضع منها على ذلك المعنى ثم قال فاذن في
 طباع الجسم مبدأ استنباط ذلك وذلك لان وجود العارض الشيء على وجود سبب تنقضي ذلك
 العوض والسبب كون اما خارجا او غير خارج وفي هذا الموضع لا يمكن ان يكون خارجا لاما
 فرضا حلوا الجسم عاثر في خارجا عنه وبني الجسم وحده غير متفك عن هذا العارض فان السبب
 غير خارج وهو يكون اما امر اشترطه من الاجسام كالصوره الجسمية او امور محله كخص
 حل واحد منها بعض الاجسام والاول بعضي ان سررك الجمع في اقتضاء الموضع المعين

وليس كذلك فاذن في امور محله غير خارج من الجسم وهي طباع الاجسام فاذن في طباع
 الجسم شيء هو مبدأ استنباط الموضع المعين والشغل المعين واما قال مبدأ استنباط ذلك
 ولم يحل مبدأ ذلك او مبدأ وجود ذلك لان الحصول في الموضع المعين والسطح السطح المعين
 وما بينهما السطح كما ذكرنا لكن الجسم يكون تحت لود الى ما بعضه طباعه منها عند روال السر
 ولو كان الطباع مبدأ لما اوجبها لروال عند روالها كذا لما كان مبدأ الاستنباط فان
 في جميع الاحوال سببها **قول** وبسط مكان واحد بعضه طباعه والمركب ما بعضه الطباع
 له اما مطلقا واما بحسب مكانه او ما اش وجوده في اداسات المجازات عند فعل جسم له
 مكان واحد كما دفع من شأن ان حل جسم بعضي موضع او شطرا منه الطبعة على الاجمال شرع
 في التنقل بد الموضع واعلم ان الجسم اما بسط او مركب والبسط لا يمكن ان بعض الا
 سبب واحد الماضي ولما لم يكن للسطح الابد وجود الحل لم يكن مكانه حرا الا كذلك و
 السبب الذي بعضي جزءه الممكن بعضي جزءه المكان فبان ان السطح مكان الحل ولما لم يكن
 فاما كان كخص في اصل الابداع لان المركب امر تعرض بعد الابداع والحاد كان على سبيل
 الابداع قبل المركب لطله المركب اذا حصل بعضي وجوده كالحالة الابداع ونسوج وانضا
 لما كان المركب لا بعضي زما في وجود الاجسام فلا احتياج بسببه الى مكان رايد على ما
 لبس فاذن انك المركب في مكانه الساطع عندها ولذلك لم تعرض الشئ لذكر اصل
 انكها وذكروا عندها وتردد ان المركب اما ان يكون احدا او عابا على الباء والاطلاق
 او لا يكون والكل لا يحل اما ان يكون الاحاد التي انكها الى جهة واحدة كالماء والارض مثلا
 غالبة على الباء وحيث يكون ملك الاحاد معا عليه بحسب طلب جهة المكان او لا يكون فالمركب
 بحسب هذه التسمية على اجسام ومكان التسمية الاول ما بعضه العالي في المركب مطلقا
 ومكان التسمية الثاني ما بعضه العالي في جهة واحدة او لا حال في مطلقا كمن في خال
 ما لا عار المذكور ومكان التسمية الثالث وهو الذي لا علب في جهة لا على الاطلاق ولا في

بالاعتماد المذكور هو ما ينبغي وجوده فيه ويكون ذلك عند تساوي الحاذيات فيه عن المكان
الذي ينبغي وجوده فيه فان ذلك يضيئ بما هو كما كثره الذي يحددها قطع مساوية من المماسين
عن جوانبها وفي بعض السج اداسا وبالحاذيات عنه وبما انه ان الحركتين المتساويتين من
النار والارض مثلا ان يركبا على وجه يكون كل حركتهما على مكان واحدة فانها ساجدان
وتتجان بالضرورة مماك فالوقوف في مكان المركب انما يكون بالتساوي والحاذيات
عن المركب والرواية الاولى اصح لان على يد الاخره فان يجب ان يكون من لا عنه
يحصل من جمع ذلك انقسام الحركتين الى اربعة انقسام واحد بسيط وثلاثة مركبة وبعضها على
واحد منها بحسب الطبع او المركب فظهر ان كل جسم من سائر ان يكون في مكان فله مكان
واحد وما جازف القيد المذكور لدلالة الكلام عليه **قوله** ويجب ان يكون الشغل الذي
بعضه البسيط مستديرا والا اختلف مساوية في مادة واحدة وما فرغ عن بيان يحصل
المكان شرح في السهل واقصر على البسيط الذي يجب ان يكون سلكه مستديرا كقول البعض
لذلك وهو الطبيعة واحدا وكون السائل واحدا ومنع ان يكون ما شرا على الواحد
في التماثل الواحد فخلينا ولم يذكر اشكال المركبات لانها تختلف اختلاف انواع البناء
والحدود والكلام في ذلك يستدعي بسطا هو بياض المركب السائل فان حصل ان كانت
الامكان المختلفة للسائل على اختلاف طبائعها فليكن الاشكال المتساوية دالة على
اشراكها في طبيعة واحدة قلنا على المعلولات المختلفة يجب ان يكون مختلفة اما على المساحة
لا يجب ان يكون متساوية لان العلل المختلفة قد يكون متساوية المعلولات فان قيل يلزم
على ذلك ان الاشكال فليكن اسنادا الى الطبايع المختلفة فليكن اسنادا الى الضا الى
الحركة المشتركة فيها فليكن منها من حيث هي مطلقة كذلك اما من حيث هي معنوية فليكن من
المعادير التي تختلف باختلاف الطبايع ولذلك كانت مسندة الى الطبايع ولعل السهل
فانما احوال الارض ليست مستديرة مع انها بسيطة والبول بان استدارتها دالة على

وسويتها ما نفع من العود اليها سفي ان يكون طبيعة واحدة. مسننة شي ولا يمنع عن حصول
ذلك السهل والجواب ان ذلك انما وقع بالعرض فان الطبيعة انفس بالدار سلكا ونصب
كسنة حافظ للشغل فافضاء تلك الكسنة لا يخالف افضاء السهل بل هو موكد له لو خيل
وطبقتهما لكن العار لما ازال السهل ولم يزل الكسنة صارت الكسنة حافظ للشغل السرير
فهي نفع عن العود الى السهل الطبيعي بالعرض والعارض ذلك لزو الهاء عن الحالة الطبيعية
من وجه وبما عليها من وجه واعرض العارض السارج بان التلك عندكم لا يضيئ وضعا
معنا مع اسحاله خلوه عن الوضع المطلق فلم لا يجوز ان يكون الاجسام لا يضيئ مواضع و
اشكالها معنوية مع اسحاله خلوه عنها والجواب ان التلك مع قطع النظر عن غيره لا يوجب
الوضع الذي هو سبب سبب نيب الاحوال الى العوارض لا مطلقا ولا معينا فذلك حكما ما
لا يضيئ وضعا معينا وبالجسم مع قطع النظر عن غيره يضيئ كما وشظا معنوية ولذلك حكما
بذلك واعرض ايضا بان متمم الافلاك والنقطة التي يركبها الداور والكواكب من
الافلاك مع بساطها محال ان يجب السهل لا يضيئ الاسدار وانتم لا يجوزون حصول
ذلك بالسر وبان النور المصور ان كانت بسيطة فليكنها اما بسيطة واما مركبة والاول
بعض ان يكون سهل الجوان كره والباقي بعض ان يكون مجموع كرات بعدو البساط الذي
في المحل المركب وان كانت مركبة من قوى فان كانت تلك القوى في محل واحد وان البعض
يمنع البعض عن افضاء الاسدار فلم لا يجوز ان يكون مع طبائع بساط الاجسام تمنعها
عن ذلك وان كانت في مكان مختلفة فان الجوان ايضا مجموع كرات والجواب عن الاول
ان اتصال الصور الجمالية ببعض البساط في فطرتها الاولى لا يوجب لعود الى العلل كما
غير مجمع فان اتصال بعض المركبات لا يوجب لعود الى العلل القابلة في النظر البنية
غير منع فان الناس بنما او حواما في هذه القطر اما يصل به صورة حاله بناسه او
حيوانه مع بناء صور اجزاءه العنصرية بحسب مراحه كذلك لا يبعد ان يصل في النظر بالاد

بعض الافلاك المستدرة صورة حاله برز من ذلك العلك كره بحض بهاسي ملك خارج المرو
او دور او كوكب مع بناء الصور الاولى المتصلة بجميع اجزاء العلك الاول فيها ويكون
ذلك بحسب امر في العلة المستدرة لوجود ذلك العلك ويلزم من ذلك ان يبي من العلك الاول
متم او غير مستقر بالصورة الاولى فقط على ما سجد به علم الله وعن الله ان الله المصور
على تقدير بساطتها ويركب محلها وعلى تقدير ركبها وتعلق اجزائها بالجزء المحل لا ينفصل كون
المكان مجموع كرات لان حكم الشيء حال الانفراد لا يكون حكمه حال التركيب مع الغير ونحن ما
او عسا الا ان القوة الواحدة في المشابهة تفعل فعلا مساويا ولم يلزم من ذلك انها تفعل
في اجزاء المحل المتخلط فعلا في المحل الشبيه لان المتفعل بها ليست هي الاجزاء افراد بل
الملك الذي هو المحل وكذلك لم يلزم ان القوة المكنة تفعل فعلا بساطتها لان المجموع فاعل
واحد كثر الاثار بحسب البساط التي هي حالات لها ليس عدد فاعلى مشاهي الافعال **تبيين**
الحكم في حال حركة مثل يحركه ويحركه الممانع وان يترك من الممانع الا انها تضعف ذلك
وفي بعض السج وان يترك من الممانع الا انها تضعف ذلك **تبيين** رد ايات السبل وبيان احواله
والليل هو الذي سمى السطون اعماد ومحرك الجسم اما يحركه سوسطه وسبب احباجه
الى ذلك ان الحركة لا عن حد ما من السرعة والبطء لان كل حركة اما مع في سى ما يحرك المحرك
وهو مساهم فان او غير ما في زمان ما وقد يمكن ان يسمي قطع تلك المساهم برمان اقل من ذلك
الزمان فيكون الحركة اسرع من الاولى او باكر منه فيكون ابطا منها فاذن الحركة لا تسلك عن
حد ما من السرعة والبطء والمراد من السرعة والبطء هو شي واحد بالذات وسوكنه قابله
للشد والضعف واما كتمان ما لا ضاوه العارضة لما هو سرعه بالناس الى شي هو بعينه
بطو بالناس الى اخره لما كانت الحركة بمنتهى الانكسار عن بين الكسنة وكانت الطبيعة الى
من بعد الحركة شي لا يسل الشد والضعف فان سببه جميع الحركات المحملة بالشد والضعف
الها واحد وكانت صدد حركه معنه منها دون ما عدوا ما منعا لعدم الاول **تبيين**

148
اذا شد والضعف بحسب اختلاف الجسم في الطبيعة في الكرم اعني الكبر والصغر والكثف
اعني الغاشق والحليل او الوضع اعني اندماج الاجزاء او انشائها او غير ذلك وبحسب ما خرج
عنه كمال ما فيه الحركة من رقة اللوام وغلظه وذلك الامر هو المثل ثم انضبط بحسب الحركة
وهذا الامر محسوس في الحركة الاينية كسه الممانع ويوجد مع عدم الحركة ما يجدد الانسان من
الزق المنفوخ فيه اذ اجسده بين تحت الماء وما يجدد من الجراد اسكنه في الهواء فاسمح
اشار الى وجوده بقوله الجسم له في حال حركة مثل ولم يورد حجة على وجوده لكونه محسوسا
بل اشار الى كونه محسوسا بقوله وحس الممانع واسار الى كونه قابلا للشد والضعف بقوله
وان يمكن من الممانع الا انها تضعف ذلك في اي ضعف بالناس الى قوة الممانع واما الروا
الاخرى فيكون قوله وان يمكن من الممانع اشاره الى امتنان وجوده والاحساس عند
عدم الحركة وذلك ما يدل على مغايرة الحركة وقوله الا انها تضعف منه اشاره الى انه قابل
للشد والضعف **تبيين** وقد يكون من طباعه وقد يحدث منه من ما شرعنا ما يسطر المنع
عن طباعه الى ان رول ولعود انعاثه ابطال الحركات العرضية التي تسجل اليها الممانعة
المنعشة عن طباعه الى ان رول لما كان المثل هو السبب الترتيب للحركة بوجه ما كان مسما
الى امسائه في ما يحدث من طباع المحرك وينسب الى ما يحدث الطبيعة ككل الحركه عند ميوطة
والى ما يحدث النفس ككل النبات عند تبرزه من الارض ومثل الحركه ان عند فاعله الاراد
الى جهة ومنه ما يحدث من ما شرقة خارج من الجسم في كسل السهم عند انفصاله عن اللوح
وانما تختلف الاجسام في قبوله والامتناع عن ذلك بحسب الامور الدائمة وغيره فالا حلا
الداعي هو الذي يكون بحسب قوة السبل الطباعي وضعفها وموان كون الاقوى بحسب الطبع
تأخر العظم اكثر امساعا من قول القشري والاضعف اقل امساعا وما عدا هذا الاختلاف
يكون ما لا مساهم الحاربه وذلك يكون الاضعف اكثر امساعا اما لعدم يمكن القاسر منه
فالرمل الصغرة او لعدم يمكنه من دفع الموانع فالبينة او الحليل الذي لا يطين الله الموانع بسهولة

فاربشه او بعد ذلك ولما كان الميل موالبس الترتب للحركة وكان من المنع ان يحرك
 الجسم حركتين مختلفتين معا بالاداب لان الحركة الواحدة تنفي بوجها الى مقصد ما وتلزمه عدم
 الوجه الى غير ذلك المتقصد والحركة كان مختلفان معا لزمها الوجه وعدمه الى حل واحد من
 المقصد من معا ومنع ان تنفي السبب شيئا وعدمه معا فبان من المنع ان يوجد ميلان مختلفان
 في جسم واحد بالنقل على ما يجوز ان يجمع في جسم حركتان احداهما بالاداب والاخرى بالعرض
 كحركة الشخص في سفينة بنفسه بالاداب وحركة السفينة بالعرض كحركة الجوز ان يوجد ميلان كحركة
 محله انسان تمشي فانه يحس بثقله وسوسله بالاداب ويحس بالهوان منه وسوسله بالعرض
 الذي هو الانسان بالاداب فاداء اهل جسم ذي ميل طبيعي بالنقل ميل قسري معا وميل طبيعي
 اعني العارض والطبيعي فان غلب القاسم وصارت الطبيعة مهورة حدث ميل قسري وظل
 الطبيعي ثم ماخذ المواضع الخارجية والطبيعية معا في افناء فلهذا قلنا وسوى الطبيعة بحسب ذلك
 وماخذ الميل القسري في الانعام وقوة الطبيعة في الازداد الى ان معاوم الطبيعة الباطنة
 من الميل القسري في الجسم عدم الميل ثم يجدد الطبيعة سلها مشوبا باثار الضعف الباطنة فيها
 وشدة الميل من زوال الصفات فيكون الامر من قوة الطبيعة والميل القسري وسامان الامراج
 الحادث بين الكائنات المتضادة والواحد من ذلك منقول قول السج وقد يكون من طاعة
 اشار الى ميلين الطبيعي والنسائي وقوله وقد يحدث له من مائة وعشرين اسارة الى القسري
 وقوله بطل المبعث عن طاعة الى ان نزول فعند اسعائه اسارة الى امساع اجماع
 الميلىن وابطال الطبيعي القسري وعوده عند زوال القسري فاننا نرى في الحركات المرسى حاشية
 صعوده وبسوطه ومثل ذلك بلما وسوقه ابطال الخواص العرضية التي تسجل اليها الماء
 صعود كنهه العاوم المذكور فانه لا يجمع في الماء حرارة وبرودة بل يكون ابدامسكتا كنهه
 متوسط بين غايي الحرارة والبرودة والاداسه مارة اميل الى هذه وسى حادثة
 وماره اميل الى تلك وسى برودة وماره متوسط منها ولا سى باسهما وذلك بحسب

١٤٩
 تفاعل الحرارة والبرودة والطبيعة المبردة كذلك منها لا يجمع في الجسم ميلان بل يكون ابدام
 اذ حال بين الميل القسري الشديد والطبيعي الشديد تارة سى بالميل المنسوب الى القسري
 وماره بالمنسوب الى الطبع وماره بعد منهما معا وذلك بحسب تفاعل الميل القسري والطبيعي
 وما كان فعل الطبيعة المماسه عند وجود العرض الذي لفضته وسوالبرودة حفظه وعند
 وجود ما يصادفها كحرارة افناء وعند الخلو منها كجاء البرودة كذلك فعل الطبيعة في
 الجسم مادام مارة بالحركة عند وجود الميل المبعث عنها حفظه وعند وجود ميل غلبت كنهه
 افناء وعند حلو الجسم عن الميل الحاد الميل الطبيعي هذا ما ينبغي ان تحق لنوع الاشكال
 التي نورد في هذا الموضوع مما سال لولا اجماع الميلىن لكان الحركات المتساوية والادان
 بينهما قوى وضعف مساوية في الصعود والهبوط وقوت جل يجاذب طرافه بتوحي
 مساوية من مسافة قوله وانما يكون الميل الطبيعي لا محالة كجوهه سوفا بالطبع كما كانت
 الجباب بالطبع اما قوت وانما بحسب فاعمل الطبيعي اما سوحى القوت وموالتة واما بتوحي
 النقل وموالتة ومباسطان وما لفضته القوت الباطنة والخواصه يكون كجواها و
 حجاب جواها قوله فاذ كان الجسم الطبيعي في حرة الطبيعي لم يكن له وسوقه ميل لانه انما
 عمل له بطبعه لا عنه لاما كان الميل الطبيعي الى حرة انما يوجد عند الخروج عن المكان الطبعي
 ومو حال حركه طبيعي كالحركة وجب انعدام عند العود اليه ومو حال السكون بالطبع فان
 التواصل الى المكان الطبيعي بحسب ان بطل سله اليه ولم يكن له ميل عنه فاذن وسوقه للميل
 واعرض الفاضل اشرح على ذلك بان الحركات اذا وضع الدخلة ومو على الارض فحسب
 سله واجاب عنه بانها انما يكون في مكانه الطبيعي حين يكون في مركز العالم والحق في ذلك
 ان المكان الطبيعي للارض ليس هو مركز العالم الذي هو نقطة ما والا فلا سى من الارض في
 المكان الطبيعي بل كونها في مكانها الطبيعي سوكونها تحت مبطن مركزها على مركز
 العالم والحركة المنفصل عنها بالعلل انعدم سله وصار مارة جوا من مائة وعشرين قوله ولما كان الميل

الطبيعي اني فان امتنع جسمه عن قبول السرى فثابت الحركة بالمثل السرى افتروا بطلانها
 المثلث اعني السرى وعمره ومن امساع اجزاءها ومن حال الطبيعي منها اراد ان ينسجها
 عند معارض السبين فاسار الى الاحلاف الداء الى المذكور بها ما يجي من الظلام عليه واسا
 بولته وحالت الحركة بالمثل السرى افتروا بطلانها الى الحال الحادثة عند معاوم السبين دورا
اشارة الجسم الذي لا مثل فيه بالتواء ولا بالمثل لا مثل مثلا فسر ما يتحرك به وبالحركة لا يتحرك
 فسر والافسح كسر الى زمان ما مساه وسر كسر مثلها في تلك المساه اخره مثل ما
 بين انه يتحرك في زمان اطول ولكن مثل ما اصعب من ذلك المثل بعض في مثل ذلك
 الزمان عن ذلك الحركة مساه سببها الى المساه الاولى لسه زمان في ذي الميل الاول
 وعدم المثل فيكون في مثل زمان عدم المثل يتحرك بالمثل مساه فيكون حركتها
 في مانع فيه وغيره مانع فيه مساوي الاحوال في السرعة والبطء **الحج** برهيد بيان
 ان الحكم العالي للحركة السرى لاجل عن مداميل بالطبع وقبل الخوض في قبول قد ذكرنا
 ان الحركة لا بد لها من مساه مساو و زمان واحد من السرعة والبطء فيقول منها
 او اثنين كل واحد من هذين الثلث واحلف الباقان عند تعرض من المثلثين ساسب
 وبانه لا يتصل ان الحركة بالحد الواحد من السرعة والبطء يقطع مساه طوله في زمان
 طويل وقصره في قصه فيكون نسبة المساه الى المساه كنسبة الزمان الى الزمان على
 التساوي والحركة في المساه الواحد يقطعها كد اسرع في زمان وكذا بطا في زمان
 اطول فيكون نسبة السرعة الى البطء كنسبة الزمان الى الزمان الطويل والحركة في
 الزمان الواحد يقطع كد اسرع مساه اطول وكذا بطا مساه اقصر فيكون نسبة السرعة
 الى البطء كنسبة المساه الطويلة الى القصيرة وبين من ذلك ان الطول في المساه والبصر
 في الزمان بارة السرعة ومقابلها بارة البطء واعلم انه لا يمكن ان يقال ان الحركة سببها
 يتبدل في ساس الزمان والمساه وبسبب السرعة والبطء سدي شيئا اخر لاننا بينا ان

ان الحركة تمنع ان يوجد الا على حد ما منها من مفردة غير موجودة وما لا وجود له لا يسد
 شيئا اصلا والحركة سببها الى ثباته وغيره سببها والنسبة كحد النفس حالها من السرعة
 والبطء المثلثين لما بحسب الملازمة وسعت عنها المثل كسبها ومن المثل يحصل الحركة السرى
 والبطء واما غير النسبة التي مبداءا بطبعه او قسمة فحاج الى ما يحددها لها ملك اذ لا
 شعورهم بالملازمة وعمره فني كسر داءها ساد يحصل في غير زمان لو امكن واد لم يكن
 ذلك فاحاج الى ما يحددها سببها وحالا يحددها ولا يصور ذلك الا عند معاوم
 بين الحركة وعمره مما يصدر عنها وذلك لان الطبيعة لا تصور فيها من حيث ذاتها
 معاوم والقاسر اذ ارض على اتم ما يمكن ان يكون لاسع ايضا سببها تعاوم المثل في داء
 مختلف فالتعاوم الذي سببه معن المثل وما يبعه اعني الحد المذكور من السرعة والبطء
 يكون سببها اخر اما خارج عن الحركة او غير خارج وهو الذي سمونه المعاوم اما الذي من
 خارج داءه فهو حلاف قوام ما يتحرك فيه كالبوار والماء في بالزقة والفلط واما الذي
 ليس من خارج فهو لا يمكن ان معاوم الحركة الطبيعة لان داء الش لا يمكن ان ينعكس
 وسببها معاوم عن افضاء ذلك بل هو الذي معاوم السرعة وهو الطبيعة او النفس
 القاتن مما يبد المثل الطباعي فاذا لم يرم من ارباع هذين المعاومين اعني الخارج و
 الداخل ارباع السرعة والبطء من الحركة ولم يرم منه اسما الحركة ولا حل ذلك استدلت
 بالحج باحوال ما بين الحركة مارة على اميل عدم معاوم خارج بسوا اساع وجود
 الحلا وماره على وجود معاوم داخل فاشوا مبداءا مثل طبيعي في الاجسام التي
 يجوز ان يتحرك فسر او موسلا مبداءا ووجه الاستدلال في المثلث ان احلاف المعاوم
 لما كانت ممتدة لاجل من السرعة والبطء فالتعاوم العليلة بارة السرعة واكثرها بارة
 البطء كانت نسبة المعاوم الى المعاوم في العليلة واكثرها كنسبة المساه الى المساه فيها على
 التماثل اعني الله في احد ما بارة اكثرها في الاخرى وكنسبة الزمان الى الزمان على التماثل

اعني الله باراء الله والكثرة باراء الكثرة واداب وادب ذلك فلو كان مع عدم المعاودة
يطع مساواة ما في زمان واحد مع معاودة ما يطعها ويكون لا محالة يطعها في زمان مساو لزمان
عدم المعاودة ولم يزل من ذلك الخلف لتساوي وجود المعاودة وعدمها الا ان جعل حركة عدم
المعاودة لا في زمان بل في ان لا نسهم وسواء الصالح لما في هذا الترتيب معاودة في هذا الباب
واعرض على ذلك طائفة من المباحين فالشيخ الى البرهان البعد ادى وعمره ما ذكره الباعث
الساجد وسوان الحركة نسبتها لسدعي زمانا وبسبب المعاودة زمانا مجموعا واحدا للمعاودة
وخص بها فافادتها فاذن زمان نفس الحركة غير مختلف في جميع الاحوال اما مختلف زمان
المعاودة بحسب فليها وكثرها وحلفت زمان الحركة بعد انصاف ما يجب من ذلك الله ولا
لمنم على ذلك الخلف ولا المجال المذكوران اقول ان كانت المعاودة باراء حال الحركة
في السرعة والبطاوة زمانا فبذلك الاعراض غير وارد لان الحركة بنسبتها مستمرة عن تلك الحال
لا يستدعي زمانا لانها لا يوجد اصلا فضلا عن ان يستدعي ساجدا وان لم يكن المعاودة باراء
فالحركة لا يستدعي زمانا معسا لانها منع كل حد من السرعة والبطاوة سحي زمانا حرا بما جاوزها
اللازمة المدروسة في الطول اللهم الا ان تعرض الحركة محدودة على وجه يكون زمانا اقل من
اللازمة المفروضة وحل المعاودة انصافا اطارا عليها بعد مقدارها وحدانها وح كقولهم
وارد اعل ما ذكره ولكن لم يزل من السراج القول ما ذكره الذي لا يجزى ولنرجع الى المتن
فالمدعى المذكور في الكتاب ان الجسم الذي لا يبدل اصله في الطبع لا يمكن ان يتحرك بالسر
والبرهان انه ان امكن فليتحرك مع عدم تبدل المثل الذي هو المعاود الداهلي مساواة ما في
زمان الطول ولكن جسم بالثابت بعد اصله ومعاودة اقل على سبب بعضي ان يطع في
ذلك الزمان عن ذلك المحرك مساواة الطول من المساواة الاولى على نسبة زمان في المثل الاول
وعدم المثل لان مع وجود الزمان من ذلك المحرك مساواة يكون نسبة المساواة القصيرة الى
الطويلة كنسبة المثل القوي الى الضعيف فيكون في مثل زمان عدم المثل يتحرك مثل مساواة

لان مع وجود المحرك يكون نسبة الزمان الى الزمان كنسبة المساواة الى المساواة فليكن مختلف
واما الخ بسبب الزمان فليكن من بعد واعرض الفاضل الساجد بعد ذلك بان نسبة اثر
الموثر الضعيف الى اثر القوي ربما لا يكون كنسبتها قال فان قيل قولي الجسم معتمدا على المساواة
لعل القوة المؤثرة اما يحصل عند اجتماع الاجزاء ولا يوزع عليها بل يمدد عند الحركة والاضا
فان دل ذلك على اصحاب الحركة المستمرة الى معاود فمدول ايضا على اصحاب الطبيعة الله
واعاد ما ذكره بعينه ثم قال ولم يزل من ان يكون في الاجسام الطبيعة مدان لمختلف ليس
يكون كل واحد منهما الا حرم قال فان قلتم معاودة التوام كانه مساك فلنا فليكن ايضا
في المستمرة ثم قال ولم يزل من ذلك بعينه ان يكون في تلك ايضا معاود لانه يسمى الجمع
والزمن من مجالات والحوادث عن الاول ان من القوي الجسمانية ما يحل في موادها ونسبها
بانسانها وسواي الجواهر والاعلى فيها وهي كالصور والطابع ومنها ما يحل في جملتها ولا نسهم
باسم الجملتها فالقوى الحيوانية فان الجواهر لا يكون حيوانا وما يحل في من الصف
الاول والاعراض بالمنوع عن الساجد بسبب الضعف غير وارد لانه بسبب مانع خارج وهو
اشترط في الدعوى المذكورة عدم المواضع الخارجية وعن الثاني اما حكمها ما اصحاب الحركة الطبيعة
افضل الى معاود ولم يزل من الجواب المذكور ان يكون المعاود داخل الجسم البهيم بل يوجب في
الطبيعة حار فهو مساك من خارج فاذن معاودة التوام كانه مساك واما في السرعة فلا لال كج
بعضها فانه مع عرض المساوي في التوام واما تلك المساواة فلا طرما ذلك لا يباين الفرق
تذكرة يجب ان يدرك مساواة لس زمان لا نسهم حتى يجوز ان يقع فيه حركة ما لا ممل له ولا
كون له نسبة الى زمان حركة ذي ممل لو كان زمان لا نسهم لما كان له الى الزمان المنقسم نسبة
فلا نسبة للنسبة الى الخط وح ان كانت حركة عدم المثل واحدة فيه وحركة ذي المثل في الزمان
المنقسم لما كانت ممددة الجواهر لانهما منه على السبب **وتم وتبين** ذلك القول ان الجسم
ليس لزم ان يكون له موضع او وضع ولا سفل من داه بل يجوز ان يكون جسم من الاجسام

اتقن في ابداء حدوده من محدثه او المكن له من اسباب خارجة لا يعزى من معاودة اياه
وضع او سئل صار اولي به فافرض لكل طرقة ان يصير مكانها محصيا بطبعا عما دون مكان اخرى
لست غفراها وان كانت معونة من دناها لم لا تسلك مع اختلاف احوالها من مكان طبيعي حرك
محض بها لا استحتمها فاكذلك مما نحن فيه المكان مطلقا وان لم يكن طبيعيا لا تسلك عنه وان لم يكن
استحتمها مطلقا وكذلك الكلام في السهل كذلك يجب ان تعلم اول ان كل شيء قد يمكن فرضه
بما عن اللواحي الغريبة المعروفة لما سمعته او وجوده فافرض كل جسم كذلك وانظر الى ملزمه وضع
وشغل وانما المحدث له فانه ان محض ذات الجسم عند الحدوث بمكان دون مكان الا الاستحتم في وجه
من طبقة او لداع محض او انما فان كان لا استحتم في ذلك ذلك وان كان لداع غريب
غير الاستحتم في الواحد اللواحي الغريبة المتقومة وقد ينضما الى عن الجسم وان كان انما فان لا اتقن
لاحق غريب وسعلم ان الانا في السهل الى اسباب غريبة فاقدم مكان ان الجسم بعضه بالطبع
موضعا وسهل معينا وهذا الوجه المشكك في ذلك وانما اخره الى هذا الموضع لانه لما ذكر
استحتم الجسم للموضع والشغل اراد ان يذكر الامور الطبيعية معا فذكر السهل معناه ثم لما فرغ
من ذلك عاد الى ذكر الاشكال على حكم الاول وتكرر بحسب ما في الكتاب ان حال السهل
يجب ان يكون ذات كل جسم هي المفضلة لان يكون له موضع او وضع وسهل والموضع هما
ليس بمعنى الموضع بل بالمعنى المذكور وانما قال موضع او وضع ليكون الحكم على ما لم يورد مع الشغل
لنظر اوله لانه لم الاجسام عليها قال وذلك لان من الحائر ان خفض محدث الاجسام كل
جسم في ابداء حدوده بمكان او وضع وشغل على سبيل الانا في اول اجل اسباب خارجة
انما لا يعزى الجسم عنها فارد المحدث او مصلحه ذلك الجسم او ترتيب ونظام الاجسام
ثم صار ذلك المكان او السهل بعد الحصول اولى بالجسم للوجوب اللاحق بان يوجد بعد وجوده
فامر في السهل لم يمتل بعد الحدوث ما ينفل منها الا بسبب ما قبل عما كان عليه الى موضع
او سهل خضعة النافل وذلك فافرض لكل طرقة من الارض ان يصير مكانها الجودي

مختصا بطبعا عما دون مكان مدره اخرى بسبب غفراها وهو ما يوجب الفعل على الارض و
حصوله في موضعه على ما هو عليه وان كان ذلك معونة واهلها لا يمكن فالبه الفصل في
ذاتها لما يمكن لذلك بسبب ان مفضلها من الارض ثم ان تلك المدره مع اختلاف احوالها
لا تسلك عن مكان طبيعي حركي محض بها لا يجب استحتمها في بعضه طبيعيا فلم لا يجوز ان
يكون المكان مما نحن فيه كذلك اي يكون المكان المطلق وان لم يكن لكل جسم طبيعيا فهو غير متحرك
عنه لا يجب الاستحتم في المذكور مطلقا بل بسبب الامور المذكورة وكذلك السهل فهذا التقرر
الوسم والنبه على الجواب بان كل شيء قد يمكن فرضه منفردا عن كل ما يلحقه من خارج يجب
ما سمعته ووجوده فافرض كل جسم كذلك وانظر في بجه مما حال وضع معين وشغل معين و
لذلك ان الحكم ما نه لانه بعضها وانما قال كل جسم ولم نل الجسم مطلقا لكون الحكم حليا
مابضا للشكك ولما قال كل جسم ولم يذكر الموضع واقصر على الوضع لان الموضع مختلف
باختلاف الاجسام وليس مما يلزم الجسم ثم قال وانما المحدث وقد حصه بالذكر لانما ان
يضع السهل في اكثر فانه لم محض الجسم بمكان دون مكان الا ليرجع مرجع اياه الى الجسم كاستحتم
وجوده ببعض الاكتمه والاشغال دون جزمه من طبقة وانما الى المحدث كداع محض وانما
الى غيرهما فاقول الاول مولف والكتاب الثالث من اللواحي الغريبة التي اشترطها قطع النظر
عنها واسارع ذلك الى ان الانا في السهل على ما بين ان لا يسند الى سبب بل موالدي
يسند الى سبب عرب يند وجوده ولا يعطى له منصب الى الانا في وسعلم ان كل شيء
قد بسبب **امثلة** الجسم او اوجد على حال غير واجبه من طباعه لم يحصله عليها من الامور
الامتناع ولعل جاعله وبسبب البديل فيها من طباعه الامتناع وادواته هذه الحال
في الموضع والوضع يمكن الامتناع عنها بحسب اعتبار الطبع فانه في مثل احوال الجسم
لا امان ان يجب بحسب طبقة او لا يجب بل يمكن والواجبه بحسب طبقة لا يمكن ان يبدل
ورؤى وغير الواجبه انما يحصل للجسم بحسب علل فاعلمه بعضها ولكن الاحوال قابلة

لبيد بل والزوال بالنظر الى طيناع الجسم ولست بعالمه لهما بالنظر الى علتهما مادامت ثاقفة
عن البديل والزوال فاداءات الحال في الموضع والموضع هذه امكن انما الجسم
باعتبار طبعه فامكن ان ينزل قاسر عن ذلك الموضع والموضع مكان في ذلك الجسم مبدأ
مثل بالطبع للشيء المذكور. واعلم ان حصول طيناع الاحسام في مواضعها الطبيعية
لعل يتقضيها الاصول وانما لهما عنها غير ممكن واما جرسات العناصر فمحمولها في اماكنها
البحرمة غير واجب ولذلك كان انفعالها عنها ممكن والموضع بمعنى المولد للكل غير واجب
زواله عنه ممكن وهذا اصل مفيد في نفسه ومعنى ما ييلق **اشارة** الجسم المحدد للجانب
ليس بعض اجزاء التي يفرض اولى مما هو عليه من الموضع والمجاذاه من بعض فلا يكون
شي من ذلك واجباتي منها في لعله والسلة عنها جازية فامثل في طباعها واجب و
ذلك حسب كوزها من بدل الموضع دون الموضع وذلك على الاستدانة. فلهذا
مسدور. يريد ابواب مبدأ مثل مستدور لمحدد الجهاب فقال ليس بعض اجزاء التي يفرض
لانه قد عرض فيما مضى مما يدل على امساع ان يكون لمحدد الجهاب اجزاء بالنقل وقال
اولى مما هو عليه من الموضع والمجاذاه لعلم ان الموضع الذي هو ممكن له هو المنة التي
تفرض بحسب اجزاء الى ما هو داخل فيه وموحي داهاله وانما ان الموضع اما تعرض
من ما شرع به فاذن ليس بواجب بحسب طباعه هي لعله لما مضى والسلة عنها جازية
فامثل في طباعها واجب هو المسدور لا المسدوم واعلم ان وجوده يميل مستدور في حرم
بدل على امساع صدور ما يعوق عن ذلك بحسب الطبع عنه ولا يمكن ان يعوق عن الحركة
المسدور. من خارج الاذليل سسسم او مركب مسع وجوده عند المجدد ووجود مبدأ
المثل وعدم الفاني مدلان على وجود المثل بالعلل المسموم لوجود الحركة الا ان السح لم
سعرض لذلك في هذا الموضع وسدشته الله في موضع السس. والفاصل السارج اورد
مهما حج من نفسه وهي ان محددا للجهاب بسط لان المركب يصح على الاختلال وسكن

هذه المنة الى تولد وبما لا يصح عليه الاختلال فليس مركب ومحددا للجهاب لا يصح عليه الاختلال
ثم اصاب الى هذه المنة الصغرى تولد وكل بسط يصح عليه الحركة المستدرة لسبابة اجزاء
في المنة ثم قال وكل ما يصح عليه الحركة المستدرة فلهذا مبدأ على ذلك بان الامكان
اما ان يكون بحسب ذات الشيء فقط واما ان يكون بحسب حصول الاستعداد العام والاول
لا وجه وجود الحركة المستدرة لان امكان احراق النطن لا يقتضي سبب حصول الاخر
فهذا والتا غير معلوم لان العلم به يوقف على العلم بان فيه مبدأ مثل مسدور واعرض ايضا
بان العناصر بسطة فاذن بحسب ان تحرك على الاستدانة واعرض ايضا بان اجزاء التي
مدور الكك عليها كرا الاجزاء التي لا مدور عليها مما لا مبادي فلو لم يكن من سبابة اجزاء
صحي الحركة عليه لزم صحة حركة تحركات محله غير مسامحة وان يكون لما يميل لاسبابها
واوردوا اعتراضا اخر بعضهما في حكم المكرر وبعضها يحل بما يحق من الاصول المذكور
داقول في الجواب عن الاول ان الامكان بحسب ذات الشيء كفي في هذا الموضع لان
الامكان وقطع البطل عن الموانع الغزمية يمكن فرض التحرك السسري المسمى لوجود المثل
ما طبع وعن التا ان العناصر ليس فيها مبدأ مثل مسدور مانع داهي غير عيب وموجود
المثل المسسسم فيها ولما كانت الحركة المسسسم من محددا للجهاب مسسسم لم يكن نساك مانع
داهي من الحركة المستدرة وانما انحصر الموانع في بدن لان الحركات البسطة مخفزة
في ملة حركة من المكرر وحركة الله وحركة عليه فالميول البسطة ملة اثنان مسسسم ووجد
مستدور وعن الثالث ان احصاها احد الاوصاف الككة بان مسدور عليه الكك من
سار يا بحسب ان يكون بحسب شخص فاد الى حركة او التحرك بسط فهذا حكم بوجه الفعل
وان لم يعرف وجه الشخص بالنفصل ولما وجد. سحرنا على وضع ما حكم بوجود ذلك الشخص
بالاجمال وحكم بان الشخص نفسه بحسب ان يكون مانعا عن الاستدانة على سائر الانواع
لا امساع وجوده كس محقق في جسم واحد **تبين** وانت تعلم ان هذا البديل لا يمكن

ليس يكون بحسب حال الاجزاء بعضها عند بعض بل بحسب نسبة اما الى سى من خارج واما الى
 شى من داخل وادان ذلك الجسم اوله ليس مما حدد بجملة ووضعه محد من خارج محيط
 بنى ان يكون بحسب جسم من داخل **معناه** ما ذكرناه مرارا وهو ان الوضع المتبدل باى معنى
 هو **تنبيه** وانت تعلم ان بدل النسبة عند المتحرك قد يكون للسكان والمحرك فيجب ان يكون عند
 ساكن **بدل** نسبة محد والجهاز يكون عند المتحرك كذلك من الاطلاق المتحرك تحت على تدركون
 محد والجهاز ساكن على الاطلاق وكذلك على تدركونه محو ولكن لا على الاطلاق و
 كذلك على تدركونه محو ولكن لا على الاطلاق بل شرط ان يتحرك فى سى من الحركة او الطين
 او المركز اما اذا انا فى الجتمع فلا يكون عند الساكن كالارض على تدركون محد والجهاز
 متحرك على الاطلاق ولا يكون على تدركونه ساكن البتة ولما ثبت امتان يحرك محد والجهاز
 فاذا لا يبدل بنسبة عند محرك على الاطلاق بل بحسب شرط ما وجب عند ساكن على الاطلاق
اشارة الجسم العاقل لكون والنسبة يكون له قبل ان يسد الى جسم اخر يكون عنه مكان و
 بعد مكان لا سيما كل جسم مما يحسبه ويكون احد المتان خارجا عن الاخر فان كان
 حصول الصورة الثانية له فى مكان عرب له بحسبها افضى مستقيما الى المكان الذى له
 بحسبها وان كان فى المكان الذى له بحسبها قد كان زاحم قبل بسبب الصورة ما هذا
 المكان مكان فرجه مجرم ممكن هذا المكان بالطبع قابل للتل من مكانه فهو ما فيه مستقيم
 قبل كان وقاسد عنه مثل مستقيم **يريد** بان ان كل ما يحور عليه الكون والنسبة منه
 بعد امل مستقيم والكون والنسبة ما حدث صورته وزوال اخرى عند تبدل الصور
 المحلثة بالنوع على السوى الواحد وسبب بيان اسانها فى حزناس الفاضل وتقرر المظ
 ان الجسم العاقل لكون يكون قبل النسبة وبعدها اخر وبعدها يكون نوعا اخر وكل نوع بسيط
 بعض مما احاصا بحسب طبيعة النوعه على ما وسجل ان بعض بسيطان محلمان النوع
 مكانا واحدا وعلى من السلسلة بنسبة المظ وسمى الى الاجسام المفضية ليمول المحلثة ظاهرا

فان المثل البسيط يكون اما كالمكان الطبيعى او كالموضع المظ مع ملازمه الوضع الطبيعى
 واما على الوجه الطبيعى بيان سده المسئلة بان حال الطباع المختلفة لا بعضى من حسي
 محالها سدا واحدا والشخ عرض بذلك فى قوله لا سيما كل جسم مما احاصا بحسبه و
 يكون احد المتان خارجا عن الاخر وبعدها الى تقرر المظ فنقول ثم حال هذا المكان
 لا يح اما ان يكون بحسب الصورة الثانية التى سى الثانية فى مكان عرب او لا يكون
 بل يكون فى مكانها الطبيعى وعلى التدرك الاول يلزم ان بعضى طبعه الثانى يسلك مستقيما
 الى مكانه الطبيعى وعلى التدرك الثانى يلزم انه قد كان فى هذا المكان قبل بسبب الصورة
 بحسب صورته الاولى الثانية غرسا من اجزاء الجسم الذى مكانه هذا المكان واذ قد زحمة و
 عليه واحده من مكانه بالسرح حتى حصل مو فى مكانه هذا فاذا الجسم الممكن فى هذا
 المكان بالطبع قابل كونه للتل من مكانه ويلزم من ذلك ان يكون فيه مثل مستقيم
 والا فكيف كونه عنه واما قال مجرم ممكن هذا المكان قابل للتل ولم يعل هذا الممكن
 لان هذا الممكن من حيث الشخص لم يسل بل اشغل مثل كونه ما هو من حورمه ونوعه
 فبدان ان كل كان وقاسد عنه سدا مثل مستقيم **وقه** **وتنبيه** فان سكت وقت
 كون ذلك الممكن ليعين الجسم الذى شغل الى صورته ما يكون قد اوجب لوعده ان
 يقع خارج مكانه فان اللصق ليس هو المكان بل **الجار** الوهم هو ان حال انتم اوجستم
 الاشغال على كل كان وقاسد كذا ليس بواجب لان الكون ممكن ان يقع على وجه لا يحتاج
 فيه الى الاشغال وهو ان يكون الجسم الثانى مثل كونه ملاصقا للنوع الذى صار منه
 بعد كونه جاك من الماء المماس لسطح الهواء او اصار سوا صار مصللا بالهواء فلا
 يحتاج الى ان يسل والسبب على كنى بان حال الاصل هو الذى يكون فى مكان كاد
 مكان المصلوق ومجاور السى عرب فهو لم يكن ح فى ذلك المكان فاذا اشغاله الله وحده
 وحق ذلك بان حال الاصل اما طبيعى المكان او غير طبيعى والسبب مترددة و

البيان المذكور عنه علمها عايد **اشارة** الجسم الذي في طباعه مثل مستدر سحجل ان
 يكون في طباعه مثل مستقيم لان الطبيعة الواحدة لا تضي لوجها الى سى وصر فاعنه
 وقد بان انما ان المحذور للجماد لا يبدى معاروه فيه لموضع الطبيعى فلا مثل مستقيم
 هو ما وجوده عن صانعه بالاداع ليس مما يكون عن جسم نفسه الى او نفسه الى جسم
 يكون عنه بل ان كان له كون ومصادق عن عدمه والله فلهذا فاعنه لا يحرق ولا ينسى ولا
 سحجل اسحاله لور في الحزم كسنى الماء المودى الى مصاد **ساد** **ساد** الاسارة مشكلا على
 مسكين احدهما طلة والثانية حرة فالاولى ان الجسم السطى يمنع ان يجمع في طباعه
 مثلا مستدر ومستقيم وربما ماضى وموان الطبيعة الواحدة لا تضي امر محليتين
 وغير عنه بعبار اخض هذا الموضع وهو قوله لان الطبيعة الواحدة لا تضي لوجها
 الى سى اى بالحركة المستقيمة وصر فاعنه اى بالمستدر وعلمه سوال مشهور وهو ان الجسم
 الذي في طباعه مثل مستقيم ولا تضي الكون عند حصوله فيه فلم لا يجوز ان تضي جسم مثلا
 مستقيما عند احدى حالته ومثلا مستدرا عند الحالة الاخرى وذلك لان الطبيعة الواحدة
 انما لا تضي امرين بانفرادها ما يحسب اعتبار من بعد تضي والجواب عنه ان انما الحركة
 الكون ما يحسب سى واحد تضي الطبيعة الواحدة وذلك الشى هو اسندعا المكان الطبيعى
 فط فان كان غير حاصل فذلك الاسندعا سلم حركه محصله وان كان حاصل فهو لغته
 سلم مكوما ومعناه ان لا سلم حركه هو اذن ليس سى اخر غير ما مضى ادلا واما ايضا
 الحركة المستدرة فهو امر معار لا اسندعا المكان الطبيعى اذ قد يوجد احدهما منفعا عن
 وقد يوجد معا في الامكنة مكان طبيعى بطله المحرك على الاستقامة وليس في الاوضاع
 وضع طبيعى بطله المحرك على الاستدرة ولذلك اسندت احدى الحركتين الى الطبيعة
 بخلاف الاخرى فاذن ليس بديها مشا واحدا واما المسئلة الحركه فبى ان محذور الجماد
 لا مثل مستقيم فيه وذلك لوجهن احدهما ان في مثلا مستدرا يمنع ان يكون فيه مع

مثل مستقيم والثانية لا يبدى معاروه فيه لموضع ولوطه انما في قوله وقد بان انما بدل
 على ان الاستدلال بهذا الطريق استدلال ثان وقد نزع على بين المسئلة عدة مسائل
 الاولى انما محذور الجماد من موجد اما يكون على سبيل الابداع اى لا عن سى لا على سبيل
 الكون عن سى والثانية ان لا اسند الى سى اخر يكون عنه وذلك لا مسمع الكون والساد
 عليه ثم قال بل ان كان لا يكون ومصادق عن عدمه والله فلهذا فاعنه لا يكون والساد
 قد بطلان ما سراك الاسم على الحدود والنفا انما اى على الوجود بعد العدم والعدم
 بعد الوجود من غير ان يكون هناك قبول قبل الوجود وبعد من السج ان لا يسمع في
 في الموضع اطلاق اللون والساد بهد المعنى على محذور الجماد بل مع عن اطلاقها
 بالمعنى الاول انما الشبه لا يجوز ان يكون والاسام عليه وذلك لانها اسند عمان حركه
 الاجزاء على الاستقامة واسار الى ذلك بقوله ولذا لا يحرق واسار بلفظه به الى قوله
 لا مثل مستقيم فيه لاني قوله لا يكون ولا تضي فان اساع الحرك لا سعلن ما ساع الكون
 والساد من حيث الاصطلاح الرابعه انما لا يجوز عليه الحركة الكنه لانها لا يوجد الا بعد
 حركه الاجزاء على الاستقامة واسار الى ذلك بقوله ولا ينسى فان الثناء هو الاذديا
 الطبيعى بجم سبب دخول اجزاء شبيهه به بالو فيه والذبول حذو وكذلك التحلل و
 السات فاما مضى من حرج الجسم عن مائة او حله عن بعضه انما سنده انما لا يجوز عليه
 الحركة الكنه واسار الله بقوله ولا سحجل ثم قد بقوله اسحاله لور في الحزم كسنى الماء
 المودى الى مصاد ويكون الهواء منه لان سار الاسجالات حار عليه بل لان ساع
 سار الاسجالات لا يبين ما ساع الحركة المستقيمة في سار السط فاصغر على ذلك و
 اعرض عما يحتاج فيه الى ما من البطلان داخل في كلامه بالعرض والغرض من اراد
 هذه المسائل البتة على ان محذور الجماد لا يجوز عليه من اصناف الحركات الا الحركة
 الوضعية وبين من ذلك ان الحركة الانفة المستقيمة اقدم من الحركة في الحزم الذي هو

الكون والنسب بحسب الصور النوعية والحرف والالسام بحسب الصور الحسية عند الناس
واحد من الحركة في الكمية والحركة في الكيف لان السماع وجود المستمع مسلم لا سماع
وجود كل واحد من تلك وقد سبق من قبل ان الوصف المستدبر اقدم من المستمع
فاذن صح ان اقدم الحركات كلها هي الوصف المستدبر. واعلم ان جميع الاحكام المذكورة
ما به لما وجدته الحركة المستدبر من السماوات وان لم يعرف السمع لذلك **تنبيه**
الاجسام التي قبلها تجد فيها قوى مسببة نحو الفعل مثل الحرارة والبرودة والذرع والتخثر
ومثل الطعوم وروائح كبر. **ف** لما علم على الاجسام المطلقة والاجرام العلكة اراوا ان تتلم
انصاعا على العصور بدلا بامضاج احوال الكائنات الاربع التي تفعل وتنفعل من هذه الاجسام
بها ولا يوجد حاله عن اجسامها وهي احوال الملوامات ووسم الفضل بالبيسة لانه احوال
بيان ذلك على الاستمرار واعصار احوالها المذكورة بالحس والجمرة فقولنا الاجسام التي
قبلنا اي العصور ما وقوله تجد فيها اي تدرك بالاعبار والاستمرار وقوله قوى مهيأة
للفعل والقوى قد مر انها مبادي الغرائب وهي بحسب ما عاينها قد يكون صوراً وقد يكون
كائنات والمراد منها الكائنات وتبينتها كحو الفعل هي ان يجعل موضوعاتها معدة للفعل
فان الفاعل على ما هي موضوعاتها فالقوة المهيأة كحو الفعل كقوته تصرفها موضوعها معدة
للتأثير في شيء اخر هي بعد البغية والقوة المهيأة كحو الانفعال كقوته تصرفها موضوعها معدة
للتأثير عن شيء اخر هي بعد البغية والحرارة والبرودة كقوتها ملكوساها وقال القدامى
في معرفة ان الحرارة كقوتها من شأها احداث التحلل وجمع الجائزات وتزويج
اي من المركبات دون البسائط والبرودة كقوتها من شأها ان تفعل مبادلات هذه
والافعال ووجب السمع في السماع وعرف من الكيف ان المحسوسات لا يجوز ان تعرف
بالاقوال السارج لان معرفة ما لا يمكن ان تسهل الا على اضافات واعصارا لازمة
لا يدل على منها على ما عاينها بالحس في لا تدرك في معرفة ما عند الاحساس بها وذلك يوجب

واما الذرع فمعرفة السمع في الماتون بان كونه نفاذاً بعد الطنن حدث في الاتصال تعرفا
كثرة العدد معارف الوصف صغر المعدل فلا يحس كل واحد بانفراد وحس بالجملة كالوجع الواحد
واما التخثر فقال موبد العضو كحس لصغر حوسم الروح الحاملة فيه الحس والحركة الباردة
في مراحه غلظا في حوسم فلا يستعملها القوى النفسية وتعمل مزاج العضو كك فلا يعمل ما شر
القوى النفسية وطاهر ان هذه الكائنات فعله وان الذرع تفعل ما يعمل بغير الحارة
المفضضة للنفوس واللفظ وان التخثر يعمل ما يعمل بغير البرودة المفضضة لحدود الروح هما
ما بعان الحرارة والبرودة وانما خصهما بالذكر لانهما ابلغ الكائنات المنتمية الى الحرارة والبرودة
في ما بها للناس سائر ما شهبها عليهما واما الطعوم فمدخل اليها تنوع في الجلاء والدسومة
والجودة واللوحة والحرق والمرار والعضوة والتقص والنفاثه وانما حدث من اثر
الحار والبارد والموسط منها في الكيف واللفظ والموسط منها بحسب اللازم واجبا
الممكن بينهما على ما هو المشهور في كتب الطب واما الروائح كقوتها لا رحي حصرها ولذلك
لم يعرف لها كنهها حقا فلعسان الانفعال مشغرى الذوق والشم عنها والاعمال في طابع المحرقات
حس اسناد الجمع الى الكائنات الاول وانما قال الشئ ومثل طعوم وروائح كثر ولم يقل
ومثل الطعوم والروائح لان النفاثه من الطعوم لا يحس ما شرب في الذوق وقد الروائح
ما كثر لانها غير محصورة **قوله** وقوى مهيأة كحو الانفعال السريع والبطي مثل الرطوبة والكسوة
واللبن والصلابة والزوجة والسلاسة **ف** هم الانفعال الى السريع والبطي لما يمكن في
الصلابة واما ما في اسنادنا الى الانفعال لانها ليست مما لا يعمل موضوعه بل هي مما
تفعل بطناً والرطوبة قد مرها السمع ما نفا كقوتها تنضي سهولة الفرق والاتصال والسطل
والبيوسه مما عاينها وليس ذلك يعرفها لانه لو اراوا يعرف لذكر اولاً يعرف الحرارة
والبرودة بل البسطة ان الجمهور يشعرون الرطوبة بالبدن ولذلك لا يظنون الرطب
على الهواء ويطفون على الماء ويكون البيوسه بحسب ذلك في الجفاف وقد طال التحث

بن اهل العلم منه وذكر الشيخ في الشفا ان البله هي الرطوبة الغريبة الجارية على طاهر الحكم
 ان الانقاع هي الغزبة النافذة الى باطنه والخفاف عدم البله مما من شانه ان يتبل ولم
 ولم تترك البله والخفاف في هذا الموضع لانه لا يرد منها ان تعرض للشمس ولذلك ما بال بل
 ولا شغل ما راد البياضات العائنة والمناضات الاعنارة واما اللين فقال انه كونه
 ينضج فيقول الغزالي الباطن ويكون للشيء بها قوام غير سائل فينتقل عن وضعه ولا يندثر
 ولا يفرق بسهولة واما يكون قوله الغزالي الرطوبة وما سكره من السوسه والصلابة بعابها
 وقال الفاضل السارج هل اللين ما يفرح الاصبع ملامساك امور ثلث احدها الحركة و
 الثاني السطو والثالث السعداد فيقول الانهار وليس اللين الا الاحمر وكذلك هل الصلب
 هو الذي لا يفرح وما سكر ايضا امور ثلث الاول عدم الانهار والثاني السطو والثالث
 المقاومة وليس الصلابة هي المقاومة لان الهواء المنفوخ في الرق يندوم وليس صلب فاذا
 الصلابة هي الاستعداد الشديده نحو الانفعال ورجع حاصل البحث الى ان اللين والصلابة
 كفتيان يكون الحكم بهما مستعد الانفعال وعدمه عن السطو الحاضر وهذا هو الذي ذكره الشيخ
 في نفس الرطوبة والبس فاذا لا فرق بينهما بحسب نشره وافول الرطوبة والسوسه
 شبان من حب الماسه الى الكفتان المموسه والصلابة واللين لا يسان الى المحسوسات
 بل الى الكفتان الاستعداد والاستعدادات لا يكون محسوسه من حيث هي استعدادا
 والشيخ انما ذكر اثباتهما في نشرهما لتفصيل ما بينهما عند تصور جمعها واما الرطوبة والسوسه
 فاعرفهما لكونهما محسوسين بل ذكر معاني العاطفة للابتن بينهما وبين ما يجرى
 مجراهما وقد صرح في السعاب ان الرطوبة ليست هي سهولة السطو لانها عراضة وسهولة
 السطو اصافه واما انما يفسر بها على ضرب من الجوز والاضا اسم الشيء الذي سركب
 منومه لا يطق على بعض اجزاء منومه اطلاق الاسم على المسمى واستعداد الانهار مع
 وجود الحركة والسطو غير الاستعداد المنفرد عنهما فاذا يكون اللين عند الشيخ على ما عرفت

هذا الفاضل مجموع امور يكون الرطوبة احدها بالارطوبة وحدها واما اللزوجة فعلى ما ذكره الشيخ
 كونه نسي سهولة السطو مع غلبة اللزوجة والشيء به عند مصله وحدث من سده امراج
 الرطب الكثرة بالباس اللين والصلابة والمشتا شيه اسمان لما سعا بهما وظاهر ان من
 الاربعه ينسب الى الرطوبة والبسوسه وسما لعضنان كون الشيء معدا نحو انفعال **قوله** ثم
 اذا فشت واجد الباطن وجدتها قد تفرق من جميع القوى النفاذه الا الحارة والبرودة
 والمتوسط الذي يستقر بالباس الى الحارة والبرودة والبارد واعني بهذا انك
 تحدثي حل باب منها اذا اعتبره ان حيا لو جدد ما لجنه مثلا يكون ولا لون ولا رائحة
 ولا طعم ووجدته منسما الى الحارة والبرودة مثل اللزج او اللزج وكذلك الحال في البس
 المعد لانفعال فان النفس يلزم اجسام العالم التي يلبس رطوبة او بسوسه لانها اما السهل
 لفرها وانفصالها وتشتتها وبركها للسطو من غير مانعة فكون رطبة او صعبة فكون يات
 واما التي لا يمكن فيها ذلك اصلا فكيف با من الاجسام واما سائر ما يشبه ذلك فقد تفرق عنها
 جسم جسم او ينسب الى ما بين انما اللين والصلابة واللزوجة والمشتا شيه وغير ذلك الاجسام
 العنصره قد خرج عن الكفتان المبصره والمسموعة والمشمومة والمذومة والبس في ذلك ان
 احساس الجو اس الاربعه بهذه المحسوسات اما يكون بوسط جسم ما كالهواء والماء ولا يمكن
 ان يوسط المتوسط بين نفسه وعرفه فاذا حل واحد من هذه الحواس لا يدرك المتوسط
 الذي يوسط لها بل يجد حالها عما تدركه هي وتلك الاجسام لا يح عن المكونه لانها لا يحتاج
 الى متوسط وايضا قد يخلو كالحق الكوان عن تلك المشاعر ولا يح عن النفس فلذلك سميت
 المحسوسات باو اهل المحسوسات هم العالم والاستعداد لعضنان انها لا يح عن جنس من
 المحسوسات احدهما جنس الحارة والبرودة وما يوسطها وهو الفعلي والتاجس الرطوبة و
 البسوسه وما يوسطها وهو الانفعالي والباردة اما ان يخلو بهذه الاجسام عنها واما ان ينسب
 عند الاعتبار الى يدين الحسن ولذلك سميت هذه الكفتان او اهل المحسوسات وهي

وهي التي بها سفل الاجسام العنصرية وتنفعل بعضها عن بعض فصولها المركبات
 والفاظ الكتاب ظاهرة والمراد بقوله اما الذي لا يمكن فيها ذلك اصلا هو العكس
تنبيه فالحكم البائع في الحرارة بطبعه هو النار والبائع في البرودة بطبعه هو الماء
 والبائع في اليقظة هو الهواء والبائع في الخمود هو الارض. اراد ان يسر الى ان العنصر
 اربعة ويعنيها ولما كان لها بعد كونهما اجساما بطبعها اعتبارات منها ما استطاعت
 المركبات ومنها انها اذا كان يحصل منضجها عالم الكون والنسابة وما لا اعتبار الاول
 تحت عن احوالها بحسب امكنها المترتبة وما يجري بجرأا وسدل بدك عليها وهذا
 الفصل سئل على الاستدلال بالاعتبار الاول وقد حاذى في ذلك كلام الشيخ البهلي
 الى نصر الناري فانه قال في محصله تعرف لعموم المسائل بهذه العنصر. والحكم الشديد
 الحرارة بطبعه هو النار والسد للبرودة هو الماء والجاري هو الهواء والشدة الاعتدال
 الارض متول في تفرقه قد ظهر مما ان حل واحد من هذه الاجسام لا يخرج عن كنهين
 احدهما فعله والاخرى انفعاله وسان الحكم بانساب الكائنات الاربع اليها بحسب
 الازدواج انكم مهور لكن لما كان اسباب بعض تلك الكائنات لبعض هذه الاجسام
 صعبا فاجاز لهواء والبسوسه النار على ما صرح به الشيخ في الشا وكان المورد عده في هذا
 الموضوع بناء الكلام على المسامحة والاحكام التي لا تدفع الى على العمق في البحث امصر
 على الاستدلال بالاشبهه من هذه الكائنات وادوجه العنصرين في الحسن الذي
 مما استدعا دامن الجمع اعني النار والماء اظهر والاشبهه في النامق اظهر ميز
 منها باساده حل واحد من هذه اليها وبدا بالنار في قوله البائع في الحرارة على كون
 الحرارة كنه تشد وضعف لا صور. يوم كونهما الذي لا يخلت واسار ليعول بطبعه
 الى مصدر تلك الحرارة اعني الصورة النوعية وادوجه الضم في صفة بدل على مساو
 طرفها ليعلم ان هذا القول ممر للنار عما سواها ومرف لما سبها وكذلك في اللية الاخرى

وانما جبر عن الرطوبة والبسوسه بالمعاني والوجود لوجود السارح في مفهوم الاولين دون
 الاخرين مع ان المراد عده واحد فان العاقل السارح وانما قال بطبعه في النار والماء
 لاني الهواء والارض لان من الناس من ذهب الى ان صورة النار والماء من الحرارة
 والبرودة ولم يذهب دامت الى ان صورة الهواء والارض من الرطوبة والسوسه
 فزال ذلك الاستنباط ولم يحجج اليه بما قال وانما احراز هذا الرتب لانه اراد عدم
 الكسنيين العنصرين على الاستعاضة وعدم الاشتراك من حل جنس على الاخر قال و
 هذه الاحكام ليس مما لا اختلاف فيه فان بعض المبدعين ذهبوا الى ان النار السطوة
 في حرها لا يكون في عالم الحرارة ورو عليهم السج ما ان وجود النوع السجوة والمادة القابلة
 لها وعدم الموانع حاصل ثم فالسجوة السددة بوجوده واما برودة الماء فبذوبت كوشم
 منهم السج ابوابها من الماخوذ الى ان الارض برود من الماء لا يكثر وان كان
 الاحساس برودة الماء لفظ وصوله الى المسام والصاقه بالاعضاء اشد كان النار
 اسخن من الحاس المذاب مع ان الاحساس به اسد واما الميعان فان كان هو البلية
 فالمايع هو الماء لا غير وان كان هو سهوله الشغل فالمايع هو الماء لا غير وان كان هو سهوله
 السفل والمايع هو اللية غير الارض والنار اول من السفل لان الاسخن الطن ارق
 فواما ليست سهوله السفل لانه الهواء والظلمة واقول ان الشيخ روم الساء
 على الوجدان الظاهر حار ولا شك ان اجرام في النظر الاول هو النار وادبره الماء
 واشد ما يساها هو الهواء ولم سارحه في ذلك من مازحه الالساس والاستدلال وذلك
 باب اخر عرض عنه فيما واظب القول فيه في **الساقوله** والهواء بالناس الى الماء حار
 لطيف مشبه الماء او اسخن ولطف **لما** فرغ عن تعريف العناصر بالكائنات الظاهرة
 ويعنيها اراد ايضا ما بالكائنات الكنهية ايضا وهي على حرارة الهواء وبرودة الارض
 وسوسه النار واما رطوبة الماء فظاهرة كبره وها وراعي الرتب المذكور فابعد ذلك

بحرارة الهواء وانما قال والهواء بالناس الى الماء حار ولم يقل انه حار مطلقا لانه بالناس
 الى النار لمن يحار اذ كان الساع الى الحرارة سواء كان ولم يكن ان يكون بالناس الى
 الارض لانه لم يكن يتركبها العلة واستدل على حرارة الهواء ان الماء تشبهه اذ نحن
 ولطف اى كحلل وبشبهه به بجزءه ونصا عدة في حرته لا يكونه سواء لان ذلك لا يكون تشبها
 وبالحار سواء جاز صفار ما به كثره محلظه بالهواء ووجه الاستدلال ان الحرارة بعضي
 الكثرة واللطافة والبرودة تقتضي الشغل والكثافة للجزء فاما سحره فواحد والطف
 واما سحره فواحد والطف والكثافة ولو لم يكن الهواء اسخن من الماء لم يكن احف والطف منه
 كنه احف والطف فهو اسخن **قوله** والارض اذ اخلت وطباعها ولم تكن على برودة
 ووجه الاستدلال على برودة الارض وسوط والعلة المسخنة هي اشعة العلويات ثم المسخنة
 السهلة فالرياح الحارة وغيره **قوله** واذ اخذت النار وقار قتها سحرها كونه بها اجسام
 صلبة ارضه بتدبيرها السحاب الصاعى **قوله** اريد اثبات بوسة النار واستدل عليه بالظواهر
 فانها على ما قال مما مولد من اجسام نارية فارمها وصارت لا تستلزم البرودة على
 جرمها مسافته وفيه نظر لانه ايضا قد قال في بعض احواله انها تولد من الادخنة والكثرة
 المتصاعدة عن الارض المحترقة في السحاب والدخان هو المحلل للبس من الارض كما
 ان البخار هو المحلل للرطب وسواء ارضه صغار اكسبت حارة فصاعدا لاجلها
 وحالقت الهواء ووجه الظاهر قوله في الصاعقة واداء العاصف السارح فان الصواعق
 على ما حكى السحرة الحادثة مارة والنجاس مارة والحرارة مارة فلو كانت مادية النار لما
 اختلفت به الاختلاف بل كانت مادية الادخنة والاحمر السببه بمواد من الاجسام
 في معادتها **قوله** هذه محله الصور ولذلك لا يسر الحار حيث يستقر في الهواء ولا
 الهوا حيث يستقر في الماء **قوله** لا بين كنهان من الاجسام انما منها بيان صورها بالسطح
 لا بغيره الا شي واحد واختلاف الاثار يدل على بيان مصادرها ثم ارشد الى ما كلفه

كج اخرى فاستدافضا بالاكثرة المتجالة على ما ساء الى اختلاف الصور ومولده بالاختلاف
 في نفس الامر لكن لما كان اختلاف الاكثرة واضحا واختلاف الصور غفرا واضحا فان طري
 الاستدلال على ذلك واضحا وانما ابيد افضا بالاكثرة المتجالة باختلاف مولداتها الطبيعية
 لان الاستدلال على ما مر اوضح الاستدلال على اختلاف الاكثرة والمزاوجات من
 العناصر المتجاورة كونه كنه السحرة اقصر منها على ما هي صعود النار من حر الهواء
 وزول الماء عنه وصعود الهواء من حر الماء وبني سوط الارض من حر الماء وصعود الماء
 من حر الارض وهما ايضا طائران وبسوط الهواء من حر النار وسوخي **قوله** وذلك
 في الاطراف اطراف المثل الطبيعي زداد شدة ما زداد الجسم الى مائة الطبعين وربما وذلك
 لان المعادن مع ذلك منسحقا منسحقا معاوم فذلك كونه طلب الاكثرة الطبيعية
 الهرب عن الغزوة في الاطراف **قوله** من طين ان الهواء يطغون في الماء لضعف
 مثل الماء اما بمجموعه متلا لالطعة كذبة لان الاكثرة كونه اقوى حركة واسرع طنونا و
 السرى كونه بالصد من هذا وكذا في الحركات الاخرى **قوله** الاما كانت كج الاخرى في الفصل
 المتقدم المشكك على الاستدلال باختلاف الاكثرة على ما من الصور بينه على اختلاف
 المولد الطبيعية وذلك لم يبين الا في حركات العناصر دون طينها وها من الحمل
 ان حال حركات العناصر لا عمل الى اكملة الطيات بالقطع بل بالشر ما يجد ما يحرك
 اليها او يدع ما يحرك منها فان من الواجب ابطال هذا الاحتمال والذي سطره ان الحركة
 الطبيعية للجسم الكبير كونه اسرع منها للصغير والعسرة كذا ما وذلك لان الاكثرة اقوى طبيعا
 فهو شد مثلا وقل مطاوعة للعسرة والوجود مشد بان الكثرة من اجزاء العناصر تحرك الى
 اكثرتها اسرع من ادائها تحرك بالقطع لا بالشر والشح حص سانه ان الطائفي من السحرة
 لس طنونا لضعف ما يحركه اياها بمجموعه متلا اما لان موادها بسوا الى ان العناصر طينها
 طينها لمركز العالم كنه الاثقل بس الاثقل مضغطة ويدفعه الى فوق ولذلك لطفوا الاثقل

وإحجاجة عليهم بضمين إبطال جميع الاحتمالات المذكورة ولما كان سائنه خاصا بالهواء والماء
أسار إلى الباطن ببوله وكذلك في الحركات **اللاحقة** **تنبيه** قد سبق في الأناجيد فمركبه
نذرى من الهواء فلما نطفة تد إلى أي حدثت ولا يكون لمس إلا في موضع الرشح ولا يكون
عن الماء الحار وهو اللطف وأقبل للرشح هو اذن هو استحالة ما وكذلك قد يكون صحو في
جلل الجبال مضرب الصخر أو ما يحد سحابا لم ينشئ منها من موضع آخر ولا انقصد على كوار
مستعد لم يرد ذلك السحاب بسط تلجأ لم يصحى ثم يعود **بريد** أبواب الكون والنسابة في
العناصر والاسدلال على أسرارها في الهوى فيسول لغزات الأجسام بصورها لا
تقع في زمان لأن الصور لا تشد ولا تضعف بل تقع في آن وتسمى أداكونا حار و
بغيرها بكنسها تقع في زمان لأنها تشد وتضعف وتسمى استتالة والنسابة والكون فاصع
بين جسمين ينفذ أحدهما ويكون الآخر **فان** العناصر أربعة وكان من الممكن أن يرض
بها النفس من كل واحد منها وكل واحد من اللثة الباطنة فأنواع الكون والنسابة
أشع عشر الكمال من ضرب الأربعة في اللثة لكن الرابع منها أو لا سيما يكون بعينه من
مجاورين لا على بسيل الطفرة فان الأطراف لا يكون من الأطراف الأربعة كونهما أو
أشع لا يكون الهواء من الأرض إلا بعد كونهما ما وج يكون ذلك الكون مركب من
كونين متماثلين والعناصر المجاورة مع بعضها ملته ازدواج أحدهما بين النار والهوا
والثاني بين الهواء والماء والثالث بين الماء والأرض وسيل كل ازدواج على بعض
متعكس من الكون والنسابة فاذن الأنواع الأولى ستة وهي بساطة وأربعة من
الباطنة مركب من بسطين وهي كوني الهواء من الأرض ويكون الماء من النار وعكسها
وإسنان مركبان من مله بساطة وسما يكون الأرض من النار وعكسها والشع بدا
بالازدواج الذي بين الهواء والماء لأن الكون والنسابة بينهما أظهر من الباطنة وهو
جاء ذكر ما سئل على يوعين أحدهما كوني الهواء من الماء والآخر عكسه وكان الأول مشهورا

كمره المسامدة فان انفصال الأجزاء عن الأجسام الرطبة عند ما شر الحارة فيها وانفصالها
سبب ذلك ط فان قيل الحار يسيل على حرارة مله على حرارة سوائه الصالح لم يكن
لأن الهواء لا يستقر في الماء بل حدثت وانفصلت بالغلظان وعرة فلهذا به النوع لم يذكر
السخ والضايق نوع واحد من النوعين المتعكسين كوني في أبانة كون الهوى في مسكره
وهو يدل على حواره وجود النوع الآخر فذلك اقتصر السخ من هذا الازدواج على نوع
واحد وهو بان يكون الهواء ما فاستشهد عليه بشئ أحدهما الذي الحاد على طاهر
الأناجيد أو بربها بجدة وأسار الله ببوله قد تقرر الأناجيد فمركبه نذرى من الهواء وذلك
لأن الهوى الذي يوجد هناك إما أن يكون من الهواء وهو اللطيف وإما أن لا يكون منه
بل إما أن يجمع من الهواء اللطيف على ما ذهب إليه منكر الكون والنسابة بين الهواء والماء
فالسخ إلى البرقابة وغرة أو يبرج مما في داخله والأول بطلان الهواء اللطيف بالأناجيد
لا يمكن أن يسئل على إجراء كمره من الماء وخصوصا في الصف فان الأجزاء الماسة أن كان
بأنه قد يصا عدا الفرق حارة سوائه ولا يس محاوره للأناجيد وعلى تقدير بقاءها ساكنا
لم يزل أحدهما أسا ما نشأ ذلك الأجزاء أو حدوث الذي بعد تحته من الأناجيد
بعد أخرى مستطع حصوله على الأناجيد مع كون الأناجيد كاله الأولى وإما ما فيها فكون حصوله
كل مرة انفس مما كان قبلها وإما راجح أن من حصولها فكون بين كل حصولين زمانا طويلا
مابين حصولين فلهما وذلك على تقدير أن يجمع الأجزاء التي يكون في الهواء البعد من الأناجيد
مع أن ذلك بعد جدا لأن تلك الأجزاء الصغيرة مع جذب حارة الهواء إياها لا يمكن من
خزف حجم كثر من الهواء ولكن الوجود كالتجميع ذلك لا ياترى حدوث الذي مر به بعد جرى
على وتره واحد بسط ان يحى من الأناجيد ما حدثت عليه ويكون الأناجيد على حاله من التبريد
وأسار السخ إلى ذلك ببوله فلما نطفة تد إلى أي حدثت وفصل على ذلك أن كان برودة
الماء مفضة لنسابة الهواء المحط بالأناجيد فوجب أن يصير كل ذلك الماء هواء ولا محالة يسئل

ح و يصل به مواءا و يصير الصاماء الى ان تحرى الما جريانا صالحا و اذ ليس كذلك
نعلم انه حدث من اجراء ما به فليعلم المدد و اجب عليه بان جرم الالاما لصلاته لا يمكن
ما كسفات الغزاة سرعا و عند الكسف يحفظ الكسفة بطيما فاذا انحط عليه الهواء المكسفة اشد
كسفة بهما فوق ما سدد كسفة غيره و لذلك ربما يوجد الاول الى الرضا صفة المسئلة على الما كسفات
الحادة و يحسن من تلك الما كسفات فالالاما المذكور لثبوت برودة كسفة الهواء المطفئ و الما
سرعة كسفة ما كسفة الغزاة يحل الهواء المطفئ طامرا عن برودة الشدة سرعا فلا تسد
الهواما و ام على سطح الالاما اما اذا نحيته و اتصل الهواء بالسطح عاد الى افساده و الش
و هو ان نعال الذي سرع ماني داخل الالاما و هو الصابط لوجه احد ان الذي قد يوجد
من غير ان يكون فيه ما بل بسبب وجود الجهد الذي لم يحلل بعد و التا ان ذلك ليس
ان لا يوجد الذي الا الى موضع الريح كمن ليس الحكم بانه لا يوجد الا الى موضع الريح
مطابقا للوجود فانه يوجد في ذلك الموضع و اشار السمع الى هذا الوجه لئلا يكون
ليس الا الى موضع الريح قد دل قوله على انه لم يمنع وجود الذي عن الريح بل منع خصا
كونه من الريح فان هذه الصيغة تسد به العادة و الثالث ان الما اذا كان حارا
وجب ان يوجد الريح ايضا بل معنى ان يكون الريح اكبر لان الكار الطيف و اقبل
للريح لوقته قوامه و ليس كذلك و اشار الى ذلك ايضا بقوله و لا يكون عن الما الكار و
موالطف و اقبل للريح لوقته قوله و ليس كذلك و اشار الى ذلك ايضا بقوله و لا يكون
عن الما الكار و لما اقبل الوجهين صرح بالشي و قال هو اذن مواءا اسما لثبوتها و الاستناد
الى ما سحاب المولود في ظل الجبال دفعه من صحو الهواء لا من انساك السحاب الى ذلك
الموضع من موضع اخر و لا من انما كاد صعد الاله ثم نزل و ذلك السحاب ثلجا كسفت
بعود الصحو ثم بوله مواءا و هو الما و بوله و كذلك قد يكون صحو في ظل الجبال
فصرب الصحو مواءا الى قوله لم يعود و يريد بالحق البرد الشدة و هو في اللغة على ما قال

صاحب الصحاح برودة بغير النبات و الشخ قد حكي انه يشاهد ذلك بجبال طبرستان
وطوس و غيرها و قد ساءد اهل المساكن الجبلية امثال ذلك كسر هذا بيان للازدواج
الاول و اعترض القاضى السارج على ذلك بان تبريد الالاما للهواء ليس باعظم من
تبريد الاراضى الجبلية اياها في صمم الشايل في المواضع الذي يحسن الشمس عننا سته
اشهر و ذلك بعضى انقلاب اكر الهواء و ايضا لو كان انقلاب الهواء بالبرودة
بعد نزول الثلج يصير الهواء ابرد مما كان قبله و يوم الصحو ابرد من يوم المطر فادن
لهم ان سسم الثلج و المطر الى ان سغير الفصل و الهواء و الجواب ان هذا الاعتراض
ليس بصادق في غرضنا و ذلك لان الما ندع ان السبب في ذلك ان البرودة هو ولا انما
على اي شرط يعني ان يكون و لا ان المانع اما عن ذلك اي في مواد لم ندع
حصرا لاسباب الموجه للكون و النفاذ فلا يلزمنا النص بعدم الكون و النفاذ عند
حصول برودة ما بل انما ادعنا امتان وجود الكون و النفاذ بمقتضى ما يستقضى
حصولهما ثبت ذلك لمن ساءد و اعتبر علم بالجمله ان الكون و النفاذ سببا موجبا
هو البرودة مثلا حال فان حصلت البرودة و لم يحصل الكون و النفاذ حكم معتدان
شرطا و وجود مانع بالجمله و ان لم يترعها بالسنفصل فان الحمل منفصل ذلك لا يدع
في علمه بامعان وجودهما **قوله** و قد حكي النار بالنفاذ من غير ما ذكره الما فرع السج
من الازدواج الاول اشعل بالثا و هو بين الهواء و النار اما صوره النار هو
فقط لان الشعل الممنوع بضمحل في الهواء على ما ساءد و لا سبي لها حراره محسوس
و لذلك لم يذكر في الشخ و اما عكس هو الما من قوله و قد حكي النار بالنفاذ
من غير ما و يكون ذلك بالاجاج النخ على الكبر و سد الطرق التي يدخل منها الهواء
الجديد ما ساءد من نزول ذلك **قوله** و قد حكي الاجساد الضليه الحرة ميا ميا
يعرف ذلك اصحاب الكيل كما قد يجد ميا جارة تشرب حجارة صلبة هذه الاربعة

فالبطل لا يستحيل بعضها الى بعض فلهذا يمتنع في مشرقة وهدا هو الاذدواح الثالث و
موسم الماء والارض وبقدر البصر ورة الارض ما قال وقد تحل الاجساد الصلبة كحجره
مينا سياره تعرف ذلك اصحاب الجبل يعني طلاب الاكسیر وكون ذلك بتفسيره
الملاحا اياها لاجزائ او بالسيح مع باكري الا ملاح فانها شاذرم اذ بها مالا ما ساها
في الاجزاء الارضيه البودنه المحر وكنف نصير ملحا وندوب بالماء والاجساد التي اجسام
الذاتيه بحسب مصطلحيهم ولما ذكر ذلك اسار الى عكسه بقوله فاجد بجديا جاره كسر
حجابا صليح و ذلك مسايد من بعض المياه التي يعتقد حرا بعد حروها من منابها و
اما ذكر هذا العكس خلاف نظيره لانه انذر وجودا بالباس الهما ولم تشان له قول
بل وصله من علم الاول لانها من اذدواح واحده ثم ارجح المطمن الجمع وهو كون
العناصر قابله لان سيجل بعضها الى بعض والمراد بالاسما له مسا غير المصطلح عليها
اعني الحركة الكسفة والسوال الذي ذكره الحاصل السارج مما اقصه فرجه بعض اصحاب
ان يده الغفرات الساميه يحتمل ان يكون اسما له في الكسفة مثلا البوار الذي صار
ما اسما له في حراره الى البرودة هو موافق حرمه كسفة كسفة الما ومع هذا
الاحتمال لا يثبت الكون والنساق فلسن شي لاه بعضي الانهار لا هو محسوسه وعلى
تقديره فيحتمل ان يكون العناصر جنعا جسا واحدا مكسفا بده الكسفات ومع ذلك
بعبارة الكسفة التي اسما له اليها العنصر مع زوال البسب المصنعي اما ما دل على حدة
صوره يستحقها **اشارة وتبيين** هذه هي اصول الكون والنساق في عالمنا
هذه هي الاركان الاول وباكري ان سم بها عدة دواب الحركة المستقيمة من جدد
حسب مطلق نحو حركته فوق كالنار وتسل مطلق كالارض وحسب الس مطلق
كالنار وتسل الس مطلق كالماء ودر ان لهذه الاجسام اعدادا منها انها اصول
الكون والنساق ومنها انها اركان العالم ومنها انها استتقات مركب المركبات

دعاه على المركبات اليها وذكر ما ان الاسدلال عليها من حب الكون والنساق والمركب
والتحليل سعي ان يكون ما عيار السعل والانفعال وان الاسدلال عليها من حب انها
اركان سعي ان يكون ما عيار امكنها فلما ذكر من الصف الاول طرفا صالجا اراد ان يكر
الصف الثاني فمن في هذا الفصل حال امكنها في النقص والحرث بين ذلك انها محض في
لديهم وان العالم سم بهذه الاربعه بقوله هذه هي اصول الكون والنساق واساره اليها باحد
اعدادها وقوله في عالمها يد اساره الى عالم الاجسام وقوله وفي الاركان الاول
اساره اليها ما عيار كونها اجزاء فانه للعالم وقدمه الاول لان بعض المركبات صا اركان
للبعض فالاعضاء المحموان كمنها لا يكون اول فالاول للجمع من عدة وقوله باكري ان سم بها
عدة دواب الحركة المستقيمة اساره الى اخصار الاركان في بين الاربعه وقوله حين لوحد
حسب مطلق نحو حركته فوق كالنار اساره الى الحركه وسوان دواب الحركة المستقيمة اما
حسبه واما تشبه على ما هو وحل واحد منها اما مطلق واما الس مطلق فاذن الترتيب وحسب
واما الذي بين المطلق والذي ليس مطلق منها على ما ذكره السج في السما سوان الحسب
المطلق هو الذي في طباعه ان يتحرك الى عاه البعد عن المركز ونسب طبعه ان يبت طافيا
حركه فوق الاجرام كلها وتسل المطلق ما قابله في ذلك واعلم انه يرد بعبارة البعد
عن المركز عاه البعد الذي يمكن ان يصل اليه الاجسام المستقيمة الحركة ولذلك قصره
ما لظنون الاحرام كلها اي الاجرام العنصره والحسب ما لا صا له معنان احدهما
الذي في طباعه ان يتحرك في الكره المسامه الممهده بين المركز والمحيط حركه الى المحيط
كسفة لاسلح المحيط ودر بعض له ان يتحرك عن المحيط ولا يكون تانك الحركه كان مضاد
تاطن بعضهم لايها منبسان الى نهاية واحده ودر اصل الهوا فاه راسب في النار
ويطفو على الماء والنا الذي اذ افس الى النار نشه فان النار سابه له الى المحيط
هو عند المحيط مثل وحسب ما لا صا ودر الوحد يرب من الاول وليس به بهذا

الاعبار سارك الباركنه تحلف عنه والاعبار الاول لا يرد من المحظ ما يرد اليه
قال الناصل السارج وانما قال حنف ليس مطلق ولم يمل حنف مضاف ليكون القسم
حاصره وليكون مساو للمعنى المذكورين فاحذف المضاف لا ينع على الوجود الا بالمعنى
الاحر واعلم انه اما قال حنف مطلق فانما لم يمل فانما حنف مطلق لان الاول
في بيان حصر الاركان كاف على ما مر اما لو قال فانما حنف مطلق لكان محملا ان يكون
مع التارشي اخر هو الصا حنف مطلق واحاج ح الي بيان مساو لها ممل ما ذكره المحلل
الشارح وهو ان المان الواحد لا يحده جثمان بسطان **قوله** وانما اذا عتقت جمع
الاجسام التي عتدا وجد بها منسبة بحسب الغلبة الى واحد من هذه **قوله** بيان انها الى
نخل اليها المركبات وتركب منها واما رده الى الاستعلاء وتقع احوال المركب التحلل
على ما ذكره الاطباء وقد تعرض بان المركب من الاجزاء المتساوية منها غير موجود قال
الناصر السارج انما سمي الفضل بالاسارة والسنه لان الاسارة هو بيان حصر الاركان
بالزمان والسنه هو بيان انها استقصاء للمركبات لا غير الاستعلاء وتقع احوال المركب التحلل
السارج في ممل هو العدم الاحساس والمثل بان الحجز ادا وضعا يدنا كحسنا
شبهه ليس يورى لان الحجز مفصول من كل الارض فاملل في موجوده بالفضل والهو
مصل بحد فاملل في ليس الا بالهو اما المفصول منه فاكون في الرق المنوع تحت الماء
فخرج منه الى الفعل وحسنه واستبعاد الضال بغير الاحراز النارة في بدن لانتها
مع كونه مغفوره في الاحراز الارضه والماله ليس يورى لانه بالظر الى ما تحفظه ليس بعد
على ما سمي وانتارة وجود النار في المركبات بانها لا تزل عن الاثر الا بالسر ولا فاعلم
سارك ولا يكون عن غير ما لان الاسعاد احوال المخلوط بغير النار ليعول النار به اضعف
من اسعاد ليعول بغيره ايضا ليس على ما يجب لان المعد فاسمان الشمس وغرها اذ احصا
قالا على سائر الاجزاء اسعاد ليعول النار في اوى **تنبيه** على كل من هذا

ما نحن باخره مع فيها على سبب محله بعد كونه محله بحسب المعدنات والبيات
والحوال وانواعها **قوله** سان كنهه بولد المركبات من هذه الاصول الاربعه والمركبات
لعمد ذصوره لا نفس له ونسب معدنيه وذصوره من نفس غاذيه وناسه ومولدته
للمثل لاحت ولا حركه اراد له ونسب نباتا وذصوره من نفس غاذيه وناسه ومولدته
للمثل وحاسه ومحركه بالاراده ونسب حيوانا وجميع هذه الصور جالات اولي فان الحال
نفسه الى منوع موصوره كالانسانه وهو اول سى كل في الماده والى غير منوع موعض
كالصحرى هو حال ثمان تعرض للنفوس بعد الحال الاول هذه الصور جالات محله الاثر
يصدر من الحوائج ما يصدر من البالي ومن البالي ما يصدر من المعدن من غير عكس
وكل واحد من هذه الصور لا ينع لاصح بعضها من بعض وكذلك سبل كل نوع
على اصناف وكل صنف على اصناف لا يحصر لها بحث لا مثابه اثنان من الانواع ولا
من الاضاف ولا من الاستحاض وليس به الا اختلاف بسبب السوي الاول والاب
الحكمه فانها مشركان ولا بسبب المبدع الممارق فانه جاسنين بوجود احدى الداس
مساوي السه الى جميع الماديات هو اذن بسبب امور محله والامور المحلقة السوي
بعد الصور الحكمه هي هذه الصور الاربع النوعه التي اجسامها مواد المركبات جازم
الاختلاف ليس بسبب هذه الصور انفسها لان الاختلاف الذي يكون بينها لا يزيد
على اربعة هو اذن تحت احوالها في المركب وفيما تعرض بعد المركب والمركب تحلف
باختلاف معاد الاستقصاء في الله والكبره بناس بعضها الى بعض اختلاف لانها
وتحلف ما تعرض بعد المركب باختلاف ذلك لا محاله فكذلك الاختلافات غير المساميه
اسباب اختلاف المركبات فوله منع اساره الى الاستقصاء الاربعه وقوله كل من هذا
ما نحن اساره الى المركبات المخلو منها وقوله باخره اساره الى الاختلافات العاصه
بعد المركب وقوله مع فيها على سبب محله اساره الى اختلاف المركب باختلاف معاد

لا يقتضيات بناس بعضها الى بعض وقوله معد كقولنا محله اسار الى ان لا يستقام
 انما يصير معد. الا حلاقات معد. ببول الصور المحلقة عن بديتها الممارق والحلقة
 حال للمعد العارضة للحكم ككون والحل ونسب الى الكسفات المخصصة بالكسفات و
 المراد منها بدي ملك السات التي هي الصور النوعية وقوله بحسب المعدنات والبيات
 والموان اجناسها وانواعها اسار الى المكسفات المذكورة فليحل حش منها مراح جيني له
 عرض من حدن لا يحل ذلك الجكن الحما وزعمها وموشمل على الامر نوعه النوعية بل الحدن
 وكذلك المراح النوعية على الامر الصنعة والصنعة على الامر السخنة وهذا الامر
 كلها يكون بحسب النسب المحلقة الواقعة لبعض الاسعصا الى بعض في **المعاد في قوله**
 ولحل واحد من معد صور موشم منها ببعث كسفات المحسوسة وبها تبدل الكسفة و
 انحطت الصورة بل تعرض لئلا ان سجن اوان تحل على الحدود والمعان وامنته
 محفوظه وملك الصور مع انها محفوظة فانها ماسة لاشد ولا ضعف والكتفات المسعفة
 عنها ما كلاب وملك الصور موشمات للمولى على علف واكتفات اعراض والاعراض
 تامة ما كانت لواحد فذلك لا يعد الصور من الاعراض **قوله** ان نزل من الصور التي
 هي الهالات الاولى واكتفات التي هي من الهالات الثانية الصادرة عن الهالات
 واما احياج الى ذلك ككون الامر من الهالات الثانية الصادرة عن الهالات الاولى
 فقال ولحل واحد من معد صور موشم اي صورة نوعه لصور ذلك الواحد بها موشم على
 بين في النمط الاول منها ببعث كسفات المحسوسة واستدل على مبانيها بثلث حجج
 اثبتان وليه الحق الاول قوله وربما تبدل الكسفة وانحطت الصورة بل تعرض للماء
 ان سجن وربما تبدل الكسفة النعنة اوان تحل على الحدود والمعان وبها تبدل الكسفة
 الانفعالية وما هي محفوظة وهي صورة النوعية فاذن المبدل غير المحفوظ في الاحوال و
 قولنا اصل السارج ان النار لا تبني بارا بعد زوال الحراة عنها ولا الهواء والارض

بعد زوال المعان والحد منها ان حكم ذلك مطلقا فغير مسلم وان هذا الحكم حال بساطتها
 لمسلم ومولا مدح مما قاله السج لان اسد رام التي كسفة ما حال الساطة لا يدل على اسد رام
 اما حال الكسفة وقول السج وربما تبدل الكسفة يدل على انه لم يحكم بذلك مما حطت ملا
 للمعنى في جميع الاحوال الحق السادة وهي اعم من الاول قوله وملك الصور مع انها محفوظة
 فانها ماسة لاشد ولا ضعف واكتفات المنفعة عنها ما كلاب وذلك لان اسما لا يكون
 اشد اسانه من احوال ان يكون اشد ارض من ارضه فانها اصل السارج الدليل على ان
 الصور لاشد ولا ضعف ان العود المعسر في التقوم انزال مبدل المتقوم ولا يكون ذلك
 انقضاء للصورة بل بطلانها وان لم يرل بل رال ما ورا ذلك لم يكن الاشد ارضي داه
 بل في عوارضه ثم قال وهذا الدليل لئلا يفتن في الكسفات لان العود المعسر في نوعه الكسفة
 ان رال مبدل الكسفة وان لم يرل فلم يكن الرال معبر عنها فان صح الدليل مبدل
 احدى المعدنين وان لم يصح مبدل الاخرى وقول معنى الاسد اد موشمات المحل
 الواحد الباب الى حاله عر فار مبدل نوعه او افس ما يوجد فيها في ان ما الى ما يوجد
 في ان ارض كسفة يكون ما يوجد في حل ان موشماتين ما يوجد في انهن كسفات بذلك لان
 وسجد جميعها على ذلك المحل المستقيم وهو ما من حيث هو موشمات كسفات البجودات الى غاية ما
 ومعنى الصنف هو ذلك المعنى لئلا يفتن في الكسفات لوجود من حيث هو موشمات بها عن ملك الغاية
 فالأخذ في البدء والصنف هو المحل لا الكمال المحدد المقصود ولا شك ان مثل هذا الكمال
 يكون عر صا لتقوم المحل دون حل واحد من ملك الهومات واما الكمال الذي مبدل موشم
 المحل المقصود مبدل وهي الصورة فلا صور فيها اشد ارض ولا ضعف لا مباح مبدلها على
 شي واحد موشم يكون موشم في الكمالين ولا مباح ووجد حاله موشم بين كسفات التي موشم
 وبين كسفات موشمات وحق السادة وهي اعم من الاولين سيمثل على الفرق بين الصور و
 الاعراض بحسب الاسماء وهي قوله وملك الصور موشمات للمولى على علف واكتفات

اعراض والاعراض قائمة ما كانت لواحد فلا يكون للاحد الصور من الاعراض **قوله**
 وايضا فان حرارتها بالطلع وسكونها بالطلع ينبع عن تلك القوى الطبيعية الكنهية
 فذكرنا قدام ان الطبيعة من مبداء اول للحرارة والسكون التي يكون بالطلع وذكرنا في
 هذا الموضع ان الكنهات المشددة والضعفة التي يكون الاسداد والصفى فيها احد انواع
 الحركات مبعثة عن الصور النوعية فبما على ان الصور النوعية من الطباع بعينها لا
 هي باعتبار كونها بادية للحرارة والسكون بل باعتبار كونها مبادىء للموت
 صور وباعتبار كونها مبادىء للضعف في غير القوى **قوله** واداء المنزج لم ينفذ
 نوايا والا فلا مزاج قال الشيخ في السالكين فاما في اخر عوامي قرب زماننا فبما عرفت
 وقالوا ان البساط اذا المنزج وانفعل بعضها من بعض مادي ذلك بها الى ان يخلع
 صور فلا يكون لواحد منها صورة خاصة وليس صورته واحدة فصورها موزونة واحدة
 وصورة واحدة فمنهم من جعل تلك الصورة امر متوسطا بين صورتها ومنهم من جعلها
 صورة اخرى من الوعاب لقوله منها لم ينفذ نوايا اسارة الى ابطال ذلك المذهب
 والحج عليه بانه لا مزاج بل هو مصادم وكون لان المزاج انما يكون عند بناء المنزج
 باعتبارها **قوله** بل استحالت في كنهها المضاف المبعث عن نوايا مفاعله فيها حتى كنهيتها
 كنهه متوسطا في حد ما مسابه في اجزائها وفي المزاج **قوله** يريد تحقيق بانه المزاج
 فالنفاضة الامرحت وتعالف فلا يمكن ان يعمل كل واحد منها في الاخر من حيث يعمل
 عن ذلك الاخر لان العمل ان كان مبداء على الانفعال صار الغالب معلوما عن معلوم
 وان كان ماحرا عنه صار المعلوم غائبا على عال وان حصل معا فان السواحد
 غالبا معلوما معا عن شي واحد وهما في فادن يعمل كل واحد منها بصورة وتعمل في كنهه
 ولا يمكن ما كنس لان الانفعال في الصور بعض الاستعمال في الكنه الصادر عنها اذ
 المعلولات تابعة لعلتها ولا يعكس بل انما تكسر الصور وتكسر الكنهات ومما سيجل العا

160
 في الكنهات المضادة المبعثة عن تلك الصور حتى يحل منها كنهه متوسطه سر بالباس
 الى حارها وسحر بالباس الى باردها وكذلك في الرطوبة والبسوسة ومثابه الجمع في تلك الكنه
 تلك الكنهات المتوسطة في المزاج لقوله بل استحالت في كنهها اسارة الى حركة الاستصحاب
 في الكنهات لان الكنهات منها لا تحرك فلا تسجل بل تبدل ومما سيجل فيها وقوله المضادة
 اي المتخالفه قال الفاضل السارح لو حل هذا المضاف على المحتق الذي يكون بين شين في غاية
 الخلاف لما كان هذا الحد مساويا للمزاج التام الوانع من استصحاب منزج فاكسر كنهها
 بحسب المزاج الاول فاذا لم يبق ان يحل على المتخالف قط حتى مساويا معا وقوله معاملة
 فيها اي الاستحالة كون في حاله تعامل الصور في الكنهات وقوله حتى يكس كنهه متوسط
 متوسطا اي اذا كان الحار مثلا عشرة اجزاء والبارد خمسة اجزاء فان الكنه المتوسط
 اقرب الى الحار منها الى البارد على نسبة الثلث والثلثين فلا يكون الكنه متوسط
 على الاطلاق واما بل متوسطا لقوله في حد ما مسابه في اجزائها وفي بعض السبع مسابه في
 اجزائها اي في حد من الحد والذي لا يماسى من الاطراف وذلك الحد يكون مسابها في
 اجزاء الاستصحاب او الكنه التي في ذلك الحد يكون مسابه يكون حراره اجزاء الساري
 حراره الحار المائي فبما ان في الكنهات وقال الفاضل السارح امر المزاج يسي على است
 الاستحالة والشيخ لم يبينها الا في الحار والبارد والاول وجود المركبات المسابه الاجزاء
 التي ليست في معان الهواء وجود الارض دليل على وجود الكنه المتوسط منها وفي لا
 يحصل الا بالاستحالة معا ومنها بحث وسوان نال انكم حكتم ممان الصور انما يعمل
 في سائر المواد بالكنهات الفعلية ومنها جعلتم الصور فاعله والكنهات منفعة فبما فاضل
 فلا كنتم بوجهين احدهما انكم جعلتم الصور منها فاعله بها لا بكنه الكنهات والباقي انكم
 جعلتم الكنهات الفعلية منفعة والجزء انما لم يحل الكنهات منها منفعة بل المنفعة هي
 الماد ككن انفعالها في استحالتها في تلك الكنهات وانما لم يحل الصور فاعله في غير مواد

بداها بل سلك الكسفات وبيان ذلك ان الصورة النار مثلا هي المبدأ الحاصل الحار
في ما وها فان التردد فعل فعلها ذلك بداها وانقلب المادة عنها فحصل الحار في
المادة شديدا وان اخرج الماء بها اثر من انضابا بوسط اديها تلك في مادة الماء الباردة
بسبب الصورة المائية فحال ما اثر بها نقصان برودها كما ذكرنا في السيل سواء ولو كانت
تلك المادة خالية عن البرود لنعلم فيها حارها ونقلب انضابا صورة الماء في مادة النار
مثل ذلك حتى استقر الكسفة المتوسطة في المادتين متساوية والدليل على ان الصورة ينقل
في غير ما بها بوسط الكسفة ان الماء الحار اذا اخرج الماء البارد وانقلب مادة البارد
من الحارها فاستعمل مادة الحار من البرود وان لم يكن هناك صورة سخنة فان طهر ان
النا على هي الصورة بوسط الكسفة وان المنعك هي المادة المستحالة في الكسفة لا الكسفة
وهم وتنبية وتلك لول لا استحالة في الكسفة انضابا في الصورة ولم تكن في جوهر
بل نشئت في اجزاء النار داخله ولا ما بطن ابرود بل مشئت في اجزاء جوده مثلا قد بين
ما مضى ان النول بالمراح مبني على النول بالاستحالة فان الكسفة المسماة بالمراح انما تحصل
بعد استحالة الامعان وهي انضابا مبني على النول بالكون فان الاجزاء الباردة المحالطة
للكسفات لا يبط عن الاثر فامر بل يكون ساكنا وان في المتقدم من سكرهما معا كغير ذلك
واصحاه العالمين بالكلية فانهم كانوا يكرهون التفرقة الكسفة في الصورة ويرغمون
ان الادكان الاربعة لا يوجد من منها صرا بل هي مخلطة من تلك الطباع ومن سائر
الطباع النوعية انما هي الطام منها وتعرض لها عند ملاقات النور ان برزها
ما كان حارها مغلبا وظهرت بحسبها فان معلوما عارضا لا على انه حدث بل
على انه برز ولكن فيما كان باردا مصير معلوما وغائبا عما كان عابا وظاهرا
وباراهم قوم زعموا ان الطام ليس على سبيل بروز بل على سبيل تنويع من غيره فنه
قالا سلا فاما نحن فنزود اجزاء النار من النار المحالطة له والمذاق متاثر بها

فانها مشرطان في ان الماء سلا لم يسجل حارا لكن الحار نار كالحالطه وتنفران بان حارها
ري ان النار برز من داخل الماء وانما ترى انها وردت عليه من حارها وانما
وعاسم الى ذلك الحكم باصناع كون هي عن لاس واصناع صيرة وهي شيا اخر
فالشيخ لما فرغ عن تقرير المراح اشعل بالنسبة على مساو وهدن المدينتين فان النول
بالمراح لا يمكن مع النول بها وهدن الراي الاخر لا يشبه ما يمكن فهدن اولادهم
وموطم اسفل بالنسبة على مساو واستدل على ذلك بحسب امور من المشاهدات
قوله فان قلب ذلك فاعبر حال المحكوك والمخلل والمخفض حتى يحس من غير حصول
نار غريبة اليه **قوله** الاول استدلاله وهو الاستدلال بحدوث السخنة عند الحركة
الغريبة مما يعلب عليه احد العناصر السبعة السابعة من غير حصول نار غريبة يمكن تنويعا في
المسحوق فالحكوك هو السلي الباس الصلب الذي عارضا عليه عارضا عارضا فحين
الحكوكه مبني على بل تحرق من غراما وبما ما يغلب عليه الارضه والمخلل هو الذي يجعل
قوامه بالسحر رقيقا لمخللا كقوام الكبريت بالاجاج **قوله** يمنع الهواء الخارج من الدحول اليه
فانه يحسن لا محالة وذلك لان السخنة سلم المخلل فالحركة السددة المفضة لوه الهواء
بعضي السخنة انضابا والمخفض هو الجرم الرطب قالوا ونحوه الذي يحرك حره شديدا
فانه يحسن انضابا **قوله** واعبر حال المسحوق في مسحوق وفي سحلول بل يمنع الاستحالة
تنويعا يحسن بالنشوة على نفسه قوامه **قوله** الاستدلال ثان وهو ان المايين المساهين
اذا سخنا في اناء من احد هما مسحوق اي سحلول الجرم فانها تسخن مثلا وانما سحلول اي
مخلل في الموضع يعني الاشمال على النزع والمسام الصغرة فالحرف ولو كان السخن
ينويع النار ونشوة في المايين لوجب ان يحس الذي في المخلل بل الاخر على نسبته لولا
بسهولة التنويع دون الاجزاء وليس الامر كذلك **قوله** وبطل الاقلام من مصوم مندوم
يمنع البلاغ في السخن يمنع النشوة في بعض النسخ يمنع النشوة اذا كان لا يخرج من سبيعتيه

حي يخلق مكانه فاش بعد به صمام النار و سدادها و قد امكنها موضع في مهابا و هذا
استدلال ثاب و هو ان املاء الاناء المصنوع يح على بعد ذلك المذهب ان يمنع
عن سخن ما و سخن بالاعلا امساع دخول سي بعد به في الابدح و ح سي منه اذ الدال
ح و ليس كذلك **قوله** و اعبر حال التام الصياحه و هذا استدلال رابع و هو ان المنة
اذا املت ما و شدة و راسها شدة الحما و وصف على نار فوه فانهما نش بعد صر و ريش
ما و نار و يصح صم عظمه ما يله سفر عنها الدواب و سي من جيل المجار من كدوش
السحرة و النار و احلها مع امساع دخول النار فيها و خروج الماء منها بل على السحاح
و اكون **معاقلة** فانظر ما بال الجذب و ما فوه و البارد من اجراء لا يصعد لشدة
و هذا استدلال خامس و هو ان الجذب و ما موضع فوه و الاجراء الباردة لا يصعد
بالطبع و لا قاسر ساك فادن مو لا سحاله و قول الناضل السارج ان الحكم البارد
بالطبع اذ اوضع فوق الجذب فقلعه بقره بالطبع مرد و لا يفسد ان سبره شدة عن
وضع على الجذب بل برده **و مهم و تنبيه** و لك قول ان النار تامة برزها
الحك و المحض من غير بولد سخنة و لا نار و هو المذهب الاخر و هو القول بان يكون
و المرد و اما انصر على الحك و المحض لان كون النار مما يعلب عليه البارد ان
بالطبع اغرب و قال الناضل السارج و ذلك لان لهم ان سولوا الهواء حار بالطبع
و ما سحاله و صنفه عما حاطه من الارض و الماء حتى يظهر كسفه و لا يلزم على ذلك
اسحاله **قوله** بل سلك ان يصدق بوجود جميع النار المنفصلة عن خشب النضار
محلها بعبه منها فاشية في طاهر الجرم و باطنه و كس فاشية في جميع جرم الزجاج الذائب عند
التشغاف البصر فلو لم يكن في الخشب من النار الا الباني فنه عند البحر لكان لا يسلك
ان يصدق كونه كونا لا برز و رضى و لا سح و لا ملحمة لس و لا نظر كلف و لو كان
سناك كونا و برز لكان اكثر الحاسن برز و فارق ثم الكلام بعد هذا طول و نية على فساد

هذا المذهب بان النار اكثر من متصل من حشمة العضائيا ما متصل و يمتد في طاهر
جرم و باطنها ما يمتد لا يمكن ان يكون موجودا بالنقل في باطنها على سبيل الكون غير محركة
و كذلك النار الفاشية في الزجاج الذائب لو كان بل و ذلك في الزجاج موجودا لكان
بصرها فاما ان بعد المزج بصر اذ هو صنف لا يمنع البصر عن النفوذ و لا احاس
عالي ما طه بل لو لم يكن في العضائيا النار الباردة بعد البحر لا يمنع الصدس بوجود البصر
و وجود الابرة الرض و لا السح و لا يدرك باللس و النظر فكيف يمكن ان يصدق بوجود جميع
لك النار التي انصلبت عنها حالة الاشغال مع هذه الباردة و المراد من قوله ثم الكلام
بعد هذا طول ان لا يبالغ اججاب اججاب هذا المذهب و ذكر ما ورد عليهم من سائر الوجوه
ما ينصل باني كس و لكن لما كان فيها اورد ما كناية فان الكلام فيما بعد ذلك سقطة و لا
و هو ان يصل السارج بان حرارة الادوية الحارة كالزنبوب اما يكون بكثرة الاجراء الباردة
التي منها مع انها غير طاهرة للحس عند السحق و الرض فلم لا يجوز ان يكون منها شدة فان
فعل ليس فيها اجراء نار و لكنها سخن بدن الحي عند انفعالها عنه بالحاصه فان قولها بانها سخن
بالحاصه لا بالكسفة و هذا خلاف ما قاله الاطباء و الكواكب ان الاحراء الباردة التي في
الزنبوب اما لا تظهر للحس كونهها مكسرة الكسفة للمراج فان قالوا ببله فافضوا انهم و
الارهم ما **نكتة** اعلم ان اسفنا النار الساترة لما وراها اما يكون لها اذ **عظمت**
شيئا و فيها شغل بالصور عنها و كذلك اصول الشغل و حيث النار قوية شتافه لا تقع لها
قل و ريع لما فوهما طل عن مصباح اخر يريد بان ان النار المرنة ليست بسيطة و
البسطة شتافه لان لها فاهرا و باستضاء النار شعلتها و قد لا يكون الساترة لما
و راء لسد بل بذلك على كونهها مشتملة على اجراء ارضه ثم ذكر على كونهها مسضنة و هو
انفعال الاجراء الارضه عنها بالصور فنبه بذلك على ان النار الباردة شتافه و قد تم
ببيل الصور عنها ثم اسدل على ذلك ايضا بان النار القوية الممكنة من الاحالة الباردة

للاجراء الارضه في اصول الشغل وحسب كون النار فيه من سائر اجزائها ما يكون
شفاؤه عند البصر فيها عدم الظل غير سائر ما ذكرنا ثم قال وسبع لما فيها ظل اي لراى
الشغل **قوله** وربما كان المزاج دجج وانتشاره اكثر من حجم الشفاف حتى لا يكون له اصل
ان يقول ان الشف لا انتشار وحلا لا يستجد والصنوبر مسجونه بالنار **قوله** اجزاء
عن سوال ذكره بعد. ويوان حال لعل السنف وعدم الظل في اصل السنفه كانا
لان سائر اجزاء النار ونزها منها كعدم السنف والظل مما فوه لا كسائر اجزائها
وذلك لان سفل السنفه يكون في الاكثر محوذا صنوبريا فالاجزاء المنتشر في قاعه المحرظ
ويجمع في راسه واجاب بان ربما لا يكون شغل كذلك بل كان بالعكس فحان المزاج
راس السنفه ويجح اي عطه وانتشاره اكثر من حجم الشفاف الذي هو اصلها ومع ذلك
كون السنف وعدم الظل في الاصل دون الراس **قوله** فبين من يدان النار السنفه
شفاؤه فالهذه اسبابه لما مضى **قوله** واد استحال اليها النار المركبه التي يكون فيها
الشغب استحال تمامه شفت فطن ايها طيف **قوله** المحلل المبس المتصعد لاكتساب الحرارة
اعني الاطمان المرسع من الارض انما تعلقو الجوار لان النابس اكثر حفظا للكتفه السنفه
واشد افراطا فيها لذلك فاد ابلغ الجوار الاصل الحار بالنفل بعد. عن تحاوره الماء و
الارض ومخالطه ابخرتها وقربه من الاثر اشغل طوره العالي اولاهم ومنه لا سعال
الى اخره فزاي الاسعال ممتد اعلى سمت الدخان الى طوره الاخر وهو المسمى بالشباب
فاذا استحال الاجزاء الارضه ناراه فصاره غير مرئ لعدم الاستقنا. فظن
انها طيف وليس ذلك **قوله** ولعل ذلك من اسباب ظنونا احيانا عندنا وهو
حار القنا شيتي سلا في تنور مسعر صارب النار فيه شفاؤه لونها فان الشيتي شغل
ثم تظن **قوله** والاشبه ان اكثر السبب في ذلك عندنا استحال النار به مواد اتصال
الكما في الارضه دحاما الذي ظاهرا ان يكون انفس لانها يكون اقدر على

احاله الارضه بالتمام ناراه لم يبق ما يكون دحاما بها. في النار الضعفه وذلك لان النار
عند ما يكون في الكثر ضعفه لاحاطه اشد بها فصحل مواد وتنصل الارضه عنها
دحاما ثم بين حال احالها الارضه بحسب قوتها وضعفها **قوله** وهذه الكفه غير مناسبه
بحسب النوع للفرق وناسبه بحسب الجنس **قوله** الطام فان في المركبات وبسببها في المزاج
وانخر الى ابطال الدواب المحال له ذلك وفي البحث لا ماسبه من حيث لعله بالمزاج
والمركب وناسبه من حيث لعله بالعناصر التي هي اصول المركب والمزاج فحان
مناسبه بحسب الجنس دون النوع وكان الا صوب ان يقول وهذه الكفه غير مناسبه
بحسب الصور وناسبه بحسب الماده والفرق عن ايراد هذه الكفه هو ان السنفه
ان كون النار المحطه بسائر العناصر غير مرئيه هو لبسها **تنبيه** انظر الى حكم الصالح
بد الخلق اصولا ثم حلل منها المزاج شتي واعدل مزاج النوع وجعل اخرج المزاج
عن الاعدال لاجزاء الانواع عن الحال وجعل اربها عن الاعدال الممكن مزاج
الانسان المستوكر. منه الناطقه الشغ مد لاط في هذا الفصل عباره السع الناضل
الى نهر النار الى فانه قال في المحصر الموسوم ببيان المسائل هذه العباره حكيم الباري
في الغايه لانه حلل الاصول واطرها منها المزاجه المحلله وحصل كل مزاج من انواع
وجعل كل مزاج فان ابعد عن الاعدال سبب كل نوع فان ابعد عن الحال و
جعل النوع الاثر من الاعدال مزاج البشر حتى يحصل لسول النفس الناطقه
فالاصول هي الاستقنا الاربعه وارجح المزاجه عن الاعدال هو مزاج ارب
المعادن الى العناصر وانما قال واربها من الاعدال الممكن لان الاعدال الحسني
لن يكون و في قوله المستوكر منه الناطقه استقرار. لطفه منه على مجرد النفس فجعل
نسبها الى المزاج نسبة الطائر الى الكوكب واعلم ان اكسار قضا والكسفات واستقرارها
على كنهه متوسطه وحدانه سببه بالما الى مبداء الواحد وبسببها سبب ان بعض عليها

صورة او شيا حفظا وطافا لا كما دأبتم ثابت النية اجل والنفس العاقبة بمدها
 اشبه واعرض الناصل السارح على قول السج واعقل من نوع مان كل مراح اما
 مسعد لمول صورة لاداه لا بجعل عزة وسعد لمول في النقط الحاشي ان وجود المجد
 النما على وكونه مسبوقا بالعدم ليس متعل النما على بل لذاته واول موجود الى هو الواحد
 لذاته الداسة وان فاعل السواد هو الذي فعله لوما واما قولهم ملك الصواب له لذاته
 لا متعل فاعل فليس معناه انها ليست متعل فاعل السج بل انها ما صدرت عن فاعل
 الشئ توسط واد السج وليست متعل فاعل بيان لها فان بعض الفئات مجازة معها
 الى غيرها واعرض الصا على قوله وادها من الاعمال الممكن مراح الانسان الكيا
 الطيبة شدي بان اعدل الاعضاء جلد الاصابع واخرها عن الاعمال البلب
 فحان معنى ان سعل النفس بملك الجلاء لا بالملك اقول كون جلد الاصابع اعدل
 والاعضاء لا سفي كونه اعدل الامرجه على الاطلاق فان الاعضاء من حب هي
 اعضا ليست برب من الاعمال ثلبة الجرا من السطن عليها والاضالست الاعضاء
 ما سعلق بها النفس اولا والمراح المسعد لمول الصورة الكوايه فضلا عن الاست
 لس مراح الاعضاء بل هو مراح الارواح التي ترب الاجزاء المسئلة والكنهه
 فيها من السادي هي اول سى سعل النفس ثم ان ملك النفس لمحتاج بسبب
 محافظه ملك الارواح واجالها السخى والنوعى اولا الى عضو كهر ملك الارواح
 ومنعها عن السزن هو القلب ثم الى عضو نقدها موكبده والى عضو بعد بالانصر
 بعد الحن والكره هو الدماغ ثم الى سائر الاعضاء عضوا بعد عضو بحسب حاجاتها
 في افعالها المحمليه المرصه الى ان منى الى جلد الانفله وعمره فيتم جمع ذلك السخى
 على السخى المكدود في كب الطيب فندا واما لاداه لس ما كفى على الناظر شيا
 اكتمر ولكن من لم يحصل الله له نور اذ قاله من نور الله

الحمد لله رب العالمين والصلوة على اشياية المرسلين المظ الثالث في الارضية والسموية
 انما فضل النفس الى الارضه والسموية لانه لا يقع عليهما معنى واحد بعد اشراكهما في معنى فالمعنى
 المسرك لولا قال اول الجسم طبعي اما العال الاول معدر بانه واما اجزم منها فمعنى الخش لا
 المادة واما الطبعي فاقابل الصناعات والمعنى الذي يضاف الى ذلك فيحصل النفس الارضيه
 مساو للنفس السامه والكوانته والانسانه هو ان مول بعد لولها الجسم طبعي الى ذى حوده
 بالوره ومعناه كونه ذالاب كمن ان صدر عنه بسوسطها وغر بسوسطها ما صدر من فاعل
 الكوهه الى سى التقدي والنمو والوليد والادراك والحركة الاراده والنظ والمعنى الذي
 يضاف الى ذلك فيحصل النفس السامه وهو ان مول بعد لولها الجسم طبعي الى ذى ادراك وحركة
 بمعان لعلها حاصلا بالفعل **تنبيه** ارجع الى مسك وما مل بل ادركت صحى بل وعلى بعض
 احوالك عر ما بحث بعض لى فطه صحى بل متعل عن وجود ادراك ولا يثبت مسك ما
 عدى ان يكون يد المسبصر حتى ان النام في نومه والسكران في سكره لا يعرف داه عن دأ
 وان لم يست بعلمه لاداه في ذكره ولو بوسيت دالك قد خلقت اول حليها صحى العقل و
 المسه وفرض انها على جله من الوضع واليه لا يتصرا جرابا ولا سلا من اعضا بل هي منفرجه
 ومعلمه خطه ما في موار طلق وجد بها قد غلبت عن كل سى الا عن سوب انها برده
 ان بنه على وجود النفس الانسانيه مان الاساس الحامل الادراك وغر كامله الذي كحل
 ادراكه اما باحواس الطاهر كالتام واما باحواس الطاهر والباطنه جمعا فالسكران
 بسراط ان يكون له مع ذلك فطه صحى لا متعل عن وجود ذاه ثم راد ايضا حان فرض خاله
 للانسان لادراك فيها شيا غر داه وهو ان سوبم انه حلق اول حلقه حتى لا يكون له
 مذكر اصلا واشترط كونه صحى العقل لبيته لاداه وكوهه صحى الله لبلابو ذه مرض مدرك
 حال لاداه غر داه وكوهه كح لا بصرا حرا لادراك حله فحكم مانه سى ولا سلا مس
 اعضا للاحس باحضا بل منفرجه ومعلمه في موار طلق منع الطاو سكون اللام اي غر مس



بكتفه غرضه من حر او برد سال يوم طلي وليله طلعه او الم يكن فيه حر ولا قرو ولا شيء في
وانما اسطر كون الهواء طلي لئلا يحس بسى خارج عن جسده ايضا فالانسان في مثل الحاله
المذكوره يفعل عن طلي سى فاعضائه الطامره والمائنه وكلويه جسماء والبعاد وكذا حصه
وهواء وحالاسيا الكاخره عنه جمعا الا عن سوب داه لفظ فاذا ن اول الادراكات
على الاطلاق واوضحها سواء ادرك الانسان نفسه وطامره ان مثل هذا الادراك لا يمكن
ان يكسب بخلاف رسم او ثبت كجذب وبران وقول الناضل السارح ان السمع لم يبين
ان هذه القضية اوله او براسه ثم حكمه عليها بانها براسه ثم تحله في افاده البرهان عليها
ثم رتبته براسه بغير طلي لا فائدة في الاشتغال بها **تنبيه** با وادرك ح وقبله وبعد
وايك وما المدرك من دايك اترى ان المدرك احد مشاعرك مساهدا ام عكلك وقوا غفر
مشاعرك وما سبها فان كان عكلك وقوا غفر مشاعرك بما دركك ابوسط تذرك ام بغير
ماطك تنفر في ذلك ح الى وسط فانه لا وسط بين ان مدركك دايك من عرفانك الى نو
اخرى والى وسط بين ان يكون مشاعرك او باطك بلا وسط ثم انظر رد النسبه على ان
الانسان لا يدرك نفسه الا بنسبه لا بوسه ولا بوسط شي اخر وذلك الخش عن المدرك
عند الفرض المذكور بل في جميع احوال الادراك ما هو وكذلك المدرك واما المدرك وسميه
الى المساع الطامره والى المائنه فالعقل وغفر وسمي المائنه الى ما دركك بوسط او بغير
والى ما دركك بنسبه او بوسه سى اخر غفر ومن ان الادراك في العرض المذكور لم يكن بواجب
ولا بوسط سى اخر لان المدرك في ذلك العرض كان عاقل عاقل عاقل بسى ان يكون ذلك
الادراك بالمساع الطامره او بالمائنه فلا وسط وعلى وجه لا تصور معارف بين المدرك
والمدرك **تنبيه** ان يحصل ان المدرك منك او ما يدركك البصر من اياك لا فائده ان
انك عه وبديل عكلك كنه انك او ما يدركك عكلك ايضا وليس ايضا الا من
طوامر اعضائك لا فان حالك ما سلف ومع ذلك فعدك في الوجه الاول من الفرض اعقل

الحواس عن اعضائها بين ان ليس مدرك ح عضوا من اعضائك ككلى او دماغ وكفى ويحس
عكلك وجودها الا بالشرح ولا يدركك جلد من حب سى جلدك طامرك ما يمكنه من سبك
وما يثبت عليه فدر كس سى اخر غفر من الاسماء الى فلا تدركها وانك مدرك لذاتك والى
لا يجد ما ضرره في ان يكون انك فدر كس لس من عدا ما يدركك حسا بوجه من الوجوه
ولا ما يسهل الحس ما سندر **تنبيه** ان سى الانسان ليس محسوسه فحس المدرك
وسميه الى ما يكون اما محسوسا او غير محسوس وان كان محسوسا فهو ما جاز من البدن او طم
وان كان حره هو ما شئ من طوامر اعضائه اوسى من براطنها ومذاقها اقسام ثم
ابطل ان يكون المدرك شئ من طوامر البدن بوجوب احد سى ان الانسان لو انسلخ عن طم
بدنه لكان موهوب لكان مدركا لذاته وانك ان طوامر البدن لا يدرك الا ما يحواس وهو
في الفرض المذكور فان عاقل عن الحواس وعما دركك الحواس مع انه مدرك لذاته وابطل ان
يكون المدرك شئ من اعضائه الباطنه بانها لا يدرك الا بالشرح وهو في الفرض المذكور
كان عاقل عاقل الشرح وعما بوجه الشرح وابطل ان يكون المدرك جلد البدن ما جاز من
من نفسه بغير نفسه مدركا لذاته وعما فلا عن ماصلا اعضائه وبان ادراك المركب لا يمكن
عن ادراك اجزائه السى يكون حل واحد منها غير المركب وكان الانسان في الفرض المذكور
عاقل عاقل عاقل فظهر ان المدرك هو سى اخر اجزاء البدن جلد وفرا دى السى يمكن ان يسئل
عما المدرك لذاته حاله الادراك لكونها عرض ضروريه الادراك في كونه مدركا لذاته وظهر من ذلك
ان المدرك ليس محسوس ولا ما يسهل المحسوس ما سندر **تنبيه** معنى الخيل والموسوم **و** **تنبيه**
وكذلك سئل انما اثبت ذالى بوسط من فعلي محب ان ان يكون لك فعل يشبه في العرض
المذكور او حكه او عر ذلك فنى اعتبار بالفرض المذكور جعلك بمعمل عن ذلك واما الحكم
الاعم فان عكلك ان اثبت مطلقا فعلا محب ان يشبه فاعلا مطلقا لا خاصا فذاكك بمنها
فان اثبت فعلا فم سبب دايك بل دايك جز من مفهوم عكلك من حيث هو عكلك هو شئ

في الغنم قبله ولا اقل من ان يكون معه لانه قد انك شبه لانه اثبات الاشياء التي هي موجودة
 قد يكون بعلمها فاني برهان لم وقد يكون معلولا لها في الدليل وديم الانسان لا يثبت الى
 اثبات دانه بعلمه فان وجوده له اظهر من وجوده فانه قد يثبت بغيره الى اثبات
 معلولاته التي هي افعالها واثباته فان اكثر القوى ثبت ما فعلها واثباته والشعير بطل هذا
 الوهم بوجوه خاص هذا الموضوع وهو ان الانسان في المرض المذكور كان عاقلان
 افعاله مع ادراك دانه ووجه عام وهو ان الفعل ان اخذ من حيث هو متصل بامر غير خاص
 بناء على هو لا يدل الا على فاعل ما غير معين ولا يمكن ان يسدل الانسان على فاعل معين
 هو دانه وان اخذ من حيث هو فاعل معين فالتا على المعين يكون معلوما قبله ولا قال
 من ان يكون معه فلا يمكن ان يسدل بذلك علمه وبما يحل الاستدلال بالفعل على الفعل
 استدلال فاعل لا مساوي الى معرفه ذات الفاعل ما هو فاذن اسات الانسان بسبب
 فعلها في الفاعل السارج بسبب ظاهم الشخ في هذه الفصل الى الطويل ورام اختصاره
 بحج على ان داب الانسان بسبب في اعضاءه فعال الانسان عالم بمبوه وان كان عاقل
 عن جميع اعضاءه والمعلوم معاير لما ليس معلوم فذاه معاير لا اعضاءه وهذا هو الذي قدرة
 السخ اعنه لم عارضه بان الانسان اعلم دانه الخاصه ولا يحظر به لصور النفس التي
 يتولون بها فكل ما يحلونه عذرا عن ذلك هو عذرا عن هذا الكلام انول لب شعري ما يريد
 بالنس الى يتولون بها ان اراده داب الانسان المذكور المحركه فلا معاير وان اراد
 شاحرا فاشخ لم سل بها ونسقي ان اعلم ان هذا الرجل اعظم قدر امس ان يجعل افعال هذا
 لكنه قابل في كثير من المواضع تقربا الى الكمال **اشارة** مؤذنه ان يحرك الانسان بشي جسمه
 التي لغزها ولغزها جسيم الذي مانعه كثر حال حركه في حركه بل في نفس حركه ما يريد ان
 نفس الانسان غير الجسم والمراح تصدر عنها الا فاعل المنسوب اليه من ما خذاه وهو الوجه
 الذي بسبب صور سائر الانواع وهو ما فيقول قبل الخوض في ان صور المركبات تقوم

موادها ويجعلها شيئا ما غير المواد من حيث هي كذلك ببادي لتصل منوعه ومن حيث
 تصدر عنها افعال مختلفة هي قوى وجميع من الافعال الصادر عنها حفظ موادها المجتمعة
 من الاستقصاء المضادة كمنها بها المداعية الى الانشاك لاحلاف مسؤولها الى اكمنها
 المختلفة والصوره التي تقتصر فعلها على هذا القدر معدنه ومنها الافعال البسيطة التي منها
 جمع اجزاء اخر من الاستقصاء وادخالها الى موادها وصر فاني وجوده العفوه والافعال
 والتولد والصوره التي تصدر عنها هذه الافعال مع حفظ المذكور نفس نشاته ومنها الاعمال
 الحوانه التي هي الحس والحركة والصوره التي تصدر عنها به ان الفعلان مع الافعال البسيطة
 والحفظ المذكور نفس حوانه واما النفس الاساسه في التي تصدر عنها الافعال السابقيه لها
 مع النفس وما يتبعه فالشخ يريد في هذا الفصل ان يسدل بعض هذه الافعال على وجود
 النفس الاساسه من حيث هي نفس او صوره ما لا من حيث هي ذاتها المذكور لنفسها فانها
 من حيث هي تلك لا يمكن ان بسبب ما فعلها على ما مضى وبما باق الافعال المذكوره وهو الحركه
 الاراده والحس فاسدل بالحركات الاراده المختلفه اولاد ذلك لانها بسبب مبدأ
 لا يجوز ان يكون مبدأ جسمه الانسان لانها موجوده لغز الانسان كالتناصر والمجاد
 ولا يجوز ان يكون مبدأ المراح لان المراح بسبب حركه المركب الى مكان بسبب غلب
 اجزاء اما مطلقا او بحسب الاجماع او سكونه في مكان الشخ حركه في على ما تقرر وبما يحل
 لا بسبب حركات مختلفه في جهات مختلفه لكونه كمنه مسابه غير محله بل هو مما مع
 الانسان كثر اذ في حركه في حركه اذا قصد الانسان الى جبل فانه يريد النوق و
 مراح بذه لغبيه الشك في بعض السفل بل في نفس حركه اذا اراد الانسان ان
 حركه على الارض ومراح سبب سكونه عليها لشدة والناصل اشخ فسر حال الحركه في قوله
 مانعه كثر حال حركه في حركه بالسرعه والبطء فقال وذلك في وقت الاعيان فان المراح
 مانع كون الحركه سرعه فالانسان اذا اراد رفع قدمه فجاء الحركه الاراده هو النوق وعند

الايمان لا يكون تلك الحركة سرية اول والاظهر انه يريد حال الحركة وقت الممانعة الواقعة منها
 في جهة الحركة بان تصد الانسان جهة والمراح اخرى فان ذلك لا يكون في حال الحركة كما ذكرنا
 ونفسه ايضا قوله بل في نفس حركة بالرغبة قال لان النفس يحركها الى فوق والمراح الى اسفل
 فتركب الحركة منهما اقول الرغبة لا ترك من هاتين الحركتين فطول ومن كل حركة في جهة
 يريد بها النفس ومن حركة في مقابل تلك الجهة كحدث من امساع العضو عن طاعة النفس فانه اذا
 احدث محرك مثلا الى جهة وعارضة مانع احدث ذلك المانع مثلا الى مقابل تلك الجهة فاني انحر
 المابط اذا وقع على جسم صلب فرفع صاعدا او انضأ عند تحريك النفس الى فوق والمراح الى
 اسفل لا يكون الممانعة بينهما في نفس الحركة بل في جهتهما فان الممانعة في نفس الحركة يكون اما
 بان يريد بها النفس ولا تصد بها المراح فاني حال الحركة عن المكان الطبيعي او تصد بها المراح
 ولا يريد بها النفس فاني حال الهوى **قوله** وكذلك يدرك بغیر حسنة وبغير مراح جسمه الكسبي
 يمنع عن ادراك الشبهة ويستحيل عند بناء الفقد فكيف نفس به **قوله** ويد الاستدلال بالادراك
 فانه ايضا منقضي مبدا ولا يجوز ان يكون مبدا بالحكمة المشتركة ولا المراح فانها كنهها لا تاتر
 عما هو فيها في النوع فمنع المدرك من ادراكه اذا ادراك الماحصل بالفعال المدرك على ما
 سنظر وسيجل عما كان لها ملابسة فيها موجوده فكيف نفس المدرك بها وهي غير موجوده **قوله**
 ولان المراح واقع منه من اضداد مسازعة الى الانكسار اما بما على الاسام والاسراج
 فهو غير ما يجمع السامها من المراح وكيف وعلة الاسام وحافظه قبل الاسام فكيف لا يكون
 قبل ما بعد **قوله** ويد الاسام على الجامع الحافظ ومن او عدم مداعي الى الانكسار وهذا
 استدلال بوجود المراح منه وبعاء على وجود النفس وموان المراح كما انما تحدث بين
 استقصاء مضاد مسازعة الى الانكسار لاجل خلاف موانها الى انكسارها هو محاج اول الى
 من يجتمعها بالعرض منخرج وتكتم بعد الاجماع ثم مناعل يحدث بعد ذلك المراح والى شئ
 محظ الاستقصاء بالعرض محبة نفس المراح موجوده والافققت بحسب طلبها فانعدم

فالمرح المسير الوجود محاج الى جامع وحافظ احدهما سبب وجوده والسبب سبب
 ما سبب ان على الاسام المتقدم على المراح ويد الموان من قوله وكيف وعلة الاسام
 وحافظه قبل الاسام فكيف لا يكون قبل ما بعد اي وكيف وعلة الاتام وحافظه كونه ان
 قبل الاسام المستر الوجود فكيف لا يكون قبل المراح الباقى الذي هو بعد الاسام وهذا
 الاسام مداعي الى الانكسار عند طوق الجامع او الحافظ ونسب بالاماض المسبب مثلا او عدم
 بالموت لا رعايا المفعول عند رعايا العدم وهذا استدلال موكد للذي قبله باعتبار المشيئة
 فان سبب شي هو الجامع والحافظ للمراح وهو الشئ الذي صار المركب به **قوله** فاهل
 الهوى المدركة والحركة والحافظ للمراح هي الحركة ان تسمى النفس ويد الموان كونه الذي
 يصرف في اجراء يدك ثم في يدك **قوله** يد من جهة ما تقدم وانما صرح بسمه النفس لان الاصطلاح
 وقع على ان مبدا بين الافعال هو النفس ولما بين كونه صورة وطان كل صورة جوهر صرح
 بانه جوهر فعال ويد الموان كونه الذي يصرف في اجراء يدك ثم في يدك وانما طان لصفه في
 اجراء البدن اقدم من صفه في البدن لانه سبب اول معلوم بالروح ثم مالا عضا التي هي
 وعينه ثم سائر الاعضاء الرئيسة التي هي مبادى الافعال الحيوانية والنباتية ثم مالا عضا
 المروسة الباطنة وعند ذلك يصير مقصرا في جميع البدن وانما اخار السمع من الافعال المنسوبة
 الى النفس للاستدلال المذكور بالحركة والادراك ليعرض بذكره في الفصل الثاني بعد الفصل
 لم يذكر النفس لانه ما منه غير منه الى ان من وانما وقع الى الاستدلال بالمراح لانه لا تصد
 بل انما اراد ان يذكر ان النفس ليست هي المراح على ما ذهب اليه بعض الناس فذكر
 ان المراح منه محاج الى النفس فكيف يكون هي النفس وقدروا على يد الموضوع هو المذكور
 وموان عال انكم تعلم ان المرحا انما تصد ليقول صورة من مبدا بحسب احوال
 ذلك من ذلك تقدم الامر على تلك الصور والآن يقولون ان النفس التي هي غنة الحركة
 لا استقصاء والجامع للاستقصاء فكيف ان يكون مقبدا على المراح من عدم



واجاب الفاضل السراج عن ذلك بان الجامع لاحرار النفس هو البدن ثم ان سبي الكلمة
المراح في بدنه نفس الام الى ان يصعد لمول النفس ثم انما يصعد بعد وثباتها فافطه له وحامدا
سائر الاحرار بطريق اراد العذر وقال في رساله المشتملة على اجوبة مسائل المتعودي وعلم
ان الجامع تلك النفس غير الحافظة لذلك الاجماع ولما كتبت بهيئتي الى السج وطالبه بالبحث
على ان الجامع النفس في بدن الانسان هو الحافظة لها فقال السج كنت ابر من علي بن ابي طالب
الجامع لاجرا بدن الجنس هو نفس الوالدن والحافظة لذلك الاجماع اول النوة المصورة
لذلك البدن ثم منتهى الناطقة ثم قال ذلك النوة ليست نوة واحدة بل في جميع الاحوال
من سبي قوى سماعه بحسب الاستعدادات المحلقة لمادة الجنس وبالحكمة فان تلك المادة سبي
في تصرف المصور الى ان يحصل تمام الاستعداد لمول النفس الناطقة في وجود النفس هذا
ما قال به الفاضل منه اجول وقال السج في الفصل الثالث من المقالة الاولى من علم النفس
في الشيا فان النفس التي تلحق جان من خاصية استقبالات بدنه ومولتها ومركبتها على كبر صغرها
ان يكون بدنها لها ومن حافظة لهذا البدن على الظاهر الذي معنى لمول الشئ في الشيا والاشكال
كانت ما وصف الفاضل السراج منها وما نقله عن السج في رساله واصناف كانت شريفة
الام بدنه للمراح فكيف توصف البدن بعدد الى الناطقة وانما هي اسبابها على
غير طبعين بطلان ما اراد ان يحدده وان كانت النوة المصورة بدنه والمصورة
من النوى الحادثة للنفس التي يكون بغيره الال لها فكيف حدث المصورة بل يجب
النفس التي في كنهها وكيفية فعلها فان الاله ليس من سائر ان يعمل من غير
استعداد النوة احد تلك التي افادها السج وخرجه من ان النفس الابوس جمع النوة
استعدادا عدا به ثم يجعلها اخلاطا وتفرزها بالنوة المولدة مادة التي ويجعلها استعدادا
سبي جمعها بين سائر اعداد المادة لصورتها اسما ما يصير تلك النوة شيئا وتلك
مخفا الاستعداد حافظة للمراح التي في المصور المعهده ثم ان التي تترادف بالاني فانها

بالمادة
التي
تكون
في
البدن

بحسب استعدادات كل منها هناك الى ان يصير استعداد المول نفس اجل مصدر عنها مع حفظ
المادة الافعال الباسية لمخرب الغذاء ونفسها الى تلك المادة فمنها وساطل المادة برمتها
انما الى ان يصير استعداد لمول نفس اجل مصدر عنها مع جمع ما تقدم الافعال الحيوانية ايضا
فمن البدن وساطل الى ان يصير استعداد لمول نفس ناطقة مصدر عنها مع جمع ما تقدم النطق
وبسب بدنه في البدن الى ان كل الاجل وقد صيرها تلك النوى في اجزائها من بدنها
الى استقامتها من اجزائها كذا في كذا في نغم من ما رسله كما ورد ثم شهد فان النظم ملك
الحرارة استعدادا لا يتجزأ استعدادا لا يسئل ما راسبه بالمار الحاد و بعد الحارة
الحادثة في النظم ملك الصورة الحافظة واشتدادها كبد الافعال الباسية وبجرها كبد الافعال
الحيوانية واشتغالها بالمار الناطقة وظاهر ان كل ما يتاخر مصدر عنه ميل ما صدر عن المتقدم و
ثمادة مجمع به النوى كشي واحد موزع من حدها من النصفان الى حدها من الجمال واسم
النفس وابع منها على الثلث الاخره هي على اختلاف مراتبها نفس بدن المولود وتبين
من ذلك ان الجامع للاجرا الغذاء الواقعة في المينس هو نفس الابوس وهو غير حافظة
والجامع للاجرا المصاها اليها الى ان سم البدن والى اخره والحافظة للمراح هو نفس المولود
وقول السج انها واحد بعد الاعصار وقوله ان الجامع غير الحافظة ما عباد الاول وبالحكمة
فالغرض منها على التدرس اعني ان يكون الجامع والحافظة شئ او سوا واحد حاصل لان
المراح محتاج الى سبي اخر هو النفس سواء كانت نفس ذلك او نفس اخرى **اشارة** هذه الجواهر
ملك واحد مل مواساة على التحقيق **برهان** بين ان الجواهر الذي اثبتته في الفصل المسدوم
بالحركة والادراك وحفظ المراح وموشتي واحد بعينه وموشتي الادراك لتسبها المذكورة
في الفصول المعهده وشر الى كنهه ارتباطا بالبدن وسن ان كل واحد منها منفعل من الآخر
بحسب ذلك الارتباط فقال هذا الجواهر ملك واحد وذلك لان الشئ الذي مصدر عنه الحركة
الارادة في الانسان هو الذي يدرك منه وذلك بدنه وهو الذي او اصابه ومن وعدهم

بدنه الى الاسطاك وذلك تجري على سواك على الحق ودلك لاك تعلم معنا انك
تحرک بارادك ويدرک معارک او بعقلك وان حرکك سبي ماديت باقيا ولو غمرت
ما ستنس ويزول عند حلول الاجل بولعاب ماخذ البدن في الانفكاك والاحلال وانما
اسهل على وجود النفس في الفضل المتقدم باجره والادراك دون الافعال البناءه عكس
الى ان عينك ان ملك النفس في انك لا تسك في صدور رندس العلين عكس وسك في
صدور الافعال البناءه عكس الى ان عينك كك بنوع من البان **قوله** وله فروع من قوى
نبشه في اعضاك **قوله** وذلك لان النفس واحد وصدور عنها افعال سبيله كالشعاع لشي
والعصب على شئ والذراع شئ واليد شئ والرجل شئ من حيث يكون مشبهة لا يكون حقيقه
وبالعكس والاسعال ما حدتها ما يمنع عن الاشغال بالاحراز في مبداء الاشياء متايله
صدور عنها بحسبها الافعال المعامله فلك الاشياء من حيث مصادي العورات قوى وحس
سي لا يعمل ما نرا واما عمل سبل او استعمالها النفس فروع لها بها اربط بالبدن **قوله**
فاذا احسنت سبي من اعضاك شيا او حيل او اشبه او غضبت التت العلاقه التي
منه ومن بين فروع سبه قد حيل سبل بالكرار اذ عانا ما مل عاد وخلقها مكان من سدا
الحوسه المدرك يمكن اللطاف **قوله** هذا بيان كنه ما ر النفس عن البدن وهو ان يحصل في النفس
منه بسبب هذه الافعال التي ذكرها وهي كنه من الكسب العسائيه وهي حالها ما دس
سرعه الروال فاد اكرب اذ عفت النفس لها نصار النفس مل مره اسهل تاثيرا حتى
يمكن ملك الكنه منها ونصير بطئه الروال نصار ملكه وبالنس الى ذلك العمل عاد
وخلقها **قوله** وحاسع بالعكس فانه كثر ما سدى معرض منه ما عمله فستل العلاقه عن
ملك الله اثر الى النزوع ثم الى الاعضاء انظر انك اذا استشورت جانب الله م وكرت
في جبروه كفت تشر جلدك وتفت شعرك **قوله** وهذا بيان كنه ما اثر البدن عن النفس موط
ومعنى قوله تفت الشعر موان تقوم من النزوع والحشيه **قوله** وهذه الاشغال اللطاف

قد يكون اقوى وقد يكون اضعف ولولا هذه النيات لما كانت النفس بعض الناس كحفظ
للطيف سرع الى الهيك او الى الاستشاطه عضبا من نفس بعض **قوله** وهذا السار الى ان يد
الكسب المذكوره في الجاهل من فاعله للشده والضعف ويحلب الناس بحسبها في هذه الاعمال
واللطاف وذلك لاجل احوال نفوسهم وافرجههم ويجب ملك السده والضعف سدا ولو
في احوالهم العاصيه والردله فكون بعضهم اسد او اضعف استعداد العصب وبعضهم
وكذلك في سائر **اشياء** ادراك الشئ موان يكون حسنه ممثله عند المدرك سادها ما به
مدرك فاما ان يكون ملك الحسنة نفس حسنه التي الخارج عن المدرك اذا ادرك فكون حسنه لا وجود
بالعمل في الاعيان الخارجه مل كسر من الاشغال الهندسه مل كسر من المفردات التي لا يمكن
فرض في الهندسه مما لا يحق اصلا او يكون مال حسنه مسمي ذات المدرك غير مسمي له
وهو السامي **قوله** لما فزع عن انبات النفس اذ ان سن احوال موان وهي اما مدرك واما محرکه
بند بالمدركه وذكر اول معنى الادراك في هذا الفصل فالفاضل السارج انما قدم الادراك لان
الحركه الا واد لا يوجد الا عند الشعور بطلوب او مهرب عنه هي سارج عن الشعور و
لا حل ذلك فمبعضهم وان كانوا مبطلين الى يجوز حلول بعض الحركات كالاصوات و
والاستنجات عن الحركة اقول ويمكن ايضا ان سال انما احياح الحوان الى الادراك لاجل
الحركه حتى تحرک الى مقام وعن غير مقام ولذلك لم يكن الساب مدركا وان لا تقدم لاحد مما
على الاخر من بينا الحركه ولذلك جعلنا مبداءي فصلين مساوين في الرتبه للحوان مل الوجه في
تقدم الادراك على الحركة اه اشرف منها لانه قد يكون مطلوب بالذات في الانسان والحركه لا يكون
البته مطلوبه الا لغرض وبعد ما تقدم فنقول ان المدرك اما ان يكون ماديا او لا يكون فان
كان ماديا فحسنة المشبه هي صور من نفس حسنها الخارجه انرا عانا على الوجه
الفضل في الفصل التالي لهد الفصل وان كان مافلا فالحاج منه الى الانواع موله هو
ان يكون حسنه ممله مساو للامر من سال تثل كذا عند كذا او احضر منضما عند منسبه او

مما لا يدرك عرض له اذنا فان احدهما الى ذي الادراك والآخر الى الذي المدرك وليكن
ولاجل ذلك احاج في معرفته الى ارادة ذكر الشيء وهو المدرك والى ارادة ذكر ذي الادراك
وهو قوله عند المدرك ولاجل عرض هذه الاضادة فان المدرك والادراك ايضا مضامين
والادراك يسلم الى ادراك بانه والى ادراك بعينه بل بداهة المدرك والبنية على السمع
العرف ببوله سايد بانه مدرك وعلى قوله سايد ما بحث وسوان حال المسألة نوع من
الادراك اخذ في بيان معنى الادراك فان قيل انه اراد بالمشاهدة المحض فوط قبل المحض
عزاف فان الحاضر عند الحس الذي لا ينفك النفس له لا يكون مدركا وبكواب ان
الادراك ليس هو كون الشيء حاضرا عند الحس فوط بل كونه حاضرا عند المدرك المحض عند الحس
بان لا يكون حاضرا من فان المدرك هو النفس ولكن بواسطة الحس واطام الشئ والى عليه
واعلم ان المحض عند الحس ليس هو الحصول في نفس الحس بل وكجز ان يكون ايضا الحصول
في آلة الحس متصل بها الحس فان ملك الالة كالحس او لم يكن والاشياء المدركة تنقسم الى ما يكون
خارجا عن داب المدرك والى ما يكون اما في الاول فالحكمة المشبهة عند المدرك هي نفس حسيها
واما في الثاني فكما هي تكون غير الحسنة الموجودة في الخارج بل هي اما صورة منزع من الخارج
ان فان الادراك مستفاد من خارج او صورة حصلت عند المدرك ابدا سواء كانت
الخارجة مستفاد منها او لم يكن وعلى التقديرين فادراك الحسنة الخارجة هو حصول ملك
الصورة الذمينة عند المدرك واستدل على ذلك بقوله فاما ان يكون ملك الحسنة اي المشبهة
نفس حسنة الشئ الخارج عن المدرك ادا ادرك او يكون سال حسنة متم في ذات المدرك
غير مبين له وقدم ابطال السهم الاول على ذكر السهم الثاني فقال بعد ذكر السهم الاول فكون
حسنة ما لا وجود له بالعلل في الاعيان الخارجة مثل كثر من اسقال الهندسة مثلا كالمحيط
باشني عشر فاعده مختص بل كثر من المنزوات التي لا يمكن اذا فرضت في الهندسة كما
منض من سلا من المنعاب ليس به الخلف فكون ملك الحسنة مما لا يحقق اصلا اذ لا حقيقة لها

في الخارج ولما كانت مما يدرك فاعلم انها موجودة في الخارج بل عند المدرك ومما لا يباينة
بما بطل السهم الاول حتى انما واسار الى ذلك بقوله وهو الثاني والمثال في قوله او يكون
سال حسنة هو الصورة المنزعة من الشيء الذي لو كان في الخارج لكان هو هذا بيان فالشرح
واعلم ان العلماء اختلفوا في ما عند الادراك اخلا فاعطيا وطولوا الكلام فيها لانها سبيل
لشئ وضوحها منهم من جعل الاضادة العارضة للمدرك الى المدرك نفس الادراك لتدفع عنه
بعض السكوك الموردة على كون الادراك صورة وعقل عن استدعاء الاضادة شيئا من
فلمنه ان لا يكون بالنسبة لموجود في الخارج مدركا وان لا يكون ادراك باجملا البتة لان
الاجمل هو كون الصورة الذمينة للحسنة الخارجة غير مطابقة اما ما ومنهم من ذهب الى ان
الادراك غنى عن العرف فلا ينبغي ان يعرف وهو حى الا انهم يريدون ملك المخلص عن
المدافعة التي وقع التوهم فيها واعلم ان ما ذكره الشئ لن يعرف لادراك ولذلك لم يتجش
فنه عن ارادة ذكر المدرك فانه لا يجوز ان يقال في تعريف الحركة مثلا انه حال بالمرح بل هو
يعين للمعنى المسى لادراك الذي سر كنه الاحساس والتخيل والتوهم والعلل وان كان
ذلك المعنى واضحا عنا عن العرف فان الباحث عن حاس الاشياء كثر ما يروى من
الاشياء الواضحة المقولة على الاشياء المحلقة ومختصها كحركة مثلا لسع فوا حالها اني لا تتأد
في ملك الاشياء غير التاوي وكنت نسبتها الى ما سئل بها واصنافهم كثر من الناطقين
في الفلسفة من قولهم النفس مدرك الحسوس بالحواس باله والعمليات بداهتها ان مدرك الحركة
هي الالة لا النفس وشنعوا عليهم بانهم يقولون النفس لا مدرك بالحواس وطولوا الكلام في
ذلك وجعله اعتراضهم وشنعوا عليهم وارادوا على ما فهموا هم لا على ما قالته الحكماء بسجى سانه
في موضعه من اعتراضات الفاضل الشارح في هذا الموضع ان الصورة الذمينة ان لم تكن
مطابقة للخارج فان جملها وان كانت مطابقة فلا بد من امر في الخارج وح لم لا يجوز ان يكون
الادراك حاله نسبة من المدرك وبنته وان الصورة المحلقة لم لا يجوز ان يكون موجودا بآلة

بأنفسها قاله اقلاطن او يعرف من الاحرام الغاية عما هو وان كان سبعا كلفه بالهرام ان
صوره السما في الذهن مساو له لهما غير مسبعد والجواب عن الاول ان من الصور ما هي مطا
للمخرج من العلم ومنها ما هي غير مطابقة للمخرج من الجهل اما الاضاه فلا تعتبر فيها المطابقة وعدمها
لاستماع وجودها في الخارج فلا يكون الادراك بمعنى الاضاهة علما ولا جهلا وعن الثاني ان اقلاطن
لم يذهب ولا غير الى ان الحالات المتماثلة لثبوتها موجود في الخارج ولا يمكن ان تد
الى ذلك ذائقا واما القول بكون الصور المدركة بحسب عايب عن المدرك ليس مسبعدا فمطل
انما يمنع ذلك من الحالات الطاهرة وليس كذلك القول بان صور السماء المنقطعة في آله
الادراك مساو لثبوتها لاحتمال ان يكون الانطباع في مادة الجسم الذي هو الله الادراك او في
القوة المدركة الخالة في الذهن لاحظ لهما في الصغر والكبر من حيث ذاتهما ولا احتمال ان يكون المنقطع
اصغر مدركا من السماء وذلك غير فادح في المساواة بحسب الصورة فان الكثرة والصغر لا ي
متساويان في الصورة الانسانية ولما لم يكن ذلك محال لا يجرى الاستبعاد الذي ادعاه لاسف
بطلانه على ان هذا الاستبعاد ليس بوارد على القول بان الادراك اما يكون بصورة مطلقة
بل عايبا في الباب انه يرد على العالمين بان الابصار اما يكون باطباع صورة في الرطوبة الجذبية
والخجل يكون باطباع صورة في الالة الجسمانية الموضوع للتحمل ولا يرد على سائر الادراكات
الجسمانية والعلية ولا في الموضوعين المذكورين ايضا على العالمين بالسعاع او على من يد
بذهب الشيخ الى البرهان في القول بان الصورة المحملة بطبيع في النفس ولو ان هذا
خارج عما في الكتاب لاوردنا المحقق في كنه النجاة وعن يد الله بعض النقص منها قوله
ان لم من قول السج اباب الصورة الذمينة فانما لزم فيما لا يكون موجودا اما المحسوسات
التي لا تدرك الا ادراكا موجودا فيحمل ان يكون ادراكها اضافة بالمدرك اليها والجواب
ان الادراك معنى واحد اما حملت باضافة الى الكس والعلل فاذا دل ما وجد في موضع
على كونه امر غير مضاف غرضه الاضاهة علم قطعا انه ليس بنفس الاضاهة انما كان ومنها

قوله حصول الاستدراك والحرارة في النوع المدرك بعض صورتهما مسدرة حارة والجواب
ان الاستدراك ان كان جبره فان ذاب وضع ولا يحل له ان يكون محلهما ذاب وضع فصور
الحرارة الذي هو محلهما مسدرا بهما من حيث هو محلهما ولا يلزم من ذلك ان يصير المدرك الذي
يكون ذلك المحل الالة مسدرا وان كان عليه لم يكن ذاب وضع ولا ينفى ان يصير محلهما
مسدرا واما الحرارة فانها لا ينفى كون محلهما حارا الا اذا كان الحال هي بعينها والمحل جسم
خاليا عن ضد ما من شانه ان يسئل عنها ولا يلزم من ذلك ان صورتهما المعارة لهما ادخلت
جسما او قو جسمانية ان محلهما حارة فضلا عن ان يجعل المدرك الذي يكون ذلك المحل الالة
حارة والاعراض التي اوردنا على كل واحد من الادراكات الحرة بحري بحري به و
الاشغال بها بعضي بطرل شرح الكتاب بالسنة متنة واما احتجاجا به بعد تسليم احتياج الادراك
الى حصول صورة في المدرك على انه امر وادراك الحصول لثبوتها لانه ان ادراك السواد عايب
عن حصوله شي فلو كان الجسم الاسود مدركا والجواب ان حصول الشيء ليس متنا بالاشارة
او الشابه على معان مختلفة كحصول الجسم للجسم والعرض وحصول العرض للعرض والجسم للصوت
للماء او الجسم وعكسهما والخاصة لما حضر عند وعكسها غير ذلك ولما كان الحصول الادراك
معلوما ولم يكن المراد من يد القول بمراد الادراك لم تعرض لبيان الاقسام بل اقتصر على
يد الحصول به حصول صورة ما لمدرك الاشياء على الاطلاق ولما لم يكن يد الحصول بمعنى حصول
العرض لموضوعه لم يجب ان يكون الاسود مدرك السواد ومنها قوله والصالحون انما
اد الصورنا موجودا ان يصير لنس كسما ولا قاعا في جسم واعتقد ما حلول السواد فيه ان يطع
كونه عالما به والجواب ان اعتماد حلول السواد فيه ان كان على سبيل حلوله في المحرك
فهو معنى كونه عالما به ولا تعارض بينهما الا تعاريف اللفاظ المراد في ومنها قوله انما تعد العلم
بان الله ليس كسما ولا حال فيه فتنشك في انه هل يعلم ذاته وهل يعلم كونه فاعلا الغفران
ويدل ذلك على ان كون الشيء عالما بشي معارض لحصول ذلك الشيء له والجواب ان ذلك

انما سمع اذ لم يحق ان يدع باي وجه حصل لاداء وان غرضه باي وجه حصل له فان معناه
الحصول محقق فادع احصا بحد وجه حصول كون الشيء محمدا فاما بالاداء بعضي عليه
بداء وبصا فاجبى ساء لم يسلط في ذلك ومهما قوله اذ ان يفعل داسا من انما
على ما يكون فعليا بعلمنا بداسا اما ان يكون علما بداسا وج يكون انما هو داسا بعينه
وسلم حالي الركبات غير المتعاضدة واما ان لا يكون هو علما بداسا وطرز منه ان لا يكون
الصا علما بداسا من داسا ويد من اعراض المتعاضدات المتعاضدات واما ان يكون علما
بداسا هو داسا بالاداء وغير داسا بنوع من الاعراض والى الواحد فذكر له اعراض
ونسبه لا ينقطع مادام المعبر عنه واما قوله حصول الشيء لبعضي فاعراض السلس خاصه
الشيء الى الشيء واجبا والى من الشيء وذلك بعضي امساع كون الشيء علما بنسبه واجبا
ان عار الاعراض كانه في الحصول والاخره فان المعالج لنسبه معالج ما عاراه و
ليس كانه في الاحاد لانه بعضي لعدم الموجد على الموجد بالاداء ومهما قوله الصور
محصول في الحال او في الجمله والادراك يكون في الحس المتحرك الى ملحق العصبين فلو
كان من الحصول اذ اقلنا معا واجبا مام وسوان الادراك ليس هو حصول الحس
في الاله فقط بل حصوله في المدرك لحصوله في الاله ومنها الادراك لا يحصل في الحس
المتحرك ولا في ملحق العصبين بل في النفس بواسطة ما بين الاله وبين حصول الصور
في الموضوع المذكورين او عرهما ومنها قوله اما تعلم ان المصير هو زيد الموجود في الخارج
والقول بانه ساءه وشبهه بعضي السك في الاوليات واجبا ان المصير هو زيد
لا ساء ولا نزاع فيه اما البصير هو حصول مثاله في الاله المدرك وعدم التميز عن المدرك
والادراك هو متسا في الاعراض وبجزي مجزى ذلك ما قال غيره من المعترض الصاعقه
وسوان الادراك كنه يكون صورته ومنه مطابقه لما في الخارج والشعور بالمطابقه اما يكون
بعد الشعور بما في الخارج وجوابه ان المطابقه غير الشعور بها وانما اشترط لانه وان السك

الا انها اوقفت الى مدرك واحد سقط الوهم عن الاعمار لانه لا مدرك ما مدرك الحس
والحال بانفراد بل مدرك مشاركه الحال و ذلك يخص مدركه وتصير حسا و لذلك لم يصير
الشئ في هذا الكتاب واعبر في سائر كنهه بالوجه الاول وحل طبعه بالاساسه اذا اخذ
من حيث هي في صحتها لان مع على كثر من ولان لا يقع الاعلى واحد وانما يختلف في ذلك
بالتصاف معاني غير انها لا تختلف في ما حلت تلك المعاني ولا لم يمشي من تلك المعاني
من حيث ما فيها فالمعنى الذي يضاف اليها ويجعلها جزئيا خصوصا هو المادة اول لان زيدا
لا مانع من ان لا يضافه ولا ما يضافه الانسانيه فيها المعاني بانه شخصه المادي ثم ما سطره
الماده من الاحوال المذكوره كاللبن والكاف وغيرهما من المواد الحسوسه منزهه عن زعمها
ماقتضا مشروطا بغيره من المواد والحال منزهه عن زعم اكثر كنهه غير مام والعقله منزهه عن زعمها
وعبار الكتاب طامره وانما مثل بالابصار لانه اظهر انواع الاحساس والفصل السابع
فصل الفواشي الغريبه عن الماده بجميع العوارض المعار و ولوازم الوجود والماده ولوازم
الماده كالزوجه لاش لا يكون عزمه عن الماده والاضا لا يكون كنه يمكن ان تزال والاضا
لا يكون مثل مبدؤ الفواشي عند ما يكون السى محسوسا فقط وعند ما يكون معقولا ايضا وقد اورد
في هذا الموضوع سوالا وموال الصور العقله من حيث حلولها في شئ جزئيه حلول الغرض في
الموضوع كون حربه وكون شخصها وعرضها وحلولها في تلك الشئ ومعارنها لصفات
تلك الشئ عوارض عزمه لا يمكن عنها واما ما مضى فاولم العمل مدرك على انشراح صور
مجرد عن العوارض الغريبه والاضا تلك الصورة التي في زعمه لا يمكن ان يكون حرا من
ماده الاشخاص الوجود في الخارج بل زعمه وبعده فان تلك الصورة ليست بمجرد ولا
مسترك فيها واجاب بان الانسانيه المسترك الوجود في الاشخاص في مشاهير مجرد عن اللواحي
فان العلم المتعلق بها من حيث هي علم هي مجرد لان معلومه كذلك لان العلم في ذاته كذلك
قال ولقد السبب سماء المتقدمون لها قولها على فهم المتعلمين والمأخوذون اذ لم يقفوا

على اعتراضهم طنوا ان في العمل صور مجردة وله وليس الام على ما طنوا بل التحس ما ذكرنا
واقول الانسانيه التي في زعمه ليست بعينها التي في غيره فلا سانه المسا ولا لها معان حيث
مسا ولا لها ليست هي التي في كل واحد منهما ولا هي فيها معالان الموجود منها في احد سماح لا
كون منها بل جزمها في ان يكون في العمل فقط ومن الانسانيه العقله هي من حيث كونها
صوره واحد في عمل زعمه ملاجسه من حيث كونها معلومه لكل واحد من الناس طه ومعنى
تعلقها ان الانسانيه المدركه بتلك الصورة التي هي طبعه صالحه لان يكون كثره ولان لا يكون
لوحده في اي ماده من مواد الاشخاص حصل ذلك الشخص لعنه اداى واحد من تلك الاشخاص
سبب الى ان مدركه زعمه حصل في عمله تلك الصورة بعينها فلهذا معنى اسرها كما وانما معنى مجردها
كون تلك الطبعه التي انضاف اليها معنى الاشارة كمنزعه عن اللواحي الماده الخارجيه
وان كانت ما عمار اخر مكنوزها باللواحي الدائمه المسجده فانها باحد الاعمار من ماضيه في
سبب اخر ومدركه شئ اخر وبالا عمار الاخر ماضيه ومدركه كنهه فاذن الصورة التي ذكر
به الفاصل حالها سببها هي الطبعه الانسانيه التي ليست الحسنة طه ولا جزمه واما التي سماها
المتقدمون طه وبعدها الماخرون في ذلك فلم يعرض له البه والجب من انما مضى تحتها
ما قاله في مواضع غير معدوده وموان العباد لا يوجد في الخارج **قوله** واما ما يروى في
بري عن السواب الماده واللواحي الغريبه التي لا علم ماضيه عن ماضيه فهو معقول لانه
ليس يحتاج الى عمل بل ببعده لان العمله ما من سانه ان العمله بل العمله في جانب ما من
ان العمله التي الذي لا يعمل بالماده اصلا ولا باللواحي الغريبه فليس يمكن ان يلحقه شئ
من خارج ذاته لو فاعر سالا مجرد عما عار داهل اما ملحقه ما لم يلم ماضيه عن ماضيه وهذا
تصح مان لوازم الماده ليست من الفواشي الغريبه ذلك الشئ لا يمكن ان يكثر الا بالما
ويو معقول بداه لانه لا يحتاج الى مجرد فان لم يعمل فان ذلك من جهة اللواحي العارله
لان من جهة لانه في نفسه معقول غير محتاج الى عمل بل يصير معقولا بل العارله محتاج الى عمل

بحسب المعاملتين وتناول غير زوال المعاملة والمعامله اما يحصل في ان كنهه زمانا يحصل
 لها فاما تكون الحركة غير فار. فلو لا شي اخر غير البصر رسمه تلك النقطه وبني للملا على وجه يحصل
 الارتياب المتأمله في البصر فبعضها بعض لم يكن اتصال فلم يرافون منها فوه. فبني بها
 الارتياب البصري مساويا او ما قوله وعند باجمع المحسوسات فذكر كما فاشارة الى خاصه اخرى
 لهذه النوع. وهي التي لا جملها بقية المشرك واما ذكرها منها لمعرف النوع بها وسنورد في
 على اثباتها واعرض الفاصل الشارح على هذا الاستدلال بان قال لم لا يجوز ان يكون اتصال
 الارتياب في النوعين ان يكون كل شغل يحدث في جزمين هو الوصول النقطه انه فانه يحدث
 قبل زوال السطح السابق فحصل الشيطان ويري خطأ قال وهذا هو ما فافهمه لان القول
 مما يربح ما ليس في الخارج سنقطه وجماله ثم قال ولم لا يجوز ان يكون ذلك في البصر والعلم
 بان البصر لا يرسم في الاصور. المعامل ليس برتاني والبحر. لا ينفذ. والحوادث عن الاول
 ان جاء السطح السابق عند حصول تطل بعد. بعض الكلا فان السطح انما حدث في الهواء
 لهما ما. المحظوظ بالحكم المحرك فيه وبعاد الهمام كالمنا بعد خروج المحرك عنها بعض احاطه الهمام
 بالكلية وعن الثاني ان القول بذلك اولى بان نسب الى السنطه والجماله من القول بوجود قوته
 لانسان يدرك بها شيئا بعد عبده لانه مع كونه مشملا على القول بمساها. ما ليس في الخارج قول
 بمساها. ما لا يعاطه البصر ولا يكون في حكم ما معاملة واما قول الشيخ وعندهك فوه. فحفظ من المحسوسات
 بعد الغيبه. فجميعها فاسارة الى الحال واستدلال على وجودها بالمساها. الباطنه وسوط
 قال الفاصل الشارح واستدلوا على مغايرة الحال للحس المشرك من وجهين احدهما ان المدرك
 قابل والمقابل غير الحافظ فحيث ان الواحد لا يصدر عنه الا واحد والمثال ان الماء بصيل الكمال
 ولا يحفظه والحج صعبه ومع ذلك فان الحال الذي هو الحافظ يحس ان مثل الصور حتى يمكن ان
 يحفظها وانما انها معارضه بالحس المشرك للمدرك لا شيا محمله وبالنسب الى مثلها محمله
 والنفس التي تعمل افعالا محمله والقول اجماع القول والحفظ في شي لا يدل على وحدتهما

فانهم يحذرون اجماعا في شي واحد لتوهم فيه كالارض واما فافهم في صور. يدل على مغايرتها
 والمعارضه بالحس المشرك والنفس ليس شي لان الواحد لا يصدر عنه اكثر من واحد وان
 الصادق بالصدق الاول شيئا واحدا لم يكن تصديقا او كذا وجوه الصدور است
 محمله فالصادق عن الحس المشرك هو اثبات الصور للماده عند غيبه الماده. ثم كسر شيئا
 للالوان والاصوات والطعوم وغيره باصديان وذلك لانسان ملك الصور الهيا
 وذلك كالبصر الذي فعله ادراك اللون ثم انه يصدر مدركا للصدق فيكون اللون مسملا
 عليهما واما النفس فاما كسره فله كبر وجوه الصدور است عنها قال والمثال ايضا صعب
 لان سوت الحكم في صور. لا بعضي سوت مله في صور. اخرى والقول ليس الامر على ما
 طنه بل انما هو مناس من الشغل الثالث مع حجاب جزئيا ما فاضا للحكم الطهي بان كل ما بصيل
 شيا فهو ما يحفظه فان ذلك لا يدل على مغايرة النوعين بالضرورة. قال والوجه الثاني ان
 استحضار الصور والذموم عنها من غير نسيان والنسيان بوج مغايرة التوهم ان لا يحفظ
 حصول الصور. في التوهم والذموم حصولها في الحافظه دون المدرك والنسيان روالها
 عنها وهذا ايضا صعب لان يجوز الحصول في الحافظه حاله الذموم بعض القول بان لا ادرك
 ليس هو حصول الصور. في المدرك بل امر وراره. وعلى ذلك التقدير يحل ان يكون الصور
 حاصله في الحس المشرك واما الاستحضار موقوف على حصول ذلك الامر وانما التوهم
 العاقله ليست لها حافظه مع انها مستحضره ونزيل من غير نسيان ونسي فان قلتم حافظتها
 النقل النعال فلما فمكن هو حافظه للحس المشرك ايضا والحوادث عنه ماهر وموان لا ادرك
 حصول الصور. للمدرك حصوله في الاله والصور حاله الذموم غير حاصله للمدرك وان
 حاصله في الاله والعقل النعال لمثل المعولات في وامتاع مثل المحسوسات في يصلح لان
 كون حافظا للصور المعنويه دون المحسوسه واما قول الشيخ وبما بين النوعين ممكنك ان
 حكم ان هذا اللون غير هذا الطعم فاستدلال مشرك على وجودهما معا وهو بناء على ان النفس

لا يدرك المحسوسات الا بتوحي جثمانه وتوحيدها لا يدرك بحس واحد من الحواس الطامسة
غير نوع واحد من المحسوسات فاذن لا بد لها من حكم على ابيض ما انه ذو حلاوة من لونه
يدرك البياض والحلاوة معا بها ولا محالة يكون نسبة جميع المحسوسات الى ملك اللون نسبة
واحدة وايضا فان النفس لا تدرك على يد الحكم الابنوي يدرك لجميع فاما ايضا لا يدرك على
ذلك الابنوي حافط لجميع فاما ايضا لا تدرك على ملك ولا مفقود صورته بل واحد من
البياض والحلاوة عدا اذراك الاحر والالوان والاعراض الفاضل السارح بابا حكم على
رند بانه انسان وسو حكم بجلي على حرسى فالحاكم يجب ان يدركهما معا ويلزم منه ان يكون
النفس التي هي يدركه الطاهر يدركه للحواس والحواس انها يدركه لهما ولكن لاحدهما باله و
لاخر بغيره قال والذي يدل على ابطال القول بالحس المسرك على الضرورة اذ اذقت
طعاما ان الذوق ليس هو الدماغ ولو حاز ذلك لما كان عال بل هو العتق او الكعب واذا
ابصرت سافلت بمصر من احد ما العين والآخر الدماغ والذي يدل على ابطال
القول بالحال ان الطماخ ما يراه الانسان طول عمره في حرم من الدماغ بعضى اما اختلاط
الصور او ابطاع كل واحد في جزئى عاين الصغر والحواس عن الاول انك ايضا
بالضد بجدال بين الذوق وحمل الذوق وعلم ان يحمل الذوق ليس في عكسك وعن
التباين اسبعا ومحض وذلك بعناص الامور الدنسة على الخارجة **قوله** فان الحواس
طامسة وغريها طامها يدرك في المحسوسات اجزائه معاني حرمه غير محسوسه ولا مادية من طرف
الحواس مثل ادراك الشاة معنى في الذنب غير محسوس وادراك الكباش معنى في النقرة غير محسوس
ادراك جزئها بحكمها بحكم الحس عما ساد ففقدك لونه يراشاتها وايضا تعدك وعند كثر
من الحواس البهم لونه كخط مذهب المعاني بعد حكم الحاكم بها غير الحافط للصورة **قوله** يدركها
الوسم والحافط اما الوسم لونه يدرك الحواس بها معاني حرمه لم يادى الحواس لها فادراك
العداوة والصداد والموافقة والمخالفة من اسماص حرمه فادراك ملك المعاني ولعل على وجود

قوله تدركها وكونها مالم ساد الحواس دليل على معارها للحس المسرك ووجودها في الحواس
البهم دليل على معارها للنفس الطامسة وقد سدل على ذلك الصابان الانسان ربا حاف
شاة بعضى عمله الامن منه فالملوك وما كانت عمله فهو غير عمله واما الحافط فاشاها وبها
معارها ر الوى تامر وما في الكتاب فاما قول الفاضل السارح الصدقة التي بينه
وبين ولدى طمها مجاب بان مال سم انها طمها لكن الطم لا بد له من اسماص حرمه فطامها
في حرمات الصداد الطم وايضا الاستيناس الذي يدركه الشاة من صاجها في وقت ما
بمنه جرى يدرك بغير العمل وطامها في مثله **قوله** ولعل لونه من بذه النوى الى جثمانه حرمه
واسم خاص والاولى هي السماء بالحس المسرك ونظامها والنها الروح المصبوب في مباد
عصب الحس لاسماني جانب الاحر وكر علماء السرخ ان الحامل لونه الشم زائدا من شمسها
محتق المثنى نابقتان من معدم الدماغ فدافق السن الدماغ فطامها ولم يلمحها صلا لعصب
والحامل لونه الابصار الروح الاول من الارواح السبعة التي هي الاعصاب النابذة من الدماغ
وسماجوفان سلافان مغفران الى العيين والحامل لونه الذوق وهو الشعة الرابعة من
الروح الثالث الذي بنيت الحس المسرك من معدم الدماغ وموضه من لدن فاعده الدماغ
وسند مذهب السبعة في تشبه في تلك الاطلى الى اللسان والحامل لونه السبع هو السم الاول من
نفس الروح الخامس الذي منادى حلت الروح الثالث ومنب به السم بالصفة هو الجوز
المعدم من الدماغ والحامل لونه الحس سائر الاعصاب وخصوصا النخاعية فنبس من
ان بعد الاعصاب الحواس الاربعة وهو مقدم الدماغ وبعد اعصاب الحس هو الدماغ
والجماع الذي مبداه ايضا الدماغ واكثرها نخاعه فلاجل ذلك قال السرخ ان الحس
المشرك هي الروح المصبوب في مادي عصب الحس لاسماني معدم الدماغ ولم يعل مطلقا
في معدم الدماغ فان الحس المشرك كراس عن مشب منه حرمه انهار مكان الروح المصبوب
في البطن المعدم هو الحس المسرك والحال الا ان مادي معدم ذلك الطم بالحس المشرك

وأي مؤخره بالكمال احصوا ما أدى الادراج الحس من الحواس بواسطة الادراج
على الاعصاب الى التي في بدايتها المصلة بالروح المصوب في البطن المتقدم والناصل السارج
فمنها ما يدور بان سر الكائنات المحسوسة في الاعصاب الى الحس المتحرك ثم اشتغل ببيان
الكسب والاشعاع الوارد على نفسه والما دونهما استقار عن ادراك النفس بواسطة
الروح المصوب الى كل حين محسوسة وبواسطة الروح الذي هو مبدأ مسر للجمع من جمع
المحسوسات اتصال الاعصاب ليس لتمد طريق يسر فيها الكائنات فان الكائنات لا تعمل من
موضوعاتها وادراك النفس ليس مما خرج عن ملاقات الحواس المحسوسات برمان قطع نفسه
لكل المتاع بالمولاتصال الادراج بعد ادراج في موضع بعد للاحاس وبات
كلام الشيخ **قوله** والما له الوهم والما لها الدماغ كل لكن الاخص بها هو الجوف الاوسط
قال الشيخ في الثمان في صفة النور السماء الوهم من الرئسة الحاكمة في الحيوان حمالا ليس فصلا
فان الحكم العلي ولكن حيا خليا متر وما يكره وبالصورة الحسنة وعنده مصدر اكثر الافعال الحواس
الى ميمتها حواء قوله فكون الدماغ علم اليها سوكونها مصدر الاكثر الافعال المتعللة بالروح
الدماغ في الحيوان واخصاص الجوف الاوسط بها لاستخدامها المحلة على باجي فلهذا
السبب ايضا قدم ذكرها على ذكر المحلة **قوله** ونحوها منها قوة رابعة لما ان تركب تفصل
ما عليها من الصور الماخوذة عن الحس والمعاني المدركة بالوهم وتركت ايضا الصور بالمعاني
وتفصلها عنها وسمي عند استعمال الفعل مكره وعند استعمال الوهم محلة وسلطانها في الجوف
الاول من الجوف الاوسط واثانها في الوهم وسوسط الوهم للفعل **قوله** معناه واضح والمرد
من المدة ان الوهم مصروف بواسطة في المذرات وسمي بذلك المصروف ادراكها قال
الناصل السارج ان الوهم فان هذه النور ادراك فان الشئ الواحد مدركا ومصرفا وان
لم يكن له ادراك مع ان مصروف بالركب والتفصيل بطل قولهم القاضى على الشئ لانه و
ان يحضر المعنى عليها وايضا استخدام الوهم اياها مصروف منها فادان الوهم مدرك ومصرف

والجواب عن الاول ان هذه القوة ليست مدركة وتقرر بها في شئ من حضورها لا ادراكها
لها ولا يجب ان يكون كل حاضر متصرف مدركا وعن الثاني ان الشئ الواحد يمكن ان يكون
مدركا ومصرفا من وجس محسوس احدهما يجب واد والآخر يجب له او طامها بحيث
قوله والما من النور في الذكر وسلطانها في غير الروح الذي في الجوف الاخر وهو
مدرك في النور الحاسه وهي حافظة المعاني ومعنة للوهم ما تحفظ ويسمى نوم وادركه فان الذي
لا يتم الا بها قال الناضل السارج حفظ المعاني معار لاسترجاعها بعد زوالها فان وجب ان
منب كل فعل الى نوم وحب ان يكون النور متناوذا في ذكره في المعانين والاول
ان السمع ذكر في المعانين هذه العماره ومنها موضع نظر فلسفي في ان كل النور الحافظة
والمدركة المسترجعة لما غاب من الحفظ من مخزبات الوهم نوم واحد ام نومان ولكن ليس ذلك
ما يلزم الطبيب فهنا لم يحكم بالعار مطلقا وقال في الشفاء وهذه القوة هي الحافظة هي ايضا
مدركة فكون حافظة لصانها ما فيها ومدركة لسرعة استعدادها لا سببها وبالصورة بها
مستقيمة اما ما وافقت وذلك او اقبل الوهم بقوة المحلة جعل بعض واحد او احدا
من الصور الى اخر قوله ويدل على انها هي المدركة ولكن ما عيار اخر والحقي ان المدركة
ملاحظة المحفوظ فهو كمن ادراك الشئ ادرك في وقت اخر وحفظ على ما صرح به الشيخ في اخر
في النظم والاسترجاع طلب لك الملاحظة بالمدركة فاذن المدركة ليست نوم بسط بل بيت
بعد الفعل مركب من افعال توتين مدركة وحافظة والمسترجعة مدافع مركب من افعال ثلاث
نور متصرف ومدركة وحافظة ومنها بحث اخر وسوان الناضل السارج ذكر ان السمع قال
في الشفاء في اخر الفصل الاول من المقالة الرابعة من الكلام في النفس وشبه ان يكون النور
الوهم من غير انها المدركة والمحلة والمدركة وهي معنها الحاكمة فكون مدراكها حاكمه وحركتها
وافعالها محلة ومدركة فكون محلة بالفعل في الصور والمعاني ومدركة ما مني اليها عليها
واما الحافظة فهي نوم خزانها هذه حواء الناطة وذلك يدل على اصطلا في امره النور

اول وقد قال الشيخ ايضا قبل كلامه هذا مصلا به وهذا النوع المذكور بين الصور والصور
وبين الصور والمعنى وبين المعنى والمعنى منى فاما النوع الوسمه بالموضع لا من حيث الحكم بل
من حيث لعل لصل الى الحكم وقد جعل مجازها واسطه الدماغ ليكون لها اتصال بحاكي المعنى و
الصور. وهذا الحكم صريح بان حامل المصروفه والوسمه عضو واحد ومنه ان النوع الواحد
بالله الواحد لا يعمل فعلن فعلن فاذن صدر فعلن فعلن مما لا ادراك والمصرف
عن مصدر موجه واحد بل على اسماء ذلك الحكم على نوعين فعلن فعلن فاذن لا يمكن ان
يذهب على مثل السج فاذن ليس مراد من قوله الوسمه من بعض المعاني والمفرد والمتذكر
ان جميعا بالاد واحد. وكنت والمذكر. السى الحافطه على ما ذكر من قبل لاسك في انها الحافطه
اللى موضعها موزع الدماغ ولست بالانفاق الى الوسمه بالاد بل مراد السج من ذلك ان
المدا الذي منب الله الفحل والعكر والمذكر والحفظ هو الوسمه فان مدا الجمع في الانسان
هو العاطفه ولذلك جعله رعا حاما على القوى الخمسه **قوله** وانما هي الناس الى العنقه
بان منه من الالات ان الشاوا اذا اخضت بجوف اورث الاله فيه. هذا استدلال معلل
ما ليط على كون هذه الاعضاء مواضع من القوى والطب لا من من المدرك والكافط ولا
معرض لاثبات الوسم اما غير هذه السمات الحكمه فالقوى عند الاطباء ثل حال الله البطن
المدوم وفكر الله البطن الاوسط المسى بالدد. وذكر الله البطن الاخر فال الحاصل السارج
منه الحى لا يدل على كون هذه القوى في هذه الاعضاء لانها تعمل ان يكون مداره او قائمه لعضو
اخر وانما اختل افعالها باختلال هذه المواضع لانها الالات فان افعال العائله كعمل باختلال
الدماغ واول ان السج لم يثبت بهذا الاستدلال الاكونها الالات لهذه القوى ولم معرض
لكونها قائمه بالاد واح المحصور. في هذه الاعضاء او شى اخر **قوله** اخبر
لم اعصار الواجب في حكم الصانع ان تقدم الاقتض الجبراني ووجود الافض للروحاني و
وقعه المصروف فيها حكما واسترجاعا للثل المنجيه عن الجانين عند الاوسط عقلت قدرته

هذا ما كنه لخص الاعضاء المذكوره بهذه القوى ما خرد من القاء فاننا سند معرفة منافع اعضا
على ما ذكر في الطب والطب ومنه يسه على العناء الالهيه المنصه لهد الربوب في نسيته
الاشباح الحاله الى الجرم دون الجرم ونسبه المثل الوسمه الى الروح دون النفس والعمل
استعاره لطيفه ومعناه ظ فال الحاصل السارج الاستدلال كون الحس الظاهر في مقدم
الراس والوجه على وجوب كون الحس المسرك والحال ساك في حكمه الصانع مع انه خطا في
غير مستم لان السج والنس في موزع الراس والدون في وسطه فليس جعل الحس المسرك والحال
في مقدمه كون الابصار والشم ساك باولى من ان جعل في موزع مع ان احساح الحواس الى
النس اكثر واول ان السج وان ذكر قبل هذا ان الله الحس المسرك هو الروح المصوب في
مقدم الدماغ كنه في هذا الموضع لم يعلل كون الحس المسرك ساك كون الحس الظاهر ساك
صرا على ذكر فائدة الترتيب وانما ان سلما انه على ذلك لكن في قول هذا الحاصل ان السج
في موزع الدماغ نظر لان السج ذكر في الفصل الثامن من المعاليم الساسه عشر من الشا من
في الحواس من السبا بهذه العناء وليس مقدم الدماغ لان اكثر عصب الحس وفصوصا الله
لبصر والسج عصب منه لان الحس طليعه والطلعه الى جهة المدم اولى وذكر في الفصل الذي
سلق بعد ذكر السم الاول من الزوج الخامس من الاعصاب الدماغيه هذه العناء وهذا
السم منبته ما كنه من الجرم المدم من الدماغ وبه جس السج منه حياه طامه واداء حال العصب
السمي الماخر عن الدون في هذه فاطنك بالدونى واما النس فلان اكثر اعصابه نخاعيه
لمنعه المذكوره في كيب الشرح لم يكن معلنه بوزع الدماغ اكثر من معلنه بمنه فاذن معلل
الحواس الظاهر مقدم الدماغ اكثر على الاطلاق والحج الى اقامتها الحاصل الشارح على ان
النس من المدركه كمنع الادراك بانها حاكمه ببعض المدركات على بعض رخم بها الفصل
فهي حاكمه عن العناء لانهم معروفون بذلك الالهيه منبته الى انها مدركه للمفكرات بالاد
والمحسوسات بالالات واد تقدم ذكر ذلك مرارا فلان في الكدار **اشكاف**

و اما يغير به الفصل في قوى النفس الانسانية على سبيل الصنف فهو ان النفس الانسانية الى لها
ان سبيل حوسله قوى وحالات **قوله** ردد ذكر القوى التي يخص الانسان بها وانما قال على سبيل
الصنف لان القوى المحوالة المذكورة كانت مسانعة بالاداب لكونها مبادي افعال مختلفة
فكان يوصلها على سبيل النوع ومنه غير مسانعة بالاداب لكونها متعلقة بافعال مختلفة فطال
يداب واحد بجزءه اما تختلف بحسب الاعمال التي هي بالناس الى تلك الاداب فوارس
فكانها اضافة والحالات المذكورة منها من الحالات الثانية وهي افعال هذه القوى **قوله**
من ثوابها ما يجب حاجتها الى تدبير البدن وهي القوى التي يخص باسم الفعل العيني وهي
التي بسبب الواجب مما يجب ان يعمل من الامور الانسانية جزءه لوصول به الى الفعل العيني
اعراض اختياره من مميزات اوله وذايه وتجربه وباسمها ما للفعل النظري في الراي
العمل الى ان شغل به الى الجرس **قوله** قوى النفس سببها بالسمه الاولى الى ما يكون ما عبادا شرعا
في البدن الموضوع لغيرها محله اما والى ما يكون باعدادا ما شرعا عما هو مستطاع في حوزها
ويسمى الاولى عملا على والسمه عملا نظريا والعقل يطلع على مخرج القوى باشر اك الاسم
او تشابهه والشخ بدلا لاول لاننا اظهرنا شروع في العمل الاحصاري الذي يخص بالانسان
الاساسي الا با دراك ما يبين ان العمل في كل باب ومواد اك جرس مستطاع من مميزات بعضها
جزء محسوسه وبعضها طه اوله او جزءه او ذايه او فطنه حكمها العمل النظري من غير ان
يخص جرس دون غيره والعمل العيني سببها بالنظر في ذلك الى ان العمل الى الراي الجرس
الكاصل للعمل كحصول عمله معاينه في معاشه ومعاد **قوله** ومن ثوابها ما يجب
حاجتها الى كمال حوسله عملا بالفعل واولا في قوة استعدادها لها كالمعولات وقد سمعنا
نوم عملا متولانا وهي المشتطه وسلو في قوة اجري حصل لها عند حصول المعولات الاولى
لحافيتها بها لا كساب الثواني اما بالكمه ومن الشجر الزنونه ان كانت ضعفي او باجدر
فهي زيت اصنافا كانت اقوى من ذلك فسمي عملا بالكمه وهو الزجاجة والسرقة البهالنه

منها قوة قدسية كما ذيتها يعني لم يحصل لها بعد ذلك قوة وحال اما الحال فان تحصل لها
المعولات بالفعل مساها مثلا في الزمن وهو نور على نور فاما القوة فان يكون لها ان
يحصل المعتزل المكسب المذوق عنه فاما متى سارت من غير انصار الى اكتساب وهو
المصباح وهذا الحال سمي عملا مستندا او منزه القوة سمي عملا بالفعل والذي خرج من
الكمه الى الفعل العام ومن السولاني ايضا الى الكمه فهو العمل النعال وهو النار **قوله** وهذه
اساره الى قوى النفس النظرية حسب مراتبها في الاستحالة وتلك المراتب سببها الى ما يكون
باعتبار كونها كاملة بالبره والى ما يكون باعتبار كونها كاملة بالنقل والقوة مختلفة ايضا
بحسب الشدة والضعف فبما يكون للطفل من قوة الكتابة ووسطها كما يكون للاممي
المستعد للعلم ومنها ما يكون للعا در على الكتابة التي لا يكتب وله ان يكتب متى شاء
وهو النفس المسببة للمربة الاولى سمي عملا متولانا لشبهها اما تاج بالسمو الاولى
الحال في نفسها عن جميع الصور المسببة لسموها وهي حاصلة لجميع اصحاب النوع في بناء
فطرهم وقوتها المناهضة للمربة المتوسطة سمي عملا بالكمه وهي ما يكون عند حصول
المعولات الاولى التي هي العلوم الاولى بحسب الاستعداد لتحصل المعولات الثانية
التي هي العلوم المكسبة ومراتب الناس تختلف في حصلها فمنهم من حصلها شوقا للسمه
التي بها يستغنى على حركة فكره شاقة في طلب تلك المعولات ومن اصحاب الفكره وهم
من يظفونها من غير حركة اما مع شوق او لامع شوق ومن اصحاب الحدس وسكشر
مراتب الصنفين وصاحب المربة الاخره وهو قوة قدسية سببها اشائها واما قوتها
المناهضة للمربة الاخره فسمي عملا بالفعل وهي ما يكون عند الامداد على استحضر
المعولات الثانية بالفعل متى سارت بعد الاكتساب بالكمه او الحدس ومنه قوى النفس
وحضور تلك المعولات بالنقل حال لها وهو العمل المستندا ولاها مستندا ومن
عمل فعال في سوس الناس كرجاء غيرا وفاس عول الناس في استناد المعولات

الى العقل انفعال فماس ابحار الكونيات في مساهمة الاول ان الى النفس وبعض نسخ
الكتاب يوجد ميكدا وان كانت اقوى من ذلك فهي علة بالملكة مع الواو والعاظنة و
الفاضل السارج لذلك جعل العقل بالملكة مربية بعد الفكر والحس وقيل النور العدسه
وذلك سهو منه سهد به ساركت الشج وغرة ومنها يد السهو موجود الود المذكور
الفاصل من قوله او بالحس في رب الصاوب من قوله ان كانت اقوى وهي زائدة
اكتبتا النسخون خطأ والتقدير اتصال الخطا من وليس قوله يسمى علة بالملكة حوا بالمولد
ان كانت اقوى بل عطفا على قوله فيتم بالاكساب التواني لان المسمى هو العمل المتوسط
بين السولاني والدي ما فعل واذا التردد فيقول لما كانت الاسارات المرسة في
الممثل المورد في التمريل لنور الله وهو قوله غرض من قابل الله نور السموات والارض
مطابق لهذه المراتب وقد قيل في البحر من عرف نفسه بعد عرف الله ففسر السج لك الاسارات
هذه المراتب فحان المشابهة بالعمل السولاني كونها مظلمة في نفسها فالبه لنور لا على
التساوي لاختلاف السطوح والشبب فيها والزاجه بالعمل بالملكة لانها شفاة في نفسها
فالبه لنور اعم قبول والشجر الرسوه بالملكة كونها مستعدة لان يصير قابله للنور بها كن
بعد حركة كثره وتعب والزيت بالحس كونه اقرب الى ذلك من الرسوه والدي حاد زيتها
نقى ولولم يمتد ما بالنور العدسه لانها تقبل بالعمل ولولم يكن من حرجها من التواء
الى الفعل ونور على نور بالعمل المستند فان الصور المعنوية نور والنفس العاقلية لها نور
والجساج بالعمل بالعمل لانه يتردد من غير احتياج الى نور كسبه والنار بالعمل النفعال
لان المصباح شغل منها فالفاضل السارج وانما قدم العمل المساعدا على العمل بالعمل
لان ملكه الكساة لا يحصل الا بعد حصولها بالعمل فالعمل المساعدا مسند في الوجود على حصول
النور المساهم بالعمل بالعمل واعلم ان ذلك وان كان يجب الوجود كما ذكره كثر العمل
المستند وهو الفاعل العنوي وهو النفس المطلق الذي تحذمه ما سنده من القوى لانه

والكونية والبنائية **تبين** تلك شتي لان ان نور النفس من الفكر والحس فاصح
اما الفكر فهي حركة بالنفس في المعاني مستعينة بالخيال في اكثر الامور طلب بها الحد الاوسط وما
يجري مجراها مما صار له الى علم بالجمهور حاله العدم اسم ايضا للجنون في الباطن وما يجري مجرا
ربما تادب الى المطور بانبت واما الحدس فاما مثل الحد الاوسط في الذهن دفعه اما
عقب طلب وشوق من غير حركة واما من غير اشتياق وحركة ويمثل معه ما هو وسط له اذ في
حكمة كما ذكر ان النفس تنقل من المصولات الاولى الى الثانية اما بالفكر او بالحس اراد
ان يعرفها نسخ النفس بينهما فلوله في تعريف الفكر ان النفس مسعنة بالخيال في اكثر الامور
اشاره الى ان الفكر يكون في الجسام اكثر لانها في الجسام يكون مسعنة بالفكر وبما
سما ان ما لا عصار جازم وقوله اسم ايضا للجنون في الباطن اساره الى الصور المعنوية
الجنون في الكمال والذكره وقوله وما يجري مجراها اساره الى الصور المعنوية فالفكر حركة
في المعاني من المطالب طلب بها مبادي ملك المطالب فالحس والوسيطي وغر ما فرما
انبت ورماتادب وتم اذاتادب بحركة اخرى من الحد والوسيطي الى المطالب واما
الحس فهو طرفة العتة الالهات الى المطالب بالحس والوسيطي دفعه وتمثل للمطالب في الذهن
مع الحد والوسيطي كلك من غير الحركين المذكورين سواء كان مع شوق او لم يكن وشا
السج بولم ان يميل الحد الاوسط دفعه الى عدم الحركة الاولى ويؤله ويمثل معه ما هو وسط له
الى عدم الحركة الثانية وقوله اذ في حكمة اشار الى ما يميل مع المطب على العلوم المتصلة به
فالنفس من الفكر والحس اولها بامان الانبياء ولا امتانة الا ان الفكر المست لا
يكون مؤدما الى علم ولا جل ذلك بهما لا سمي فكر وسو غير الفكر المذكور في الفصل المسند
وثانها بوجود الحركة وعدمها ويد اسرار النفس الصحيح من الفكر والحس المسولين في هذا
الموضع والفاضل السارج جعل الحركة مشتركة بينهما وحض الاولى بالفكر والثانية بالحس
وقال الحدس هو ان يع الحد الاوسط في الذهن او لام يفتان الذهن منه الى المط

ثم قسم الى ما يقترن بشوق فتقدم الشعور بالمط على الشعور باللا وسط والى ما يقترن بفساد
عنه وذلك جليظ سئل مع مخالفة المن على السامض **الصرح** **اشارة** ولعلك شئني
زناؤه دلالة على النبوة القدسية واطمان وجودها فاسمع الست تعلم ان الخدس وجودا
وان لناس فيه مراتب وفي الفكر منهم غنى لا يعود عليه الفكر بزاده ومنهم من له فطاه الى
حد ما يستوعب الفكر ومنهم من موثقت من ذلك وله اصابه في المعنويات بالخدس و
ملك الشافعي غير متسببه في الجمع بل ربما قلت وربما كثرت واما انك كذا جانب النضان
منه الى عدم الحسن فايق ان الخاط الذي على الزناؤه يمكن انهاؤه الى غنى في اكثر
اجزائه عن العلم والفكر **اشارة** يريد بيان اطمان وجود النبوة القدسية وتبرير ان الخدس و
الفكر مراتب في الزناؤه الى المط بجنب الكلف والكم اما بجنب الكلف فليس عه الزناؤه
وبطوبى واما بجنب الكلف فكثرة عدد ما وفلة والا اول يكون في الفكر اكثر لاشتمالها على
الحركة والتاكيد في الخدس اكثر لحرده عن الحركة ولان الخدس اما يكون موه من النفس
وللك المراتب حد النضان وجمال وحد النضان موان بنب جمع احوار شخص من مقام
وحد الحال موان يحصل لخص ما يمكن ان يحصل لنوعه من العلوم بجنب الكلف ودفعه او
قربا من ذلك بجنب الكلف على وجه يبين سبل على الحدود الوسطى لا تقلدي ولما كان
طرف النضان مساهرا في طرف الحال يمكن الوجود وما في الكتاب **اشارة** فان اشتهت
ان يزاد في الاستبصار فاعلم انك سبب لك ان الرسم الصورة المعنوية مناشي غير
جسم ولا في جسم وان الرسم بالصورة التي قبلها فوه في جسم او جسم **اشارة** يريد انما للعلل
وبان كنهه اضافته المعنويات على النوس الانسانية ولما عدت اساره ما الى ذلك
بانه موالدي يخرج النوس من النبوة الى الفعل او وهد الفصل لازداده الاستبصار
ولما كان المط منعا على معد من تمام ان كل ما رسم فيه صورة معنوية فهو ليس حكم الاجسام
وان كل ما رسم فيه صورة محسوسة او معنوية بها فهو اجسام واما فوه في جسم ولم يبينها بعد

قد كررنا واحال بانها على ما سأل في شرح في لمر الحجة وموان حال ادراك الشئ وجوده
في المدرك على ما هو والذبول عنه مع اطمان ملاحظته موعدهم بالملك الصورة منه لا من كل
الوجود بل مع اطمان وجودها في وقت ساء والنسيان عدم مطلق لها فانه فان الوجود منه
انما يحصل بتجسم كسب جديد فان في اول الامر فنهناشي غير المدرك حافظ للمدرك يكون الصورة
حالة الذبول موجوده منه وحالة النسيان غير موجوده منه والاطمان الذبول والنسيان
واحد اما النبوي الحكيمانه معا بله للتمسك الى حرر من يكون احد صا درها والا حافظة لكون الاجسام
قابلة للحرارة واما العاقلة فلا سبل الانقسام لما سأل في فاذن يجب ان يكون شي غير ما له اس
رسم فيه المعنويات ويكون موه فانه حافظه لها وذلك الشئ لا يمكن ان يكون حيا ولا اجساما
لا سباع او سام المعنويات فيها ولا يمكن ان يكون نشا لان النفس من حيث هي نفس لا يكون
المعنويات مرتبة فيها ما الفعل بل بالنبوة فاذن ههنا موجود مرتبة بصور جمع المعنويات
بالفعل ليس بحكم ولا بكمالي ولا نفس وموال الفعل الفعال **اشارة** قوله وان تعلم ان شعور النبوة
ما درك سوار سام صورته فيها ما درك ما ذكره من قبل **اشارة** قوله ان الصورة اذ كانت حاصلة
في النبوة لم يغب عنها النبوة فاساره الى حال حصول الادراك بالفعل **اشارة** قوله ارات النبوة
ان عاب عنها ثم عاود بها والنت اليها بل يكون قد حدث بها غير عتبتها فيها **اشارة** بان يكون
الذبول سبلا على زوال ما فان المعنوية الى الادراك بعضي بجد واما الملك الصورة **اشارة** و
قوله يجب ان يكون الصورة المعنوية عنها فوه الب عن المدرك زوالا ما **اشارة** فلهذا
وقوله اما في النبوة النبوة التي في الحيوان قد يجوز ان مع هذا الزوال على وجهين احدهما
ان يزل عنها ويختفي فوه اخرى لها فانه وفي الوجه الاول لا يعود للوهم الا بختتم
كسب جديد وفي الوجه الثاني يعود ويروح له مطالعة الحزانه والالامات اليها من غير حكم كسب
جديد ومثل هذا يمكن في الصورة الحكيمانه المسجدة في قوتها من غير ان يكون الخيال
لها ما في عصورا في فوه عضو والذبول عنها النبوة اخرى في عضو اخر لا حمال اجساما

اسعدوا الخويل بجزاها عن الخوص الممارق لها لما سبه ما منها بحق ذلك مشاهد بحال
وما عليها وهذه التفقات هي المختصات للاستعداد العام بصورة. وقد نمت هذا
المختص معنى على معنى على. انما ذكر حصول الاتصال بالعلل النعال في الفصل الماضي على
سبل الاجمال فارد ان لعين ونفيل كنهه حصوله في هذا الفصل وهو على وجهين احدهما
ان كل تصرف النفس في الحالات الحسنة كمال زبد وعمد وفي المثل المقصود كمال هذه
الصداقه وكل الصداقه واللتن في المصوره والدكره لا على ان يدركها النفس ويصر
فيها بداهتها فان النفس لا تدرك الحركات ولا تصرف فيها بانها لا بل باسجد ام النور
الوجه المدركه للحركات بداهتها المستحده للثبوت المتكبره المصروفه فيها بداهتها في المثل
وما سجد ام الحس المسرك مع ذلك في الحالات فكسب النفس تلك الصداقه اعني
المعكرو في الاسماض الحرسه اسعدوا الخويل صورة الانسان وصورة الصداقه
المجربين عن العوارض الماده على الوجه المذكور وهو لا عن العمل النعال النفس بها
لما سبه ما بين كل طي وجه بناء بحق ذلك مشاهد بحال وما عليها وانما اذا حسنت
بالحركات بصورتها الخلاب وهذه الصداقه في الحركات هي المختصات للاستعداد
العام حصول صورة. صورة من الخلاب المشمله على تلك الحركات لان تلك الصور لا
تمثل عن الحركات الى النفس بل يرسم فيها عن العمل النعال والوجه التا ان نمت هذا
المختص معنى على جازا. الحد والرسم وكصور المردوم وما سبه ذلك معنى على كصور
المحدود والمرسوم والمردوم وهذه حال المصورات المساعده والصداقه على قبا
واعراض الناصل السارج على ذلك لما كانت طامره. التصاد عند العالم فيها عرضا
عنها مخافه الاخطار **اشارة** ان اشبه الان ان يفتح لك ان المعنى المقبول لا
يرسم في منقسم ولا ذي وضع فاسمع. يرمد بيان ان النفس الباطنه وبالمجمل كل حور عامل
فولس بحس الاجسامي وبالمجمل نفس بذي وضع فال الناصل السارج اراد منه السله

كان بالخط المرحم بالجزء الاول الا انه لما بس اباب الخوص الممارق على ان النفس الاس
لست جها ولا جها منه احساح الى بيان ذلك فانك في سباسبه ثاب واحد لك وذكر
سار البراسن في الخط المذكور والبول انه اراد في هذا الخط ان تحت عن مائه النفس
وقالها بين اولها خوصه مفاوق الوجود عن الاحسام والكميات ثم ابيت لها
قالات بصدورها بوسط اللابل لداها من غير توسط الله وقالات بصدورها بوسط
الالات واراد في خط الجزء ان تحت عن حالها بعد الجود عن البدن بين مساك لها با
مع قالاتها الداهه ولم تعرض لسان السماع كونها جها او جها منه بل بالغ في ايضاح
الذي بين الحالات الداهه الباقه معها والحالات البدنه الرامه عنها زوال البدن
فوقع اشراك النظمين في البحث عن تلك الحالات من غير قصد على ما وضع في موضعه
ولم ينع مما ذكره الخارج اختلاف اصلا **قوله** انك تعلم ان الشيء غير المنقسم قد تباركه
اشاكره. لا يجب لها ان تصير متساوي الوضع وذلك اذ لم يكن كثرها كثره ما منقسم في
الوضع جازا. البلقه لكن الشيء المنقسم الى كثره. محلته الوضع لا يجوز ان تباركه شي غير منقسم
اشاره الى مبدء اصل كل وسوان الحال قد يكون تحت لاسفني انقسامه انقسام المحل
وقد يكون تحت معنى والاول هو الحال الذي لا ينقسم الى اجزاء مساويه في الوضع لواء
المنقسم الى جنسه وفصله وفاضل كثره. تحمل محلا واحدا معا فالسواد والحركة مثلا فانها
لا ينفصلان بانقسامهما الى بدني الوضع انقسام المحل الى جزء اسود غير متحرك والى جزء
متحرك غير اسود والتا هو الحال الذي ينقسم الى اجزاء مساويه في الوضع قابلهة فانقسام
الى عرضين مباينين في المحل والوضع واسار الشخ الى بدني السمين بول السمين المنقسم
قد تباركه اساء كثره. الى قوله جازا. البلقه والحل ايضا قد يكون تحت لاسفني انقسام
انقسام الحال وقد يكون تحت معنى والاول هو الحال المنقسم الى اجزاء غير مباينه في الوضع
فالجم المنقسم الى جنسه وفصله والى ماده وصورة والحل الذي ينقسم الى اجزاء مباينه

الى الوضع فابلية فانها تنقسم الى ساسين في المحل والوضع واسرار السج الى يدس السمين
 لئول السمين فباعتبارها اشياء كسرة ال قوله فاجرا اللمعة والمحل ايضا فليكون كحش
 لا يتقنى انقسامه انقسام الحال وقد يكون كحش لبعض الاول هو المحل المنقسم الى اجزا
 غير متساوية في الوضع فالحكم المنقسم الى خمسة وفضل اوله الى مائة وصورة المحل الذي
 منقسم الى اجزا متساوية في الوضع ولكن لا يحل منه الحال من حيث هو ذلك المحل بل من حيث
 لحوق طبيعة اخرى به فالحظ فان النقط لا تنقسم بانقسامه لانه لا يحل من حيث هو حط
 بل من حيث هو مساو. والسطح فان السطح لا يحل من حيث هو سطح بل من حيث هو
 ذو نهاية واحدة او اكثر فالحكم فان الحاد الى سبب اضافته مثلا لا يحل من حيث هو جسم
 بل من حيث وجود جسم اخر على وضع مائة والاجزاء فان الواحد لا يحلها من حيث
 اجزاء بل من حيث هي مجموع والكل هو المحل الذي يحل منه سبب من حيث هو ذلك السبب البابل
 للسمية فالحكم الذي يحل به السواد او الحركة او المعدار واسرار السج الى السمين الاحمر بيوله
 لكن الى السمين الى كثر محله الوضع لا يجوز ان يمارنه سبب غير منقسم وانما عرض عن ذكر
 القسم الاول لان الحال ساكن لا يمارن المحل المنقسم من حيث هو ذلك المحل فليس يمارنه
 اما مائة الممارنه بل انما يقع عليها اسم الممارنه لا بمعنى واحد **قوله** وفي المعولات
 معاني غير منقسمة الاحمال والالهام المعولات انما علمت من مبادي لها غير متساوية بالفعل
 ومع ذلك فانه لابد في كل كسرة مساوية او غير متساوية من واحد بالفعل واد فان في
 المعولات ما هو واحد بالفعل من حيث هو واحد فاما بالفعل من حيث لا ينقسم فاذن لا ينقسم
 فاما ينقسم في الوضع وحل جسم وحل فوه جسم منقسم لا يفرع عن تمديد الاصل المذكور بشرح
 في تفسير الحق وموان في المعولات معاني غير منقسمة والالتم منهج وهو التام حل
 معول من اجزاء غير متساوية بالفعل سواء كانت متساوية او غير متساوية واما قد لا يحل
 لان السبب الذي يكون له اجزاء غير متساوية بالهوية فالحكم ان يكون واحدا بالفعل فيكون هو

١٨٩
 معنى غير منقسم من حيث هو واحد وهو المطمع ان به الاحمال في المعولات غير ممكن على
 سبب في ومع لزوم الح المذكور فالملط حاصل لان كل كسرة بالفعل سواء كانت متساوية او
 غير متساوية فالواحد بالفعل موجود منه وذلك لان الكثرة عبارة عن الاحاد فاذن ثبت
 ان في المعولات ما هو واحد فاذن عقل من حيث هو واحد فاما عقل من حيث لا ينقسم
 معنى انه عقل انه ارسم في جوهر مدركه ويد الارسام في ذلك الكسرة لا يكون من حيث
 لحوق طبيعة اخرى به لانه انما يدركه بدهانه ثم ان كان ذلك الكسرة ما ينقسم وجب من انقسام
 انقسام المعنى المعول من حيث هو واحد وسويع فاذن المعول الواحد يستحيل ان ينقسم
 فاما ينقسم في الوضع وحل جسم وحل فوه حاله في جسم منقسم فاذن محل المعول الواحد
 ليس ينقسم ولا يهوية جسمانه وحل المعول الواحد هو محل سائر المعولات على ما مر فان
 نسب النفس الانسانية ولا طبعها من سائر ان لعن حكم ولا جسماني والفاظ الكسرة
 وانما قد قوله فاذن لا يرتسم فاما ينقسم بالوضع احراز من انقسام المحل بالوضع فانه لا
 ينقسم انقسام الحال عام وبكسرة العاقل يجوز ان ينقسم ذلك الانقسام فاسام النفس
 الى جنسها وفصلها واعلم ان ما ليس ينقسم بالفعل فلا يحل ان ينقسم الى محلات احداث
 الاجزاء الموجودة في العقل بعض انقسام العقل بالفعل وقد فرض غير منقسم بالفعل فليست
 لكنه كحل ان ينقسم الى مساهاة وان لم يكن الا في الوهم وذلك فالحكم الذي هو شخص
 الى اجزاء غير متساوية بالهوية او فالحكم الذي هو جنس الى انواع غير متساوية بالهوية والمعنى
 المعول ان كان كذلك فلا يمنع ان يحل في جسم غير منقسم بالفعل وينقسم بانقسام ذلك الجسم
 الى اجزائه او الى حركته فذلك اردف السج هذا الفصل يوصلن مسلمين على بيان يدس
 الاحمالين وكحش الحق فيهما **وتم وتبين** اولئك يقول قد يجوز ان يقع للصورة ليليه
 الواحد انه قسمه ويمنه الى اجزاء متساوية فاسمع **وتم** سوا الاحمال الاول من الاحمالين
 المذكورين وموان يكون الصورة العقلية الواحد فابلية للسمية الوهمية الى اجزاء متساوية

فالجسم الواحد وح كمن ان يكون حاله في جسم واحد متقسم بالنسبة بنفسه على
شأوه والاحمال وتقرر ان المفعول الواحد اسم الى قسمين مباينين فلاح
اما ان يكون كل واحد من القسمين مع الآخر شرط في كون ذلك المفعول معقولا
وح لا يكون كل واحد منهما بافراده معقولا لئلا يفقد الشرط او لا يكون كذلك بل كان
كل واحد من القسمين بافراده معقولا ايضا فالاصل اما القسم الاول فيبط من طه واحده
الاول ان كل واحد من القسمين على ذلك العدد يكون مساويا للكل بمساحة الشرط
ولم يرم من ذلك ان يجمع من القسمين في سس هو اياها بل اما يكون الجميع معقولا
بزمانه في المعدار او العدد كمثل ما وعد وكلاف القسمين فلا يكون السما ح منه
من حيث هو ما سبه بل اختلف والكا ان المفعول الذي شرط كونه معقولا هو حصول خرن
له لا يكون من حيث هو كذلك غير منقسم وقد فرضنا واحدا غير منقسم بل اختلف و
اثالث انه بل وقوع القسم له لا يكون اكر ان حاصلين فلا يكون شرط معقولته
حاصلا فلا يكون معقولا وقد فرضنا معقولا والشح اسار الى القسم الاول بقوله
ان كان كل واحد من القسمين المساوين شرط مع الآخر في استتمام الصور العنق
واشار الى الوجه الاول بقوله هما مباينان له مساهة الشرط للمشرطه واشار الى الوجه
الثاني بقوله وايضا فكون المعقول الذي اما لعل لمرطين سماجر آه مساهما واشار
الى الوجه الثالث بقوله وايضا فانه بل وقوع القسم يكون فاق الشرط فلم يكن معقولا
واما القسم الثاني وهو ان لا يكون حصول القسمين شرط في مفعوله بل يكون مؤسفه
معقولا وكل واحد من القسمين بافراده ايضا معقولا فاجسم الذي ببيل القسم الى
اجسام فيبط ايضا فكون الصور المعقولة مأخوذة مع لاجل عرب عن داه فالقسم الاول
وكما رنه ما سسل القسم من المعدار ما خا وقد ذكر ما من بل ان الصدر المعقولة انما
كون مجردة عما مضى غير داهما بل اختلف واسار السمع الى هذا القسم بقوله وان لم يكن

190
والى الخلف اللازم من جهة معارنه القسم بقوله فالصور المعقولة عند القسم المفروضة
خارج معقولة مع ما ليس يدخله في قسم معقولة الا بالعرض وقد فرضنا الصور المعقولة
صوره مجردة عن اللواحق الغريبة فاذن من ملاسبه بعد لها والى الخلف اللازم من جهة
معارنه ما سسل القسم من المعدار بقوله وكنت لا وبي عارض لها سبب ما قد رنه
اقل من بلع فان احد القسمين هو حافظ لنوع الصور ان كان مساويا للصور الى
جودها ما مشاء بعد تقيده غرضه من جمع او تفرق وزماده ونقصان واختصاص موضع
فلسفت في الصور المدروسة وذلك لان القيمة عارضه لها بسبب شي منه ذو مقدار
في اقل منه كفاه فان احد القسمين وان كان مساويا للقسم الآخر فهو حافظ لنوع الصور
المعقولة فاذن الصور التي فرضنا بافراده كانت متشابهة بعد هه غرضه من جمع
اذا اعتبر حصول الكل من القسمين او تفرق اذا اعتبر انقسامه اليهما او زياده اذا
اعتبر حصوله من انصاف احد القسمين الى الآخر او نقصان اذا اعتبر لقاء المعقولة
بعد حذف احد مساهمة واختصاص موضع لان الجزئية الى جود من مساوين لا تعرض
الا لادامات هو منقضى وضعها لا محالة وقوله فلسفت في الصور المدروسة اساره
الى الخلف قوله واما الصور الحسية والكمالية فتعبر بملاحظ النفس اجماعا بوجه مساهة
الوضع معارنه لمسا غرضه ماده الى ان يكون رسمها ورشمها في ذي وضع وقبول
انقسام لا فرع من بيان امساع حلول الصور المعقولة في الجسم وما يبعده بن وجو
حلول الصور الحسية والكمالية منه لم الفرق بينهما وذلك لا ما اذا احسننا لوجه انسا
مثلا ونخلص فلا بد من ان ملاحظ النفس اجماعا له مساهة الوضع معارنه لمسا غرضه
ماده فالعنى والالف والهم فان صور العين اليمنى يدرك في ماده اوجهه لم تكن
العين اليسرى فيها وكذلك اليسرى فيها مساوات بالوضع وايضا كونها على بعد محض
بينها وكون احد هاتين جهة من الاخرى غير جهة الالف مسا غرضه ماده معارنها

منقول الى ان يكون رسمها الحسي ورسمها الخيالي في ذي وضع ورسول السام اي في شي مادي
 والرسم هو الاثر اللاصق بالارض وهو بالمحسوس اولى لان الحس اما كذا اثر الشئ
 والرسم هو الحكم اعني احداث الشئ الذي يحصل من الطباع في السلي الذي طبع عليه و
 لذلك سمي النوع الذي حكم به البياض وروثا وهو كالحالي اولى لان صورته مطبوعة في
 الخيال من طباع هو المذكر كباقي في قول الشئ ملاحظه النفس للصور الحسية والحكاه
 بصر ما ذكره الشئ اما وبطريقه بطلان قول من راعى عليه انه لا يقول بذلك واعراض
 الناصب اشرح ما في الصور العقلية في النفس الحسية ليست مجردة مكررة بدسوق ذكره و
 قوله لوضح ان الصور العقلية مجردة عن اللواحق لكان قابلا في شأن مجرد النفس لانها
 منقول حل حال في محضه هو ذو وضع وحل ذي وضع فليس مجردة عن اللواحق والصور
 العقلية مجردة هي ليست كحاله في محضه ليس بمتج في الحكي المذكورة لان صحة حججه على مطالع
 صحة حججه على علمه والشئ قد اورد ذلك الحكي ايضا في الكبرية حتى المختصر الموسوم بعقول الحكمه
 لكن اوردنا على وجه ارباب ما خذ ما ذكره به الفاضل وذلك انه اورد ما سلكه الصوف
 العقلية ليست بذوات وضع وحل حال في جسم هو ذو وضع واما اخيار رسمها الحكي المذكور
 التي هي قولها الرسم بالمعقول الواحد ليس بمبسم والحكم مبسم لا يذرا ح وجوب كون
 الصور الحكاه حمانه بجها على وجه اظهرها اسرار الله واما اعراضه المستفاد من السج ان
 البركات وبيان السوي عز ذات جم وقد حكمه بانطباع الجسم والمذاق فيها فلم لا يجوز
 انطباع المحسوسات في النفس فاكوا عنه ان السوي اما يحصل بوجوده ذات وضع
 بذلك الانطباع والنفس لا يجوز ان تصير ذات وضع البسوق وله سبب ان ما ذكره هو
 بعضي كون الصور الحسية والحكاه حمانه لكنها لا بعضي كون الوهميه حمانه والاكوا
 انهم لم يسمكوا في ذلك بل يسمكوا في **وهم وتبيين** اولئك يقول ان الصور
 العقلية قد نسف باضافه زوايد معنونه اليها قسمه المعنى الجبني الواحد في بالفضول المبرسته

والمعنى النوعي الواحد في بالفضول العرضيه المصنعه فاصح **الوهم** في به الفضل هو الاحمال
 التي من الاحمال المذكورين وبيان سبب الصور العقلية الى حسابها واعلم ان قسمه
 التي الى الحساب اما يكون باضافه زوايد معنونه اليه وذلك الزوايد يكون اما مرسومه
 مما حساب الجرب او غير مرسوم فان كانت مرسومه كانت فضولا وكانت الستمه بها قسمه
 المعنى الجبني الواحد في بالفضول الدائمه المنزعه كسبب الحيزان باضافه الناطق وغير الناطق اليه
 الى الانسان وغيره وان لم يكن مرسومه كانت عصباء ولا ياما ان يكون الحاصل بعد
 اضافتها الى ذلك الحكي قابلا للسكره او لم يكن فان كانت الستمه بها قسمه المعنى النوعي
 الواحد في بالفضول العرضيه المصنعه كسبب الانسان بالسواد والياض الى السردان و
 البضبان وان لم يكن قابلا للسكره كانت الستمه بها قسمه المعنى النوعي الواحد بالعوارض الحركه
 المسخفه واما لم يذكر السج به القسم لان الحاصل قد لا يكون معنونا بل يكون محسوسا **قوله** انه
 قد يجوز ذلك ولكن كون له الحكي حل بجلي محله صورته اخرى ليس حراما من الصور الاولى
 فان المعقول الجبني والنوع لا يستقيم داه في معنونه الى المعنونات نوعه وصنعه كون
 مجموعها حاصل المعنى الواحد الجبني او النوعي ولا يكون نسبها الى المعنى الواحد الموسوم بنسبه
 الاجز ابل بسبب الحساب ولو كان المعنى العلي الواحد البسيط الذي يسبق تعرضه له قسمه حكما
 بوجه لكان غير الواحد الذي سبب به اولا من قول الستمه الى المشابهات وتان حل واحد
 من جزمه هو اولى بان يكون البسيط الذي في الكلام **بما** هو الستمه على حسن الحكي فنه
 موافق الستمه كوزان سبب في الوجود بخلاف الستمه المسندة لكتبا ما كسبه لا يكون مسند
 هي ركبت تلك الصور الطبعه فاكوا صورته طبعه اخرى فالناظر يحكيها صورته بالمش
 فالانسان ليس الحاصل حراما من الصور الاولى اعني الحيوان فان المعقول الجبني فاكوا
 لا نسف داه في معنونه الى معنونات نوعه فالانسان والفرس كوا مجموعها هو
 حاصل معنى الحيوان وكذلك النوعي فالانسان لا نسف الى معنونات صنعه فالعرب والعجم

لم يمنع عن تلك الحكمة كتب دأبها ان تارنها الصور العلية فقط عاقله الصور بالاسماء
فان معنى العمل هو حصول الصور العلية عند تأويل صحت ذلك امكان عمله لذاته لان العمل
عمره سلمه لم يعمل كونه متعللا له بالصور وهو صحت العمل لذاته وتقدر الطام وفي صحت ما
منزوم ذلك امكان عمله لذاته بسبب اذن ان كل معمول فام بذاته عاقل لعمره ولذاته لا كما
وعدبب من الحكم الاول ان كل عاقل ليس هو معمول بذاته قال الفاضل السراج المقصود
من هذا الفصل بان ان كل محذوفه يمكن ان يكون عاقله لا امكان العام وربما ان كل
محذوفه ان يمكن ان يعمل عمره. يمكن ان يعمل ذاته لكنه يمكن ان يعمل غيره بان السطره ان
كل من عمل شيا يمكن ان يعمل بعمله لذلك ليس وكل من يمكن ذلك لكنه ان يعمل ذاته
وبان صدق المعدم ان كل محذوفه ان يكون معمول لا وكل ما يصح ان يكون معمول لا وحده يصح
ان يكون معمول مع غيره. وكل ما يمكن ذلك يصح ان يمارن غيره. فاذل كل محذوفه يصح ان يمارن
غيره. وصحة هذه الممارنة لا سوفت على حصول المحذوفه في حوسر العاقل لان حصوله منه نفس الممارنة
سوفت صحة الممارنة على حصول المحذوفه سوفت صحة الشيء على وجوده. الممارنة فاذل المحذوفه
سواء وحده في العمل او في الخارج بلزته صحة ممارنة العمر ولا معنى للعمل الا الممارنة فاذل
كل محذوفه يصح ان يعمل عمره. واول ما اراد ان يجعل الحكم المذكور من في هذا الفصل
حما واحدا للمحل المحسوسه وجعل الاول بان السطره والتا بيان الاسماء والاطهر
ما قد منا. ثم اعرض على قوله كل محذوفه يصح ان يعمل عمره. بان قال اما لو كنتم كل محذوفه يصح ان
يكون معمول ليس بدهي هو محاج الى برهان حصوله مع اعراضكم بان حسنة الباري تعالى
وحقايق العصول بل النوى السطره عمر معموله ليسر والحواس عه ان الحكم بان كل محذوفه يصح
ان يكون معمول ليس ما ذكره. الشيخ في هذا الفصل الذي ذكره احوال الادراكات الحسية و
الحكامة والعقله وقدر الطام قد فارد الاعراض بها على غير ما سبب ويكون ذلك بالبيان
وذا اب العتول عمر معموله بالناس اليها لا يفضي اسما ع لعلها في نوسها ثم قال وان

سلفا. فلم يعلم ان ما يصح ان يعمل مع غيره. فعمل من المحذوفه لا يصح العمل في اخر مع
عملها وكنت حكم ما يصح ذلك من يكون طامه بذاته ان كوالعلم بالشيء والعلم بغيره. لا كالحكم
والحواس ان العمل كل موجود منع ان يمكن عن صحة الحكم عليه بالوجود والوجود. وما جرى
محاجها من الامور العامة ولذلك حكم بعضهم بان الصور لا يمارن عن تصديق والحكم ليس
على بعض ممارنتها في الذهن فاذل لا يصح ان يعمل وحده. الا وضح ان العمل
مع غيره. ثم قال وان سلمنا فلا بد من دليل على ان كل محذوفه يصح ان يعمل مع كل عاقل
حتى يفرغ عنه ان كل محذوفه يصح ان يعمل كل الاشياء والحواس ان المطمها مواثبات
العاقلة لكل ما يرض محذوفه او يمكنه صحة معارنته لمعمول واحد واما اثبات صحة عمل كل الاشياء
لحل محذوفه لم يدعه السج مما وليس بغير طامه انه جازم قال وان سلمنا. فلم قلتم
ان صحة الممارنة يكون في الخارج ولم لا يجوز ان يكون مشروطه بان يكون في النفس قوله لو
يوسف صحة الممارنة على حصول المحذوفه في النفس لزمت ما فر صحة الشيء عن وجوده. معالطه فان
الممارنة جنس تحت ثلثة انواع معارنة الكمال للمحل ومعارنة المحل للمحال ومعارنة احد الكالين
للاخر ولا يلزم من صحة الحكم بوج واحد على شي صحة الحكم بابر الانواع عليه فان العرض يصح
ان يمارن غيره. معارنة الكمال للمحل من غير عكس وكذلك الصورة. وباني الجواهر بالعكس
واذا ثبت ذلك فان سوفت صحة معارنة المحذوفه لغيره. التي هي معارنة الكالين على حصول المحذوفه
في العاقل الذي هو معارنة الكال للمحل سوفت صحة وجود نوع على وجود نوع اخر ولا يلزم
منه. وبسبب ان لا يكون احدهما موقفا على الاخر لكن لا يلزم من صحة وجود نوع عن من
الممارنة صحة النوع الثالث الذي لا يصور بعمل المحذوفه والآية والحواس ان حصول نوع من
الممارنة كاف في الدلالة على صحة طبيعة الممارنة مطلقا من حيث الما منه المشركه وهي فامه
في نور الحكم ثم قال وليس سلمنا ان يمارن الانواع مساوية في الما منه لكن لا يلزم من صحة حكم
على ما منه عند كونها في الذهن صحة عملها في الخارج فان الانسان الذي مني محاج الى موضوع

خلاف الخارج والخاص حساس محرك بالارادة بخلاف الذمى والجواب ان اعتبار حصول
الانسان في الذم من حيث هو ماسه الانسان غير اعتبار حصوله في الذم من حيث هو
صوره ذمسه عام مانه فان الاول هو فعل الانسان والى صورته المفعلة للانسان
محتاج الى فعل اخر مثل الاول والعمل اذا حكم على الانسان بالاعتبار الاول وجب ان
يطابق الخارج والا لا يمنع التوفيق عن احكام العمل واد الحكم بالاعتبار الثاني ان
يطابق الخارج لانه لم يحكم على الانسان الخارجى بل حكم على الذمى وحقه ومنها لم يحكم بصحة
معارضة المحر والغير من حيث هو صورته ذمسه بل من حيث ماسه ثم قال وان سلمنا الصحة في
الخارج فلم لا يجوز ان يكون في الخارج مانع من وجود الحكم فان الحكم انما هو في الانسان بغير
عليها من حيث الحكمه قبول فصل النفس الا ان فصل الانسان عنها عن ذلك والجواب
ما ورد في الشرح في فصل منزه **ومم وتنبية** ولكم قبول ان الصورة المادية في التوالم
اد اجرد في العمل زال عنها المعنى المانع مما بالها لاسب اليها انها فعلية قد تبين من
عمل ان المانع من كون الشئ مفعلا لا مفعولا بالارادة بالارادة والجواب عنها بانه مفعول مد
المعترن بها بغير مد العمل اي مفعولا وبين ان العمل لا يحصل الا بمعارضة العاقل
المعتقل فالوهم في هذا الفصل سوال عن الصور المادية التي حردت العمل وصار مفعولا
انها اذا كانت صور اخرى مفعولا فلم لا يصير عاقله لها مع ان المانع زائل والمعارضة
وبالحكمه هو سوال من العلة المضغنة للاشراط المذكورة في الفصل المسمى **قوله** بجوابك
لانها ليست مستقلة بغيرها فباله لما يحكمها من المعنى بل انما لها معارضة بها
مفعولا برسمها لا على بل البابل لها جمعا وليس احدهما اولى بان يكون مرتسا بالاحسر
من الاخر به ومعارضة بها عن معارضة الصور والمتصور والما وجوده الخارج فادى لكن
المعنى الذي ظاهرا ما هو مستعمل بغيره على حسب ما فرضنا اذ افارنا معنى مفعول
فان له بالامكان جعله مفعولا والجواب ان تلك الصور لما لم يكن في العمل مستقلة بغيرها

فباله لغيرها من المعنى المفعول لم يكن المفعولات حاصلة فيها بل كانت حاصلة معها في شئ اخر
وليس واحدا من الصور بل الحاصل في شئ واحد بغيره الاخر اولى من الاخر لمفعول فلو كان
كل واحد منهما قابلا للاخر لكان كل واحد فاعلا لنفسه وموجب ولا يمكن واحد منهما قابلا للاخر
فلا واحد منهما حاصل في الاخر والعمل هو حصول المفعول في العاقل فاذا لا واحد منهما
عاقل للاخر بل العاقل لهما هو الشئ المصور بهما لانها حاصلتان فيه واما وجود تلك الصور
في خارج العاقل فادى غير محدد والمادة مالمع من كونها مفعولا فضلا عن كونها عاقله فاذا
لا يمكن ان يكون تلك الصور عاقله في حال من الاحوال لكن المعنى الذي ظاهرا في شئ
العاقل موجوده مستعمل بغيره على حسب ما فرضنا اذ افارنا معنى مفعول صار قابلا له مكان
له بالامكان العام ان مفعولا وعمله فادن الاستقلال بالمواد شرط في كون الشئ عاقل
وظهر من ذلك ان كل عاقل مفعول وليس كل مفعول عاقل واعرضنا لفاضل الخارج بان
الصور المفعولة كالحال في شئ واحد لا يمكن ان يكون مفعولا لاسماع جميع الامور المعاملة ولانها
صور الاشياء مختلف بالامكان فاذا هي محلبة وح يمكن ان يكون بعضها اولى بالحلقة
وبعضها بالحلقة الا ترى ان الحكمه لما خالفت البطلان ماسه صارت بالحلقة اولى والطواب
ان كون احد الشئ بالحلقة اولى من الاخر يقتضي اختلافها بالامكانه اما عكس هذا الحكم فغيره
والحكمه لست محلا للبطلان لاختلاف ماسهما والالتفات محلا للسواد الضائل فان البطلان
الحاصل لهما انما هي محل لبطلان كونه مفعولا لهما وكونها مصف به ومنها لا يمكن ان يقال احد
المفعولين مع سادتهما في النسبة الى المحل منه وضعه للاخرى وكنت وكل واحد منهما توجد
لامع الاخر بحسب ماسه وبحسب كونه مفعولا فاذا ليس احدهما بالحلقة اولى من الاخر
ثم قال وان سلمنا لكن ذلك اعتراف بان معارضة الصور لمحلها وللحال معها غير معارضة
لحال لهما لان الاولين حاصلان منها والثالث ممتنع فانه اعتراف بان الاولين لاضطراب
كون المعارض عاقله ولا يلزم من صحتهما صحة الرسم الثالث في الخارج الذي هو المتقضي كونه عاقله

والجواب انه لم يستدل من صحة التسمين الاولين على صحة الثالث بل استدل من صحتهما على صحة
المعارضة المطلقة التي هي معنى سر ك الجمع فنه فقط ثم بين ان احد التسمين اللذين يصح معارضا
لي محل هو ما بين ان كان فاما بنسبه فان عا فلا لاخر وذلك لحصول الاخر فنه فاستدل
على ان كسر المسرك من التسم الثالث بالتسمين الاولين وعلى ان كسر الخاص به بالعرض والى ذلك
اساسه قوله لكن المعنى الذي ظاهرا منه جزم مستل سوا منه على حسب فرضنا. واعلم
انه لم يحكم بامساع البطل على كل ما لا يكون مستلزما مطلقا بل حكم بذلك على احد الشين لا
اختصاص له بالعلمية ولا بالآخر بالمقبولة والا فالنوى انكوانه عده. مذكره لما كل منهما في محلهما
واعترض ايضا على قوله فان لا لا ما كان جعله مصورا بان اشراف ما في الصور العاقل للبطل
امرور المعارضة وعنده ذلك بسط اصل الدليل والجواب ان المعنى المعقول قد عارض كسر
المستل سوا منه فاعل البطلاني عبر بجد دل مع العواشي الغزبية ثم انه يصح حردا بحسب
اعداد اب مالدك كسر و كسر كسر حرد. علة ما ملكه واما ما يكون هذا كسر وح من القوة
الى الفعل لا ما كان الخاص حكم السج لا ما كان العام ليكون هذه الصور ايضا داخله
ولا يدر من ذلك مغايرة العمل للمعارضة بل يترجم مغايرة المعارضة مع العواشي للمعارضة
المجرد. **وهو وتنبية** او لك سول ان هذا الجزم وان كان لا مانع له بحسب ما سببه التسمية
فانه مانع من حيث شخصه التي تنصل بها عن الرسم من معناه في قوله عا فله لعله لا يستدل
لصحة ما سببه معارضة الجزم العاقل سائر المعولات عند كونها قائمة بعرضها بغيره عا فله لعلها
على صحة معارضاها انما عند كونها قائمة بها بها توجه عليه السك من وجهين احدهما ان سال
للمعارضة سرطا لا يوجد الا عند العام بالعرض والى ان سال لها مانع يوجد عند العام بالعرض
فان يدرس الاحتمالين وجان اختصاص وجود المعارضة باحدى الحالتين دون الاخرى
لكن لا كانت التسمية عند ارتساها في العمل مجرد. عن التواحي الشخصيه وعند معارضاها مالد
ملك الامر ان بها لم يحل طوق شي بها الا عند العام بالاداب ولا بل ذلك ذكر الشيخ

المانع الا من حيث شخصه التي تنصل بها عن الرسم من معناه في قوله عا فله فان الرسم نفسه
موقوف التسمية الجرد. عن جمع التواحي الغزبية لا ما عبا ركونها صورة. علة بل باعبار كونها
لعلها لا مانع جدي و قد مر الغزبية منها والاشخاص اما منض عن التسمية الغزبية بكونها مصدا
الها ولم يذكر الشرط الا من حيث شخصه التي تنصل بها عبا ركونها صورة. علة لكونه بهذا
الاشعار خارجا عن البحث المصنوع والفصل السارج لما لم يمتز من الاشعار من اوردتها
حمدا **قوله** فكون جوابك ان كسر الجواب ان استداد المعارضة اما ان لا يكون لازما للتسمية
الغزبية غير معك عنها حاشي العام بالاداب والعام بالعرض العاقل واما ان لا يكون لازما
بل اما يحصل عند العام بالعرض العاقل فقط والتسم التي تسم الى علة اقسام لانه اما ان
يحصل مع المعارضة او بعدا او قبلها اما التسم الاول وهو ان يكون استداد المعارضة لازما
للتسمية فمض كونها مستل للمعارضة سواء كانت قائمة بالعرض العاقل او بداهتها وعلى هذا
القدر يكون اليك ساقطا واما التسم الاول من اقسام التسم التي وهو ان يكون حصول
الاستداد عند العام بالعرض العاقل مع وجود المعارضة فقط لان التي يحسب ان يستعد
اولا لصفة لم يحصل له تلك الصفة ولا يمكن ان يحصل الصفة ويستعد معها لحصولها التسم الا اذا
كان الاستداد لصفة اخرى غير الصفة الحاصلة فلا يستعد للمعولات الشرائي الذي حصل
لحصول المعولات الاول واما التسم التي منها وهو ان يكون حصول الاستداد بعد
وجود المعارضة فقط ايضا لا مباح حصول صفة لموصوف غير استعداد حصولها واما التسم
الثالث وهو ان يكون حصول الاستداد قبل وجود المعارضة فمض في هذا الموضع ان
يكون ذلك الاستداد بحسب التسمية الصاها فان في التسم الاول وذلك لان التسمية
قبل المعارضة اما يكون مجرد. عن التواحي الغزبية لكونها مقبولة فلا يكون سكاك شي شديدا
الاستداد غير داهيا وح بسط السك الصا ونرجع الى المنقول ان هذا الاستداد
ملك التسمية ان كان من لوازم التسمية كفت فاب قد سوط تشك اشار الى التسم الاول

من السنين الاولين ومعنى كلف ثابت ان الماسه سوار فائق في العمل او في الخراج وقوله
وان كان الماسه عند الارسام في العمل اساره الى السهم الثاني المنقسم الى الارسام المله
والارتسام في العمل وان لم يكن باسره مباديه معولن حاكين في محل كنهه مباديه حال
لمحل مما معولان هو ايضا مباديه الماسه معول **قوله** يكون الاستعداد اما استعداد حصول
الاكتساب له اشارته الى السهم الاول من المله والنار في قوله يكون لفضي العطف على
قوله كسبه والمعنى ان الماسه ان كانت اما اكتسب الاستعداد عند الارتسام في العمل
الذي هو المباديه فان حصول الاستعداد المسماة مع حصول الاكتساب له وقوله يكون
لم يكن استعداد الشئ حتى حصل فاستعد له اساره الى ما ن فساد به السهم والنار في قوله
فكون لطراب السطر المذكور في قوله وان كان الماسه والنار اصل السراج حل قوله
فكون الاستعداد اما استعداد مع حصول الاكتساب جوابا للسطر وبما لنا والتمس الس
من السنين الاولين فحقه لذلك في نفس الناط الكسب وقدر اجمالن ثم زبها وترككن
غير منسره وقوله اولم يكن استعداد الشئ وقد كان ذلك الشئ وحدث اساره الى السهم الثاني
من المله وبيان فساد وقان في قوله وقد كان مامه معنى حصل وقوله وبذا حل محل
نصح ببناء السنين المذكورين والرض انما السهم الثالث الباقي من المله وقوله نحن
اول ان يكون الاستعداد قبل المباديه هو الماسه اساره الى السهم الثالث من المله وان
انه راجع الى كون الاستعداد لازما للماسه وقوله على لعل الاستعداد اب الحاصه لبعض ما
معارن ملو التمارنه الاولى اساره الى ما ذكرنا من كون الاستعداد بصنعه احسرى
غير الحاصله ومما قد تم الجواب **قوله** وكذلك فاعلم ان الماسه المعنى الجبني استعدادا
لعمل فصل له فان لم يكن له خروج الى العمل فلما نغ بطول النظام فمكث في المعنى المحض
النوع **قوله** وهو جواب لك احذر ان سال المعنى المسرك الجبني فكم ان ملا اذا كان
مباديه الفصل فالناطق لم يكن مسعد المباديه فضل احرا فصالح واداجاز ذلك فلم يخ

ان يكون الماسه المعول عند كونها فاعلم بالتمويه النافله مسعد اما والجواب ان المعنى الجبني
من حيث طبعه الجبني مسعد لعل واحد واحد من الفضول التي مباديه مباديه معلوم لوجوده
محصل لانيه فان لم يكن بعضها فالصالح ملا خروج الى العمل فلو جود مانع فالناطق كسبه
مقوم المعنى الجبني وحصله نوحا واحده ذلك عن كونه طبعه غير محصله مسعد لمباديه الفصل
قوله ذلك الاستعداد بوجوده المانع لا مع كونه على طبعه الجبني بل بعد زواله عن ملك
الطبعه هو مستعد لمباديه الفصل مادامت طبعه الجبني بانيه وادان حال الجبني
الذي لا يحصل وجوده الا بالمباديه ككك فكتف يكون حال الانواع المحصله الغنيه عن المباديه
في كونها مستعد لمباديه اعراض لطبيعتها لكون غير محتاج اليه اي اما يكون الانواع بالمصا
الاستعداد مادامت على طبيعتها النوعه اولي من الاجناس ولما كانت الماسه المعول الى
نحن في قصتها نوعه محصله عنه عن مباديه ببار المعولات في باسرام استعداد مباديه
كك الداب في جميع الاحوال اولي من غيرها **تنبيه** انك اذا حصلت ما اصلته لك علمت
ان كل شيء ما من ساءه ان يصير صوره معول وموافق الداب فانه من ساءه ان يعمل فليعلم
ذلك ان يكون من ساءه ان يعمل دانه ويداه وسوذكر لما بينه في الفصل المسمى **قوله**
وكل ما من ساءه ان يج ل ما من ساءه لم يكون من ساءه ان يعمل دانه فواجب ان يعمل
دانه ويداه وكل ما يكون من يد البسل غير حاز عليه الغفر والبطل **قوله** فبين فمما مضى ان
الماسات المعول اما يكون محوده عن اللواحي الغنيه عن مباديه الاما لم يرد اما عن
ذاتها فان منها مجرد اسفه وباجوال منه لا يجرد العمل اما فالعقول المباديه وما
فعلها فان من ساءه ان يح ل ما من ساءه لا يكون الاداة ولا يكون ساك مانع وما مضى
الي ولا منعه مانع يكون لا محاله واحكاما داب الداب بانيه وما كك كك الداب بانيه
يدوامها ومنع ان يصير وبديل فاذن كك ان يكون ما هو مكدا معولا عا فلا لانه و
لما يصح ان يكون معولا وما كان محروبا منعه عن محروبا لانه كالنفس المباديه بالذات

التي تتم افعالها بالصفات في الماديات لا يكون من سائر ان يجب له ما من سائر لودون
ما من سائر على غيره بل يجب من ذلك ما يكون سببها لا سببها ووسع ما سببه بعضها ومنها
قد تم الكلام في ادراك النفس وليس الكلام في حركتها **تكملة** النقط ذكر الحركات عن النفس
لكذلك لان شئ ان سمع كلاما في النوى التي تصدر عنها افعال وحركات ولكن هذه
الفتول من ذلك البسبب **مناظرة** اما حركات حفظ البدن والولادة فهي حركات
في مادة الغذاء اريد ان تسير الى الحركات المنسوبة الى النفس النباتية التي تعمل افعالها
محملة من غير اداة والى النوى التي هي مبادئ تلك الافعال وهي التي سمى بها الاطباء
نوى طبيعية واعلم ان النفوس انما تنص على الابدان المركبة بحسب قرب افرجيتها
من الاعتدال وبعد ما علة حار ولا يبدى الامر المعطلة من احوال حار بالطلع وسعت
ايضا من كل من كنهه فاعلم من سائر الحسوس يكون له افعالها وحادته لوانها و
في الحركات العزمية فالحركات تبتلان على تحليل الرطوبات الموجودة في البدن المركب
وتقاوتها على ذلك الحركات العزمية من خارج فادون لولا شئ يصدر عنها لا لما يحلل منه ففقد
المراح سرعه وبطل استعداد المنزج لا اتصال النفس في فساد المركب والفتاة الالهية
جعلت النفس ذات قوة محد ما يشبه مدنها المركب بالوفا وتخلله الى ان سببه بالفعال
مضيئة الله بدلا عما يحلل وهي قوة لا ح ذات نفس ارضية عنها هم لما كانت لا سببا
تتداعى الى الاشباك ولم يكن من سائر النوى الحكماء ان يحركوا على الالهة ابدانها
سيما في سائر ذات الالهة مستتعة للبطاع النوعية دائما فقدر ببارها ببلها
الاشخاص اما مما لم يقدروا اجماع احواله بعد من الاعتدال ولست عرض مراده فعلى
سبيل الولد واما مما يقدرون ذلك لقرنه منه ولضيق عرض مراده فعلى سبيل الولد وحلب
نفس الا اذا كانت قوة تحلل من الماد التي يحصلها العادة ما يحصلها مادة تحض آخر
من نوعه ولما كانت المادة المختزلة للولادة لا محالة اقل من المدة الواجب للحض

او هي مختزلة من تحض حلت النفس المدبر لها ذات قوة نصف من الماد التي يحصلها العادة
شأنها الى الماد المختزلة فريد بما مدها في الاقطار على مناسبت ملين باسخاص ذلك
النوع الى ان تم الحض فادون النفس النباتية الهامة انما يكون ذات ملث نوى يحفظ بها
الحض اذ ان كان كاملا ويطمع مع ذلك اذ ان كان ناقصا ويستبقى النوع بولده مثله وهي المسماة
بالعادة والمنفعة والموالدة للمثل وظهر من ذلك ان افعال جمع هذه النوى انما هم مهيأة
في مادة الغذاء **قوله** تحال الى المشابهة بدل على ما يحلل **مناظرة** الى علة فعل العادة
وقوله او يكون مع ذلك زما في الشئ على مناسبت مصدور محفوظ في اجزاء الفتد
في الاقطار تتم بها التحليل اسارة الى غاية فعل المنفعة او التحلل من ذلك فصل بعد مادة و
بعد الحض احراز اسارة الى غاية فعل المولد وقوله العادة وكذا ما يجازي في الغذاء والكمية
المختزلة الى ان يضم الباقية المهيأة والدافعة للشئ **مناظرة** الى تقدم العادة على الكمية
لقد تم فعلمنا على افعالها والى خواصها الاربع بحسب الافعال الاربع على السبع الذي
ذكره **قوله** والثاني النوع المنفعة الى حال الشئ لان الاناء والموالدة معا محو جنس
كثرة الماد المعذور يحصلها والصرف منها وان الاناء اهم لانه معلق بافعال الحس
واما جرح الى تولد المثل يكون الحس موصلا للشئ لجعل الاناء مقدما على الولد
بعض القدم والعادة بختم هذه النوى في يحصل الماد **قوله** فان الاناء غير الاسان
النمو والسن شرفان في سائر واحد وهو الازدما والطبع للبدن باضاف ما في الغذاء
اله والفرقان باشا منها السبب في الاقطار ومنها طلب غاها ما يصدرها الطبع ومنها
الاخص بوقت معين فالنمو يخص بحسبها والسن بحالها احكاما فيها ووافقه احكاما و
الذي يول على النمو والهزال على السن **قوله** والثالثة ما يسلس المولد للمثل وسعت
بعد فعل النوى مسخرة لهما مع النوى ستم الى نوعين مولد ومصور والمولد ستم
الى نوعين محصلة للنمو ومنفصلة اما الى اجزاء محلبة كالاعضاء وهي التي سمي بغيره الى

بالناس الى التي تغفر الغذاء حذمه للعاده والعاده والمنه بحدا من المولد. **قوله**
لكن النامه نصف اوله. العاده في اول الامر سوى على يحصل مقدار اكثر مما يحلل لصفر
الجمه وكثرة الاجزاء الرطبه فيها تعمل المنه فها فضل من الغذاء يخرج عن ذلك كبر الجمه و
زمانه. الحاحه بعد اكله الرطوبات الاصله الصالحه لغذاء الحرارة. الغزوه فمصر ما يحصله
مساو ما يحلل وح نصف المنه **قوله** لم يتوى المولد. ملاو. نصف الصلاه عند الرب من
عام النمو نزع النفس للمولد سوى المولد. ملاو. اي جينا سال امت عند ملاو. من الذي
ينفع المنه وكسره. وضعه اي حيا وبرمه ثم اذا عجزت العاده عن ايراد بدل ما يحلل كحش
لم يحصل سوى مصرف المولد. في احواف المراح بسبب الانحطاط المفرط فصار الماده
عمر مسعد لذلك وقت المولد. **قوله** وفي العاده غاله الى ان يخرج محل الاصل
انما حل الاصل عند عجزه عن ايراد البديل لسرع كحل الاحرا واخراج المراح من الاصل
وانطفا. الحرارة. الغزوه لعدم غذاها ووجود ما يضاف **اشاره** واما الحركات الاحساسيه
فهي اسد نسانه. **قوله** ان نشر الى الحركات المنسويه الى النفس الحيوانيه التي يعمل بها الحاله
باراد. والى ماديها والحركة الاختياريه هي التي مستدز عن سعي مصدر على الفعل والحركة
وساوي نسبها اليه بحسب اراده. يرحج احدهما واما قال هذه الحركات اسد نسانه
لانها تصدر عما مصدر عنه الاعمال الساسه من غير عكس واعلم ان هذه الحركات مبادي
اربعة مرسه ابعدها عن الحركات هو القوى المدركه وهي الحمال او الوهم في الحمران العقل
العلمي بوسطها في الانسان وعلما في الحيوان فانها تنبعث عن القوى المدركه وبعثت
الى شوق كحطب انما تنبعث من ادراك الملازم في الشئ اللذنه او النافع اذراكا مطابقا
او غير مطابق يسمى شهوة. والى سوي كحرفه ونغلبه انما تنبعث عن ادراك منافع في الشئ
المكروه. والضرار وسعي غضا ومعار. هي القوى المدركه خامه. واما ان كرس
في القوى المدركه الحيوانيه هو الوهم فالرسم في القوى المدركه هو هذه القوى. ولها الاجماع

ومو الوهم الذي يتوهم بعد المراد في الفعل والحرك وهو المحس بالاراده. والكرامه و
بدل على معار. للشوق كون الانسان مراد الساول بالاشبهه وطار بالساول بالاسهه
وعنده وجود هذا الاجماع يرحج احد طرفي الفعل والحرك اللذين مساوي بينهما الى
العاده عليهما وعلية القوى المبنيه في مبادي الفصل المحرك للاعضاء وبدل على معاريتها
سائر المساوي كون الانسان المشاق للعازم عرقا على حركه اعضاءه وكون العاده
على ذلك غير مشاق ولا عازم وهي المبادي الدربه للحركات ونفها شنج الفضل و
ارسالها وساوي الفعل والحرك بالنسبه اليها. **قوله** ولها مبادي عازم لمج. اساره الى
الاجماع المذكوره. **قوله** مذكورا ومنفعلا عن حمال او وهم او عمل. اساره الى المبادي
البعثه. **قوله** يبعث منها موه. عضيه وانفع للضرار او موه. شهوانه جالبه للضرر في
او النافع الحيوانيه. اساره الى قوى الشوق المستطير بين القوى المدركه والاجماع. **قوله**
قوله مطيع ولك ما انبث في الفضل من القوة المحركه الحاده لملك الامر. **قوله** اساره
الى المبادي الترسه المذكوره. **قوله** مطيع ذلك اساره الى ان هذه القوى انما تطيع
الاجماع وملك الامر. **اشاره** الى المبادي اللذنه هذه القوى فان الحركه ما تحسسه
هي هذه والباقي امره. ولما ذكر كون الشوق مسبعا عن القوى المدركه وكون القوى
مطيعه للاجماع استغنى عن ذكر الترسه وعن ذكر اسناد الاجماع الى القوى **اشاره**
الحكم الذي في طباعه مل مستدرا فان حركات النفسانه دون الطبعية والا
لحان حركه واحده. عمل بالطبع عما ميل اليه بالطبع ويكون طامنا حركه وضعا ما بالطبع
في موضعه ومو مار كنه تارب منه بالطبع ومن الملح ان يكون المطب بالطبع متردنا بالطبع
او المردب عنه بالطبع معصودا بالطبع بل قد يكون ذلك في الاراده. لنصور عرضنا
بوجع احلاف الهات فبدان ان حركه سانه اراده. **قوله** ان بين كون الحركات
المستدرة. الملكيه حاده. عن نفس ملكه لا عن طبيعته والنفس الملكيه هي التي تصدر عنها

افعال غير محتملة بارادته والطبع من التي تصدر عنها افعال غير محتملة من غير ارادة
فالغاري منها موجود الارادة وعدمها وعدم الارادة لا يطلب شيئا من ذلك ولا
سر كشيء بطله وواحد ما يفعل كذلك لتصور عرض موجب لذلك الاختلاف و
مولا فان المستدر طالع لحدود وواضع سر كها وبارب عن حدود وواضع طلبها
لم يمكن ان يكون طبيعة فاذن من نفسه واما لم يمكن ان يكون سره لان المفروض
حركة صادرة عن مثل مصدر طباع لا عن شيء خارج عن ذات المحرك والناظر الكلي
ظاهر **مقدمة** المعنى المحسوس الى مثل بجه الارادة الحسية والمعنى العقلي بجه الارادة العقلية
وكل معنى محسوس على كثر غير محصور فهو على سواه ان معناه الواحد يحسب للوكل
ولذا آدم او غير معناه كقولك انسان هذا معناه لا ثبات النفوس العاكسة وسئل على
حكمين احدهما ان الارادة التي يطلب معنى حسيا فلتا زيدا معناه اللقية مثلا ارادة
حسنة اي معناه بحسب محسوس والارادة التي يطلب معنى عقليا فلتا اجبت مطلبها مثلا
ارادة عقلية اي معناه من معقول فالارادة اما حسنة واما عقلية والكل ان المعنى الذي
يحل على كثر غير محصور سواه ان معناه الواحد يحسب كقولك آدم او لم يكن كالا انسان
فهو معنى عقلي ولا يضر في كونه عقليا معناه بالتحض واما معناه غير محصور لان
المعنى الذي يطلب على كثر من انما يكون حيا كقولنا حل واحد من مولا الناس سارة
الى عدد كثر من الناس المعنيين والكماتان طامرا **اشارة** حركة الجسم الاول الارادة
ليس لنفس الحركة فانها ليست من الحالات الحسية ولا العقلية واما يطلب لغزها
يريد بان ان نفس العاكسة التي تصدر عنها الحركة المستدرة ذات ارادة عقلية
فالنفس الانسانية وانما يحسب الجسم الاول بالذکر لانه في النظم الكا افام المربان على
وجوده وعلى كونه واحدا كحركة مستدرة وعلى امتناع سائر انواع الحركات عليه ولم
يعرض سائر الاراداك فنقول الحركة لا يمكن ان بعضها لادها محرك فان الداس

بحسب طبعه او ارادة او غير ذلك لان معنى الشيء بدوامه ومالا قرار له في ذاته
لا يمكن ان بدوامه بدوام شيء له قرار فالحركة العارضا بعضها لادها بل شيء اخر
تحصل به ويكون ما يصفه لادها ذلك المحرك هو ذلك الشيء لا الحركة فاذن الحركة ليست
من الحالات المطلوبة لادها وقولهم في تعريف الحركة انها حال مبدا الاول لما بالسويين
حيث هو بالضرورة لا ساقض ما ذكرناه لان معنى حالها المنسوبة الى الاول هو ما دهرها
الى حال ثابته هو ايضا دال على كونها غير متغيرة لادها ولما تقرر هذا فنقول قد ذكرنا
ان الارادة اما حسنة واما عقلية والحركة ليست من الحالات المطلوبة لادها لا بحسب
الحس ولا بحسب العقل فاذن حركة الجسم الاول بالارادة ليست لنفس الحركة **قوله**
وليس الاول لها الا الوضع وليس المعنى موجود بل مرضى ولا المعنى مرضى لثبت عند
على معنى هل يمكن ارادة عقلية غايه الحركة اما ليس معنى او وضع معنى او كلف اكم
كذلك والارادة انما يطلب شيئا يكون حصوله اولي لها من لا حصوله ولما كانت اصبا
الحركات مستندة على الجسم الاول الا الوضع على ما ذكر في النظم الكا فلس الاول لارادة
الا الوضع المعنى الذي يطلبه بالحركة والمطع يمنع ان يكون حاصلا لطلب حال كونه طامرا
فاذن الوضع المعنى الذي يطلبه تلك الارادة ليس معنى موجود بل معنى مرضى
مرضه الارادة وبوجهه الى بالحركة والسعين لا ساقض في الطه لان كل طم مع طه مع
ممازاه عن سائر العباد فاذن المعنى المفروض لا يجب ان يكون حيا بل هو اما حيا
واما على اما بحسب ما حصل ونف الحركة المستدرة عند كثر حركة الجسم الاول
التي هي على لوجود الزمان يمنع ان نفس فاذن مطلوب ارادة الجسم الاول هو وضع
معنى مفروض على مستند بالجسم الحسي الواحد لا يضر طه حيا في المدة وانما
الارادة المتوجهة الى مراد على عقلية على ما تقرر بطي ايضا في المدة فاذن ارادة
ارادة الجسم التي هي مبدا حركة الوضع عقلية **قوله** تحت هذا سر الظاهر من يد



المشايخ ان المباشر للحركه العكس جسمانه في صورته المنطوقه في ماده فان الحركه المحرره
 عن ماده الذي يستعمل في نفسه هو عمل غير مباشر للحركه والسبح قد اسدل ما ذكره على ان
 المباشر للحركه ذو اراده عقله وقد توهمنا بعض ان القوى الحكمانه ليس من سائرنا ان يعمل
 وان العمل الذي من سائرنا ان يحرك لها من سائرنا ان يحركها ليس من سائرنا ان يحركها فان
 وجب ان يكون العكس نفس معاد وكنوس اللطافه الانسانيه من سائرنا ان يعمل وباشتر
 الحركه لتكون الاراده عقله ولتصدر عنها الحركه المصدره لكن لما كان القول بذلك محال
 للجمهور منهم لم يصرح الشيخه واسار الى ذلك بقوله تحت يد اسر والناسل السارج ذكر
 ان السبح تعلم في هذه المسله في يد الكتاب في اربع مواضع وذكر في جميعها ان منها سراً
 لكنه لم يحصل القول في الا في الموضع الرابع فالاول في يد الموضع والثاني في الفصل العاشر
 من النقطه الثالث حب قال واما نفس السماء هو صاحب الاراده الحركه او صاحب اراده
 هذه متعلق بها لعل من الاستعمال ان كان في نفسه سر والثالث في الفصل الرابع عشر
 من ذلك النقطه حين تعلم في كنهه سببه النفس العمل فعال وان اد اطلب الكي بالمجاهد
 فما لاح لك سر واضح حتى والرابع في الفصل التاسع من النقطه العاشره قال منك ثم
 ان كان ما يلوح ضرب من النظر مستورا الاعلى الراشدين في الحكمة المعالنه ان لها بعد
 القول المفاد الى لها كالمبادي نو سائرنا طبعه في مواد بل لها علاقه كما كسونا
 مع ابداننا في هذه الموضع صرح بحسنه ذلك السر **تبيين** الراي العلي لا ينعش منه
 مخصوص جزوي فانه لا يخص جزوي منه دون اخر الاسباب محض لا محاله نمران السبح
 وحين **ما** ارد ان من ان من العكس التي هي ذات اراده عقله هي ايضا ذات اراده جزويه
 واثارها الفاضل حل بيه الاراده الله منها مجرد وبما الاراده الحركه منها اخرى
 منطوقه وذلك سي لم يذهب اليه واجب قبله فان الحكم الواحد ليس ان يكون دانين
 اعني ذاتين متساينين سواء لهما معاً بل يذهب السبح سواء ان لكل فكل نفسا وجزء

نفس عنها صورته جسمانه على ماده العكس فتقوم بها وهي مدرك المعنويات بدها ودر
 الحركه جسم العكس وحركه العكس بواسطه لك القوى التي هي باعصارا حركه صورته كما في كسونا
 وابداننا بعينها على ما صرح به فمما سله عنه يد الناصل من النقطه العاشره ونرجع الى المتن قوله
 الراي العلي لا ينعش منه سي مخصوص جزوي حكم على وبالي كلامه هو السرمان عليه وقوله الا
 بسبب محض لا محاله نمران اشار الى كنهه انشأ الحركه عن الكتاب فان الحكم
 بان في الدرهم منفي ان يذل مثلاً لا ينعش عن الحكم بان الدرهم منفي ان يذل الا مع
 الشعور به الدرهم **قوله** والمرد من الحيوان بنوعه الحركه انما يريد به وحمل له
 عذاجي بسبب منه اراده حواسه حركه ومساك بطلب الغذاء حركه وانما يحمل له على
 همه الحركه وان كان لو حصل له محض اخر بدله لم يكره بل قام مقامه فلس ذلك دلالة على
 انه فان ذلك ممكناً عند **ما** سوا ذلك سكر رد على ما ذكره وهو ان نال الحيوان وما يريد
 تناول الغذاء مطلقاً لا تناول غذاء بعينه وذلك لان تناول اي غذاء وحده فاردته
 ملك همه لانها نحو ما تدعى ثم انه اذا حضره غذا بما جري ماوله وذلك يدل على صدور
 الفعل الجري عن الاراده الله فانزال يد العكس بان قال البده الاول لهذا العمل
 هو حمل الغذاء والحيوان انما يحل غذا بما يكره كما احسن به لانه لا يعمل الحركات
 ثم انه سبب من ذلك العمل سون جري الى ذلك الغذاء الذي يكره معرم على طلبه
 وحركه في الطلب فان وجد غذا اخر غيره بالسبح فام مقام ما طلبه لكونه بالنوع هو
 وهو امر رجوع الى الغذاء لا الى الحيوان و اراده وذلك لاندل على انه فان الغذاء
 الحلي ممثلاً عند **قوله** وكذا لك في قطع المسامه تحمل له حدود جوده اما تقصده و
 ربا فان ذلك العمل منطوقاً ورما فان محدود الوجود نحو اما تحدوا الحركه المستمره على
 الاتصال وذلك لان السبحه والحركه في العمل كما لا يمنع في الحركه كما لا يمنع عن
 بان الحكم المذكور ذكر المقصود منه وهو الاستدلال بصدور الحركه عن الاراده الله



على وجود الارادة بحركته وسن كنهه ذلك فذكر ان المسافة تشمل الاحمال على امتداد
يمكن ان يفرض منه حدود جزئية وتحرك المسافة بها الى اجزائها بحركته معاطع تلك المسافة
يحل تلك الحدود واحد بعد واحد وسعت عن كل واحد يقتل ارادة حرته لتصل ذلك
الحد ويطع ذلك الحرك من المسافة الذي افضل بذلك الحد فصره تلك الارادة بحركته
يطع ذلك الحرك ثم الحال لا يحال ان ينقطع العمل ينقطع الارادة والحركة مستمرة الحركه
لا ينقطع بل ينصل التخللات متحدة على التوالي حسب اتصال المسافة وتنصل الارادة
المتباعدة عنها فستمر الحركه واما ان استمرار الحركات لا يمنع بعضها ولا ينفي طبيعتها
كذلك استمرار التخللات والارادات على سبيل الانضمام والتجدد لا يمنع حركتها ولا
سبب كونها طه **قوله** ولعل هذا ما يخص الارادة بسبب حركتها كون الارادة بالكلية
مباينها مراد على ولا يجب له خفض حركتها ولما فرغ عن بيان كنهه كون الارادة بالكلية
مع الارادات بحركته مادية للحركات بحركته جعل الحكم طه في حدودها بالافعال الحركية
عن الارادات الكلية وذكر ان ذلك لما يكون عند كنهه الارادة الكلية شي جرت
فما ذكره فان الارادة الكلية من حيث هي طه لسبب مرادها ولا يجب كنهها جزئيا
فلا محالة يحتاج في ذلك الى انضمام امر حركتها **قوله** ونحن ايضا فرما قضا قضا
طه من مدمات طه فيما يجب ان نعمل ثم انضمام قضا حركتها مع شوق وادارة
معيان حركتها من المعنى الوهمي فينبغي التوجه الحركه الى حركات حركتها بصري مراد الاجل
المراد الاول **قوله** ويد استشهدا كنهه صدور حركتها عن ارادتها الكلية وما كنهه لما ذكره
فانما ننصرون اياها طه ملاما كصورنا انه ينبغي ان تصدر عنها بذل الدرم وهذا ايضا على
حصولها من مدمات طه هي قولنا ينبغي ان تصدر عنها العمل المحل ومن الافعال الحركية
بذل الدرم ثم انضمام قضا حركتها مع ان هذا الدرم الذي في يدي ينبغي ان يبدله
فينبغي من هذا ايضا الحركي شوق وادارة معياني الى بدل هذا الدرم فينبغي



القوة الحركية على دفعه الى مسحة مصاربه البذل لهذا الدرم مرادى لاجل المراد الاول
الذي هو صدور بدل الدرم عنى واعرض الفاضل السارج فعال ادراك الشئ الحركي
سبب نسبة منه ومن المدرك والنسبة لا تحقق الا بعد حصول المنسبين فادراك الشئ
الحركي سوف على كنهه فاعله اما فلو توقف كنهه فاعله اما على ادراكه من حيث
هو حركي لزعم الدور والجواب ان ادراك الحركي بل وجوده سوف على حصوله في
الحال لا على حصوله في الخارج وحصوله في الخارج هو الذي سوف على كنهه الفاعل
اما المتوقف على ادراكه له فانه ما يكون حصول الحركي في الخارج مدام حصوله في الحال
فقد يكون حصوله ايضا في الحال بدم حصوله في الخارج ولا يلزم الدور ثم قال ايضا
فلم قطعنا انما نتى حركتها فعل حركتها فاما لا تخار الا بايجاد الحركه من حيث هي حركه في الموضع
الغلا في الوقت الغلا في ذلك لا سبب في الكلية ولا يحاول الحركه المعنى من حيث هي
فانها غير حاصلة فكيف تصدق به **قوله** لوجب الطع بان الموتر في العمل الحركي
هو التصديق وانما يخص ذلك الحركي بسبب كنهه العمل والوقت والجواب ان
سبب الحركه والمسافة والزمان سبب كنهه الحركه فاعرف به وبالكلمة قوله يحاول حركه
جسم معنى من حيث حركتها في الموضع الغلا في الوقت الغلا في سبب على ساقض ايضا قوله
انما تصد الحركه الكلية في موضع ووقت معنيين ساقض قوله الحركه كنهه كنهه العمل الحركي
ثم اورد المعارضة بان الارادات بحركتها ايضا امور حادثة حركتها فلا بد لها من عمل
حادث حركتها والطام فيها كالطام في الاول قسم ثم التمس ان كان وقع هو مح وانما الباب
على الاحصاء فان الصالح لان الساسي معدوم حال حصول الاحصاء والمعدوم لا يكون له الوجود
والجواب ان الارادة بحركتها حادثة سببا لحادث حركتها فملك الحركه ايضا بسبب
لحادث ارادة اخرى حركتها على كنهه الارادات في النفس والحركات في الحركه ولا يبدل دفعه
لان الارادة كنهه في حد ما من المسافة ما لم يوجد لم يحرك الحركه الحركه واداء حركتها

امسح ان يكون الجسم في حال وجود الارادة في ذلك الحد الذي يريد لان ارادة الابد
لا يمكن بالوجود بل فان في حد اخر قبله وامسح ان يحصل في الحد الذي يريد حال كونه في
الحد الذي قبله فاذن ما حركته في الحد الذي يريد عن وجود الارادة لا ترجع الى الجسم
الذي هو العاقل لا الى الارادة التي هي الفاعلة ومع وصوله الى الحد الذي يريد معنى
ملك الارادة وبجدد غيره فيحصل وصول الى حد سببا لوجود ارادة بحد مع ذلك
الوصول ووجود كل ارادة سببا لوصول ما حركتها فسمي الارادات والحركات
استمرار شي غير قابل على سبيل تقصير وبجدد والسبب لا يكون ما يفرد عليه للاحق هو
شرط ما سمى العلة ما مضى والها وبها من عوامض هذا العلم ثم قال واذ اجاز ان يكون
السبب عليه للاحق فلم لم يحرك ان يكون الحركة السابعة عليه للاحق وذلك حصل الاستغناء
عن اثبات هذه النفس والجواب ان الشئ لم يسدل بهذا على وجود النفس بل استدلل
باسداده الحركة على وجود الارادة وبها على وجود النفس ولذلك قال في الحركة المستقيمة
الطبيعية كون كل حركة سابقة سببا سمى كون الطبيعة على لوجود الحركة اللاحقة من غير
ان تثبت مساك لتساك ثم قال ومع القول بوجود الارادة الحرة فلم لا يجوز ان يكون
سبب الشخص هو العاقل وبانه ان العلك بمعنى ارادة الطبيعة حركة حرة الا ان حرم
الملك في كل وقت لانه لا يمكن الا الحركة حرة وامسح الرجوع والسكون عليه كخص
الحركة بسببه واستمرت النفس بصدور برغمتهم من العمل الفعال مع ان نسبة الى الكل شي حاكم
تخصص قابله والجواب ما مر وهو ان العلة القارة بانفرادها مسع ان معنى الحركة
واما العمل الفعال فلا يصد منه حادث الا عند حدوث استعداد في العاقل ولا يمكن فيه
وجود العاقل وحده ثم قال وليس سببا ذلك كونه لا يستقيم على اصولهم لانهم لم يكونوا
عرض النفس من الحركة هو الشبهة بالفعال والنفس المحركة لا تدرك العمل وان اثبتوا
ناطقة مدركة هي لا تحرك والجواب على هذا مبني على ان النفس كهيئة تدرك العمل

ادراكا غير محمول مثوبا بالواحد على نحو السمع او الخجل وعلى ما ذهب السمع ان
النفس الناطقة الملكة تدرك العمل بما بها وحرك العلك بنوع مطبوعة في جسمه كمنوسا وباني
اعراضه يحل ما مر **مؤعد وتنبه** اما الشئ الذي يشوقه الجسم الاول في حركته
الارادة فمؤعد بانه بعد ما يحسن في الاكبح ان يعلم ان حركته محرك ارادي للطلب
ان يكون للطلب احسن واولى من ان لا يكون اما محسنة واما بالظن واما بالتحل
العشي فان فيه ضراخا من طلب اللذة والسامى وان لم يمانع من حصول لذته ما
او يبدل حاله بمولاه او ازاله وصبت فان التام يحل واعضاؤه ايضا قد قطع حركته
عن حركته لاسيما في حاله كون من النوم والمقطعة او في الشئ الضرورى كالنفس او في الشئ
الذي يصرف الضرورى لمن رى في منامه سنا محسنا جدا او حسا جدا فربما يرجع للهرب
او الطلب واعلم ان التحل في الشعور بالتحل ان هو ذي محمل شي وانحطاط ذلك
الشعور في الذكرى وليس يجب ان يكون وجود التحل لاجل فدا حد الاخرى قد ذكر
منها ان الحركة الملكة لا تتوادل لاهلها بل تتراد حصول وضع كل وان حصول الوضع الحلي
ليس ايضا لذاته ماذ للبل اما اراد شي اخر فحان من الواجب ان بين الشئ الذي هو
لذاته غايه هذه الحركة لكن هذا النمط لما كان مصورا على اثبات النفوس وافاعلها وكان
النمط السادس مشملا على ذكر الغايات فان اراد ذلك في اولي فزعد بانه مساك
وانما ومع ذكر الوضع الحلي منها ايضا بالعرض وذلك لانه احاج الى ذلك في الاستدلال
على وجود النفس العاقلة ثم ذكر ان الواجب عليك في هذا الموضوع ان تعلم ان المحرك
الارادي لا يحرك الا للطلب شي رى وجوده اولى من عدمه وموعض ما مشهور به
على الاجمال بمنزلة الحركة الصادر عن النفس والصادر عن الطبيعة ولتتم ايضا
بين الافعال النفسية والافعال العلية على ما يحى بانه في النمط السادس ثم ذكر الشعور
بالولوه المطبق مع على وجوده فانه قد يكون حسيا وقد يكون ظنيا وقد يكون تخيليا

وذكر حجاب ارادة حقه الغائب كحركة الغائب والسامى والنام فان تنكرى وجوب
اسناد هذا الحركة الى غايه مشهور بها يمكن ما سألها ومن عادات كل واحد منها
ثم احاطت عن شبهة لهم ومنى ان الغائب والتامى والنام لو فعلوا افعالهم لعادات
كلوا لوجب ان يدركوا بان كل الغايه والشقورية وحفظ السعورثله امور سوف
الدكر على جميعها وجود الدكر بل وجودها جميعا وعدمه لا يدل على عدم واحد منها لكنه
بل على عدم سى منها لا بعينه او على عدم جميعها فاذا الاستدلال بعدم الدكر على عدم
النجلى غير صحيح وعبار الكليات طامره ومنها فادرج يكون الدكر مرجا من حفظ وادراك
على ما اوضحناه **الفصل الرابع في الوجود وعمله** الوجود ههنا
هو الوجود المطلق الذى يحل على الوجود الذى لا عدله وعلى الوجود المعقول بالشك
والمحول على الاشياء محله بالشك لا يكون نفسا منها ولا جرم من ما سألها بل ما يكون
عارضها فاذا هو معلول مستند الى علة ولذلك قال الشيخ في الوجود وعمله **تنبيه**
انه قد غلب على اوثام الناس ان الوجود هو المحسوس وان لا ماله الحسن بكونه
فرض وجوده وان لا يخصص بمكان او وضع بل هو في كل ما يوجب له الوجود
فلا حظ له من الوجود وانما يقال ان سائل نفس المحسوس معلوم من مطلق قول مولانا
لانك ومن سيجى ان يحاطب تعليل ان به المحسوسات تدفع عليها اسم واحد لا
على الاشارة الى الحرف بل بسبب معنى واحد مل اسم الانسان فانما لا تشك ان
اقوة على زده ويزيد بمعنى واحد موجود فذلك المعنى الموجود لا يحل اما ان يكون بحيث
سأله الحسن او لا يكون فان كان بعدا من ان ماله الحسن فقد اخرج النفس من المحسوسات
ما ليس بمحسوس وبذا اوجب وان كان محسوسا فله لا محالة وضع وان و مقدار معين
وكيف معنى لا ساقى ان حس بل ولا ان يخل الا ذلك فان كل محسوس وكل محمل
فانه يخص لا محالة سى من به الاحوال وادان كذلك لم يكن ملاعلا لاسن تلك

الحال لم يكن مولانا على كسر من محسوسون في تلك الحال فاذا الانسان من حيث هو واحد
الحكمة بل من حيث حسنة الاصله التى لا تحلف له الكثرة غير محسوس معلول صرف و
لذلك الحال في كل **رد البنية** على فساد قول من زعم ان الوجود هو المحسوس
وما في حكمه وهم المشبه ومن حركى محرام من مدعى لقوة الوهمه الحاكمة على الناس من شانه
ان يكون محسوسا حكما على المحسوسات بقوله ان الوجود هو المحسوس فله واوله وان لا ماله
الحسن بكونه فرض وجوده في كلكس بعض لها والوجود ههنا هو الذات وانما قال بكونه
لانهم يجوزون وجود سى ماله الحسن بالعله لا بداهه وقوله وان لا يخصص بمكان او وضع
بداهه باحكم او بسبب ما هو فيه فاحوال الحكم فلا حظ له من الوجود والاضاح لما سبق وذلك
لان المحسوس هو ماله مكان او وضع بداهه وهو ما جسم وانما جسماني وهم سكون وجوده
ما لا يكون جها او لا جسمانيا والشيخ نبه على فساد قولهم بوجود الطباع المعقولة من المحسوسات
لان حيث سى عامه او خاصه بل من حيث سى حرد عن الفواىس الغزاة من الان و
الوضع والكلم والكف سلافا لانسان من حيث هو انسان الذى هو جرم من زده او من
به الانسان بل من كل انسان محسوس وهو الانسان المحمول على الاسماص فانه من حيث
ممكنه موجود في الخارج والا فلا يكون عين الاسماص انما سألها ان كان محسوسا
وجب ان يكون الاحساس به مع لواحق معنه فان ما وضع ما معنيس وح يمنع ان
يكون مولانا على انسان لا يكون في ذلك الاين وعلى ذلك الوضع فلا يكون المسرك فيه
مشركا فيه بل حلف وان لم يكن محسوسا ههنا موجود غير محسوس وهو الموجود المعقول
واعلم ان الانسان من حيث هو واحد الحقة غير الانسان الواحد فان معنى الاول هو
الانسان من حيث هو طبيعة واحد لان حيث هو حيوان او ناطق او واحد او غير ذلك
ومعنى الثاني هو الانسان المميز بالوحد والا اول مسرك فيه والثا غير مشرك فيه ولذلك
فسر الشيخ قوله من حيث هو واحد الحقة بقوله بل من حيث حسنة الاصله التى لا تحلف فيها

وباني الناط الكتاب ط واعرض بعض المعرض على هذا البيان بان الانسان المسرك
موجود في الفعل لا في الخارج والمطابق موجود في الخارج غير محسوس ونخل الاعراض
بالنظر بن طبيعة الانسان التي تعرض لها الاسرار وعدمه وبين الانسان الماخوذ مع
الاشراك فان الاول موجود في الخارج والفعل والكتا موجود في الفعل فط على ما مرت
الاسارة اليها **وهم وتنبية** ولعل فاما منهم سول ان الانسان مثلا فاما هو انسان
من حيث له اعضاء من مد وعن وحاجب وعرك ومن حيث هو كذا محسوس
فتنبية ولعل ان الحال في كل عضو ما ذكره او ركه كالحال في الانسان نفسه هذا
الوهم سوان حال انكم قد اشترطتم في الانسان المعقول بحدوده عن الوضع والكم و
الانسان لا يعمل الا في اعضاء ذوات اقدار مساوية للاوضاع على ما يحمل من محسوس
والشئ لم يستعمل بوضوح الحال في معقوله الانسان لان الاستعمال بالمال اما يكون وجا
من المقصود بل بنبه على ان الحال في كل واحد من الاعضاء اذ الاجزاء في كونه واجب
معقوله غير محسوسه كالحال في الانسان **تنبيه** انه لو كان كل موجود كذا يدخل في
الوهم والحس لكان الوهم والحس يدخل في الحس والوهم والحس الذي هو كذا
الحس يدخل في الوهم ومن بعد هذا الاصول فلسفة من العنس والحل والوجل والفض
والسجاعة والجن ما يدخل في الحس والوهم وهي من علاين الامور المحسوسة فافظنك
بوجود ان كانت حادثة الدواب عن درج المحسوسات وعلاقتها بالمانية على ان
في كل محسوس شالين محسوس ولا بموسوم لم يقصر على ذلك بل بنبه ايضا على ان الحس
لن محسوس ولا بموسوم وكذلك الوهم وعلى ان الفعل الذي عبر بين الحس والمحسوس و
الوهم والوهم ليس بموسوم فضلا عن ان يكون محسوسا ونبه ايضا على ان المحسوسات
علاين غير محسوسة ولا بموسومة وهي طابع الامور المدركة بالوهم والعنس والحل و
غيرهما فان احاطها مدركة بالوهم وان لم يكن مدركة بالحس الطاهر واما طباعها فليست مدركة

بأحد مما اصلا وادان حال الحواس والمحسوسات وعلاقتها بهذه فان ثبت وجود
اشياء خارجة عن هذه المراتب بالذات في اول ما لا يكون محسوسة ولا بموسومة **تنبيه**
كل من فانه من حيث حقيقة الدالة التي بها هو محسوس هو منقذ واحد غير سار له فكيف
ما به مال كل من وجوده **تنبيه** اني منها اسم فاعل في صورة المصدر فاعل في المراد به
ذو الحسنة وهو بعض المصدر بل بالاسرار على معان منها الوجود في الاعيان مطلقا
ومنها الوجود الدائم ومنها حال القول او العبد الذي دل على حال الشئ الخارج اذ كان
مطابقا للصادق فمصادق باعتبار نسبة الى الامر وحس باعتبار نسبة الامر له والمراد
منها هو المعنى الاول واعلم ان مقصود من اساس موجود غير محسوس انما كان هو
اشياء بعد الوجود غير محسوس فلما بين ان كل موجود في الاعيان فانه من حيث حقيقة
الدالة التي بها هو محسوس اي حقيقة المحسوس عن العوارض الغرض المستفزة التي بها هو هو
غير قابل للاسارة الحسنة صرح بالمقصود وهو ان المدد الاول الذي يعطى كل من حصة
تحتد وسوء كلف لا يكون كذلك وهذه الظلام هو صرح بالمقصود مما مضى ولذلك سماه
مدننا والفاضل السارح طن انه اني البعد الاول ببار الحواس في ذلك على وجه التمثيل
حكم بان البيان اتبعني وليس كذلك فانه اما حكم حيا طنا على كل حصة مما هي حصة ثم
بجرب كس موسوم ووج ما هو محتق كل حصة عن حكم بب على كل حصة **تنبيه** الشئ قد
يكون معلولا باعتبار ماسته وحقيقة وقد يكون معلولا في وجوده واليك ان تصور
ذلك بالمثل مثلا فان حقيقة متعلقة بالسطح والخط الذي موضوعه ومتوامة من حيث
هو مثلث وله حصة المثلثة فانها علما بالمادة والصورة واما من حيث وجوده بعد
يعلق بعلة اخرى غير هذه ليست هي علة لصور مثلثية ويكون جاز من حداد واليك هي
العللة النافعة او النافعة التي هي علة فاعلة للعللة النافعة **تنبيه** يريد ان نشر الى العلل وهي
اما علل لما هي الشئ او علل الوجود والاوولى سسم الى ما يكون من الشئ العلل وهو المادة والى

كون به السى بالنقل وهو الصور. والثانيه منقسم الى ما يكون عليه هو الاجاد نفسه او كونه على
للايجاد ما يكون الاجاد لاجله والاول هو الفاعل والثاني هو الغايه والماد. والموضوع منها
للسا من العلة الموجبه بخلاف الباطنه والجنس والنقل وان كان موافق للنوع لكنها ليسا
من العلة لان كل واحد منهما ومن النوع متول على الباقين بانه هو العلة والمعلولات
لا يكون كذلك وادبين ذلك بقول الشيخ الشى قد يكون معلولا الى قوله فانها علة الماده
والصوره اساره الى علة الماسه وانما قال فانها علة. ولم يقل بها علة. لان المثلث
لاماده ولاصوره فانه كم والماد. والصوره كومان للاجسام المركبه وانما السطح ليس
بمحل للخط على الوجه الذى يكون الماد. للصورة والخط ليس بصوره. لان بها الماد
لا يكون صور. فيه وليس بجنس وفصل للمثلث لانها ليسا بمعملين علة ولا مواعيلهما بل هما
جزآن له في الوجود ولذلك شبههما بالماد. والصوره لا باجنس والنقل وقوله وانما
وجود. بعد متعلق بعلة اخرى انما اشار الى علة الوجود والماد قصر على الفاعل والغايه لوصول
معصوده. منها بهما ولم يذكر الموضوع او رد لفظه قد في قوله وذلك منى العلة بعلة او
الغايه الى ان الغايه لا تعد وجود المعلول بالاداب بل تعد فاعله الفاعل منى علة عليه
بالنفس الى ملك الوصف للفاعل وعلة غايه بالنسبه الى المعلول **تنبيه** اعلم انك منهمنى
المثلث وسكن بل هو موجود في الاعان ام لا بعد ما تمثل عندك انه من خط او سطح
ولم تمثل لك انه موجود في الاعان. يريد الفرق بين ذات الشى ووجوده في الاعان كما
اشار الى ذلك في المنطق لكن الغرض منها الفرق بين علة نفس الشى الهيا كونه موجودا
فالفاعل والغايه وبين علة نفس الهيا في محقق ذاته في الخارج والفاعل كالماد. والصوره
ولذلك ذكر الخط والسطح الشبهين بهما وكان الغرض من ذلك الفرق بين علة نفس الشى
في محقق ذاته في الفعل وبين مومات ماسه فاجنس والفصل وبين سائر العلة الاربع
المذكوره. **اشارة** العلة الموجوده لشيء الذي له علة موصوفه للماسه علة بعض تلك العلة

كالصوره او لجمعها في الوجود ومنى علة الجمع بينهما كالماد كالعلة وقرن بين علة الماسه و
علة الوجود وكان هذا النمط مشملا على البحث عن علة الوجود اراد ان يشر الى كونه علة
علة الوجود الى علة الفاعل والغايه سائر العلة وكيفية نقل احدهما بالآخرى واعلم ان
المعلولات منقسم الى ما لا ماد له ولاصوره والى ما ماد. وصوره. والنسب الاول منقسم الى
ما يوجد في موضوع والى ما لا يوجد فيه والاول يحتاج في وجوده الى علة يوجد. والى موضوع
يعلمه وانما يحتاج الى علة يوجد. فخط والشيخ لم يعرض لذكر هذا القسم اذ لم يكن له علة الماسه
والقسم الثاني هو المعلول المركب من الماد. والصوره. والشيخ حص البحث به بقوله العلة الموجبه
لشيء الذي له علة مقوم للماسه والعلة الموحده. في هذا القسم يكون علة الماد للصوره ووجدان
للصوره. والماد معا مثال الاول النجار الذي هو علة لصوره السرردون ماد. والله
يقوله علة لبعض تلك العلة كالصوره. وسال انما يكون المعادن الذي هو علة لصوره. اجسم
ماد. معا والله اشار بقوله او لجمعها وعلى التقديرين انما تصير الماده ماد. بالفاعل بسبب العلة
الموجوده. فيكون علة الجمع من الماد. والصوره. اعني المركب فيكون لذلك علة لمركب فيكون لذلك
علة للمركب والى ذلك اساره بقوله ومنى علة الجمع منها **قوله** والعلة الغايه الى لاجلها الشى علة
بما فيها ومعناها علة العلة الفاعله ومعلوله لهما في وجودها فان العلة الفاعله علة الوجود
ان كانت من الغايه الى كذا بالنقل واست علة لعلها ولا لعلها. ماسه الغايه و
معناها اعني كونها شاملا غير وجودها والمعلولات منقسم الى مبدع والى محدث على ما سياتى
والغايه في القسم الاول يوجد معارنه لوجود المعلول مما فيها ووجودها معا ومن القسم الثاني
يوجد ما خ. يوجد ما ع. وان كانت متقدمه ماسها علة والعلة لا يمكن ان يكون ما خ.
عن معلولها فان وجود الغايه في هذا القسم لا يكون علة بل ربما يكون معلولا للمعلول بوجه
والعلة انما يكون منى ماسها المتقدمه وعليها يكون ان يجعل الفاعل فاعلا بالفعل منى علة
لها علة الفاعل والغايه على كون علة العصوره. ملك الماسه موجود. فماده الغايه يكون علة

يكون علمه وجوده لا مطلقا بل على بعض الوجوه ولا يلزم من ذلك دور وقول الشيخ طاهر
 واما قد الغاية بئله ان كانت من الغايات التي يحدث بالعلل لصحة البيان خاصا بالعلم الثاني
 واعرض الفاضل السراج بانهم يسمون لافعال الطبيعة علل عامة والسوى الطبيعة لا شعور لها
 فلا يمكن ان تعال تلك الغايات موجودة في ادائها ولا ان تعال انها موجودة في الخارج لان وجودها
 سوف على وجود المعنويات فاذن تلك الغايات غير موجودة. وعرف الموجود لا يكون علمه الموجود
 ولا خلاص عنه الابان تعال لس لافعال الطبيعة غايات وانكواب ان الطبيعة مالم يصف لادائها
 شاكين امثلا لا يحرك الجسم الى حصول ذلك الشيء يكون ذلك الشيء مصفا اثاره والى على
 وجود ذلك الشيء بالمو. وسعور بالها به بل وجوده بالعلل هو العلم الغاية لعلها **اشارة**
 ان كانت علمه اولي في علمه لعل وجوده وعلقه حصة كل وجود في الوجود العلم الاول لا يمكن
 ان يكون صورة لوجوب تقدم الفاعل عليها بالاطلاق ولا مادة. تقدم لوجوب الفاعل عليها اما
 بالاطلاق واما في صورتهما مادة بالعلل ولا غايه لوجوب تقدم سائر العلل عليها بالوجود
 فاذن ان كان في الوجود علمه اولي في علمه فاعله لعل موجود معلول ولعل صورته او مادة
 مما علمان لحق اي معلول كان في الوجود **تنبيه** كل موجود اذا انفك عنه من حيث ذاته
 من غير الغايات الى غير. فاما ان يكون كحجب لوجوده في نفسه او لا يكون فان وجب فهو
 اكي باده الواجب وجوده من داه وهو النجوم وان لم تجب لم يجز ان تعال ان جميع باده
 بعد ما فرض موجودا على ان رن باعتبار ذاته شرط مل شرط عدم علمه صار ممسعا او مثل
 شرط وجود علمه صار واجبا واما ان لم يرن بما شرط لا حصول علمه ولا عدمه باق في ذاته
 الامر الثالث وهو الامكان فكون باعتبار داه الشيء الذي لا يجب ولا يمنع فعل موجود
 اواجب الوجود باده واما يمكن الوجود بحجب ذاته **تنبيه** يرد فيه الموجود الى الواجب لاداه
 والممكن لاداه والفاط طاهر. قوله هو اكي باده اي الباب الدائم باده واليتوم هو
 القائم باده غير متعلق الوجود بغيره على الاطلاق وسواسم من اسماء الله تعالى **اشارة**

ما حقه في نفسه الامكان فليس يصير موجودا من داه فاده ليس وجوده من داه اولي من عدمه
 من حيث هو ممكن فان صار احدهما اولي فليختصر في او غيبه فوجوده بل يمكن الوجود من غير
 ريد بيان ان الممكن لا يوجد الا لعله معار. ونتر ر. ان الممكن اما ان يحاح داه في ان يكون
 موجودا الى غير ما اول لا يحاح والى بط لا يستحاله ترج احدين مساوين من غير مرج فاذن
 الاول من السج اما بئله فليس يصير موجودا من داه الى فساد العلم اكي وبئله فانه
 ليس بوجوده من داه اولي من عدمه من حيث هو ممكن الى استحاله المرجح من غير مرج وبئله
 فان صار احدهما اولي فليختصر في او غيبه الى ان اكي هو العلم الاول **تنبيه** اما ان يتم
 ذلك الى غير انها فلا يكون كل واحد من احاد السلسلة ممكنا في داه وبكلمة متعلقة بها فكل
 غير واجبه ايضا ويجب بغيرها ولا يزود بها بيا **تنبيه** ريد ابيات واجب الوجود لاداه وتقدر الطام
 بعد شوب احصاح الممكن الى العن ان ذلك العن اما واجب واما ممكن والطام في ذلك الممكن
 فالطام في الاول فاما ان يمسى له واجب او يدور الاحصاح او يمسى الى غيرهما والشيخ لم
 يذكر العلم الاول لانه المظ والاك لا ظاهرا للتشاد وللبس اخره ذكره فاما بعد بل ذكر اليب
 واراد ان بين لاداه المطمئنة بين في هذا الفضل ان سلسله الممكنات على تقدير وجودها
 محاجة الى سى خارج عنها كحجب. قال الفاضل السراج ممكن ان يور الرمان علمه من غير
 ذكر لسميات ويمكن ان يتر بسميات والسج يور على الوجود الاول في هذا الفضل وعلى الوجود
 الكافي الفضل الذي يمسى والسج يور على الوجود الاول ان الممكنات لو سلسلت لم يمكن تمسك
 كحاح اليه جملة تلك الاحاد الممكنة وكل واحد منها وكل موجود معار لها ولا حاد واجب
 ان يكون حاد عنها وان لا يكون ممكنا ولو كان ممكنا لكان ممكنا فاذن هو واجب وقال
 ايضا في الفضل موقوف على بيان ان البس لا يجوز ان يكون ممكنا بل رمان على السبب
 او لوجاز ذلك لما منع استناد كل ممكن الى اخر قبله لا الى اول وذلك عند سيم جاز
 اما اذ يجب ان البس لا بد من وجوده مع السبب في لو حصل العلم لكانت الاسباب

والمسبب معا وذلك البيان مستلزم الشئ سابقا لهما ان كان في عرضة ان
 ذكره في اول النقط الخامس واول على هذا الكلام هو اخذ نقطة وهو ان استناد
 الشيء الى ما قبله بالزمان لا يستلزم استناد الى بعده فواجب ان يقال ان هذا البيان
 معروف على سائر اسماح بقاء المعلول بعد انقضاء العلم بالزمان لان كل واحد من السلسلة
 لزمان غير ما في الزمان يكون في احدهما معلولا لما تقدم عليه وفي الثاني علمه لما تقدم
 عنه لكان استناد كل ممكن الى اخره لا الى اول ومراعاة الفاضل هو هذا المعنى واما
 الاعراض المشهورة وهو ان اطلاق الجملة على الاسماء لا يصح فلنظري لا ينبغي ان يلتفت في
 الابحاث المعنوية الى امثاله **شرح** كل جملة كل واحد منها معلول فانها بمعنى علم خارج
 عن اجادها **ب** يريد بيان ان سلسلة المكتبات على تقدير وجودها محاجة الى سائر خارج عنها
 على وجه ابط لمحل الدعوى اعم ما خذ ما ان حكم على كل جملة سواء كانت سابقة او غير سابقة
 بشرط ان يكون كل واحد منها معلولا بالاجتماع الى سائر خارج **قوله** وذلك لانها اما ان لا ينفصل
 علم اصلا فيكون واجبه غير معلوله وكلف سائر ما يدانها **ب** باجاء **ب** واما ان يتردد الزمان
 بالسمة الى سائر اجادها ما ذكره وادخل في سائر الاسماء في معنى علمه فيكون علمه
 علمه اسما لان علم الجملة اما ان يكون كل الاحاد او بعضها او سائر خارج عنها لقوله واما
 ان ينفصل علمه عن الاحاد باسرها فيكون معلوله لهما فان ملك والجملة والكل شي واحد و
 اما الكل معنى كل واحد فليس يجب به الجملة بيان سائر التسم الاول ووجه ان كل الاحاد
 انما يراد به الجملة او يراد به كل واحد والاو بط لان علم الشيء يجب ان يكون مضمنا
 لوجود كل واحد من الاحاد ليس بمعنى الجملة واعلم ان حصول الجملة من اجزائه يكون على
 سائر انواع احدها ان لا يحصل عند اجتماع الاجزاء الا في غير الاجتماع كالمعشر بالاصالة من اجادها
 والثاني ان يحصل منها مع الاجتماع منه او وضع ما معلوله بالاجتماع كشغل البسبب الحاصل
 من اجتماع اجزاء ان الستة والثالث ان يحصل منها بعد الاجتماع شي اخر من غير فصل

او استنادا ما كان في الحاصل بعد تركيب الاستصحاب والمركب في الاول موشى مع شئ لفظ
 وفي الثاني موشى ليس مع سائر في الثالث موشى من سائر مع سائر ولما كانت الجملة المفردة منها
 من النوع الاول حكم الشئ عليها بان الاحاد والجملة والكل شي واحد **قوله** فاما ان ينفصل علمه
 عن بعض الاحاد وليس بعض الاحاد اولى بذلك من بعض ان كان كل واحد منها معلولا
 لان علمه اولى بذلك **ب** هو بيان سائر التسم الثاني ومعناه ان كل واحد من الجملة لما كان معلولا
 فلم يكن بعض الاحاد بالعلمه اولى لان كل بعض يرضى علمه فبعض الذي هو علمه ذلك البعض
 اولى منه بالعلمه **قوله** واما ان ينفصل علمه خارج عن الاحاد كلها وسواء في معنى ومعناه ظ
 وفناء الاسماء المذكورة دل على صحة هذا التسم **اشارة** كل علم جملة من غير سائر من اجادها
 هي علم اول الاحاد ثم للجملة والا فليكن الاحاد غير محاجة اليها بالجملة اذ امت ما خادها لم
 يحج البها لى بان شئ ما علم بعض الاحاد دون بعض فلم يكن علمه الجمع على الاطلاق **ب**
 لما يجب ان كل جملة معلولة لغيره في محاجة الى علمه خارج اراد ان سائر ان العلم الخارجي
 ان كان علمه لتلك الجملة على الاطلاق كانت اول علمه لواحد واحد من الاحاد وبهذا تكلف
 ففرض كل واحد من الاحاد غير محاجة اليها ولزم من ذلك كون الكل غير محاجة اليها بطلت
 او بعض الاحاد غير محاجة اليها وذكر ان هذا الفرض ممكن الوقوع بخلاف الاول الا انه لزم
 منه ان لا يكون علم الجملة علمها على الاطلاق فالفاضل السارح لما كان اسما كون بعض
 الاحاد علمه للجملة انما ليس بان نال بعض الاحاد ليس بعلمه طبع الاحاد لانه ليس بعلمه نفسه
 ولا لعلله وكل ليس بعلمه طبع الاحاد ليس بعلمه للجملة فاوردهما الفضل بيان المقدمة لآخره
 وانزل لو كان مراد السمع ذلك لما قد علم الجملة في صدر الفصل كونه غير سائر من اجادها
 والاشبه ان مراد بيان ان المكتبات لما انفردت جملة الى علمه خارج فلك العلم يجب
 ان يكون علمه ايضا لاجادها افرادها **اشارة** كل جملة مربية من علل ومعلولات
 على الاول وفيها علم غير معلوله في طرف لانها ان كانت وسطا في معلوله **ب** فترتب ما مر

ان كل حجة مشتملة على علة ومعلول لا مرتبة مساوية سواء كانت مساوية او غير مساوية
 ان لم يسئل على علة غير معلولة احياجب الى علة خارج عنها فذكر مبرها انها ان استعملت
 على علة كانت تلك العلة طرفا لا محالة فثبت واجبه غير ممكن **اشارة** كل سلسلة مرتبة من
 علة ومعلول لا كانت متساوية او غير متساوية فقد ظهر انها اذا لم يكن فيها الا معلول
 احياجب الى علة خارج عنها لكنها متصل بها لا محالة طرفا وطرفا ان كان فيها باللس معلول
 فهو طرف ومبرها فعل سلسلة منتهى الى واجب الوجود بداهة لما فرغ من بيان المقدمات
 انما لاننا لم نذكر ان كل سلسلة مرتبة من علة ومعلول لا كانت متساوية او غير متساوية
 فلاح اما ان لا يكون مشتملة على علة غير معلولة او يكون مشتملة عليها والقسم الاول مقتضى
 احياجبها الى علة خارج عنها من طرف لها لا محالة ولا يمكن ان يكون تلك الخارج ايضا معلولا
 لان السلسلة المفروضة لا يكون سلسلة تامة بل قطعة من سلسلة تامة والظاهر في حجة السلسلة
 والسم التي ينشئ اسمها على طرف فعل المبرر من ابد من طرف والطرف واجب تام فان
 كل سلسلة منتهى الى واجب الوجود بداهة وهو المبدأ ومنها قد تم البرهان الذي اراد السمع
 تقريره واعلم ان الدور وان كان ظاهرا السائد لكن على مبدى وجوده فترجم منه المبدأ ايضا
 لانه يسئل على حجة متساوية كل واحد منها معلول ولما كان البيان المذكور مساويا لانه لم
 نزيد السمع له **اشارة** وفي بعض النسخ بنسبه كل اشياء مختلفة باعنائها وسنن في امر
 متوهم لها فاما ان يكون ما سنن له لازما من لوازم ما مختلف به فيكون للحملات لازم واحد
 وهذا غير ممكن واما ان يكون ما مختلف به لازما لما سنن به فيكون الذي يلزم الواحد مختلفا
 متباينا وهذا غير ممكن واما ان يكون ما سنن به عارضا عرضا لما مختلف به وهذا غير ممكن واما
 ان يكون ما مختلف به عارضا عرضا لما سنن به وهذا ايضا غير ممكن **هذه** مبرها يحتاج اليها
 في بيان توحيد واجب الوجود وتقرير ان الاشياء المختلفة بالاعيان كذا الشخص
 وذلك الشخص وقد لا يختلف بالاعيان بل بالاعمال كالعقل والمعلوم او غير ذلك

والمحملة بالاعيان قد سنن في امر متوهم كزبد وعروق الانسان وقد سنن في امر عارض
 كبد الجوز وذاك العرض في الوجود فالمحملة بالاعيان المنفعة في امر متوهم كشغل لامي له
 على امرين قد اجتمعا في احداهما مختلف به والثاني ما يتفق به واجبا عما لاج اما ان يكون
 مع اسباع الفظا كمن احد الكائنين او لا يكون والاول هو اللزوم والثاني هو العرض
 والادوم لاج اما ان يكون من جانب مابة الاعيان ووجوده بالسم ليس بممكن وممكن كقول
 اللازم للباطن والاعم في الانسان وغيره من الحيوانات واما ان يكون من جانب مابة
 الاختلاف وموجب لاسباع كون الحيوان فاطعا واعجم معا ادا كان مابة الاختلاف
 اشياء كثيرة حاضرة في الكتاب اما ادا كان سببا واحدا وان لازما لغير المتوهم الذي
 كون الاتفاق لوجار الكثير فان المركب منها حضا واحدا لا غير يكون نوعه في حصة ذلك
 وفي المذكر في الكتاب لانه خارج عن التسمية بالاعمال المذكورة واما العرض فلا يح
 ايضا اما ان يكون مابة الاعيان عارضا لمابة الاختلاف ووجوده ايضا ليس بممكن وممكن كقول
 العارض لبد الجوز وذاك العرض عند اطلاقه الموجود وذاك الموجود وعليها فالوجود
 متوهم لها من حيث هما موجودان وعارض لهما اسمها المختلفين بالظن او بالكمس ووجودها
 ليس بممكن وممكن لانسانه المعروف له اوداك عند اطلاقه الانسان وذاك الانسان
 عليهما فان الانسان متوهم لهما وهي معروضة لما اختلفا من الشخص وفي الكتاب غني عن
 التفسير **اشارة** قد يجوز ان يكون مبرها التي سببا لصفة من صفاته وان يكون صفة له سببا
 لصفة اخرى مثل الفضل للخاصة ولكن لا يجوز ان يكون الصفة التي هي الوجود للشي انما هي
 سبب مبرها التي ليست هي الوجود او بسبب صفة اخرى لان السبب متقدم في الوجود
 ولا متقدم بالوجود قبل الوجود **هذه** مبرها اخرى لسلسلة الوجود ومثال كون مبرها الشيء
 سببا لصفة اخرى هي الخاصة كون الباطنة سببا للنتيجة ومثال كون صفة مابى الخاصة سببا
 لصفة اخرى هي خاصة كون النتيجة سببا للخاصة ومثال كون صفة مابى العرض سببا

لصفة اخرى فليكون اتصاف الجسم بالكون سببا لكونه ماسا والنزق بين الوجود وبين سائر
 الصفات منها ان سائر الصفات اما لوحد بسبب الماسة والماسة لوحد بسبب الوجود
 ولذلك جاز صدور سائر الصفات من الماسة وصدور بعضها من بعض ولم يحد ووجود
 من سببها والفاضل السارج قد اضطرب في هذا الموضع اضطرابا بظن بسببه ان عمول
 العقل والهام الحكماء باسرها مضطربة وذلك لانه اسدل على ان الوجود لا يقع على الوجود
 بالاشراك اللفظي بدلالة كثر اسعاده منهم وحكم بعد ذلك بان الوجود شي واحد في الجمع
 على السواء حتى صح بان وجود الواجب مسا لوجود الممكنات تعالى عن ذلك ثم لما راي
 وجود الممكنات امر عارضا لما سببها وان قد حكم بان وجود الواجب مسا لوجود الممكنات
 حكم بان وجود الواجب ايضا عارض لما سببه فوجوده تعالى عن ذلك علوا كبيرا وظن
 انه ان لم يحل وجود الواجب عارضا لما سببه لزمه ان يكون ذلك الوجود مسا والوجود
 المعلول واما وقوع الوجود على وجود الواجب ووجود غيره بالاشراك اللفظي ونشأ هذا
 الغلط من الجهل بمعنى الوقوع بالشك وان الواضع بالشك على اشياء محتملة انما يقع عليها
 لا بالاشراك اللفظي وقوع العين على منوماه بل معنى واحد في الجمع ولكن لا على السواء وقوع
 الانسان على اسماحه بل على الاختلاف اما بالتقدم والآخر وقوع المفضل على المقدار وعلى
 الجسم ذي المعداد واما بالاولى وعدمها وقوع الواحد على بالاسم اصلا وعلى باسم
 بوجه اخر غير الذي هو به واحد واما بالثاني والضعف وقوع الابص على الثلج والعاج و
 الوجود جامع لجميع هذه الاختلافات فانه يقع على العلة ومعلولها بالتقدم والآخر وعلى
 الجسم والعرض بالاولى وعدمها وعلى العار وغير العار بالسواد والحركة بالثاني والضعف
 بل على الواجب والممكن بالوجود الباشي والمعنى الواحد الملول على اشياء محتملة لا على السواء
 يمنع ان يكون ماسة او حراما ماسة لذلك الاسماء لان الماسة لا تحل ولا يجوز بل انما يكون
 عارضا خارجا لازما او مفارقا مثلا فاباض الملول على باض الثلج وباسم العاج لا على السواء

فلو لم يسم ماسة ولا حراما ماسة لهما بل هو امر لازم اما بان من خارج وذلك لان من طرفي الماسة
 الواقع في الالوان انواعا من الالوان لانها لما لمع ولا اسم لها بالنفصل مع على كل جملة
 منها اسم واحد بمعنى واحد فالباض او الحمر او السواد بالسك ويكون ذلك المعنى لازما لذلك
 لتلك الجملة غير مسموم وكذلك الوجود في وقوعه على وجود الواجب وعلى وجودات الممكنات
 المحتملة بالهومات الى الاسماء لهما بالنفصل لا اقوال على ماسات الممكنات بل على وجودات
 تلك الماسات اعني انه يصانق عليها وتوقع لازم خارج غير مسموم واذا قدر بر هذا فقد
 انحل اشكالات هذا الفاضل باسرها وذلك لان الوجود يقع على ما يحتمل معنى واحدا فبينا
 انه الحكماء ولا يلزم من ذلك تساوي مميزات التي هي وجود الواجب ووجودات الممكنات
 في الحقيقة لان محتملات الحسنة قد سر كفي لازم واحد وانا اورد منها شبهة مفصلة واشير
 الى وجوه انحلالاتها اول من شبهة الذي زعم انه ابطال بها قول الحكماء ان الله الواحد
 هي ماسة قوله لما ثبت ان الوجود سر كفي هو من حيث هو وجود بمعنى اما عرض الماسة او
 لا عرضها او لا معنى سببها والاول والثاني مضمنان تساوي الواجب والممكن في الوجود
 والاعراض والمالك معنى احصاها معا الى سبب منفصل بجعل وجود واحد ما عارض
 وجود والاخر عارضا واخر اسما عنه مام واعبر النور المسر ك الواقع على الانوار لا بالاشراك
 مع ان نور الشمس معنى البصار الاعشى بخلاف سائر الانوار وكذلك الحار المشركه مع
 ان بعضها معنى استعداد الحيا او استعداد بدل الصورة النوعية بخلاف سائر الحار
 وذلك لاختلاف مميزات النور والحار الماسة ايضا لو كان الوجود مسا وما على طنة
 لان المحاح الى سبب معنى العرض هو الممكن اما الواجب فلا يكون محاحا لان عدم العرض
 لا يوجب الوجود سبب بل معنى عدم سبب العرض على ان الحى ما ذكرناه اولاً ومنها
 قوله انت الحكماء على ان عمول البسر لا يدرك حقيقة الاله وعلى انها يدرك وجوده وكف
 والوجود عند عدم اولي القصور فذلك معنى عارضته ووجوده لان دلهم الذي عليه يتولون

وبه يصولون قولهم انما يفعل ما به المثلث مع السك في وجوده والمعلوم معار لما ليس بمعلوم
 ههنا وجوده بم معلوم وحقيقته غير معلومة ووجوده مغاير لحقيقته والافعال الفرق والحجاب
 ان الحقيقته التي لا تدرك العقول موجودة الخاص المجال في سائر الوجودات بالهوية الذي
 هو المبدأ الاول للعلل والوجود الذي تدركه هو الوجود المطلق الذي هو لازم لذلك الوجود
 وسائر الوجودات وهو اولي الصور وادراك اللازم لا ينفصل ادراك المذموم بالحقيقة و
 الا لوجوب من ادراك الوجود ادراك جميع الوجودات الخاصة وكون حقيقته به غير مدركه و
 كون الوجود مدركا لغيره مغاير حقيقته به للوجود المطلق المدرك للوجود الخاص به
 ومنها قوله لو لم يكن حقيقته الواجب الابد الوجود مع السوء السلبية التي لا يدخل لها في
 علمه وجود المكاتب فان العدم لا يكون علم للوجود ولا جبر امها لكان علم الممكن هو الوجود
 المساوي لوجود المكاتب والحجاب ان حقيقته الواجب ليست هي الوجود العام بل هي مجرد
 وجوده الخاص به المجال في سائر الوجودات بعبارة بالاداب ومنها قوله انهم انفقوا على ان
 الطبيعة النوعية يصح على كل فرد منها ما يصح على سائر افرادها كما ذكر في اساس سوي الاكلا
 وفي ابطال بزممت دعترا طيس في الحكم الذي لا يحوي وفي وجوب كون الاعداد الجسمانية
 في مادة واد اثبت ذلك فالوجود طبيعة نوعه لا يجوز ان يختلف ممضيا تباغني العوض
 للمماثلة والملا عوضا في الوجودات ليس بطبيعة نوعه لان الطبيعة النوعية تكون في
 الفضل لو كانت للمماثلة ممضية لوجودها الاسما على السواء ومع عليها بالسواط والموجود
 ليس كذلك ثم انه اعرض على قول الشيخ في هذا الفضل لو كانت للمماثلة ممضية لوجودها
 كانت معدومة على الوجود بالوجود بان قال لا معنى لعدم العلة بالوجود الا تاثيرا و
 كون السالي في المصلحة المذكورة اعادة للمعدم بعبارة اخرى والحجاب انما يعلم بالضرورة
 ان ما شر العلة مشروط بتقدمها في الوجود والشئ لا يكون مشروطا بغيره وايضا بان
 المعدوم هو الماشر لكن المماثلة لا تصور ان يور في الاثبات في الاعيان وحيث يكون

كونها في الاعيان اعني وجودها شرطا في صدور وجودها اعني كونها في الاعيان عنها حلت
 ثم قال وما كانت المماثلة قابلة للوجود مع انها غير متعلقة بالوجود عليه كذلك كون فاعله
 من غير تقدم بالوجود والحجاب ان طامه يد ابنى على تصور ان المماثلة شوب في الخارج
 دون وجودها ثم ان الوجود وكل فيها وموافقا لان كون المماثلة موجودة والمماثلة
 لا يوجد من الوجود الا في العلة لا بان يكون في العلة سببه عن الوجود فان الكون في العلة
 ايضا وجوده على ما ان يكون في الخارج وجوده خارجي بل بان العلة من سائنا ان
 ملا حقا وحدثا من غير ملاحظة الوجود وعدم اعتبار الشئ ليس باعتبار عدمه فاذا انحصار
 المماثلة بالوجود امر على ليس فاصناف الجسم بالناض فان المماثلة ليس لها وجود منفرد
 ولعارضه المتسبب بالوجود وجوده احرى كجماع المعول والتقابل بل المماثلة اذا
 كانت كونهما موجودا والحاصل ان المماثلة انما تكون قابلة للوجود عند وجودها في
 العلة فقط ولا يمكن ان يكون فاعله لصفة خارجة عند وجودها في العلة فقط ثم قال ذكر
 الشيخ في هذا الفصل ان المماثلة يكون علم لصفاتها وذلك لغير كونها موزة من غير انما
 بالوجود لانها لو افرقت به لم يكن وجودها علم بل مع الوجود ولا يلزم من ذلك كونها
 معدومة بل انما يكون موثره من حيث هي لا من حيث هي موجودة او معدومة والحجاب
 ان عدم اعتبار الوجود مع المماثلة عند امضاها صفة لا ينفك عنها عن الوجود
 حاله الا مضا فان انشاكها عن الوجود وهي في مح مضا عن ان يكون موثره فاذا ان
 لا تصور كونها موثره في الوجود الذي لا شك حاله الماشر عنه هذا بان فساد الراي الذي
 وثب اليه هذا الفاضل وسد المباحث وان كانت مودة الى الاطباء غير متعلقة
 بمقت الكتاب في هذا الموضع لكن لما طال كلام هذا الرجل في هذه المسئلة التي هي اعظم
 المسائل الالهية شاملا في سد الكتاب وسار كبه فان البنية على زوال اودامه واجبا
 لئلا يفسد عماد المبدأين باقنا اثره **اشاره** واجب الوجود المعين **هذا الفصل**

يشمل على تقرير البرهان على وجود واجب الوجود ويعبر عنه ان واجب الوجود ما لم
 معين لم يكن على غيره لان الشيء غير المعين لا يوجد في الخارج وما لا يوجد في الخارج لم
 ان يكون موجودا لغيره ثم ان معناه اما ان يكون موجودا واجب الوجود لا غير او لا يكون
 كذلك بل يكون لا غير كونه واجب الوجود اما التسمي الاول فيقتضي ان لا يكون واجب
 الوجود غير ذلك المعين وهو المطلق والله اسرار السبح سوله ان كان معناه ذلك لانه
 الوجود فلا واجب وجود غيره واما التسمي الثاني فيقتضي ان يكون واجب الوجود المعين
 معلولا لغيره لان معنى واجب الوجود في الخارج من ان يكون اما لازما لغيره او عارضا
 او معروضا له او ملو ما له ومعه من الاقسام الاربعه المذكوره وكلها محتمل في هذا التسمي
 اشارة لسوله وان لم يكن معناه ذلك بل لا امر هو معلول ثم شرع في تفصيل الاقسام
 فبين ان التسمي الاول وسواء ان يكون معنى واجب الوجود لازما لغيره او معلولا لغيره
 لان المعين اما ان يكون هو الماسية او صفة للماسية وعلى العذر من يلزم من كون الوجود
 الواجب لازما له كون الوجود بسبب الماسية او بسبب صفة اخرى وهذا يقرر بطلان ذلك
 في الفصل المسدوم وذلك معنى قوله لانه ان كان واجب الوجود لازما لغيره فان الوجود
 لازما للماسية غيرا او صفة وذلك محتمل بين ان التسمي الثاني وسواء ان يكون الوجود الواجب
 عارضا لغيره او معلولا لغيره او لا يكون محتمل لان عروض ذلك الوجود للمعين يقتضي
 الانفكاك الى سبب مقتضى العروض والمعين ايضا معلول لغيره فاذا انضاعف لا فاعلا
 الى الغير وذلك معنى قوله وان كان عارضا فهو اولي بان يكون له لم اشار الى التسمي
 الثاني وسواء ان يكون المعين المعلول لغيره عارضا للوجود او الواجب بسوله وان كان
 ماسية عارضا لذلك وبين ان هذا التسمي ايضا محتمل لان مقتضى كون واجب الوجود
 المعين معلولا لما جعله مسببا لذلك المعين والله اسرار بسوله فهو لعله ثم أكد بان استحالة
 بمعنى اخر وسواء ان المعين لا يمكن ان يكون عارضا للوجود الواجب من حيث طبيعة عا

فاذا كان يكون عارضا له من حيث هو طبيعة خاصة وح لا محالة ان يكون مخصص تلك الطبيعة
 المعروضة للمعين مع ذلك المعين العارض لها او يكون بسبب معين اخر مخصصها او لا ثم بين
 لها المعين الاول بعد مخصصها وبيان فمان التسمي الاول ان المعين المعلول قد عرض للوجود
 الواجب من حيث هو طبيعة خاصة قد تخصصت لمعين ذلك المعين المعلول وهو محتمل لا يمتنع
 ان يكون الوجود الواجب المخصص معلولا لعله ذلك المعين والله اسرار بسوله فان
 ذلك وما سمين ماسية واحدا فلك العلة عليه خصوصية ماسية بحسب وجوده وبيان
 ونقطة ذلك اشار الى ما عين ماسية المذكور قبله وتقدر الطام مكد فان كان مقتضى الوجود
 الواجب وما سمين ماسية الخاصة المعروضة لذلك المعين واحدا فلك العلة اي علة المعين
 المذكور علة لخصوصية الوجود الواجب والتسمي الثاني ان يكون المعين المعلول قد عرض للوجود
 الواجب من حيث هو طبيعة خاصة بعد ان تخصصت لمعين اخر سابق وهو محتمل لان الطام
 في ذلك المعين المعلول المذكور والى ذلك اسرار بسوله وان كان عرضة بعد عين اول
 سابق وطام في ذلك وبين من الاقسام الاربعه تسمي واحد وسواء ان يكون المعين المذكور
 لازما للوجود الواجب مع كونه معلولا لغيره وهو ايضا محتمل لانه مقتضى كون واجب الوجود
 واحدا معلولا لغيره والله اسرار بسوله وباني الاقسام محتمل ولا يمكن استحالة الاقسام الاربعه
 باسرها بين استحالة التسمي الثاني المنقسم الى هذه الاربعه من المعين الاولين مقتضى صحة
 التسمي الاول منها وهو كون واجب الوجود واحدا وهو المطلق والفصل السابع جعل
 سوله واجب الوجود المعين الى قوله فلا واجب وجود غيره احد الاقسام الاربعه
 وهو كون المعين لازما لواجب الوجود في قوله وان لم يكن معناه ذلك بل لا امر هو
 معلول فماتنا منها وهو كون المعين عارضا له واورد قوله لانه واجب الوجود لازما
 لغيره مكد وان كان واجب الوجود لازما لغيره وجعل ذلك الى قوله او صفة وذلك محتمل
 فماتنا وهو كون واجب الوجود لازما للمعين وقوله وان كان عارضا فهو اولي بان

لعلمه رابع الاقسام وهو كونه عارضا للمعين قال وعند هذا تم اقسام الاقسام الثلاثة
 وبعده صرح القسم الاول وم الدليل لم يحل قوله وان كان ما عينه عارضا لذلك الى قوله
 فكلما في ذلك كبراء القسم الثاني من بيان بطلانه ولم يبق سواك قسم يحمل عليه قوله
 وباني الاقسام مح ولا اشياء في ان ما ذكرناه اشد انطباقا على متن كلامه والاعظم
 والفاضل السارج ذكر ايضا ان من المحم منه على كون كل واحد من وجوب الوجود
 والعين امر او ما حي يصح عليها الملازم والعارض ولو كان احدهما او كلاهما كليا
 لما صح ذلك فسطر اصل الدليل ثم اطينا الكلام في الاحتجاج على كونها سلبين كج عتاد
 وبطلان استدلاله او ردنا على اسماها كذلك وانكى ان الوجوب والامكان للامع
 او صاف اعصاره عليه حكما في الشوب والاشعار واحد والاشغال بذلك هما
 ليس بافغ ولا ضار لان السج لم يحل في وجوب الوجود بل يحل في واجب الوجود
 الذي لا يمكن ان يقال له سبيلى واما العين فلا يمكن ان الطبيعة الواحدة لا يمكن ان
 سكرت بينهما من حيث هي واحد بل يحى اذا كثرت ان سكرت بامر صفات الهاء وحي
 بيان كنهه كنه في الفصل الذي على هذا الفصل واول الفاصل السارج العنات لو كانت
 شوبه لا شرك في كونها معا واحلت بعنات غير ما ليس بشي لان لغات الاسماء
 من حيث علمها بالصفات لا سكر في شي ومن حيث سكر في شي فليست بتعريف
 وقوله انضمام العين الى طبيعة ما يحتاج الى كون تلك الطبيعة معينة معا اخر ليس
 ايضا لان الطباع معينة بالوصول كالانواع المكملة من الاجناس والوصول وانسها
 كالانواع البسطة ثم من حيث كونها طبيعة يصلح لان كون عامه عليه ولا ان كون
 حاصه بصفة معا ايضا معنى اليوم الهاء بصر عامه كذلك باضاف العنات الهاء
 بصر اسماها ولا يحتاج الى عين اخر ولو كان العين بالعرض امر اسماها لما كان عدم
 الشئ مطلقا فاطنه هذا الفاصل بل كان سياتي عدسا واسال من هذا الاعداد تصليح

لان بصر فصولا فضلا عن ان يكون عوارض والهام في محقق هذه الامور واشياءها كسبح
 طولا لا يلحق ان يورد في اشياء ما لا يتعلق بها على طريق الحشو واما قوله الواجب مساوي
 الممكنات في الوجود وبيانها معنى فسر ك ما منه فلس ايضا لان الوجود والعرض
 لهما من بيان الوجود والعارض للمساواة بالاعراض الذي لا يلزم من بقاء الوجود به
 بركة الاله العارضة على ان الوجود ليس بطبيعة نوعه بصر اسماها بصفات زائدة عليه
 فاطنه **فائدة** اعلم من هذا ان الاشياء التي لها جنس واحد واحد فاما تحلف بعقل احرك
 وانما لم يكن مع الواحد منها القوة البالبة لما شر العلل وسي الماد لم معنى الا ان
 كون من جنس نوعا ان يوجد خصوصا واحدا واما اذا كان يمكن في طبيعة نوعها ان يحل على
 كثر من معنى كل واحد ببله فلا يكون سوادا ولا باضانا في نفس الامر اذ اقل الاحكام
 منها في الموضوع وما حركي **محرر** فدين ما ذكر في الفصل المتقدم ان الطبيعة الواحدة
 التي لها جنس نوعي واحد نوعي واحد لم يكن معها لازما لنوعها فان تعدد اسماها
 بسبب علل معارضا لها وادام لم يكن مع كل واحد من الاسماء فاعلم لما شر ملك العلل
 لم معنى ذلك الشخص والوجود البالبة لما شر العلل انما يكون للمادة او بغيرها فاذ لم يكن
 تلك الطبيعة مادة لم تعدد بالاسماء اذ اذ ان معها لازما لنوعها فان من جنس نوعها
 ان يوجد خصوصا واحدا لم تعدد واد حصلت هذه النماء الطه ما ذكره بالعرض بغير عليها
 واذ الفاصل السارج ان هذا الفاصل يسئل على حجة حاصه على ان واجب الوجود
 يسئل ان يكون نوعا لا شخاص وبانه ان المحم المذكور في الفصل المبدوم وحي ان
 المعنى اذ اذ ان عارضا للمعنى المشترك افر الشخص المعنى الى علم منفصلة فانه عام
 شامله للاجاس والانواع ثم اذ بين منها ان النوع المكمل المعنى العارض بحج
 ان يكون ماديا فان اضرب الى ذلك ان واجب الوجود ليس بمادى انما واجب
 الوجود ليس نوعا سكر في اسماها واما اعراضه بان علمه كثر الاشياء المتماثلة لو كانت

كثرة محالها لثبوت المحال المنكسر. المتماثل محال الى محال اخر وتتم فالحجاب عنه ان الشئ
الذي لا يكون به اية قابلا للسكر محال في ان سكره الى شئ يصل السكر له اية وهو المادة. و
اما الذي يصل السكر له اية اعني المادة. فهو لا محال في ان سكره الى قابل اخر بل انما محال
الى فاعل كثر. فقط واعلم ان به الحكم لس على كل اشياء مماثلة كتب الشئ فان المتماثل
بامر عارض اما سكره مما سبها ولا على كل اشياء مماثلة بامر ذاتي فان المتماثلات كثر
اما سكره لثبوتها بل هو خاص بمماثلات نوعه محصلة من سائرها ان يوجد في الخرج
غير محله الا بالضرورة. ولما لم يكن الوجود كذلك فليس يندفع البعض الذي اورد
ان اصل السارج بان الوجود سكره في الواجب والممكن من غير مادة. **تدنيب** فحصل
من به ان واجب الوجود واحد تحت عين داه وان واجب الوجود لا محال على
كثرة. **اصلا** من مع ما مضى واذا دونه تحت عين داه ان العين ليس زائدة على داه
فان العين انما يكون زائدة عند كون الداه متولدة على كثره. **اشارة** لواتام داه واجب
الوجود من كثر او اشياء يجمع بوجوبها وان الواجب منها اول واحد منها قبل
الواجب الوجود ومتو ما واجب الوجود واجب الوجود لا سقم في المعنى ولا في الكم
بريد من المركب والانقسام عن واجب الوجود على وجه كلي وسفصل ذلك في
العصول التامة لهذا الفصل والمركب قد يكون عن اجزاء معدوم المركب كالنفس المركبة
وقد يكون عن جزء اصل معدوم المركب كجسم السرور وجزء اخر يخلو فحصل المركب مع لوقته
كصوره السرور ولا يكون وجوده اذ لا محال مقتدا على وجود السرور والانقسام قد يكون
بحسب الكثرة فاللصل الى اجزاء المتماثلة وقد يكون بحسب المعنى فالجسم الى الهولي و
الصوره وقد يكون بحسب التماثل فاللتنوع الى الجنس والفضل وكل واحد من المركب
والانقسام يعني ان يكون داه السى المركب او المنقسم انما يجب ما يجوز له ما
ليس جوبه فان اجزاء ليس متو بالعل وتقرر ما في الكتاب ان داه واجب الوجود

لواتام من شئ او اشياء ليس ولا واحد منها واجب الوجود لم حصل منها واجب
الوجود فالحكم من العناصر البسطة اذ فان واجب الوجود داه اية اخرى غير
الوجود الواجب اتصف بكل التماثل بوجوب الوجود فصار واجب الوجود
كالانسان المتصف بالوحدة الصار به ذلك واحدا فان الواحد من اجزاء معنى التماثل
المذكورة اول واحد منها فالشئ او الاشياء المذكورة. بل واجب الوجود ومتو ما
به اختلف فواجب الوجود لا سقم في المعنى الى ماسه ووجوب وجوده مثالا ولا في الكم
الى اجزاء متماثلة فالفاضل الى رح الجسم المركب من الهولي والصوره ولا سقم
اجزائه وهو الهولي لان الهولي سى بالصوره وهي حصلت بالفعل هو الجسم ولذلك
قال السج ولان الواحد من الاجزاء اول واحد منها سدا اقول الهولي في الحاسا
الغدايات معدوم بالزمان على الجسم فضلا عن الداه بل ذلك اجزاء على ما هو الصواب
اولى وقال ان كل لعل التماثل المركب وان كات مكنة لا فصار الى اجزائها كثرها و
الاستغناء عن السبب الخارجي وذلك بان يكون اجزاء واجبة اجبا بان الواجب
من اجزاء ذلك المركب يمنع ان يكون الا واحد لما هو الباني يكون متولدا له وذلك
اجزاء يكون غير مركب فالظهر من ذلك ان معدا المسئلة بسلة على مسلة الواحد ولذلك
اجزاء السج عنها واقول المظمها كون المركب مكانا في داه ومولس متعلق بمسلة
الوجود والبول بانه مبنى عليه لاج من نصف ما وذلك **اشارة** كل ما لا يدخل
الوجود في مفهوم داه على ما عرنا قبل فالوجود غير مفهوم له في ماسه فلا يجوز ان يكون
لا زادة على ما بان بعض ان يكون عن غير **اشارة** الداه لعل في مفهوم داه الشئ لها جزء
ماسه بالناس الى ماسه واما قام ماسه بالناس الى استحصائها على ما عرنا في المنطق
وكل السج داخل في مفهوم داه السى فليس مفهوم له في ماسه بل عارض من خارج
كل ما لا يدخل الوجود في مفهوم داه بان يكون جزء ماسه او عام ماسه فالوجود غير مفهوم

في ماسه بل مو عارض له ولا يجوز ذاته ان يكون معلولا لذاته على ما بان في قولنا
الوجود لا يكون بسبب الماسه فاذن وجوده من غير المصنوع وان الوجود وحل
في مفهوم ذات واجب الوجود لا الوجود المسرك الذي لا يوجد الا في الفعل بل
الوجود الخاص الذي هو المبدأ الاول لجميع الموجودات واذ ليس له جوهر فليس له
و هو المراد من قولهم ماسه موافقة **تنبيه** حل معلق الوجود بالحكم المحسوس بحيث
لا يذاته **الحكم المحسوس** هو الاجسام النوعية ومعلق الوجود به مسمي الى ما معلق الوجود
به فقط وهو معلول له اعني جمالاته الماسه الى ما معلق وجوده به وعنده وموت
الاعراض الجسمانية والا دل بحكم المحسوس فقط والتا بحكمه وبغيره كمن يصدق
عليه ان حاله لا يذاته في قولنا وجب الضابعه والمقصود ان الاعراض الجسمانية
كلها ممكنة بذاتها واجبه **قوله** وحل جسم محسوس هو ممكنة بالسمه الكنهه وبالمسمه المعنوية
الى مولى وصوره **والمقصود** بان ان حل جسم ممكن وكبرى الناس قوله فواجب الوجود
لا يسمي في المعنى ولا في الحكم مما سبق **اشارة** وانما معلق جسم محسوس مسجدها اخر من نوعه
او من نوعه الا ما عا ر جسمه **قوله** و هو ابر بان اخر على ان حل جسم ممكن وبانه ان حل جسم
نوعى مسجدها اخر من نوعه ان كان ذلك الحكم عصبه ما او من نوعه ان كان فلكا
نوعه في تحته **قوله** اذا اخذت الجسم جسيما اما اذا اخذت نوعا محصلا على امره الاساره الله
فستجد حل جسم على الاطلاق جسيما اخر من نوعه معلق لفظه الا من قوله الا ما عا ر جسمه بالحق
معنى النفس في قوله او من نوعه وعنده الظاهر ان حل جسم نوعى مسجدها اخر من نوعه ذلك
او من نوعه با عا ر جسمه ومذه الصفة صغرى البرهان وكبراه ما مر ومن ان حل با جدر شط
له من نوعه هو معلول **قوله** فعل جسم محسوس وحل معلق معلول **قوله** وهو الحاصل من الفصل
وبين ماسه ان الواجب ليس بجسم ولا معلق به **اشارة** واجب الوجود لا يشارك شيئا
من الاساس في ماسه ذلك الى لان حل ماسه لما سواء مقتضيه لامكان الوجود واما الوجود

فليس ماسه شي ولا جرم من ماسه شي اعني الاشياء الى ماسه لا يدخل الوجود في ماسه
بل هو طاري عليها فواجب الوجود لا يشارك شئ من الاشياء في معنى حتى ولا نوعي ولا
محتاج الى ان منفصل عنها معنى فصل او عرض بل هو منفصل بذاته **قوله** يريد الى المركب
الماسه عن الواجب بين اولاده لا يشارك شئ من ماسه لان ماسه ما سواء ليس الوجود
بل انما ينفى امتان الوجود فقط وحسنة الواجب من الوجود الواجب ثم اخر زعم ان
منفصل حكمه بالوجود فقال ان الواجب من حيث هو وجود واجب يشارك الوجود
الممكن في الوجود فقال واما الوجود فليس بماسه شي ولا جرم من ماسه شي بل هو طاري
على الاساس كلها وذلك لان وجود الاشياء موكونها في الخارج هو امر ماعارض لها
من حيث هي معلولة فاذن واجب الوجود لا يشارك شئ من الاشياء في امر ذاتي جسيما
كان او نوعا فلا يحتاج ان منفصل عن الاشياء معنى فصل ولا عرض بل هو منفصل بذاته
لان الاتصال بعد الاسرار في امر ذاتي يكون اما بالنفول او بالاعراض اما مع عدم
الاشراك فلا يكون الا بالاداب واكثر اعراضات الفاعل السارح على ذلك منجمله بما ذكر
فلا وجه لارادته والاشغال بجوابها وقوله ان الشرح الرم في الهيات الشما اتصال
وجود الواجب عن سائر الوجودات بما زاد اذ قال الوجود لا شرط امر مسرك بين
الواجب والممكن والوجود لا شرط لامودات الواجب فواجب ان شرط العدم امر زائد
في الاعراض فقط والسبح لاسمى الاعراضات عن الواجب والى لا يصير ما عا ر عدم سى له
مرجا وانما السى للمعنى في الخارج بذاته لا يحتاج في اتصاله عمالا يخصص في الخارج بذاته الى
شي غير ذاته انما يحتاج الى ذلك في اتصاله عن محقق اخر **قوله** فذاته ليس لها
حد اذ ليس لها جنس ولا فصل **قوله** قال الفاعل السارح بما بين على ان الحد لا يحصل الا
من الجنس والفصل قد بينا ماسه من البحث في المطلق والجواب عنه ان المقصود ههنا
انما كان في المركب بحسب الماسه عن واجب الوجود وفي الحد المقصود لذلك عنه

ثم ان كان المقصود سونفي التعريف الخدي فاكواب انك فلف في المظن عن الشخ انه
قال في الحكمة المشرفة ان الاشياء المركبة قد يوجد لها حدود عمر مكره من الاحاسن النصول
ولكن السابط لوجودها لوازم بوصول الذين تصور بالحق الملزومات وتعرفها
بما لا يصح عن التعريف بالحدود وهذا ما ذكره في المظن ولم يرد عليه شاذ واجب
الوجود اذ ليس لمركب فلا حد له وادمو منفصل الحسنة عما عداه فليس له لازم حول
صوره العقل الى حسنة بل لا وصول للعقول الى حسنة فاذا لا يعرف له مفهوم مدام
اكد وديم وتبينه رباطن ان معنى الموجود لاني موضوع نعم الاول وغيره عموم لكن
نفع بحسب جنس الكوهر ويدر اخطا فان الموجود لاني موضوع الذي هو فالرسم المحموس ليس
معنى الموجود بالفعل وجود لاني موضوع حتى يكون من عرف ان زيدا هو في نفسه جوهر
عرف منه انه موجود بالفعل اصلا فضلا عن كونه ذلك الموجود بل معنى ما يحل على الكوهر
فالرسم والسر كونه الجوهر النوع عند التواء كما سر ك في الجبس هو انه ماسه وحسنة
انما يكون وجوده لاني موضوع ويدر التحل يكون على زيد وعمد له اسمها لعله واما كونه
موجودا بالفعل الذي هو كونه موجودا بالفعل لاني موضوع فممكن له بعله
كف المراكمة ومن معنى راد فالذي يمكن ان يحل على زيد فاجب ليس صحيح حله
على واجب الوجود اصلا لانه ليس ذامنه لزمها هذا الحكم بل الوجود واجب له
فاما ماله لغيره واعلم انه لما لم يكن الموجود بالفعل مولا على المعولات المشهورة فالحس
لم يصح باضافه معنى سببي اليه جنسا لشي فان الموجود لما لم يكن من مولات الماهية
بل من لوازمها لم يصح بان يكون لاني موضوع حرام من المفهوم فصوره متوما والا لصار
باضافه المعنى الاجابي اليه جنسا للاعراض التي هي موجودة في موضوع هذا سوال
يرد على قوله الواجب لا جنس له وجواب عنه ما نسبته على مفهوم العبارة وجوابه الكس
طامه **اشارة** الضد حال عند الجمهور على مساوي القوة مانع فعل مساوي الاول

فقول والمفعول لا مساوي الجهد الواجب فلا ضد الاول من هذا الوجه وقال عبد الحكيم
لمسارك في الموضوع معارف عمر مع او اكان في غاية البعد طامعا والاول لا يتعلق
وامه بسبب فضلا عن الموضوع فالاول لا ضده بوجه وهو عن الشرح **تنبيه**
الاول لا ضده ولا جنس له ولا فصل له فلا حد له ولا اساره اليه الا بصرح العرفان
العقل في المثل والنظر والباقي **اشارة** الاول مفعول الداب قائما بمفهوم
بري عن العلايق والعهد والمواد وغيرها مما يجعل الداب كمال زائده وقد علم ان هذا كونه
مفعول له لا مفعول لانه **اشارة** ريد اثبات العلم لواجب الوجود فقال الاول مفعول
الداب لانه غير مادي قائم بنفسه لانه غير متعلق الوجود بالغير مفهوم وقدم المفهوم
بري عن العلايق اي عن جميع انحاء العلوي بالغير وعن العهد اي عن انواع عدم الاحكام
والضعف والدرك وما يجري مجرى ذلك يقال في الامر عمدا اي لم يحكم بعد وفي عقل
فلان عمده اي ضعف وعنده على فلان اي ما ادرك منه من ذلك فاصلا حله وعن
المواد اي السوي الاولى وما بعد ما من المواد الوجودية وعن المواد العملية فاما سبب
وعن غيرها مما يحصل الداب كمال زائده اي عن المنخفض والعوارض التي مفعول
بها محسوس او مفعول ما والباقي نظا وقد اقاله على ما بين في النظم **اشارة تنبيه**
تأمل كيف لم ينجح باننا في سوب الاول ووجدانته وبراءته عن الصالح الى بل
نفس الوجود ولم ينجح الى اعصار من حلقه ولعله وان كان ذلك دللا عليه لكن هذا
الباب اشرف واوضح اي اذا عرنا حال الوجود فمفهوم الوجود من حيث هو وجود
ومو سبب بعد ذلك على ما رما بعد في الوجود والى مثل هذا اشرف في الكتاب الالهي
سنة هم اما سبب في الافاق وفي انفسهم اقول هذا حكم لموم ثم يقول اولم يكن مركب
انه على كل شي شهد اقول ان هذا حكم الصدس الذي شهدون به لا علمه بالمتقون
سعدون كحدوث الاجسام والاعراض على وجود الحالى وبالنظر في احوال الكفنة

على صفة واحدة واحدة والحقا الطبعون ايضا سدلون بوجود الحركة على محرك
وباسماع اتصال الحركات لا الى نهاية على وجود محرك اول غير محرك مستدلون من
ذلك على وجود مبدأ اول واما الآتيون مستدلون بالنظر في الوجود وانه واجب
او ممكن على اثبات واجب ثم بالنظر فيما يلزم الوجود والامكان على صفة ثم سدلون
بصفة على كونه صدور الفعل عنه واحد بعد واحد فذكر الشرح ترجيح هذه الطريقة على
الطريقة الاولى بانه ادنى واشرف وذلك لان اول البراهين باعطاء العقين هو
الاستدلال بالعلل على المفعول واما عكسه الذي هو الاستدلال بالمفعول على العلة فما
لا يعطى العقين وهو اذا كان المفعول لم يعرف بها جابها في علم البرهان ثم جعل المرتبة المذكورة
في قوله ثم يستلزم آياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يبين لهم انه الحق اولم يكتف ببركاته
على كل شي ثم سدلناه اعني مرسة الاستدلال بآيات الافاق والانفس على وجود الحق
ومرتبة الاستشهاد بالحق على كل شي ما زار الطريقين ولما كان طريقه قومه اصدق كونه
وتمتم بالصدق فان الصدق هو ملازم الصدق **الخط الخامس في الصنع والابداع**
ريد بالصنع ايجاد شي مسبوق بالعدم على ما مر في الفصل الاول وبالابداع ما يصايد
وهو ايجاد شي غير مسبوق بالعدم على ما سنبينه فيما بعد **وهو** انه قد بسى الى الاوامر
العامة ان يعلل الشيء الذي سمونه مفعولا بالشيء الذي سمونه فاعلا مومس جهة المعنى الذي
سمى به العامة المفعول مفعولا والفاعل فاعلا ذلك الوجه ان ذلك اوجد وصنع وفعل
ويد اوجد وصنع وفعل وحل ذلك يرجع الى انه قد حصل للشيء سى اخر وجوده بعد
ما لم يكن وقد سدلون انه اذا وجد فبذلك الحاجة الى الفاعل حتى انه لو فقد الفاعل جار
ان بسى المفعول موجودا وما سادونه من فدان البتة وقوام البتة وحتى ان كثر
سهم لا يحاش ان يول لجار على الباري عدم لما حذر عدمه وجود العالم لان العالم عند
انما احتاج الى الباري في ان اوجد اي اخره من عدم الى الوجود حتى كان بذلك

فان علا فاعلا ففعل وحصل له الوجود عن عدم كلف يخرج بعد ذلك الى الوجود عن عدم
حتى يحتاج الى الفاعل وقالوا لو كان ينفع الى الباري به من حيث هو موجود لكان حل وجوده
ينفع الى وجوده والباري ايضا وكذلك الى غير النهاية ونحن نوضح الحال في كونه ذلك
وفما يجب ان نعقد في هذا **باب** الجمهور بطون ان احتاج الشيء المفعول الى فاعله انما يكون
المشرك بين معاني الفعل والصنع والاحاد ومو حصول وجود المفعول بعد عدمه عن الفاعل
اعني احداث الفاعل اما لم يظف فادحدث بعد اسفني عنه حتى ان فني الفاعل على المفعول
موجودا وانما جعل اهل التمس منهم على ذلك شأن احدهما شانه بقاء الفعل قابليا بعد
فناء الفاعل قابليا والى الاستدلال وقد ذكرناه وحين احدهما ان احاد الفاعل على
حال وجوده كونه كصلا للحاصل وهو حلف الكا ان الفعل لو كان بعد حدوثه محبا جالسه
في وجوده واذا كان الفاعل ايضا كذلك ومنه قوله انه بسى الى الاوامر العامة الى
قوله بعد ما لم يكن اساره الى تعذر الوهم حسب ما يعقده العامة وقوله وقد سدلون انه اذا
اوجد فبذلك الحاجة الى الفاعل الى قوله وقوام البتة اساره الى نظر اهل التمس منهم
في ذلك واستدلوا لهم بالمساحة وقال الفاضل السارح وانما قال وقد سدلون ولم يعلل
وسدلون لان اكثر المصلين لا سدلون بذلك وذلك انهم وان لم يحلوا ايجوهم حال بقاء
محبا جال الى الفاعل لكن حلو محبا جال الى اعراض غير بقاءه بوجده الفاعل فيه كالمعرض
بالبعاء عند من شبه منهم او غرة من سار الاعراض عند من لا يشبهه فهو لا وان لم يحلوا
محبا جال الى الفاعل في وجوده لكن حلو محبا جال الى الفاعل مما احتاج اليه في وجوده فاد
هم غير فاعلين لزوال الحاجة بعد الحدوث واما من عداهم هم العالمون بذلك وقوله
لان العالم عند انما احتاج الى الباري الى قوله حتى يحتاج الى الفاعل اشار الى استدلالهم
الاول المذكور وقوله وقالوا لو كان ينفع الى الباري من حيث هو موجود الى قوله
الى غير النهاية اساره الى استدلالهم **الكاتب** بحسب كل معنى فاولا صنع وفعل

واوجد الى الاحراء البسط من مفهومه وحذف منه ما دحوله في العرض وقول عرضي
لما ذكر ان الجمهور يظنون ان احتياج المنقول الى الفاعل انما كان من جهة انه معقول او
مصنوع او موجود اراد ان يخلل المعنى المسرک من هذه الالتفات وموقولا موجود بعد
العدم بسبب سى الى اجراء البسط ونظره جمع اجراء معبره في الاحتياج ام بعضها
معبره في حفظ والباقي مزارن لذلك البعض بالعرض ليعين المعنى المتعلق بالفاعل لول
واما استعمل لفظ المحدث بدل قوله موجود بعد العدم بسبب شي للمختص **قوله** منقول
اذا كان سى من الاشياء معدوما ثم اذ هو موجود بعد العدم بسبب سى ما فاما منقول له
معقول ولا نأى الى الان فان احدهما محمول على الاخر مسا وما او اعم او احص حتى يحتاج
مسا الى ان نراو فعال موجود بعد العدم بسبب ذلك السى يحرك من الشى وباشرة
وباله وببعض اخبارى او غيرة او بطبع او تولد او غير ذلك او بسى من مبالغات هذا
فلما نلتب الآن الى ذلك على ان الحى ان هذه امور زائدة على كون السى معقولا و
الذى عاملة ويكون بسببه فاما منقول له فاعل والدليل على هذه المساواة انه لو فاعل
فعل باله او يحركه او يصد او بطبع لم يكن اوروشا بعض كون الفعل فعلا او بعض مكررا
في المهوم اما البعض فمما لو كان مهوم الفعل يمنع عن ان يكون بالبطع واما الكبر مثلا
لو كان مهوم الفعل دخل في الاخبار فاذا قال فعل بالاحصاء فان قال فاعل انسان
حيوان **معناه** اما نغير منها عن معنى المحدث بالمنقول سواء كان احدهما مقولا على الآخر
مسا وما حى يكون حل منقول محدثا وحل محدث معقولا او اعم حتى يكون حل محدث معقولا
ولا يعكس او احص حتى يكون حل منقول محدثا ولا يعكس ثم استعمل بيان كنهه العاوة
بين المعنى وذكر ان المنقول انما يكون احص من المحدث اذا كان معنى المحدث صر
بزنا دة معنى محض مسا وما بمعنى المنقول واسار الى الزنادات فذكر اول التوكل
فان المحدث قد يكون محدثا يحرك من الفاعل وقد لا يكون ثم مباشرة والآلة والمحدث

بالمباشرة بمبالغة المحدث باله من وجه وموط وبالمبالغة المحدث بالمولد من وجه وذلك البعض
المطهرين لولون حدود الحركة عن الجسم ملاحد وبالمولد لان الجسم محدث او لا اعتمادا
ثم سولد من ذلك الاعتماد الحركة ولولون حدود الاعتماد عنه حدود بالمباشرة ثم ذكر
الاحصاء والطبع وبما متا لان من وجه والمحدث بهما والمقصود بيان ان المنقول
لو كان مسا والمحدث بالاحصاء او بالمولد لان احص من المحدث المطلق واما ذكر
ذلك لان المطهرين يظنون الفعل على حل احداث يكون بارادة فاعله ومواخص من
الاحداث المطلق وانما يطلقونه على معنى نعم الاحداث والابداع فاستعمله الشى بها
على انه مسا للاحداث واستعمل المحدث على انه مسا للمفعول والذى بمبالغة معنى المحدث
على انه مسا للفاعل واسار مع ذلك الى ان المطهرين ليس في هذا التخصص بمصيب وان
كان هذا البى لفظا وذلك لان الزنادات ليست بداحة في مهوم الفعل واستدل
عليه بان مهوم الفعل لو كان مسا على بعض تلك الزنادات لكان الضام معايل ذلك
البعض الله في اللفظ مضمنا لساكن او كان الضام عن ذلك البعض الله مضمنا للكرا
والعرف شهد بخلاف ذلك قال الفاضل السارج هذا البحث لوى حرف والمطهرين يظنون
كون احدهما مكررا وكون الباقي سافضا وتصرفه فلا معنى لالزام ذلك عليهم قال و
الانصاف ان الحى معهم لان اهل اللغة لاسنون البار فاعله لاجرا و لا الماء فاعله لاجرا
والمرجع في امثال هذه المباحث الى الادباء وادان الامر كك صم ما قلنا اقول
ليس هذا البحث حاصلا بل دون له ولذلك لم يسع السج على احد العايط الفعل والصنع
والايجاد مع احلاف دلالاتها في اللغة العربية بل اوردها جمعا بينها على ان المقصود
هو المعنى المسرک منها ولما كان الفعل مبالغة اول على ذلك المعنى مجردا والابجاء و
الصنع فاهما استعمل لا عشار شى اخر فوضع الفعل باراد ذلك المعنى دونها واما عدل
المطهرين عن العرف لادعائهم ان لصوص النزيل واهل اللغة بان الله فاعل مطابق

لو لم انه فاعل باراده لان العاقل في اللغة هو العاقل بالارادة وقد اشيع ذلك عليهم
يا سبها والعرف ولوانهم قالوا نحن نضبط على كخص العرف لم يكن للسمع عليهم سبيل
وقول في الفاعل ان المحي معهم من جهة اللغة لان اهل اللغة لا يقولون لمار فاعل احرار
ولا لمار فاعل البرودة ليس لسي والدليل عليه ما جاء في كلامهم توقوا اول البرد وتلقوا
آخره فانه بفعل بابدائكم ما بفعل باسجا ركم وقول الشاعر وعينان قال الله كوننا فنانا
فقولان بالابدان ما بفعل اكرم وامثال ذلك فانها اكرم من ان يحصى وبالحكمة اذا جاز من
حش اللغة ان تعال فعل البرد واكرم فالمايع من ان تعال فعل غير اراده فان ادعى
احد انه مجاز فعليه الدليل مع ان دعوى المجاز تنقض تسليم صحة الاستعمال وذلك يدل
على خلو الكلام عن السامع على ان اهل اللغة ليسوا بالعاقلين باحداث شي ما فقط ويدل
يدل على ما ذهبا اليه **قوله** فاذا كان مفهوم الفعل هو الاو فان بعض مفهوم الفعل فلس
بعضا ما ذلك في غرضنا في مفهوم الفعل وجود وعدم وكون ذلك الوجود بعد العدم فانه
صفة لذلك الوجود محمولة عليه فاما العدم فلن يتعلق به اعل وجود المسدول واما كون هذا الوجود
موصوفا بانه بعد العدم فلس بفعل فاعل ولا جعل فاعل اذ هو الوجود لميل سدا الى العدم
لا يمكن ان يكون الابد العدم بمعنى ان يكون بغيره من حيث هو الوجود واما وجود ما ليس بواجب
الوجود واما وجود ما يجب ان ليس وجوده العدم كما ذكرنا اصطلاحا على ان معنى الفعل
هو حصول وجود بعد العدم عن سبب سواء كان هذا المعنى هو نفس المفهوم منه كما اصطلاح
عليه او بعض المفهوم منه كما ذهب اليه المطلقون فان هذا الخلاف لا يضر في معصوده
شرح في تحليل ذلك المعنى وذكر انه يشمل على طية اشياء وجود وعدم وكون الوجود بعد
العدم ثم بين ان العدم ليس معلليا بالفاعل لانه لا شيء وان كون الوجود بعد العدم ايضا
ليس معلليا لانه صفة واجبة لسل هو الوجود فان كسر من الكلمات لمحمدا واصناف
يجب ما سبها لاذوا بها لا شيء احر فبقي ان يكون المعلق بالفاعل هو الوجود وليس هو

الوجود العام فان وجود الواجب لا يتعلق بالفاعل فاذا هو اما وجود شي ليس هو
واما وجود شي مسوق بالعدم والاول اعم من الثاني وسبب في الفصل التالي لهذا
الفصل ان المعلق بالفاعل اوله بالاداب اليها هو وقد ذكرنا الفاعل السارح ان البحث سبها
بحسب ما لتقنين التي المحلح الى الفاعل او لتقنين سبب الاحصاح وظام السح محل ومحل
لها الا ان حله على الاول اولى قال وسبب الاحصاح عند الحكماء هو الامكان وعند المصنفين
هو الحدوث وهو بطلان الحدوث كسبب لوجود ما حار عنه وهو ما حار عن الامكان والملاح
عن الاحصاح الى العاقل الملاح عن علة الاحصاح فلو كان الحدوث علة للاحصاح لما حار
عن سببه هذه المراسم اقول هذه فائدة افادتها لكنها غير متعلقة بالمسئلة **واشارة**
فالان لتقنين ان لا ي الاحمر من سبب فنقول ان مفهوم كونه عروا واجب الوجود يداه بل
بغيره لا يمنع ان يكون على احد فمبين احدهما واجب الوجود بغيره واما الثاني واجب
الوجود بغيره وقاما بان يرين محل عليها واجب الوجود بغيره وسلب عنها واجب
الوجود يداه من حيث المفهوم او يمنع شي من خارج واما مسوق العدم فلس له الاوجه
ومعنى مفهومه احص من مفهوم الاول والمفهوم الثاني جمعا محل عليها المعلق بالغيره
اذا كان معينا احدهما اعم من الآخر ومحل على مفهوميهما معنى فان ذلك المعنى للاعم
يداه اوله ولا يخصص بعده لان ذلك المعنى لا يلحق الا حص الاوه ولحقى الاعم من غير عكس
حتى لو جاز سبها ان لا يكون مسبوق العدم بحسب وجوده بغيره ويمكن له في حد نفسه لم
يكن به المعلق بعد بان ان به المعلق هو سبب الوجود الاخر ولان هذه الصفة دائمة
المحل على العلولا ليس في حال الحدوث فقط فهذا المعلق ثان واما وكذلك لو كان
مكونه مسوق العدم فلس به الوجود اما سبب حال ما يكون بعد العدم فقط حتى يستقني
بعد ذلك عن ذات الفاعل **قوله** ريد ان بين ان بين ان الوجود المعلق بالغيره المذكور
في الفصل المسمى هو كونه ممكنا لانه واجبا بغيره سبب بالغيره ام كونه محدثا مسبوقا

بالعدم فان يدرك بين فساد ما ذهب اليه الجمهور فذكر اولاً ان الاول من الطرفين
اعم من الثاني ذلك لان الممكن الوجود وهو الواجب بغيره يمكن ان يسمى في غير مسوق
بالعدم وهو الواجب بغيره واما الثاني فيكون بالعدم وهو الواجب بغيره وقتاً ما فاذ
الواجب بالعدم سئل من حيث الممكن من حيث المفهوم الا ان يمنع من خارج المفهوم
فالواجب بالعدم اعم من الممكن بالعدم من حيث المفهوم وقد حمل عليهما معنى العلق بغير
وهذا ففرضه عليهما صغرى فاس وكبراه ان كل ممكن احد ما اعم من الاخر حمل عليهما
معنى ثالث فان ذلك المعنى يكون للاعم اولاً وبالذات ولا خض بعداً وبسببه وثلاً
ذلك ان ذلك المعنى لا يلحق الاخر من الملاءمة بل يلحق الاعم ويمكن ان يلحق الاعم من غير ان
يلحق الاخر فاذن لو كان لثبوته للاخر بدهاء لما كان لاحتمال بغير الاخر ولما كانت ذلك
انحى العباس المذكور ان العلق بالعدم للواجب بغيره اولاً وبالذات والمسبق بالعدم
ثانياً وبسببه معنى بسبب الوجوب بالعدم ثم أكد ذلك بان العلق ليس للمسبق بالعدم
بسبب كونه مسوقاً بالعدم وذلك لانه لو كان ان لا يكون في حد ذاته واجبا بغيره بل كان
واجباً لذاته مع كونه مسوقاً بالعدم يكون للمسبق بالعدم واما لا في حال حدوثه فمطل
في جميع اوقات وجوده بسبب ان هذا العلق للمنفرد فان دما كليات ما ظه الجمهور
ثم ذكر ان علة العلق لو كان الصاكون المنفرد مسبوقاً بالعدم على ما ظنوه لكان العلق
انفصلاً واما لان هذه الصفة حاصله للمنفرد المسوق بالعدم في جميع اوقات وجوده
ولست حاصلة بحالة حدوثه فمطل حتى يكون بعد ذلك مستغنياً عن فاعله فهداه التبرر ما في
الكتاب واعرض الفاضل الساج على الشيخ فقال له سلم فيما لا حاجة اليه ولم سلم فيما اليه
حاجة وذلك انه اجاب في الفصل الثالث في ان المنفرد في التنا على موجود الحادث
ولا حاجة الي ذلك لعدم الخلاف فيه ولم سلم في ان علة الحاح هو الحدوث ام لا والعدم
يلتزم الي موثر ام لا واما محل الخلاف ومضى قوله الواجب بالعدم نفسه الي الدائم

والى غير الدائم ليس الا ان الدائم صحيح ان يكون منفرداً الى المورث والشرع لم ينع الاقصة
وهو مصداق على المطلب اما قوله لا حاجة الي بيان ان وجود الحادث منفرداً الى الماثل
او لا خلاف فليس صحيح لان منسا الخلاف هو ان المنفرد في اي سى سعلق بفاعله قد سب
الحكا الى انه سعلق في وجوده سواء كان العلق حادثاً او غير حادث وذهب الجمهور الى ان
سعلق في حدوثه دون وجوده فاحكى الشيخ عنهم في صدر الخط واعترف به ان الناصل
فكان من الواجب ان يحس في ذلك محس في الفصل الثالث ان سعلق في وجوده
ثم انه اوضح الى بيان ان بسبب سعلق به الوجود بالنا على ما هو المكن الوجود ومعلوماً
بالنا على كنف الس لظهور من ذلك ان العلق حاصل في جميع اوقات به الوجود او في
وقت حدوثه فقط فان مطلوبهم يدرك في هذا الفصل ولذلك سماه بالتقيد ولما ظهر
ان بسبب العلق هو الوجود بالعدم طرأ ان الواجب بالعدم سواء كان دما او غير دما
سعلق بالعدم في وجوده مادام موجوداً واما الخط الشيخ اما البحث عن علة الحاح اسو لا مالم
ام هو الحدوث فليس ينفرد به الموضع لان علة الحاح لو كان هو الحدوث وكان الحدوث
محتاجاً في جميع اوقات وجوده لم يكن لتسبح منها بصار جازح في اخر الفصل ولو كان به
الامكان وان الممكن غير موجود وغير سعلق بالنا على لم يكن يبايع فذلك لم يعرض صحيح
لهذا البحث واما قوله انه لم يسن ان الدائم يل ينفرد الى موثر ام لا فليس سى الضال لا يبين
ان الواجب بالعدم لا سى الدائم وان علة العلق بالعدم هو الوجوب بالعدم فالعدم ان كان
واجباً بغيره كان منفرداً والا فلا وهداه الدرر فاحسب غرضه مما سم قال والحق ان
الخلاف بينهما من الحكا والمطلين لفظي لان المطلق حوز وان يكون العالم على قدر كونه
از لنا معلوماً لعله ان لم يكن نفي النول بالعله والمعلول لا ينفرد الدليل بل مادل على وجود
كون المورث في وجود العالم فادوا اما العلة سفة قد انشوا على ان الاقوى سحس ان يكون
فعلاً على محس فاذن حصل الاتفاق على ان كون الشئ از لسا سى انفقاره الى العلة

ولاشك في انفسار الى العلم الموحدة وادان الامر كذلك طرانه لاجل ان في هذه المسئلة
اقول هذا صريح عن غير تراخي الكهين وذلك ان المصلين باسم صدر واكبهما بالاستدلال
على وجوب كون العالم محدثا من غير عرض لنا علمه فضلا عن ان يكون فاعله محارا او
غير محارم ذكره وابعدها من حدوثه انه محاج الى محدث دانه محدثه بحسب ان يكون محارا
لانه لو كان موجبا لان العالم قدما ومواليا ذكره. اول فظهر اهم ما يتوحد في العالم
على القول بالاحتمال من سوا الاحتمال على الحدوث واما القول من العلم والمعلول
فليس يمتنع عليه عندنا لان مبني الاحوال من المعرفه فاعلمون بذلك صريحا وايضا انما
به النافذ اعني الاشاعره يشون مع المبدأ الاول قدما ثانيا سورا صفات المبدأ الاول
هم بين ان كملوا الواجب لانه سعة ومن ان كملوا معلولات لاداء واجبه من
عليها وهداشي ان احمر رواعن المصريح به لفظا فلا محض لهم عن ذلك معنى فظهر اهم
غير مبني على القول من العلم والمعلول مع العلم على القول بالحدوث واما العلم
فلم يذهبوا الى ان الاذلي سحيل ان يكون فعلا فاعلم على محارم من يذهبوا الى ان الفعل
الاذلي سحيل ان صدر الا عن فاعل اذلي تام في العاقله وان الفاعل الاذلي التام
في الفاعله سحيل ان يكون فعلا غير اذلي ولما كان العالم عندنا من فعل اذلي اسندوا الى
فاعل تام اذلي في العاقله وذلك في علومهم الطبيعية وايضا لما كان المبدأ الاول عندنا
اذليا تاما في العاقله حكمه ان يكون العالم الذي هو فعله اذلي وذلك في علومهم الاطبيه
ولم يذهبوا ايضا الى انه ليس بفاعل بل يذهبوا الى ان قدره واخساره لا يوجدان
كثيرا في دانه وان فاعله ليست كما علمه المحارم من الحيوانات ولا كفا علمه المجبورين
من ذوي الطباع الجسديه على ما سيجي سا **تنبيه** في الحدوث بعد ما لم يكن له قبل لم يكن
ليس كبقية الواحد الذي على الاسن الذي قد يكون بها ما هو قبل وما هو بعد معا في حصول
الوجود بل بقية قبل لا يثبت مع البعد ومثل هذا منتهى ايضا محدثه بعدة بعد بقية باطله

وليس لك البقية من نفس العدم بعد كون العدم بعد ولا ذات الفاعل قد يكون قبل
ومع وبعد فهو شي اخر لا رال في جدد وتضم على الاتصال وقد علمت ان مثل هذا الاتصال
الذي هو اذلي الحركات في المعاد من مالت من غير منتهى. يريد بان ان كل حادث
فهو مسبوق بوجود غير فار الداء متصل اتصال المعاد راعني الزمان الا انه لم يتعرض
لسميه في هذا الموضع بعد وبانه ان الحادث بعد ما لم يكن يكون بعدة من مصادره الى علمه
قد زالت فله قبل لا يوجد مع البعد لا كبقية الواحد على الاسن واما لما ليس بواجب البطل
والبعد منها معا بل من زول بقية عند جدد البعد. وليست هذه السلسلة من نفس العدم
لان العدم كان قبل قد يصح ان يكون بعد ولا نفس الفاعل لاها قد يكون قبل ومع و
بعد فاذن ساك من اخر جدد وتضم فهو غير فار الداء وهو متصل في دانه اذن
الجار ان تعرض محقا لفظ مسافة يكون حدوثه حادث مع انقطاع حركة فكون
ابدا حركة قبل الحادث وكون من ابدا الحركة وحدث الحادث بلباس بعد
مصرمه ومحدوده مطابقة لاجراء المسافة والحركة فظهر ان هذه البليات والبعديات متصلة
اتصال المسافة والحركة فبين في الخط الاول ان مثل هذا المتصل لا مالت من احرا
لا يجرى فاذن ثبت ان كل حادث مسبوق بوجود غير فار الداء متصل اتصال
المعاد وهو الخط فها في الكتاب واعلم ان الزمان ظاهر لانه جنس الماهية والشئ
قد بنة على ائنيته في هذا الفصل وسنشر في الفصل الذي يليه الى ما يبيد ذلك وسم احد
المصلين بالبقية والآخر بالاسار. وهاهنا المباحث معلق بالظنعات وانما اوردنا
لاحصاء بها وكونها غير مذكورة. فها مضى من الكتاب واعلم انه انما بنة منها على وجود
الزمان قبل كل حادث بوجود البقية والبعده الخاصات فانه هو الذي يخلص
لدانه البقية والبعده للزمان لا يوجدان معا وذلك لان الشئ قد يكون قبل شي اخر قبله
هذه الصفات للزمان بل لوقوعه في زمان هو قبل زمان ذلك الاخر فالبقية والبعده

لتسبب الزمان واما الزمان فليس بسبب شي اخر بل داه المصير المحدد
 صالحه للحق من المعنى لاسي اخر فادن سوت يدس المعنى بل لان على وجود
 الزمان ولا يصح تعريف الزمان بها لان تصورهما لا يمكن الا في صور الزمان ونسبهما
 عن سائر اقسام السبله والبعده بانها اللان لا يوجدان معا ايضا ليس بمتصور حتى لان
 المع كرى محتمل في معانيها المحلله كمن لما كان الزمان معروف الا انه لم يثبت الى ذلك
 والسبله والبعده الاختان بالزمان اضافان لا يوجدان الا في المعول لان الجرح
 من الزمان الذي يخلو ثلثهما السبله والبعده لا يوجدان معا فكيف يوجد الاضافة الا حتمها
 لكن سوبها في السبله ليس بل على وجود معوضها الذي هو الزمان مع ذلك الشئ ولذلك
 استدلال السج بوض السبله للعدم على وجود زمان عاربه واد العر بمت المعاني فقد
 اندفع اعراض الناضل السارج بان هذه السبلات لو كانت موجودة في الخارج لما كانت
 السبله الواضه بل موجوده احب السبله احدى وسم وذلك لان الزمان هو الموجود في
 الخارج الذي يلحقه السبله لانه يلحقه ما سوا ما يقع فيه بسببه في العمل اما في السبله
 فليس هو من الموجودات المحصوره برمان دون زمان لانه امر اعتباري يصح بفعله في
 جميع الازمه وان اخذ من حيث يقع في زمان معين كان حكمه حكم سائر الموجودات
 في الحق فله احدى معناه الذي من لا اسم ذلك بل ينقطع بانقطاع الاعمار والذات
 وسدغ ايضا اعراضه بانها اضافان فحيث ان يوجدان معا وقد قيل انها لا يوجدان
 معا بل اختلف وذلك لانها اضافان عملتان يجب ان يوجد معوضهما معا في العمل
 ولا يجب ان يوجد في الخارج معا ويندفع ايضا اعراضه بان العدم لو ائتمن بالفعليه
 الموجوده للزم انصاف العدم بالموجود وذلك لان العدم المعدش ما يكون معولا
 بسبب كس السج للحق الاعمار السبله من حيث هو معول ثم اشتغل
 بالمعارضه فعال بين بعض اجزاء الزمان على بعض هو يد السبله المذكور في عدم كاد

ويوجد بعينه مدم من فوكم هذا ان يكون للزمان زمان اخر قال والفرق بين الزمان
 منقض لانه فقد ك استغف السبله والبعده العارضان له عن زمان اخر ولم يستغف السبله
 والبعده العارضان لغيره عنه ليس بمفهوم لوجهن الاول ان اجزاء الزمان ان كانت متساويه
 في الماسه كمال كخص بعضها بالعدم دون البعض الاخر وان لم يكن كان الاتصال كل
 جزء عن الاخر بما فيه يكون الزمان غير متصل بل وجان آيات ان يكون وجوده قبله
 وبعده لا يوجدان معا في حرس من الزمان من غير زمان عاربه ما يضمن كوك يكون العدم
 وجوده كادش من غير زمان عاربه ما قال وايضا ان قيل في الفرق ان يقول بقلب
 بعده يمكن مع القول يكون كل جزء من الزمان مسبوقا بجزء اخر ولا يمكن مع القول كاد
 واول الكو ادب اجب بان معنى قولنا اليوم ما خسر عن اس ليس سواه لم يوجد
 ان اليوم لم يوجد الصانع القدر وان سلمنا ان معناه انه لم يوجد معه ان هذه المعنى
 فانه عارضه بها عاربه لدا انها كان المعول منه ان اليوم ما حصل في الزمان الذي
 حصل فيه الازم من وجع هو والشم وان لم يكن معناه انه لم يوجد معه بل كان معناه ان اليوم
 لم يوجد حين كان اس فلفظه كان مسوع بعض زمان وذلك بمعنى ان يكون للزمان
 زمان اخر قال والقول بجمع الزمان لكونه ايضا بمعنى مثل هذا البيان وجمع الزمان في
 زمان اخر والكواب ان الزمان ليس له ما يميزه غير اتصال الاعضاء والتحد وذلك لان
 لا جري الا في الوسم فليس له اجزاء بالفعول وليس له عدم ولا ما خسر قبل الجزئه ثم اواول
 له اجزاء بالعدم والناح لسبب عارضين بعضان للناح لانه لانه السبله مستقدا وما
 على تصور عدم الاستمرار الذي هو عدم الزمان سببهم تصور تقدم وما خسر للناح المستقر
 لعدم الاستمرار لانه شئ اخر وهذا معنى لحق العدم والناح لانه انين به واما ما له حتمه
 غير عدم الاستمرار لانه انما عدم الاستمرار فالحكمه وعرفنا فانا تصور مستقدا وما خسر
 تصور عارضه فاعال بين الفرق من ما يلحقه التقدم والناح لانه ومن ما يلحقه السبله

فاما اذا قلنا اليوم وامن لم يحج الى ان نول اليوم ماحر عن انش لان من مهيها
سئل على معنى يد الماحر اما اذا قلنا العدم والوجود اجمعا الى ان من العدم
باجد سما حتى يحضر مستقدا واما المعنى فمعنى ما سوى الزمان للزمان غير المعنى بالزمان
اعني بمعنى سمين لزمان في زمان واحد لان الاول للشيء بسببه واحد. شي غير الزمان
الى الزمان من متى ذلك الشيء والاخرى بمعنى بسبب شئ من شأنه في منسوب الله
واحد بالعدد هو زمان ما ولذلك لا يحتاج الى الاول الى زمان بغير الموصوفين بالمعنى
وحيث في الشئ الله **اشارة** ولان الحد لا يمكن الاعم بغير حال وبغير حال لا يمكن
لدي فو. بغير حال اعني الموضوع بهذا الاتصال اذن معلون بحركة وبسحب اعني بغير
مغير لا سيما ما يمكن من ان يصل ولا ينقطع وبني الوضعية الدورية وبني الاتصال
يحمل التعريفان قبل ما يكون ابعد وقبل ما يكون اقرب هو كم تقدر بغيره وبما
الزمان وسوكم الحركة لا من جهة المسافة بل من جهة التقدم والماحر اللذين لا يحتملان
ربد بان ماسد الزمان وبغيره ان الحد والضم اللذين بنى على وجودهما في
العقل المتقدم لا يمكن ان يوجد الاعم بغير حال وبغير حال لا يمكن ان يكون الاشئ
صح منه بغيره وهو الموضوع لان البغير عرض والعرض لا يوجد الا في موضوع وهذا
الاتصال اذن معلون الوجود بغيره موضع بغيره بغيره محل البغيره وشئ مسد
البغير الواقع لا يقع لشيء حركة بهذا الاتصال معلون الوجود بحركة وبسحب والبيان
الذكر في الفصل السابق قد دل على وجوب كون كل حادث مسبوقا بزمان دخل
زمان له اول هو حادث فاذن هو مسبوق بزمان اخر قبله ويزنم من ذلك وجوب
كون الزمان مصلا لا الى اول والحركات المستقيمة لا يمكن ان يصل لا الى اول كوجوب
سابق الامدادات ولما سأل في النقط السادس فان الزمان معلون بحركة يمكن
ان يصل ولا ينقطع وبني الوضعية الدورية وبني الاتصال بحمل التعريفات

هو من موله الكم ومن النوع المصل فالزمان كم تقدر بغيره اعني الحركة ومعنى ماسد
وعند بغيره صرح بمسئله فقال وبما هو الزمان ثم ذكر تعريفه فقال وسوكم الحركة لا
من جهة المسافة بل من جهة التقدم والماحر اللذان لا يحتملان وذلك لان الحركة كم من
جهة المسافة فان الحركة ريد برما. المسافة وتنقض بعضا منها وكه من جهة الزمان
الحركة ريد برما. الزمان وتنقض تنصاه. والمسافة احرا تقدم بعضها على بعض تقدا
وضعا بوجد المعدم والمماحر بجمع في الوجود والحركة بحركي بجزء المسافة ونصه بعضها
مسدده وبعضها ماسر. باراد عدم اجزاء المسافة وماحرها الا ان المتقدم والمتاخر منها
لا يحتملان خلاف المعدم والمماحر من المسافة والزمان وسوكم الحركة لا من جهة المسافة
بل من جهة التقدم والماحر اللذين لا يحتملان فندا ما ذكره. منها وقد قال في الشار هذه
البيان. وانف تعلم ان الحركة يلحقها ان نسجم الى معدم وماسر واما لو حد فيها المتقدم
ما يكون منها في المعدم من المسافة والمماحر ما يكون منها في المماحر من المسافة لكنه
يجمع ذلك ان المعدم للحركة لا يوجد مع المماحر منها فلو حد المعدم والمماحر من المسافة
فكون للمعدم والمماحر في الحركة حاصه يلحقها من جهة ما بها للحركة لس من جهة ما بها للمماحر
وكما معدودين بالحركة فان الحركة باجرهاها تقدم المعدم والمماحر فكون الحركة لها عدد
من حيث لها في المسافة معدم وماحر ولها مقدار ايضا باراد مقدار المسافة والزمان
هو عدد العدد او المقدار فالزمان عدد الحركة اذا انفصل الى معدم وماسر لا بالار
بل في المسافة والالكان البان كحد اماله ورعده عماره وغرضه بان به الحد
الذي ذكره. الدما. وغرضي من اراده. مده. الكه الاخر. **اشارة** كل حادث
قد كان قبل وجوده يمكن الوجود فبان امكان وجوده. حاصلا وليس هو قدر البعاد
عله والالكان اذا قل في الحج انه عمر معدور عله لانه عمر يمكن في نفسه قد قبل انه
عمر معدور عله لانه عمر معدور عله او انه عمر يمكن في نفسه لانه عمر يمكن في نفسه فبين

اذن ان هذا الامعان غير كونها في علمه فادركه وليس شئاً معقولاً بنفسه كون
وجوده لاني موضوع بل مواضع في مفهوم الى موضوع والحادث مقدمه فوه وجود
موضوع. **ر**د بهما كون كل حادث مسبوقاً بموضوع او ماد. **و**بسر. ان كل حادث
هو وجود. اما يمنع الوجود واما يمكن الوجود والاول محال الثاني محال فاذن له امكان
وجود قبل وجوده وليس امكان وجوده. **س**وقدر. القادر عليه لان السبب في كون المحل
غير معدور عليه كونه غير ممكن في نفسه والسبب في كون غير المحل معدور عليه فيكون ممكناً
في نفسه والشئ لا يكون سبباً لنفسه وانما كونه ممكناً في نفسه وكونه معدوراً عليه
امر له بالنسبة الى القادر عليه فاذن كونه ممكناً موازاً لمكان كونه معدوراً عليه وهذا
الامعان ليس شئاً معقولاً بنفسه لان الامعان كون لشي بالنسبة الى وجوده. **ج**امال
البحر يمكن ان يصير بعض فاذن مواز معقول بالنسبة الى شئ اخر هو اضافي والامور
الاضافه اعراض والاعراض لا يوجد الا في موضوعاتها فاذن الحادث مقدمه امكان
وموضوع وذلك الامعان فوه للموضوع بالنسبة الى وجود ذلك الحادث فوه هو فوه
وجود والموضوع موضوع بالنسبة الى الحادث ان كان عرضاً او ماداً بالنسبة الى
ان كان صوراً. **ه**ذا سر رماني الكتاب واعلم ان كل امعان هو بالنسبة الى وجود
الوجود اما بالعرض كوجود الجسم ببعض واما بالاداب كوجود البياض اما الامعان ليس
الى وجود بالعرض هو كون لشي بالنسبة الى وجود شي اخر له او بالنسبة الى صورته
موجود اخر جامال الجسم يمكن ان يكون بعض او يوجد له السطح او المال يمكن
ان يصير موجوداً بالعلل وظاهر ان جميع منق الامعانات محاذ الى موضوع موجود
وهو محله واما الامعان بالنسبة الى وجود بالاداب فيكون لشي بالنسبة الى وجود
ولا محال كون ذلك لشي ما يوجد في موضوع او ماداً. **ج**امال البياض يمكن ان يوجد
او يكون وكذا الصور والنسب وحكم هذا الامعان في الاحصاء الى موضوع حكم

الاسم الاول وكون موضوعه حاصل وجود ذلك الشئ واما ان لا يكون كذلك بل يكون ذلك
الشئ قائماً بنفسه لا عللاً له بسبب من الموضوع والماد. **و**مثل هذا الشئ لا يجوز ان يكون محلاً
لانه لو كان محلاً لما كان مسبوقاً بامعان لا محاله فامعان لا يمكن ان يتعلق بموضوع دون
موضوع اذ لا عللاً له بسبب من علم ان يكون جوهر قائماً بنفسه لكن الجوهر من حيث ما عليه لا يكون
مضافاً الى الغير والامعان مضاف فلا يكون الامعان موضوعه ذلك الجوهر وادركه كونه
معارض له وقد فرض غير عارض لشي به احلف ولما بين ان مثل هذا الشئ لا يمكن
ان يكون محلاً فانه ان كان موجوداً كان دائم الوجود وان لم يكن موجوداً كان ممسوع
الوجود وقد ظهر من ذلك ان الاسماء الجاهله كونها اما اعراضاً او صوراً او مركبات
او نفساً يوجد مع المواد وان لم يكن حاله فيها وامعانات منق الاشياء كونها في وجودها
وبغيرها بالمواد. **ن**فان منق الوجودات في موادها بالنع وهي محلف بالرب العد
وتقول عنها مع حرج الوجودات من النعم الى الفعل والانع اسم الامعان عليها
بالسكك واما امعان الوجودات الممكنة في انفسها هي امور لازمة لاسيائها عند حدوثها
عن الوجود والعدم بالنسبة الى وجودها وكذا الوجود والامعان الا ان الموضوع
بالوجود لا يمكن ان يكون نوع واحد والموصوف بالامعان لا يمكن ان يوجد في الخارج
والموصوف بالامعان ما سياتي كثره محله هي موجودات العالم بأسرها ومعدود
الاختلافات احوال للموصوفات في انفسها وهذا ما اردت بحسبه في هذا الموضوع
سرول الاشغالات التي يوردونها وظهر من ان قول العاضل السارج الشئ في وجوده
نفي حرف فلا يصح الحكم عليه بالامعان ثم معارضه ذلك ما موصوف ح ماه معدود
لثبوت ذلك بعضي محسنة ثم معارضه للمعارضه بالمسعات المتعز. **ع**ن الكلمات
مع كونهما متساوية فاختلطت بعضه عدم التميز بين الاعراض والعلل والامور الجاهله
واما قوله لو كان الامعان موجوداً لكان واحداً وممكناً والاول محال كونه وصفاً للغير

والثاني محال بلزم من ذلك ان يكون الامكان امكان فاجواب عنه ان الامكان في
نفسه اعتبار على سبيل شي خارج من حيث تعلقه بالشي الخارج ليس بوجوده في الخارج
منه امكان بل هو امكان وجوده في الخارج وتعلقه بذلك الشيء على وجود ذلك
الشي في الخارج وهو موضوعه ومن حيث كونه قائما بالعمل موجود في الخارج وله
امكان اخر لتعريف العمل وسقط السمع ما يتطاع الاعراض خارج في القدم لا لئلا
وجود شي في العمل دون الخارج جعل لان العمل موجود صورته في الدنيا على انها
صورته ~~تكون~~ وجوده خارجي مع عدم المطابقة والاعتبارات العقلية لا يوجد في العمل على
انها صورته. شي في الخارج بل على انها احكام موجودات في الخارج واحكام الموجودات
غير موجوده في الخارج من حيث هي احكام بل يكون موجوده من حيث هي محكوم عليها
واما قوله امكان الحادث لا يجوز ان يكون حاله لان الحادث بل وجوده. مسع
ان يكون محلا لشي ولا يجوز ان يكون حاله في غيره. لان محله لشي لا يكون حاصلا في غيره
فاجواب ان امكان الشيء بل وجوده حاله في موضوعه فان معناه كون ذلك الشيء
في موضوعه بالشي وهو صفة للموضوع من حيث هو صفة للشي من حيث هو بالشي
الله فبالاعتبار الاول يكون كعرض في موضوعه وبالا اعتبار الثاني يكون كاضافه
لمصاف الله ولما لم يكن وجوده مثل هذا الشيء الا في غيره لم يمنع ان يكون امكانه
ايضا بذلك الغير واما قوله لا كان الامكان صفة اضافية مسندة لوجود المصنفين
فهو انما يحق بعد سبب الماسية والوجود بلزم منه عدم الوجود على الامكان فاجواب
انه من حيث كونه صفة اضافية انما يحق عند سبب المصنفين ولكن كونه ثبوتيا
في العمل ولا يحق من ذلك تعديه عليها في الخارج لكنه من حيث تعلق موضوعه
بالشي في العمل با بر وجوده في الخارج مسند على لا محالة موضوعا موجودا
في الخارج كما مضى في القدم لعنه واما قوله الحكم يكون الامكان معلما بموضوع

او ما وقت منقوض بالعمل والنفس المارقة وبالسؤال فانها ممكنة مع انها غير معلمة بموضوع
ومادة فاجواب عنه ما من الفرق بين الامكان عند تعلقها بالشي الخارج وان امكان
مثل هذه الاسماء صفة لما معانيها الجوده عن الوجود والعدم في العمل ومن حيث ثبوتها
في العمل موضوع والامكان بعد الاعراض كعرض في موضوع وهو ايضا صفة لوجودها
يكون بعد الاعراض كاضافه لمصاف الله واما قوله لو قيل ان لا يحدث الا اذا صار وجوده
اولي ولا يصح اولى الادوات له مادة فلما المتقدمان ممنوعان اما الصغرى فلان الاول
لو حصلت حاله لحدث كان النظام في حصولها فالظام في حدوث الحادث وتتم العمل
وقته ولو حصلت قبل الحادث لوجود الحادث كان موجودا اما على وجوده او على عدمها
والاول يقتضي وجود الحادث معها لا بعدها والثاني يقتضي وجود الحادث قبلها فاجاب
بعدها واما الكبرى فلما مر فاجواب عنه ان الشيء لا يحدث الا اذا صار وجوده واجبا
فصل عن الاول له وانما يحدث مع محقق وجوده غير ماحرعه ولا متقدم عليه ووجوده اما
محقق بان يتم استعداد مادة او موضوعه لبقوله وذلك الاستتمام سبيل بشرائط
بجميعها الحركة المصلحة التي لا اول لها الموجوده في الجسم الابداعي على ما سبيل العلم لا في
على ما ~~تنبه~~ **تنبيه** الشيء قد يكون بعد الشيء من وجوه كثر مثل البعديه والزمانه والمكانه
واما محاج الآن من الحكمة الى ما يكون مسحقا لوجود وان لم يمنع ان يكون في
الزمان معاير برباثبات الحدوث الذي للمكان ولما كان محقق الحدوث الذي سببا
على محقق الباهر الذي لان الحدوث وهو كون وجود الشيء ماحرا عن لا وجوده مسم
الى زمان والى والى لان تمام الباهر البها تقدم الشئ محقق الباهر الذي على اساس
الحدوث الذي واعلم ان ماحرا شي عن غيره محال بحسب معاني على محقق في الفلسفة
احدهما بالزمان والثاني بالمره والوضع الذي يكون الباهر المطابق في صفة ما والثالث
بالشرف والرابع بالطبع والحاصل من المعلومه والاخر ان سره كان في معنى واحد وهو الباهر

الآخر بالاداب والمعنى المسرك هو ان يكون الشيء محبا الى اخرى بحسبته ولا يكون ذلك
الا حرجا الى ذلك الشيء فالمحتاج هو الماحر بالاداب عن الحاجة الى شيء لا يمكن
الحاجة الى شيء ذلك هو الذي بانفاده نفذ وجود الحاجة او لا يكون والحاجة بالاعمال
الاول تماخر بالعلول وهو كحركة المنافع بالناس الى حركة اليد وبالاغصان الثاني
سماخر بالطبع وهو ككثرة الناس الى الواحد وكالمشروط بالناس الى الشرط والماسر
بالعلول لا يمكن عن المتقدم بالعلول في الزمان ويرتفع كل واحد منهما مع ارتفاع صاحبه
الا ان ارتفاع العلول يكون تابعا وعلولا لا ارتفاع العلم من غير انفعاس والماسر
بالطبع سلم المتقدم في الوجود من غير انفعاس فان المعدم يمكن ان يوجد لا مع الماسر
اما الماسر فلا يمكن ان يوجد الا مع المتقدم وربما يقال للمعنى المسرك ماحر بالطبع و
محقق الماحر بالعلول باسم الماحر بالاداب والشيء استعمالها في قاطبة رياس الشفا
كذلك وذلك انه قال عند ذكر المعدم بالعلول وان كان يقال المعدم بالطبع على المعدم
بالعلول والاداب اما في هذا الكتاب فسمى المشرك تاحرا بالاداب والدليل عليه انه
يحمل له حركة المنافع واليد وهو ماحر بالعلول الذي هو احد قسمي المطلق اسم الماحر
بالاداب صرحا على القسم الاخر وهو ماحر بالشيء بحسب غرضه بحسب ذاته وهو ماحر
بالطبع لا بالعلول وهذا هو الذي لا يبالى بالمعنى المسرك وهو ماحر حسن وما سواه فليس
بحسن لان الماسر بالزمان او بالمرساة والوضوح او بالشرف يمكن ان يصير بالغرض منها
وهو مولان المعنى الماحر هو امر عارض لذاته واما الماسر بالاداب فلا يمكن ان يغرض
مستقما وهو مولان المعنى الماحر هو ذاته لا غير ولها حصص الشيء مائة الذي يكون
بمستحق الوجود واعلم ان الماسر بالعلول بحسب ان يكون في الزمان مع المعدم
بالعلول والماسر بالطبع لا يمكن ان يكون في الزمان مع المتقدم بل يمكن ان يكون يمكن
ان لا يكون ولذلك حكم الشيء على المعنى المشرك بينهما لانها في العام اشمل للوجوب

واللا وجوب وهو قوله وان لم يمنع ان يكون في الزمان معا **قوله** وذلك اذا كان
وجوده عن اخر وجوده الاخر ليس عنه فما استحق به الوجود الاول والاخر حصل الوجود
ووصل الى الحصول واما الاخر فليس بوسط يد منه وبين ذلك الاخر في الوجود بل
يصل الى الوجود لانه ليس يصل الى ذلك الا مارا على الاخر وهو بيان للتأخر بالاداب
بشرطه في بعض المسائل ومعناه ان هذا الماحر يكون اذا كان وجوده المعنى الماحر
بالعلول مثلا عن اخر معنى المتقدم بالعلول مثلا ووجود المتقدم ليس عن الماحر كما استحق
الماسر الوجود الاول والمتقدم حصل له الوجود ووصل الى الحصول من علته ان كان له
علة واما المتقدم فليس بوسط الماحر منه ومن علته في الوجود بل يصل الى الوجود
لا عن الماحر وليس يصل الى المعدم من تلك العلة الا مارا على المتقدم ودون النفاصل
السارح الى ان المراد ان العلم بوسطه بين ذات العلول ووجوده والمعلول ليس
بموسط بين ذات العلم ووجوده بل است ادى به السفر مطابقا لالفاظ الكتاب
قوله وهذا مثل ما تقول حركة يدي فحركة المنافع او ثم حركة المنافع ولا تقول حركة
المنافع فحركة يدي او ثم حركة يدي وان كانا معا في الزمان فبعبية بالذات
وهذا اراد المثال للتقدم الذي ومعناه واضح واعرض الناصل السارح على التقدم
بالعلول فقال ان كان المراد من تقدم العلم على العلول كونها موثورة فانه معنى قولنا
العلم مسدود على العلول هو ان الموثور في الشيء موثوره وهذا كذا قال عن النابذة
وان كان المراد شأنا اخر فلا بد من افادة بصورة وجعل قول الشيخ الوجود لا يصل
الى العلول الا مارا على العلل بانها كذلك ونسبته الى الجواز وجعل التمثل حركة اليد
والمنافع بانها اخر غيره ونسبته الى الركاكة وقول المعدم الشيء الذي منه الوجود على
الشيء الذي له الوجود في الوجود معلوم بعبية العقل وليس الغرض من هذا البسائط
والاشد بعبية ولا اشياء بل الغرض بيان اسكان النساكة عن المعدم الزمان فان

الجمهور يظنون ان وجود القدم الزمانى شرطى وجوده **قوله** ثم انت تعلم
ان حال الشئ الذى يكون للشئ باعبار ذاته محتملا عن غيره قبل حاله عن غيره بل
بالذات وحل موجود عن غيره سيجى العدم لو انزاد او لا يكون له وجود لو انزاد
اما يكون له الوجود عن غيره فاذا لا يكون له وجود قبل ان يكون له وجود وهو الحاش
الذاتى لما فرغ عن بيان معنى التاخر الذى شرع في المقصود وهو اثبات الحدوث
الذاتى للممكنات ويعبر به ان حال الشئ الذى يكون له يجب داره مع قطع النظر عن
غيره اما يكون قبل حاله بحسب غيره بله بالذات لان ارتجاع حال الشئ بحسب داره
مسندم ارتجاع داره وذلك لعضى ارتجاع الحال الى كون للذات بحسب الغير
اما ارتجاع الحال الى بحسب الغير لعضى ارتجاع الحال الى بحسب الذات والموجود
عن الغير الممكن بالذات لو انزاد عن الغير لاسمى العدم بحسب الخارج واما بحسب
العمل فلم يسمى العدم ولا الوجود لان وجوده اما يكون له باعبار وجوده وعلته وعدته
انما يكون باعبار عدم علة وظلالا متعارفان له ومدة الحاله اعنى الجرد عن الاعبار
لا يكون الا الى العمل بالحال الى لا يوجد عن الغير اما العدم واما ان لا يكون له وجود
ولا عدم واما وجوده فهو حال بحسب الغير فاذن وجوده مسبوق اما بعدمه او بلا
وجوده وهذا هو الحدوث الذاتى فالعاضل السارج الممكن لاسمى الوجود من ذاته
ولا يلزم منه اسمى الوجود فان المستحق للوجود هو المنسج فاذن وجوده مسبوق
بالاستحقاق الوجود لا بالعدم او باللا وجود ثم قال فنى قول السج اسمى العدم لو
انزاد او لا يكون له وجود لو انزاد مغالطه لانه ان اراد ما لا يفراد اعتبار ذاته من
حش من هو فى هذا الحاله لاسمى العدم او الوجود والالكان ممنعا لا يمكن
وان اراد به اعتبار داره مع عدم علة فلا يكون الا افراد افراد الكواكب ان الماسه
المجرده عن الاعبار لا يثبت لها فى الخارج فنى ان كانت باعبار العمل لا يح

من ان يسميها مع وجود الغير او مع عدمه او لا يفرق مع احد هما لكنها اذا اقتربت الى الخارج
لم يكن من الممكن الاخرى من لانها ان لم يكن مع وجود الغير لم يكن اصلا فاذا انفرادها
فى لا كونها وهذا معنى استحقاق العدم واما باعبار العمل فانفرادها بمعنى كبرها عن
الوجود والعدم معا ونفطه لا يكون له وجود فى قول الشئ او لا يكون له وجود لو انزاد
يسمى بمعنى القول حتى يكون معناه انه ميت له ان لا يكون له الوجود بل سى بمعنى السلب
وسدر الظلام حل موجود عن غيره فليس مع معنى الوجود لو انزاد ماسه وتقدر
السج ان كبر ذلك الماسه عن اعتبار الوجود يكون لها حل وجود بالذات **تنبيه**
وجود المعلول متعلق بعلة من حيث سى على الحال التى بها يكون علة من طبعه او اراده
او غير ذلك من امور يحتاج ان يكون من خارج ولها مدخل فى تتم كون العلة علة بالنعقل
مثل الاله حاجه النجار الى القوم او الماده حاجه النجار الى الخشب او المعاون حاجه النجار
الى نشار او اذويت حاجه الادمى الى الصيف او الداعى حاجه الآكل الى الكوج او
ازال مانع حاجه الفئال الى زوال الدجس **رد** ان يثبت على ان المعلول لا يخلت
عن علة التام فذكر ان وجود المعلول متعلق بعلة المسجحه لجميع ما يحتاج الله الى علة بالعمل
حاضى ثم اشار الى بعض تلك الامور وتبها الى ما لا يخرج عن ذات العلة والى ما يخرج
عنها والاول بالطبعه المسجحه للحكه لابع الشعور والاراده المسجحه لابع الشعور
فان علة الحكه لا يحصل موجوده الا باحد مما ذكرناه او غير ذلك اساره الى الحاله التى ليس
النباسه التى تصرفها علة لحكه غير طبعه ولا اراده والى الحاله التى يكون للعلل التى سى
فوق هذا العلل واما التا اعنى ما يخرج عن ذات العلة ماله مدخل فى تتم علة بالنعقل
فذكر من سببه اصناف يمكن ان تسجل عليها سمة وهو ان تعال تلك الامور يكون اما
وجوده واما عدمه والوجود يكون اما شيا مضاف الى العلة يمكن من العلة او سما
لا مضاف اليها والاول اما شى سوسط بينها وبين معلولها كلاله واما سى لا سوسط وهو

اما داب صفاتها فالعنوان او وصفها كذا لاداعي والسي لذي لا يصفها لهما اما كل
 لعلها فالامارة والانس محل لعلها كالزمان والعدمه كذا لال مانع قوله في الوقت حاض
 الا دوى الى الصف اي حاض متخذ الادم وهو منسوب الى جميع الاديم والادم جمع الى ادم
 فائتق وآتق وسو الجلد الذي لم يتم دباغته وجمع ايضا الى ادمه كزغف وازغفه والمنسو
 اله اما ادمي سح الالف والذال او ادمي بعد الالف وكسه الذال والداعي غير الاراده
 والذبح في قوله حاض الفصال الى زوال الدحس هو الباس الغم السها وهو ضد الصحو وعلى
 زوال المانع اعرض الحاصل السارح ما قد عديم والعدم لا يكون حرامس العلة الموجودة
 والجواب ان السح لم يعل ان ميذا الامور اجرا للعلل بل ذكرها بما لم يدخل في تنعيم عليها
 وصبر وديها علة بالفعل ولا سك ان العلة مع مانعة عن الناشئة لا يكون علة بالفعل وان لم
 ان الامر العدمي ليس عدا مضر فاعل هو عدم مسد بوجوده وحي وحيث هو كذا لك
 امر ثابت في الفعل فصح ان يكون علة لما هو مسد فاعل عدم العلة علة العدم وصح ان
 يكون علة لما هو مسد فاعل شرط وجوده معلول باب على الاطلاق فمصر حرامس المعلوم
 عن علة السامه اذا كان ذلك المعلوم مرعا في الفعل **قوله** وعدم المعلول معلل لعدم كون
 العلة على الحالة التي هي بها علة بالفعل فان دابها موجودا لا على تلك الحالة او لم يكن موجودا
 لما ذكر الامور التي سمى علة العلة وهي ما معلل وجود المعلول بحملها وذكر ان عدم
 المعلول معلل لعدم سى من ذلك الحمل اما عدم حال من الاحوال المعسرة في العلة بالفعل
 وحدها واما عدم داب العلة **مطلقا قوله** فادالم يكن سى معوق من خارج وحال العاقل
 بدار موجودا ولكنه ليس لداره علة بوقف وجود المعلول على وجود الحالة المذكورة فاذا
 وجد فانت طبعه او اراده جازمه او عر ذلك وجب وجود المعلول وان لم يوجد
 وجب عدمه وايها فرض ابداما بازانة ابد او ماباما اي فاذا كان العاقل موجودا
 ولا مانع ولم يكن مولدا له علة مامه بل يحتاج الى حاله من الاحوال المذكورة فوجود المعلول

موقوف على وجود ملك الحاله فاد اوجد وجب وجود المعلول لانه لم يوقف الا عليها
وان لم يوجد وجب عدمه لانه يوقف على شيء لم يوجد وادى الامر من فرض ابد او وقت
دون وقت فان ما بآزاه **مسئله قوله** واد اذ انا ان يكون شيء مشابها للحال في كل شيء
ولا معلول لم بعد ان يجب عنه سرمد فان لم يسم به المفعول لا سبب ان لم يسم به عدم فلا متضا
بعد ظهور المعنى اي اذ اجاز ان يكون علما ما هو موجود لا اول لوجوده ولا اخر وسمى
مشابه الحال في كل شيء لا سجد بها حال ولا زول عنها حال ولها معلول لم بعد ان يجب
عنها داما واما حال لم بعد وان فان من الواجب ان يسل وجب ان يجب عنه سرمد
لان مقصود منها ازاله الا سبعا فان الكمور بسبعه ووجود معلول دائم الوجود
والصا القطع لوجود عدمه مكدا مبني على ان العلة الاولى تمنع ان يكون لها صفة او حال
مخوza من سرمد ذلك مما سبق عليه اساسا بعد فذلك انصر منها على الحكم بالبحر وازاله
الا سبعا داما عر عن الدوام منها بالسرمد لان الاصطلاح ما وقع على اطلاق الزمان
على النسبة التي يكون لبعض المتعبر الى بعض في امد الوجود وقد وقع على اطلاق للدم
على النسبة التي يكون للمتغير الى الامور الباقية والسرمد على النسبة التي يكون للامور الكائنا
بعضها الى بعض ثم او ما الى ان مل به المعلول يكون ما حكمته بفعلها فان لم يطل لفظ
المفعول عليه بسبب ان لم يعدم على عدم بالزمان فلا مصادفة في وضع الاسامي بعد ظهور
المعنى فظهر من ذلك ان المفعول اعم من المحد **تبيين** الابداع هو ان يكون من الشيء
وجود لغرض معين فقط دون متوسط من مادة اذاله او زمان **فان** انصر لفظ الابداع
بحسب الاصطلاح الترتيب من استعمال الكمور **قوله** وما سجد عدم زمانه لم يسف عن
موسط **فان** اذ انقار لما سلف وهو ان كل مسبوق لعدم فهو مسبوق زمان وماده و
العرض منه عكس لصفته وهو ان ما لم يكن مسبوقا بماده و زمان فلم يكن مسبوقا بعدم و
يسبب من انصاف لغرض الابداع انه ان الابداع هو ان يكون من الشيء وجود لغيره

من غير ان يسبقه عدم سبعا زما ما وعند مدايي نظره ان الصنع والابداع سبيلان على ما
استعملهما في صدر النظم **قوله** والابداع اعلى رتبة من الكون والاحداث **اقول** الكون
هو ان يكون من الشئ وجود مادي والاحداث هو ان يكون من الشئ وجود زمني فكل واحد
منهما سبيل الابداع من وجه والابداع اقدم منهما لان المادة لا يمكن ان يحصل بالكون و
الزمان لا يمكن ان يحصل بالاحداث لا سماع كونها مسبوقة بمادة اخرى وزمان احقر
فاذن الكون والاحداث متربان على الابداع وهو اقرب منهما الى العلة الاولى فهو
اعلى رتبة منهما وليس في هذا البيان موضع حطابه فاذا ثبت انه العاقل **الشراح تنبيه**
واشارة حل من لم يكن ثم كان بين في العمل الاول ان ترجح احد طرفي المعاني صار اول
شئ وسبب وان كان قد يمكن في العمل ان يذبل عن هذا البين ونفرع الى ضرب من
البيان وهذا الرجح والخفض عن ذلك السبب اما ان يقع وقد وجب عن السبب وبعد
لم يحل مولى حد الامكان عنه اذ لا وجه للاستماع عنه مفعول الحال في طلب سبب
الترجح جذعا ولا لئلا فاكى انه يجب عنه **المحدث** لا يكون واحدا فهو ممكن والممكن مقصور
في رجع احد طرفي وجوده وعدمه على الاحوال على مر حجة لذلك الطرف وهذا الحكم ادلى و
ان كان قد يمكن في العمل اي يمكن للعمل ان يذبل عنه ونفرع الى ضرب من البيان حال
المثل بكفى الممران المساويين اللين لا يمكن ان سرج احدهما على الاخرى من عرشى اخر
ينضاف اليه والى غير ذلك مما يجري مجراه وذكر في مد الموضوع ثم ان صدور ذلك الرجح
عن تلك العلة اما ان يكون واجبا ولا يكون بل يكون محاذ لا وجه لان يكون ممسقا مع
وضع وقوعه فان كان محاذ عاقل السلام في طلب سبب رجع جذعا اي جذعا او حداثا
ولا لئلا بل يودي الى الامتار بعد حل سبب الى سبب اخر لا الى نهاية ويلزم منه ان لا
يكون ما فرض سببا بسبب وموج فاذن صدور الرجح عن السبب الاول واجب والمطلوب
وظهر من ذلك ان العلة مالم يحك صدور المعلول عنها لم يوجد المعلول والعلة الاولى

حادث واجبه لذاتها كانت واجبه في عينيها وانما وسم الفضل بالبنية والاسارة مع
لا سيما على حكم اولي وهو احتياج الممكن في وجوده الى سبب وهذا الحكم مع اوله مشهور
لم ياتر في هذا احد وعلى حكم رتب من الوضوح وهو كون السبب في سببيه واجبا ويدا
مما نزع منه قوم من المطلقين فانهم حكموا بان العاقل المحرار ما يصدر العمل عنه على
سبيل الصحة لا على سبيل الوجوب **تنبيه** منوم ان علة ما بحثت يجب عنها آخر مفهوم
ان علة ما بحثت يجب عنها فان كان الواحد يجب عنه شيان فمن حشيش محقق مفهوم
محقق الحسنة فاما ان يكونا من مومارة او من لوازم او من نظري فان فرضنا من لوازم
علاو الطلب جذعا مستقي الى عشرين من مومارة العلة محققين اما للامانة واما لا يوجد
واما بالنظر في ان ما يلزم علة ان كان معالسا احدهما توسط فهو منقسم الحسنة **مريد** بيان
ان الواحد اكتسب لا يوجب بحث هو واحد الاشياء واحد بالعدد وان هذا الحكم رتب
وضوح ولذا كرسم المصاحف بالبنية والما كثر تدافع الناس اياها لا غفلة لهم معنى الوجه
عنه وتقرر ان حال مفهوم ككون الشئ بحثت يجب عنه آخر مفهوم كونه بحثت يجب عنه
وعلة لا حد لها غير علة للاحر وهو عاقل مفهوم من بدل على عاقل حقيقتهما فاذن المفروض
ما واجد بل موشان اوج من موصوف لصفتين متفارتين وقد فرضنا واحدا **حلقه**
بالقدر كاف في تقرير هذا المعنى ولزناوه الوضوح قال وذلك الشأن اما ان يكونا
مومارة ذلك الشئ الواحد او من لوازمه عاقل السلام الاول بعينه ولم لئلا فيها
لك ممكن مومارة ويلزم منه ترك اما في امته ذلك الشئ اولانه موجودا بعد كونه شيئا
من غير وجوده بفرض له وللاول فاني الحكم بحسب ما فيه التمسك الى مادة وصورة و
الكون في العقل الاول بحسب الكثرة الذي يلزمه وجوده بسبب عاقل مامنه وجوده
سبب لسبب في ان منقسم الى اجزاء او جزئيات فاذن حل ما يلزم علة اثنان معالسا
احدهما توسط فهو منقسم الحسنة **واشارة** ان لا يكون احدهما توسط لان الاشياء الكثيرة

يمكن ان يصدر عن الواحد الحسنى ولكن البعض يوسط البعض وانما قال هو منقسم
 ولم يقل منقسم الحاشية لان الحاشية قد يكون بسطة والكثرة ملزمة بالوجود وانما لا يعرض بعد
 الوجود وهو عارض القابل السارح ذلك بان الواحد قد يسلب عنه اشياء كثيرة ما يكون
 به انشئ ليس بجزء وليس بجزء ولا يوصف بالاشياء كونه بالاشياء فاما وقاعد وقاعد
 اشياء كثيرة فاجوز للسواد والحركة ولا يمكن ان يكون سلب تلك الاشياء عنه
 احدا من تلك الاسماء وبوله تلك الاسماء مختلفة وتعود التسميم المذكور حتى يلزم ان الواحد
 لا يسلب عنه الواحد ولا يوصف بالواحد ولا يعلل بالواحد او اجواب ان سلب
 ليس عن شي واصناف الشئ بالشيء ومول الشيء ليس امور لا تحقق عنه وجود شي واحد لا غير
 فانها لا يلزم الشيء الواحد من حيث هو واحد بل سببه وجوده اسما فوق واحد. فقد مر
 حتى يلزم تلك الامور تلك الاسماء باعتبار تلك المخلصة ومنه والاسماء اكثر من الاشياء
 اكثر من السنج بانه السلب يقتضي ان شوب سلبوب ومنه لو لم يمتد ما كانه والكل في
 السلبوب عنه فقط وكذلك لا يضاف يقتضي ان شوب موصوف وصفه والقبالة الى
 وممول او الى قابل وشي واحد الممول منه واحلاف الممول بالاسماء والحركة تقتضي
 الى خلاف حال القابل فان الجسم فصل السواد من حيث هو سوادا وعلى الحركة
 حيث يكون له حال لا يمتد فخروجه عنها وانما قدور الشيء من الشيء في حقيقة
 شي واحد هو العلم والالامع اسما. جمع الممولات الى شي واحد لا يمكن العمل
 فضلا لا يمكن ان يمتد حتى شي يصدر عنه شي وشي صادر لا يمكن القول الصدور بطلان
 احدهما امر انما في تعرض للعلم والممول من حيث يكونان من واحد ما ليس فيه
 كون العلم حيث يصدر عنها الممول وهو بهذا المعنى مقتضى على الممول ثم على الامور
 العارضة لها وظلالها وسواها واحد ان كان الممول واحدا وذلك
 هو ذات العلم فبما ان ذات العلم على لداها وقد يكون حالة تعرض لها ان كانت

على لداها بل يجب حالة اخرى اما اذا كان الممول فوق واحد فلا يمكن ان يكون ذلك
 الامر محتملا ولم يرد منه الكثير في ذات العلم كما مر **او هام وتبينها نت** قال قوم
 ان هذا الشيء المحسوس موجود لذاته واجب لنفسه كذلك اذا ذكر كرم ما قبل في شرط واجب
 الوجود لم يجد هذا المحسوس واجبا وتكون قوله لا يجب الا قلن فان المولى في حظه
 الامكان انقول ما قال احدون بل هذا الوجود المحسوس معلول ثم افرقوا بينهم من زعم
 ان اصله وطينته غير معلولين كقبح صنعة معلولة وسولا قد جعلوا في الوجود واجبين
 ذات خسر ما سماه ذلك ومنهم من جعل وجوب الوجود لثبوت اوله اشياء وحصل
 غير ذلك من ذلك وسولا في حكم الدين من علمهم **ر** يد ذكر بذا من الناس في وجوب
 اعيان الموجودات وامكانها ووجودها وواجبها وان يتبعه على ما هو الحق عنده منها واول
 احكامهم في الشيء الغني عن المولر الذي هو موجود لنفسه واجب لذاته او واحد ام اكثر
 من واحد والعالمون ما اكثر من واحد افرقوا الى قابل ما هنا منه الموجودات المحسوسة
 والى قابلين ما هنا غير ذلك فالفرق الاول زعمت ان الافلاك والكواكب ما شاكلها و
 مياها ونضها والعناصر كلها ما واجبه قدمه وان الممكن الحادث في العالم مواكرا
 والتركيب وما يتبعها لا غير والشع رد عليهم مدكر ما من شرط واجب الوجود وسواء
 واحد غير محتاج في قوامه الى شي وعمر منقسم بحسب الحد والماسه ولا يجب المعنى والقوام
 ولا يجب الكنه الى اجزاء والى جنات ولا الى ماسه ووجود وان جمع ما هو موصوف
 من ذلك ممكن ثم استشهد على اصاح كون هذه المحسوسات الموصوفة بذلك بمبادئها
 عنه عن عمر ببوله لا يجب الا قلن في هذه البرسم عدم حواء عنه حكم باستناع
 ربوبه الكواكب لا قولها فان الامكان انقول ما واما الفرق الثانية العايدة بان من
 المحسوسات ليست بواجبة اما العالمون ما هنا واجبه فمنهم من ذهب الى انها موصولة مجردة
 عن الصورة فكثير من الدماء ومنهم من ذهب الى انها اجزائ احكام اما منقسم بالبنوع



محله لا شغال وسم اصحاب دهم اطمس واما مختلفه بالنوع وسم اصحاب الكلط ومنهم
 من وسب الى انها عنصر واحد هو الماء او سوا او كاره او غير ذلك ثم السوا على ان هذا محسوس
 فانه من ملك المادة. حادته معلوله واشتوا على معارها لها واجبه اما واحدة او ثنتين واحدة
 اما العالمون ما بها واحد. هم بعض العالمين بالهوى المحرود. وجمع من قال بالاجزاء او
 بالعنصر الواحد واما العالمون ما بها ثنتين واحد. هم من حيلة العالمين بالهوى المحرود. وسم
 الكثرانيون الذين قالوا ان المادى خمسة سبوى وزمان وخلق ونفس واله واما العالمون
 بان الماده لسبب بواجه وان الواجب اكثر من واحد هم العالمون وجوب الوجود لخص
 خير وشر برعون عنهما ماره. بيزدان واسر من دماره بالنور والظلمه والشج ردى على جميعهم
 سكر السر بان على ان واجب الوجود واحد **قوله** ومنهم من واصل على ان واجب الوجود
 واحد ثم افروا افعال ثنتين منهم انه لم يزل ولا وجود لشيء عنه ثم ابدا واراد وجود شي عنه
 ولو لا هذا الثالث احوال سجد. من اصناف سبى في الماضى لانها لها موجوده بالعلل لان
 كل واحد منها وجد فالحل وجد فكون لما لانها له من امور متعاقبه طه محصر. في الوجود
 قالوا وذلك بخ وان لم يكن طه حاصر. لاحاها معا فانها في حكم ذلك وكفى يمكن ان يكون
 حال من بين الاحوال توصف ما بها لا يكون الا بعد ما لانها له فكون موجوده على ما لانها له
 قطع اليها ما لانها له ثم كل وقت سجد برداد عدد ذلك الاحوال وكفى برداد ما لانها له
 له ومن سولاهن قال ان العالم وجد حين فان اصلح لوجوده. ومنهم من قال لم يكن وجوده
 الا حين وجد ومنهم من قال لا سبى وجوده بكن وبسى احوال العالم على ولا تسلسل عن لم
 فلو لا سولاهن لما فرج عن ذكر احوال العالمين مان الواجب اكثر من واحد شرع في احوال
 العالمين ماره واحد وسم بعد العالم على ذلك امر فوا فرقين بسبب احدهما الى ان اعدا
 مسبوى بالعدم سبعا زما وسم المطلق وكثر من سائر المطلق والانه الى ان بعض
 ما عداه غير مسبوى بالعدم الا سبعا بالذات وسم جمهور الحكماء ان الماده الاولى ان

واجب الوجود لم يزل غير موجود لشيء ثم ابدا ووجد العالم باراده. واجبو على ذلك بان الحال
 لو لم يكن كذلك لزم البول بحدوث الاول لها فاذ بسبب الحكماء وسبب لا مور منها وجوب
 كون ملك الحوادث موجوده بالعلل لان كل واحد منها موجود فاذن يكون لما لانها له طه
 متخصه في الوجود والاختصاص في سبى سافض عدم السامى وان لم يكن لها طه حاصر. لاحاها
 الى الوجود فانها في حكم ذلك عدا لبا. على ان الحكم على كل واحد هو الحكم على كل الاحاد وشج
 اسار الى مده. الكي ببوله موجوده بالعلل الى قوله فانها في حكم ذلك ومنها اسراع وجود كل
 واحد من الحوادث كنه سوقت الوجود على انقطاع ما لانها له من الحوادث السابيه ولا مور
 المهره غير المساميه منع ان بعضى اسار الى مده. الكي ببوله وكفى يمكن ان يكون حال من
 مده الاحوال الى قوله مسطح اليها ما لانها له ومنها وجوب براد عدد الحوادث سجد كل
 حادث ولا ماسى يمنع ان ترد او يمس والى بين الكي اسار ببوله ثم كل وقت سجد برداد
 عدد ذلك الاحوال وكفى برداد عدد ما لا ماسى ثم ان مده. الفزوه او احوالها على كخص
 حدوث العالم بالوقت الذى حدث فيه دون سائر الاوقات التى يمكن فرضها مما لا ماسى عليه
 وبعد. امر فوا يجب الاحوال الممكنه فيه الى قابل شوب التحص بالوقت المعين اما لذار
 ذلك الوقت والى اعل اول شي عمرها والى قابل نقي التحص وبالحسنه لافز بن نايه في
 التحص ومن مبه سبب العالم وحده. لا غير فاذن الفزوه المذكوره. امر فوا الى ثلث فرق
 فزوا عرفوا كخص ذلك الوقت بالحدود ووجوده على ذلك التحص غير العالم وسم جمهور
 فاما المعبره من المطلق ومن محرم سولاهن اما سولون بمحضه على سلسل الاوليه
 دون الوجوب ويحلون على التحص مصلحه يعود الى العالم ووروه فالوا سبب لذار
 الوقت على سبيل الوجوب وجعل حدوث العالم في عمر ذلك الوقت ممسعا لانه لا وقت
 قبل ذلك الوقت وهو قول الى القسم البلى المعروف بالقبلى ومن بعده منهم وفزوه لم يعرفوا
 بالتحص فوا من العرف عن العلل بل ذمير الى ان وجود العالم لا سبى الوقت لاشي اخر

غير ان على ويولا يبال عما فعل او اعرفوا بالخصص واكراد وحب استاده الى علم
 غير انما على بل ويولا الى ان النفا على المحار ان محار احد مقدوره على الاح من غير شخص
 ومثلا في ذلك بعطسان كحسوه الماء في اناريس مساوي السنه الذي من كل الوجوه فانه كما
 احد سالا محاله وغير ذلك من الامثله المسبوقه ومما اصحاب الى الحسن الاسوي ومن كذا
 حذوه وغيرهم من المظن الماخرون واسار السج الى سده الاقوال بوليه ومن سولاه
 من قال الى بوليه ولا سال عن لم وختم احوال المظن ببوليه بولاه **قوله** وباراه سولاه
 نوم من العالمين بوجدانه الاول وسولون ان واجب الوجود بده واجب الوجود في جميع
 صلاه واحاله الاوليه له وان لم يسم في القدم الصريح حال الاولى فيها ان لا يوجد كسا
 او لا لا شئ ان لا يوجد عنه اصلا وحال كلاهما **قوله** ما فرغ من سان به ارب المظن شرع في
 سان به سبب الاحتياج بذا بانهم سولون ان واجب الوجود بده واجب الوجود في جميع
 صلاه واحاله الاوليه له لان ذلك بعضي قدم الفعل من حايب النفا على فان النفا على
 اذا كانت فاعله واحده له وجب ان يكون فاعلا وانما ان فاعله ممكنه اجتناب
 في فاعله الى سبب اخر فاضى ساه وواجب الوجود لا يجوز ان يكون كذلك و اراد
 بالاحوال الاوليه الاحوال التي لا سوف وجودها على سى عزه انه لكونه قادرا وعالمها
 و فاعلا ومبا لها الاحوال الممانه الموقوفه على وجود العرف كونه اولاد اخر او طامرا
 وباطنا وسى لا يكون واجبه له بل عند وجوده لم ذكر بعد ذلك ما سئل كاي
 الفعل فاسار الى ان القدم الصريح لا سمر فيه حال يكون فيها امساك النفا على عن النفا
 اولي بالناس اليه او يكون لاضدور الفعل ادلى بالناس الى الفعل من حال اخرى
 مصر فيها فاعله اولي به او ضدور الفعل ادلى بالنفا وعرضه من ذلك الرد على النفا
 يكون بعض الاوقات اصلي لان الفعل فيه من النافه **قوله** ولا يجوز ان يسبح اراده
 مسوده اللاداع ولا ان يسبح جرافا وكذلك لا يجوز ان يسبح طبعه او غير ذلك لا يجوز

وكنت يسبح اراده حال محدود وحال بالحد كحال تمتد له الحد وادام كن محدودا
 حال لم محدود شي حال واحد مستمر على نبح واحد وسوا جعل الحد لانه تسر اولاد
 مثلا كحسن من الفعل وقما مسر او معنى او غير ذلك مما عدا او نبح فان يكون له لو كان قد زال
 او عاين او غير ذلك فان **قوله** لما كان النفا على المحار عند المظن موالي مساوي
 معد وراه بالناس اليه من حيث موافق احوا الى اساس سى سببه محض الطرف
 الذي محار فاجواله اراد على يدك الطرف ومن محدود عند بعض المعرفه وقد
 عند الاساعه وعرف راي على علمه عند الكعبي فاشار السج الى ابطال الاراده المجرده
 اولادها لا بد وان مع ام محدود والسف اثرا احد المعد ورا كشي ما او مل اليه
 وسوال داعي والالتان تعلما بدك المعد ورون ما عداه جزافا وسما مصان عنه ته
 بالانواع والكراف لنظرة مقربه معناه الاخذ بكثرة من غير عدد وقد نطق بحس الاصطلاح
 على فعل يكون بدها شوا تجليا من غير ان يصفه فكره اراضه او طبعه فاستس او
 مزاج كحركات المرضي او عاده كاللعب بالحيه مثلا ومما عبا من النفا على فان النفا
 يكون ما عبا من العاده والسج اطلقه منها على الفعل الذي سئل الاراده به للسعور
 معط من عر اسحق او احصا من ان السج جعل الحكم اعم مما في السازع للاستظهار
 فقال وكذلك لا يجوز ان يسبح طبعه او غير ذلك لا يجوز ان يسبح شي
 من سراط النفا على الى سئل بها الفعل على الاطلاق سوا كانت طبعه او اراده او
 قرا من غير محدود وابطل ذلك بان حال الشئ المحدد انما يكون كحال الفعل المحدد
 فلا ساهه وحياج الفعل الى ذلك السى في كده فذلك كحياج ذلك السى الى كده
 امر اخر وسما مادعه وموط واما ساجل سى وموال النول كواش لا الى اول ثم
 اشار الى ابطال النول بالاراده العدمه ومان الاراده عرف راي على العلم بوليه وادام
 لم كن محدودا فان حال لم محدود شي حال واحد مستمر على نبح واحد وذلك سفي

لا صدور الفعل عن التا على اصلا واما صدوره في جميع اوقات وجوده واعلم ان المعبر
الذي لا يتوكلون بالارادة المجددة لا يعرفون مجددي غير الفعل اصلا مع قولهم اما يكون
بعض الاوقات اصلا للصدور واما ما سماع الصدور في غير ذلك الوقت فلما فرغ السمع
عن ابطال القول مجددي وابطال القول بان لا يجدد في اسرار الى يدس القولين الصا
قول مجددي فعال وسواء جعل المجدد لاهم سر كمن من الفعل وقتا ما سر ليس القول يصلح
لغرض الاوقات او معنى معنى ضروري الفعل متا بعد كونه ممسعا او غير ذلك مما يعرف عن
حسب اصطلاحاتهم او حمله لاهم زال كيتج فان زال عند الوقت الصالح او اساع
زال عند وقت الامكان او عند ذلك بحسب اعتبارهم فان القول يجمع ذلك قول مجددي
سي و قد ابطنا **قوله** قالوا فان كان الداعي الى تعطيل واجب الوجود عن افاضه الخير
واجب و يكون المعاول مسوق الدم لا محالة فهذا الداعي ضعف قد اكشف لذي الاصل
ضعفه على انه قائم في كل حال ليس في حال ادلى بالجاب للنس من حال واما كون القول
ممكن الوجود في نفسه واجب الوجود لعدم فلس سافض كونه دائم الوجود لعدم حاجته
عليه ولما فرغ عن الاسارة الى عدم الفعل مما سوس من حاب الفعل وابطال القول كذا
اراد ان يشهد الى ضعف حجج التوهم وحججهم ايضا سوس الى ما سعلن بالما على والى ما سعلن بالفعل
لما سعلن بالما على مو قولهم ان فعل التا على المحار بح ان يكون مسوقا بالعدم وممكن
بالفعل مو قولهم الفعل في نفسه يمنع ان يكون الا محذورا فذكر ان الداعي لهم الى القول بالعدم
مع كونه مشملا على الهرام امر شنيع ومو تعطيل الواجب حل ذكره مما لم نزل عن فاض
الحزب الجود ان كان يكون الفعل مسوقا بالعدم هذا عرض ضعف ومع ذلك موصل
في كل حال سواء حدث الفعل في الوقت الذي حدث اولى وقت اخر قبله او بعد من غير
مخصص واولوه لذلك الوقت دون غيره وان كان الداعي لهم الى ذلك موطنهم الفعل
في نفسه مع ان يكون غير حادث في نفسه في صدر النطق على مصادره وبين كمال العلول

ممكن ان يكون دائم الوجود ثم انما شغل ما كواب عن الحجج التي انكسرت عنهم على امتناع
وجود حوادث لا اول لها وبيان وجوه اخطائها **فقوله** واما كون غير المسامى فلا وجود
الكون على واحد وما يوجد وهو موهم خطأ فلس اذا صح على كل واحد حكم صحيح على كل
محصل والامكان يصح ان يقال الفعل من غير المسامى ممكن ان يدخل في الوجود ولا في كل
واحد يمكن ان يدخل في الوجود بمحمل الامكان على الفعل كما على كل واحد **قوله** اشارة الى الخوا
عن الحجج الاولى وهو ان القول يصح الحكم على الفعل على ما يصح ان يحكم به على كل واحد منضم
القول باعطاء دخول غير المسامى في الوجود لا معان دخول كل واحد منهما في الوجود وهذا
ما يصحون ما سماع فاهم سولون مدور اب الله لا سامى ولا يمكن ان يدخل طهما في
الوجود بحيث لا يسلح مدور كرحه الى الوجود **قوله** وقوله قالوا ولم نزل غير المسامى من الاول
الى مدور فها معدوما الاشياء بدشي وعبر المسامى المعدوم قد يكون في كره واهل ولا شتم
ذلك كونهما غير سامية لعدم **قوله** اشارة الى الخوا عن الحجج البالية وهو ان غير المسامى اذا
كان معدوما قد يمكن ان يزد ونص بالاتفاق كالكواكيب المستقلة الى تنص كل يوم
وكملومات الله الى هي زائد على مدور راء مع كونها غير سامية من عدمه والكواكيب
الى طابا بها ليست بموجودة جنعا في وقت من الاوقات فاذا زديا بها لا يكون لها
في كونها غير سامية **قوله** وقوله واما موقف الواحد منها على ان يوجد قبله بالامانة له او
احياج شي منها الى ان يقطع الله بالانتهاء له فهو قول كاذب فان معنى قولنا كذا او كذا كذا
هو ان الاشئ وضعا معا بالعدم والكام لم يكن يصح وجوده الابد وجود المعدوم الاول
وكذلك الاحياج لم يمكن اليه ولا في وقت من الاوقات يصح ان يقال ان الاخر كان
موقفا على وجوده بالانتهاء له او محال الى ان يقطع الله بالانتهاء له بل اي وقت فرض
وجدت بينه وبين كون الاخر اشياء مسامية في جميع الاوقات منقصة لا سيما والجمع
عندكم وكل واحد واحد فان غلبت هذه التوهم ان يدلم يوجد الابد وجود اشارة على

واحد منها في وقت اخر لا يمكن ان يحصى عدد ذوات ذلك ثم هذا من السارح فيه انه يمكن
 او غير ممكن فكيف يكون معدوم في ابطال نفسه ايان بعينه لفظها بغير الاسطر المعنى اشار
 الى الجواب عن الحق الماتنه وسوان معنى الوقت الحادث السوي على انصافه بالانها له
 او احصاه الى ذلك ان كان موافق فدان فماتنه وقت ما بعينه لم يوجد هذا الحادث
 فنه ولا شيء من الحوادث وكان وجود الحادث السوي في ذلك الوقت موافقا على انصافه
 بالانها له من الجواب او كان هذا الحادث محاسا في وجوده الى انصافه بالانها له
 بعد ذلك الوقت الى ان انتهى الزمان فهو قول قارب ومع ذلك مصادره على المظان
 وجوده مثل هذا الوقت هو مطلوبهم والحق ان كل وقت يرض فماتنه فلا يمنع عنه ومن
 الحادث السوي من الحوادث الاعدد مضاء او كان كل وقت وجميع الاوقات عندهم
 واحدا في جميع الاوقات هذا الحكم يكون حيا وان كان مضاء ان الحادث السوي لا يوجد
 الا بعد انصافه بالانها له فهذا هو السارح **قوله** فالواجب من اعتبار ما بينهما على
 ان يكون الصانع الواجب الوجود غير مختلف النسب الى الاوقات والاشياء الحاصه
 عنه كوما اولها وما يلزم ذلك الاعتبار لروما واسا الا ما يلزم منه احتمالات يلزم منها
 فبعبها بغيره لما فرغ عن الاحتمالات والحوادث وكر ما هو حاصل من بسبب الحما
 منها وسوان الواجب لا يختلف نسبه الى الاوقات والى معلولاته الا وله معنى العيول
 وما يلزم ذلك لزوما واسا معنى النوس العكسه والاجرام العله الا ما يلزم من احتمالات
 يلزم منها معنى الحركة السرمه فبعبها بغيره معنى الحوادث السومه **قوله** فنه هي المذاهب
 والى الاختار بعلك دون سواك بعد ان يجعل واجب الوجود واحدا مراده ان
 السارح في الدم والحادث سهل باليناس الى السارح في وجه واحد الوجود وكثره
 فان ذلك مالا رخص التماثل منه وليس مراده ان مسله الحدود والقدم معلما بمسله الحدود
الخط السادس في الغايات ومبادئها في الترتيب

قال العاقل السارح غايه السى باله محرك ومتى وصل اليها وصل اليها وقف والكسور
 ان ذلك هو غايه الحركة فقط اما الغايه المطلقة فهي اعم من ذلك وهي بالاجله مصدر العلول
 عن علمه النافله عم قال وهذا الخط سهل على مثل معا صده احد با بيان ان كل فاعل
 بالصد والاراده فهو مسجل بعلة ومانها ابيات العلول وثانها بيان ترتيب الوجود
 واعا قدم الاول لانه تمام لما قبله معنى مسله الدم واساس لما بعده بيان الاول سوان
 الباري ان لم يكن مسجلا بغيره لم يكن فاعلا بالصد والاراده وح كان موحا وذلك
 كوكه العلول بالدم وايضا صدر العالمين بالحادث الذي علمه تعلمهم هو قولهم ان الباري
 اراد في الازل خلق العالم في وقت بعينه وباطال انه يفعل بالاراده منفع به العذر
 وبيان التماثل سوان كون حركات الافلاك شوقيه تشبثيه الذي به يسدل على وجود العلول
 بما يجب بعد ثوب ان حركاتها ليست بغيره بالسافات وذلك انما يجب بان حال
 حركات حركاتها لاجل السافات كانت هي مسجله بها والعالى لا يكون مستجلا بالسل
 واتول له لما يجب للوجود بمبدأ اول في الخط الرابع كان من الواجب ان يسكنه
 بدينيه فذلك ذلك في الخط الذي سلق المسجل على الصنع والاداع ولما ذكر الانفعال
 كان من الواجب ان يشر الى عامها بعبه اما لا سارح الى احكامها العلم وهي ان اي
 النافله لا يكون لانفعاله عامه وايهم يكون لانفعاله عامه ثم اسار الى عامات افعال
 الصنف الثاني فدل ذلك على وجود موجودات مترتبه من مباديعا ملك الافعال
 بل لوجوده الصنف من النافله وساقه ذلك الى الخط الخامس في اثبات ملك الموجودات
 ثم في ترتيب الوجود بالازل من المبدأ الاول الى المرتبه الاخره ولذلك وسم الخط
 بالعامات ومباديها في المرتب **تنبيه** لا تعرف ما الغنى الفنى العام هو الذي يكون
 عن مصلحتي خارج عنه في امور ملته في داه وفي مهابت ممكنه من داه وفي مهابت له
 اضافته لذاته في حاج الى شي اخر خارج عنه حتى يتم له داه او حال ممكنه من داه مثل

شغل او حسن او غر و کمال او حال بها اضاف ما کلمه او عالمه و قدره او قاده هو
فقره محاج الی کتب. **هـ** العرف لغوی الغنی والمقصود ان مرعاة معناه المحمول علی
المبدأ الاول یعنی ان لا يكون الفعل عامه بانه له اداه واعلم ان صواب الشی مستقیم
الی ما یؤله فی نفسه والی ما یؤله بسبب وجوده غیره. والاول یسمی الی ما من ساءه ان یؤله
نفسه الی غیره. والی ما من ساءه ذلك ومنه اصناف الاول هو الهیات الممکنه
من ذات الی والکما هو الهیات الجماله الاضافه وی جالات للشی فی نفسه می مبادی
اصافات له الی غیره. والثالث هو الاضافات المحضه والشی ذکر ان الغنی الی ما هو الی
لا یعلق لغیره فی علیه اشياء داه والیهات الممکنه من داه والیهات الجماله الاضافه
ولم یذكر الاضافات المحضه لانها معلومه الوجود لغیره فام لم یذكر ان الغنی هو الی لا
یعلق فی هذه الاشياء لغیره. ذکر ان ما یعلق فی سی من به. الاشياء لغیره. فهو لیس بنی
بل فقره محاج الی کتب. **و** هو الكلام کتس فیض الاول لوجان الاول فیضه قال المصل
الشیخ قوله من انفع فی شی من به. الامور الی غیره. هو فقره محاج الی کتب. **ط** حارج
علی قانون الخطابه فاه لا یعنی للغیره الاضافه. فی احدیه الامور الی الغیر وخرج بصره
معنی الكلام انه لو انصرف فی سی من اللغه الی الغیر لا یفرق فیها الی الغیر ومعلوم ان ذلك
مما لا فایده به وان کان یزید ما لغیره ساءا اخر فلا بد من افاده بصره. واول كلام به
الفاضل یعنی ان یكون کل فیضه موضوعا ومحمولها شی واحد خطابه علی ان تولد
الغیر فی سی ما لغیره لیس بکثر لان الموضوع هو الغیر المبدأ والمحمول هو الغیر المطلق و
ذلك یجری بولی قولنا الموجود فی شی موجود وانما به الفاضل السارج قد صدر شرحه
طه الفصل بان قال المقصود من به الفصل ذکر ما ساءه الغنی وهو الی لا یفرق الی
الغیر لای داه ولا فی سی من صوابه المحسنة وذلك یعنی ان یكون قوله الغنی هو الی
لا یفرق الی الغیر فی هذه الامور شسبها بعضه مشمله علی موضوع ومحمول یعنی واحد

لان المحدود والمحدوش واحد وادان کدک فلا محاله یكون ما یعالی الحد وما یعالی
المحدود واما انما انضاسا واحدا ویکون ظاهرا به اجاریا یجری قول من یقول الانسان
هو الخوان الناطق والمالک الخوان الناطق فلیس بانسان فلا یدری لم یصار الاول لغیرها
مستقلا والکما خطابه مستکرا مع کونهما فی الحکم واحد ابعین لوقال ان السجده قال الاول
ان الغنی هو الی لا یعلق لغیره. وقال بعد. **ق** من احاج الی غیره. هو فقره محاج الی کتب
ان یقول ومن یعلق لغیره. هو فقره محاج الی کتب. **ر** هو الاضافات والکما ان یقول ان
الاول فاصد اللغوی لم یورد الاحصاح لئلا یكون یعرف الغنی به لغیرها ما یعالی. بل
یورد العلق الی ما من معناه فی افاده معناه. ولما لم یکن فی الکتاب فاصد اللغوی واد
الاحصاح لعلم انه استعملها معنی متعارفین **تنبیه** علم ان الی الی الی اما یحسن
ان یكون سی اخر ویکون ذلك الی اولی من ان لا یكون فاه اذ لم یکن عن ذلك
لم یکن ما هو اولی واحسن به مطلقا واصح لم یکن ما هو اولی واحسن به مطلقا
حال ما یفرقه الی کتب. **ث** ان یوما من المطلقین لعلی الاعمال الباری حل ذکره
باحسن والاول هو فصولون اتصال النفع الی الغیر حسن فی نفسه وفعله اولی من که
فلا یجل وکک حلی الله الخلق والشیخ اراد ان یبینه علی ان به الحکم فی حق الله تعالی
منفصل لاسماء والعصا لله ویزیر. ان الی الی حسن به ان یعمل فعلا ویکون
ان یعمل احسن به من ان لا یعمل فانه ان یعمل کان ما یحسن به فی نفسه حاصله
کان ما هو احسن به من سی اخر انما حاصله وما یصل لاهد بها مطلقه والاخری
حاله اضافیه الی شی اخر وان لم یعمل لم یکن ما یحسن به حاصله ولا ما هو احسن به
من سی اخر ومظهر من ذلك ان یس الصنف له یستند بها ذلك الشی من فعله وفعله
غیره فاذن هو فی داه مملوک حال متفرق الی کتب **تنبیه** فایع ما یعال من ان
الامور العالمیه کما ول ان یعمل شسها کما لان ذلك احسن بها ولکن حاله لیس

فان ذلك من المحاسن والامور الالهية بالاشياء الشرعية وان الاول امكن فعله
لاجل شي وان لفظة **يحييه** هنا تخرج بالمصود الذي او مانا الله في الفصل المتقدم و
ممكن لما قبله و مرادوا واضع وقد جعل الحكم عاما مساو لاجمع العلل العالم التي هي
تامة لها بذواها او بعلمها مع ابداعها وانما سلب العالم عن فعل اكن الاول جل جلاله
مطلبا لان العالم الذي فعل العالم هو غير نام من وجهين احدهما من حيث مصدر وجود
ملك العالم فان ذلك بعض كونه مستقلا بملك الوجود والتماس حيث سم فاعلمه
عالمه ملك العالم فان ذلك بعض كونه من حيث داء ما يصافي فاعلمه والكن الاول
لما كان ما بداره واحد الاكثر منه ولاسي قبله ولا معه فاذن لا عا له لعله بل هو بذ
فاعل وعاء للوجود **تدنيب** يعرف بالملك الملك اكن هو الغنى اكن مطلقا
ولا معنى عنه شي في شي وله ذات حل شي لان منه او عا منه داء فعل شي غير هو له
ملوك وليس له الي شي **تفر** سياتي الكلام بعض ان رسم هذا الفصل بالبنية و
الذي منه بالذنب ولا شك وان العدم والآخر هو وضع من العا كمن وهذا
الفصل مشتمل على تعريف معنى الملك وقد اعرفه ملته اسما احدا كونه عا مطلقا
وسببي والتما افعار حل شي في حل شي الله ومواضاهي والثالث كون حل شي
ومواضاهي وعلل ذلك كون حل شي منه فانه لما كان كونه عا لا ساسا هو كونه
فاعلا لها معنى صحيح لعل كون الاساس له يكون الاساس منه **تنبه** يعرف بالوجود
افاده ما معنى لا لغرض فاعل من هب المكن لمن لا معنى له ليس كواد او لعل
من هب ليس بعض معاملة وليس كواد وليس لغرض له عا مل وغيره حتى الشا
والمدح والخاص من المذمة والوصول الى ان يكون على الاحسن او على ما ينبغي
من جاد لشرف او لجد او لحنه ما لعل مسعوض عر جواد فاكواد اكن هو الذي
نقص منه النوايد الاشياء منه وطلب تصدي شي يعود الله واعلم ان الذي فعل

سأولم يعله **يحييه** اولم يحسن منه فهو ما يند من فعله **يخلص** يريد يعرف معنى الجود
وقد اعرفه ملته اسما احدا معنى الافادة وان ان يكون ما يند المعنى سابعني
للمعنى اي يكون مبتغاهم غوبا منه موثرا بالتماس الله وان لا يكون لغرض وباني الكلام
بيان لغرض وموط قال الفاضل السراج لفظه معنى محله راو بها مارة ما كمن المعنى
فانما العلم ما معنى وماره الاذن الشرعي فاعلم الناح ما معنى والحا لا تقول
يا كمن الشرعي ولا ملق بهم النفس الكا ولا معنى لما سوى بدن وان قول هذا الكلام
بعض كون جميع العرف المستقلين هذه اللفظة في الجا ملته اما معزله لئولون يا كمن
المعنى واما فيها فتكون بالاذن الشرعي على ان المعزله والتما ليسوا بغيره في اللفظ
عاه ما في الباب انهم استعملوا على سبيل التل الا صلاحي بازا بدن المعنيين لكن
ذلك ما يدل على كونها في اصل اللغة دالة على معنى اخر معمول عنه وكلف لا وعلا
اللفظ جميعا وكرها من افعال المطاوعة بقول بعينه طلسته فانبعي جاسول كسرة
فانكسر ومو قرب ما ذكر ما واعلم ان الترح في امثال هذا الكلام الذي احسنه
الكواص والعوام وجرى مجرى التلكت مثل ما ذكره هذا الفاضل لا ملق باسالة لا يدل
على عصبية او حدة او قلة اضاف حاشا عن ذلك ثم انه قال العصد الى ايصال
الفايدة الى الغر لولم يكن معراني الجود لوجب ان يقال لخر الذي سبط من سبط
ووقع على راس عدد انسان ما فات ذلك العدد انه جواد مطلق لحصول ما معنى
لم يصدره من كخر بالجلد لا لغرض والكراب اكن يكون من صدره الجود بالذات
لا بالعرض وهما حصول ما ينبغي لم يصدر من كخر بالذات لان الحاصل منه بالذات
موجبه الطبيعة وهي اسما دة حال منه لفته لا ايصال حال غير واما وقع على
راس انسان عا فادالاتا في كون بالعرض ثم ان الوقوع على الراس لا معنى
الموت بالذات بل معنى اخلال وضع الاعضاء والموت بسبب اخر معضه بالذات

عند اخلال الاعضاء ثم ان المعنى لم ينعقد في الانسان لا يكون مضمنا لوصول فاعله الى
ذلك الانسان بالذات بل بالعرض فمدا حال ماله الذي اورد. وكذلك القول
في الدواء المصح او المنزل للمرض فانه يصح ويزيل المرض بالعرض واما الفعل بالذات كمنه
مضاد. لكن من الغرض الملازمة ومكدا حال سائر الاعمال الطبيعية فانها لا تنبذ غير ما فيها
شأنا بالعرض فان فعل لم يبد السمع بعرف الكودمانه ما يكون بالذات اجب بانه
لو عرفت الجواد لاحاج الى ذكر هذا البند كنه لا عرفت الجود لم يحج الله جان من عرفت
البارد مانه سي تصدر عنه كنه كذا وكذا الاحاج الى ان يقول بالذات اما اذا عرفت
البرودة باها كنه كذا وكذا لم يحج الى ان يقول بالذات ونعود الى المقصود ونقول
فادن قد ظهر ان كل فاعل بفعل بطبع من غير ارادة او بارادة هو مستعمل بالاسم
او ما مستعملة فاكود موطن فاعل يكون اعل من به من منق المرات قال الفاعل
السارج وقول السمع واعلم ان الذي يعمل شيئا لو لم يعلمه فمع به الى اعادة للظالم الذي
ذكر في الفصل الثامن من التلخيص والاول بما تضمنه اشتركا في الموضوع فخط وهو
الفاعل الذي لو لم يعمل شيئا ليقع ذلك به وبما ينشأ في المحول فانه حكم عليه بما كان
مستلزم حال وبما به مخلص اي مستغنى وطهران به الس باعادة لداك جالفة
به الفاعل **اشارة** والعالي لا يكون طالبا ام لا اجل السافل حتى يكون ذلك جازيا محركي
العرض فان ما هو عرض لغيره عند الاخبار من مضمرة ويكون عند المحاراة اولى و
اوجب حتى انه لو صح ان فاعله انه اولى في نفسه واحسن ثم لم يكن عند الفاعل على ان يظلمه
وارادة اولى به واحسن لم يكن عرضا فادن الجواد والملك اكن لا عرض له والعالي
لا عرض له في السافل الغرض موفا به فعل فاعل بوصف بالاحسان فهو احسن من الفاعل
والقائلون بان الباري جل ذكره اما سئل لرض وهو الى انه اما سئل لرض يعود
الى غيره لا الى داه وذلك لا ماني كونه غنا وجودا فاشار الشيخ الى ان من يعمل لرض

فلا بد من ان يكون ذلك الفعل احسن من تركه لان الفعل الحسن في نفسه ان لم يكن
احسن بالفاعل لم يكن ان يصير عرضا له ثم انفع من ذلك ان الملك اكن لا عرض له بطلنا
وان العالي لا عرض له لا مطلقا ولا بالنسبة الى السافل لانه ما يكون له عرض بالاسان
الى ما هو اعلى منه فالنفس النكسة التي لم تبدع فاعله هي مستندة الحال ما هو ما تنبيه
وفي نسخة يسمي كل داه حركة بارادة هو موضوع احد الاعراض المذكورة الراجعة اليه
حتى كونه منفصلا او مستحقا للدمج فاجل عن ذلك ففعله اجل من الحركة والارادة. **معنا**
ان كل محرك ذي ارادة هو مستعمل وعكس عكس النفس الى ان لا يحاج الى الاتمال
فليس بمحرك ذي ارادة والمقصود ان الباري هو والعقول العاملة في ابدانها لا باشر
الحرك وكذا ان النفس المحركة للافلاك بالارادة مستقلة بحركاتها **وتنبية** اعلم ان ما
قال من ان فعل الحرك واجب حسن في نفسه شي لا مدخل له في ان كماره الغنى الا ان يكون
الاتقان بذلك الحسن منزلة وبالحج ويزكوه ويكون ركة ستق منه وشكوه وطل يراض الغنى
لما بين ان الفاعل الذي يعمل لرض يعود اليه او الى غيره مستعمل به وجه اخر وهو ان
قال الفاعل سئل لرض يعود اليه او الى غيره بل لان الفعل في نفسه واجب حسن
فكون الفعل في نفسه على ملك الصفة مضمنا لا خارا لفاعل ما. فذا هو الوهم وقد ثبت
على صاده ما هو وهو ان حسن الفعل وجوده في نفسه شي لا مدخل له في ان كماره الغنى
بل المعنى للاحسان هو كونه ما يفر منه من الذم او بمجده وبصير مستحقا للدمج وكل ذلك ضد
الغنى واعلم ان العالمين بالوجود والحسن والبيع العلة يعرفون الحسن بانه كل فعل
مستحق استحسان مدح او لا استحسان ذم فان امضى الاختلال به مع ذلك استحسان ذم
هو واجب والافلا والتعق ما به كل فعل مستحق استحسان ذم ولا حل به اما يذكر الشيخ
كثرة مع فعل الحسن والواجب من الحمد والسرته واستحسان الشا والمدح والحمد والمخلص
من المدة وبما جرى مجراها في هذا الفصل **اشارة** لا بد ان طلبت مخلصا الا ان تقول

ان مثل النظام العلوي العلم السابق مع وجه الواجب اللان معنى منه ذلك النظام
 على رتبة في معاصله معمولاً مقصوداً وذلك هو الغاية وهذه جملة مستهدى سبل
 لما بين ان العمل العالم لا يفعل لغيره في الامور السابقة وجب عليه ان بين النظام
 المساهم في الوجودات الحادثة الهامه كسب صدر عنها اذ لا يجوز ان يكون صدوراً
 بمصداق اراده ولا بحسب طبعه ولا على سبيل الاتفاق او الجواز فذكر في هذا الفصل
 ان مثل النظام العلوي اي عمل نظام جميع الموجودات من الاول الى الابد في علم الكبار
 السابق على بين الموجودات مع الاوقات المهرته عمر المساهمة التي يجب وعلق ان مع
 كل موجود منها في واحد من تلك الاوقات بمعنى افاضة ذلك النظام على ذلك الكبر
 والفصل والذات المعقولة في جميع الاحوال فعل ذلك التضييق منها وهدى المعنى هو
 غناه الباري به بخلافه وهدى جملة وعديان تضييقاً مما بعد قال الفاضل الشارح
 المقصود من بين العصور التسعة هو ان كل فاعل بالصد والارادة هو مسجل بعلمه و
 وجه نظم العصور ان حال لو كان الباري به فاعلاً بالارادة لم يكن غنياً ولا ملطاً ولا جواداً
 والتوالي بالانفاق باطله فالمقدم بط بيان السطره ان من فعل بالارادة فاعله اولى به
 فاذا هو مسجل بعلمه وذلك ساقى البقي وساقى الملك الصانع لا معنى في حده
 ونا في الكوادر الذي لا يعمل لغيره لا يعمل له اما فعل لان العمل في نفسه حسن ولا يعمل
 السبق الى العمل لا يعمل الايمان به بزمه وعدم الاتقان لوقوعه في استحقاق الدم وح
 يعود الاستحسان ولما ثبت ان الفاعل بالارادة مسجل يجب ان العالي لا يعمل لاجل
 السافل ولما ثبت ان الله ليس فاعلاً بالارادة وقد اتفقا على غنايه وجب تفسيرهما
 بالاسطر ذلك واقول ليس المقصود من هذه العصور هو ان كل فاعل بالارادة
 مسجل بل هو مقدم في اسباب المقصود والمقصود هو في العرض عن افعال المبادئ
 العالم لان العظماء كان سبلاً على ذكر العلامات وجب الابداء بالمبادئ الاولى

وعامات افعالها ووجه المنطق من الفصول ان الشرح اخبر من صواب المبدأ الاول
 المنطق عليها هذه المسئلة لانها لا ساركة غيره فيها ومعاصها والله على نبي العرض عن عمله
 وقدم الفاعل لانه اول على ذلك فمفسر في الفصل الاول واباب المطبوع وهدى
 فصلين بعده ثم مسر الباقين في فصلين بعده وذكر في الفصل السادس والثامن ان
 الفاعل اذا قصد نفع الغير وحسن العمل كان الصام مستحلاً ولما كان الباري مساوياً
 لغيره المبدأ الاول من المبادئ العالم جعل الحكم عاماً ولما كان محرك الاطلاق بحسب النظر
 الظاهر منسوماً للمهاجع انها ما عدا لاراده بين ان المبادئ التي ظاهراً فيها هي ليست مما
 باشركها ولما فرغ من ذلك ذكر ان نظام الطامات مع نبي العرض عن مباديها كسب
 صدر عنها وذكر انه هو الذي يعرضه للعالم ثم قال الفاضل الشارح والحجج بعد هذا
 خطابه لانه ما معنى انه يلزم ان لا يكون غنياً ولا ملطاً ولا جواداً فان غنيته انما هي فعل
 ما وجب عليه لم يسجد الزم كان الزام الشيء على نفسه فان التالي غير المقدم ولم لا يجوز
 ان يكون الله به مستند الاول لونه لنفسه اودع المذمة لتعلمه فان النزاع لم يقع الا انه
 وان غنيته شأناً اخر بمنتهى نظره ان الحجج خطابه من باب الطامات اقول وهدى
 يدل على انه يرى تكرار الشيء خطابه والحواس عن قوله ما معنى قوله الباري لو فعل بالارادة
 لم يكن غنياً ان حال معناه انه لو فعل على وجه مسجل لم يكن غنياً بل كان كاملاً
 فان الحاصل لا يطلب حصوله وعن قوله لم لا يجوز ان يكون الله مستند الاول لونه اودع
 المذمة ان حال لان المستند ليس لا يكون تاماً ان لم يكن ذلك الشيء والحكم بان الاتفاقي
 من باب الطامات اودع منقوض الى من نظري الطامات وانصف **تنبيه**
 قد بين لك ان الحركات السماوية قد سئل بالارادة ما طله وما راده ما جرحه وعلم
 ان مبدأ الارادة الطية المطلقة الاول يجب ان يكون دائماً على مناره فان كانت
 مستقلة لكون موضعها لم يصحها ففرقت اراده فاشبه الغنايه المذكورة وان تعلم

ان الماد العلى ليس مما يجد وينصرف على انقطاع او على اتصال بل ان يكون محض
الطبيعة او معدومها والامور الداعية لا يجوز ان يقال لم ير شي لما سنود ام حصل ولا يجوز
ان يقال لم ير حاصله وموطين بل قالها حاضرة حتمه ليس حرره ولا فطنه او حمله
وليس نسب اصالي يادكر ما الى الاجسام السماوية بسبب نفوسها الى اجسامها الى ان يحصل
منها حيوان واحد جاعله حالها لان نفس الواحد ما مربوطه من حيث تتمه لطلب
بنادى الحال منه ولولا هذا لما جرم من ساسين وانما نفس السماوية صاحب الارادة
الحرية او صاحب ارادة طه سعلن سال سال من الاستقلال ان كان وقد سرق قال
الفاضل السارج الشيخ ابي العول في هذا الخط بارع طرق وفي الفصل مع اربع اصول
بعد شمل على الطريقة الاولى والاول انه لم يصد ايات العول اول قصد بل قصد
بعد معنى الغاية عن افعال المبادئ العالمه وكر غايات افعال القوى المحركة للاملاك ولزمه
من ذلك ايات العول بعد انما قصد بيان ان المد الفاعل حركة السماء ونسبته
غير علية وهذا الفصل مسجل عليه وتقرر ان يقول قد بين في الخط الثالث ان الحركة
السماوية متعلقة بآراءتين طه ووجهه وسن ان مد الارادة الطه المطلقة الاولى معنى
الارادة التي لا تعلق لها ما جرم الى مبعث الارادات الحركة عن القوى الجسمانية
نسبها يجب ان يكون واما علة منارة التوام فان الاجسام وموادها لا تصور بالكلية
ولكن لاداب اما ان يكون قاطبة الكون مفضلها الداسة واما ان لا يكون والاول هو
المسنى بالعمل والكتا هو المسنى بالنفس كمن محرك السماء لا يجوز ان يكون علة لما امور
الاول ان العمل المحض لا يصحبه فقر فكون ارادة شبيهة بالغاير المذكورة وقد تقرر
في اخر الخط الثالث ان الحركة السماوية يطلب ما ارادة ما هو احسن واول به والكتا
ان الماد العلى عام ليس مما يجد وينصرف على انقطاع او على اتصال
فاكتساب المصلحة بل كون شأ واحد اما موجود الطبيعة او معدومها واما الامور الداعية

المشابهة الاحوال اعني المجردة المحضة فالعول لا يجوز ان يقال ان تمام رل لما سيقود
م حصل او سال فان حاصله وسوم حصوله طالب بل كون قالها حاضرة حتمه ليست
جوهه منفرد ولا فطنه ولا حمله لان الفنون والحدائق اما يكون بسبب العواشي الجسمانية
وهي جرمها والحركة السماوية خلاف ذلك فانه مبد لا موجد به يجد وينصرف على الاحوال
وذلك يحصل بحسب ما يظنه ما يحركه لم ينفرد اذ ارب سة والثالث ان الجوهر العلى لا يكون مربوطا
بحكم كنهه فان نفوسنا مربوط باجسامنا من حيث هي ما قصد لطلب بنادى الحال منها
وذلك صار بدك محبة بها السماوية واحد ولولا هذا لاربطا لما جرم من ساسين فاذن
بعد الارادة الطه المطلقة ليس هو نفس السماوية وانما نفس السماوية صاحب ارادة حره
مطيع في جميعها على ما ذهب اليه المشاؤون او صاحب ارادة طه منارة مد سعلت بالسما
وانبثقت في صورة مطبوعة فيها سال من الاستقلال بواسطة جرم السماوية الجوهر العلى
المبارك في سال نفوسنا بواسطة اياتنا من العمل النعال فله ان كان اي ان كان صاحب
ارادة طه فافضل ما موجود السماوية او دمنه واللفظ لا لم يرد ان نصح خلاف اليوم
على سبيل القطع والسر هو ما يوجب القطع لوجود هذه النفس وسوان صاحب ارادة الطه
والحرية يجب ان يكون ساء واحد حتى تحصل الارباط وسيم الحركة المصلحة **اشاره وتنبيه**
ولا يمكن ان يقال ان كركها السماوية لداعي شوائى او عيسى بل يجب ان يكون اشبه بحركات
عن علة العلى فله ان شرا الى علة الحركة السماوية وهي الشبه بالمبادئ العالمه التي هي
المتول المجردة وان منه على وجود ذلك المبادئ فنقول قد بين مما مر ان الحركة الارادة
تكون صادرا اما عن تصور حسي او عن تصور عليل والصادر عن الصور الحسي كون الداعي اليه
اما جرم طام او دفع منارة فان به الحركة كون لداعي اما شوائى او عيسى في انواع
الكوامات واما الصادر عن الصور العليل فهو صادرة عن نفس الانسان بحسب علة العلى
وحركتها السماوية لا يجوز ان يكون لداعي شوائى او عيسى لانها محصان بالحكم الذي سعلت ومنفرد

من حال ملائمة الى حال غير ملائمة ثم نرجع الى الحال الملائمة فليدرك من محال له منفض
والاضا لان كل حركة الى لئلا تدفعه على الجو الموجود في الحوائط مساوية فاذن هو سببه
حركتها الصادرة عن علما **قوله** ولا بد ان يكون المعشوق ومحاراما لسال ذاته واما
اول سال ما سببها **قوله** كل حركة ارادى هو لشي بظلمة المراد ومحار وجوده على عدمه وكل مط
نحار مجتوب ودوام الحركة انما يكون لنظر الطلب الذي يصفه شرط المجتبه والمجته المفترضة
في العشق فاذن لا بد ان يكون حرك السما المعشوق ومحار وجود ذلك المعشوق يكون انما سببا
غير محصل الداب او شيا محصل الداب فان لم يكن محصل الداب وجب ان يحصل بالحركة و
الاتقان الطلب طلبا للاشاء ويوجب والشئ المحصل بالحركة يكون انما او وصفا او كفا او جا
او ما سببها من حالات الحكم وح انما يكون الحركة لسال داب المعشوق وان فان المعشوق
محصل الداب والحركة لا محالة سوجه نحو حصول حال المحرك فاما ان يكون ملك الحال حالا
من المعشوق كما سببه او موازاة او ملافا لم يكن حاصله محصل بالحركة وح يكون الحركة
لسال حالا من المعشوق واما ان لا يكون ملك الحال حالا منه ويخرج ان يكون مما سبب
اما راب المعشوق او حالا من احواله والافلا فكل المعشوق في الوض من الحركة وح لا
يكون الحركة حرك لا حلة يد اختلف فاذن يكون يد الاسم لاجل نيل حال سبه داب المعشوق
او حاله وظهر من ذلك ان حرك السماء الذي فان المعشوق لا يح من ان يكون اما لسال
داه او حاله او لسال ما سببها **قوله** ولو كان للاول لوقف او انما ل او طلب الملح وذلك
لو كان لطلب نيل الشبه من حيث سببه هو لنيل سبه لا يستقر **قوله** اي ولو كان المعشوق ما
سال بالحركة داه او حاله وبالحركة يكون من حالات المحرك الذي لا يكون حاصله
لما لا يح اما ان يحصل وما اما او لا يحصل اذ فان حصل وقتا ما وجب ان يصف بالحركة
عند حصوله وان لم يحصل اذ او فان المحرك بظلمة اذ هو طالب للم والارادة المنعشة
عن ارادة حله بصور بها حو حو عاقل محو عن الفواش الماديه سبب ان يكون في حال

فاذن المعشوق ليس من حالات المحرك ولا ما يحصل بالحركة داه او حاله بل هو شئ محصل
الداب خارجا عنه ليس من سببه ان سال وظهر ان المحرك انما يريد نيل الشبه به ثم لا
يح اما ان يكون حركته لسبب سببه سببه كمال ما قار يوجد فيه سببها محال المعشوق او يكون
نيل شبه لا يستقر والا لاول في لاه معنى غود السمين المذكور في اعني الوقوف عند
او طلب الملح فيس ان يكون الحركة لسبب سبه لا يستقر **قوله** فلا سال سببه الا على عاقل
اسم المنقطع باللام وذلك اذ ان السدل بالعدد سبب نوع العاقل ويكون كل عدد
معرض لما بالو يكون له حو ح بالعل لا محالة ولو عاقل او لصفه حفظ بالعاقل اي باللاح
الشبه سببه اذ هو عاقل سببه الا على عاقل سببه المنقطع الحاصل من الحركة باللام لا تقا له
وذلك اذ ان السدل من الحركات بالغير العاقل بالعدد سبب نوع العاقل ويكون كل عدد
معرض لما بالو يكون له حو ح الى الفعل حين اتها النبوة الله لا محالة ولو عاقل او لصفه
حفظ بالعاقل والصفة انما يكون بذلك الباقي المحفوظ دون الرائل المتقزم **قوله** فيكون
المعشوق مسبها بما لا مورا الى الفعل من حيث برآها عن النبوة راسيا عنه اكر العاقل
من حيث هو سببه ما عاقل لا من حيث هو افاصة على السال **قوله** فيكون المعشوق معنى حرك السما
مسبها بما من السببه وفي بعض النسخ فيكون المعشوق نوع الواو سببها ما معنى كون ما الله
معشوق المحرك هو سببها بالامور التي بالفعل معنى المعشوق وهو الفعل من حيث برآها عن
النبوة راسيا عنه اكر العاقل اي في حال كونه راسيا عنه اكر من حيث هو سببه ما عاقل معنى
مقصود ما بالعدد الاول هو السببه من حيث البراه عن النبوة واما بالعدد الثاني فان يرجع
عنه اكر حاله الشبه فاربع عن مسومه وفي لفظ ربح استعاره لظنه هو ان اكر لا يصف
عن الحركة بالداب بل معنى عن الدليل على ربح عنه على ما **قوله** وبما ذلك في احوال
الوضع التي هي مساها فاضنه واما بحركي ما بالو بها يخرج الى الفعل ما يمكن من العاقل **قوله**
معنى ومندا ذلك الامر الذي يحصل الشبه به يكون في احوال الوضع وذلك لان الحو ح

من القوة الى الفعل على الاتصال الغير العارضي الحركة لا تقع الا في اربع مولات جاميس
في العلم الطبيعي والملك لا يمكن ان سفر في ملكه منها الى شي الكرم والكشف والامن فاذن لا
خروج له من القوة الى الفعل الا في الوضوع وانما قال ان من سبب فياضة لان الاجرام
الغزيرة بعض انوارها على الاجسام السليمة تحت اوضاعها والهاب ليست بدايتها
لكن لما كانت معداة للافاضة وصنفا ما فيها فاضة وانما جرى ما ما لتوفاها معنى في السماء
مجرى الفعل مما يمكن من العاقبة ولذلك يحصل السبب هذه التمرير في الكليات وانما قسم الفصل
بالاسرار والشيء لا يستعمل على ما كان عليه الحركة السماوية التي هي السبب على السبب على وجود
الحركة المشبهة اعني الفعل **بتبيين** لو كان المشبهة واحد الحان الشبهة في جميع السماوية
وهو مختلف ولو كان لواحد منها مالا حركه سببه لسبب في المنهاج وليس كذلك الا في قليل
من السبب على كثره العنصر الممارق واعلم ان العنصر الاول قد اشار الى بعض اقواله الى
ان المشبهة في الجمع شي واحد هو العلة الاولى وقد اشار في مواضع اخرى ان كل ملك قد يخصه
معصوم مشبهة ذلك الملك به في السج في هذا الفصل على انها كثره وسند ذكر الوجه في كونه
واحد في الفصل الذي سلكه وتقرر الكلام ان المشبهة لو كان واحد الحان الشبهة في جميع
الاجرام السماوية واحد او ذلك لان الجسم من حيث هو جسم لا يفيض حركه الى جهة معه ولا حركه
معها وليس للافلاك طابع معني وصفا معسا والافلاك ان الفعل عنه ما ليس ولا جهة معنه فان
وجود كل حركه من احد الملك على كل شئ محتمل في طبعه الملك المشبهة لسببه احواله واحواله
ومنهها ايضا لا يجوز ان يكون طبعها ان تترك ملك الحركه او الوضوع الا ان يكون الوضوع الحركة
مخصصا بذلك لان الارادة مع التعرض لا تعرض مع لها فاذن السبب اختلاف الاعراض
ولكن من ذلك اختلاف مباديها المشبهة بها واعلم ان بعض المتكلمين من المسلمين وغيرهم
ذهبوا الى ان المشبهة هو الجسم فعل ذلك سائل حركه ما يحيط به على ما سأل في ما به والسبح بطل
ذلك ما بعض سببه الحركات في الجهات والافلاك وان اوجب تصويرا فانما لوجب

صفت المشبهة عن السبب العام لا محالة وليس السبب موجود الا في قليل من في المملات ملك
البروج غير مثل القمر فانها سببه ذلك الروح في الحركات والافلاك واعرضنا في الفصل السابع
ما من سببه الملك ما يعمل موبان سخر قالا لا لا لا لا الى الفعل في الفعل وهذا معنى مسرر
من العنصر وليس لما اما زحل على عن اخره على ذلك فاذن المشبهة هي واحدة و
الحجاب ان خروج الفلك الى الفعل امر على لا يمكن ان يصير عا حركات حركه على يجب
ان يكون عا حركات الحركه امور حركه طر مهابه المعنى على ذلك الامور وان كان
اختلاف الحركات قد دل على انها يمكن ان يكون الى معرفة ما صارت بها السماوية طر على
سائر قال ويحل ان يكون سبب اختلاف حركاتها من اختلاف مولاتها ما لما حركه على
ولا يكون كل مولى فابدا لا حركه حاصه والحجاب عه مضافا الى ما من ان ذلك معني كون
الحركة المصدر طبعه وقد مر فساد **وهو** وتبين **وهو** من قولهم ان المشبهة واحد
وان الحركات فان يكون فيها ان يكون سببه ولكن لما كان سواها ان تحرك الى اي جهة
مسائل النقص ما حركه لم كان كل لها ان تطلب الحركه على سببه ما لا يجب وان لم يكن الحركه
في اصلها كذلك جمع من الحركه لما استدعي لها الحركه من العرض ومن جعلها على سببه معناه و
من قولهم لو جار ان سوفي به الحركه منع السائل حركه ان سوفي ما حركه ذلك ايضا وان
سائل ان سول لما كان لها ان تحرك وسكن سواها لا امر ان سول حركه ان حركه ان
تحرك السائل اختارته بل اذا كان الاصل موانها لا تقبل لاجل السائل اما طلبها
عالم فسد منع يجب ان يكون من الحركه كذلك قال السج في سار كبه ان قولها سمعوا طر
قول الاسكندر او سول ان الاختلاف في هذه الحركات وجها سببه ان يكون للنسب
ما لا موار الحان السج التي تحت كره البر واما سجع الضا وعلو اما للناس الحركات
السماوية لا يجوز ان يكون لاجل شي عه دواها ولا يجوز ان يكون لاجل معلولاها ارادوا
ان يجمعوا بين المدينين فلو ان من الحركه لس لاجل تحت البر ولكن السببه باكثر الحركات



وان اختلاف الحركات محتمل ما يكون من كل واحد منها في عالم الكون والنسب احكاما
 عظم به بناء الانواع فان رجلا خيرا لو اراد ان يمضي في حاجة سميت موضع واعرج
 الى طرفين ان احدهما يخصص بوصوله الى الموضع الذي فيه فضا وطرف والاخر يخصص
 الى ذلك اتصال منع الى مسكن وجب من حكم خبره ان يخصص الطرفين الثاني وان لم يكن
 حركة لاجل منع غيره بل لاجل داء فالردا ذلك حركة كل ذلك بسبب على حاله الاخر داء
 لكن الحركة الى بين الجوهرة وهذه السرعة لمنع غيره فند العريضة الوهم لم قال في ابطاله
 فاول ما يقول لهؤلاء ان ان كان ان يحدث لاجرام السماوية في حركاتها قصد بالاحل
 في معلول ويكون ذلك القصد في احراز الحركة فيمكن ان يحدث ذلك ويوصف في نفس
 الحركة حتى يقول فاعلم ان السكون فان سم لها به خيرة كصفا والحركة فان لا يضر في
 الوجود ومنع غيرها ولم يكن احدهما سهلا عليها من العالي او اعسر فاختارت الانع و
 ان كانت العلة المانعة عن بصيرتها منع العلة السجالة بعد بالعلل لاجل الغرض المعلول
 فهذا العلة موجودة في نفس قصد احراز الجوهرة وان لم يمنع هذه العلة قصد احراز الجوهرة
 لم يمنع قصد الحركة ذلك ان كان في قصد السرعة والبطء قال وذلك لان كل قصد يكون من
 اجل المقصود فهو انقص وجوده من المقصود لان كل ما من اجله سي اخر فهو اتم وجوده
 من الاخر ولا يجوز ان يسعد الوجود لاجل من السى الاحسن فهذا ما قاله الشيخ في هذا
 الموضع وهو واضح قال الناضل اراح المعارضة ما يكون عمره وارده لان الحركة
 مستخرج الحالات من القوة الى النقل بخلاف السكون فاذا كان المقصود هو اسحاجها
 فان حاصلها على الحركات وان العلة بالنسبة الى السوا ولم يكن حاصلها ما يكون ملاحزم
 لم يكن الحركة والسكون بالنسبة الى عرضة على السوا وانما السوا هو السكون على
 الملك مع تسليم ما ذهبوا اليه من القول ما يطلب المشي على مراده بيان صفات يمكن
 التزم من الفرق بين اصل الحركة ومساها بان الملك عمل ذلك في اصل الحركة

لاجل منع الغير يمكن وذلك على سكون الحركة والسكون بالنسبة الى الملك على السوا فاعلم
 الداعية الى اسناد اصل الحركة الى المشية مع غيرها واعلم الى اسناد صفاتها الى مثل
 ذلك **قوله** واذا كان كذلك ومع الاختلاف منها بسبب مستند على ما يقع الاختلاف
 من المنع فاذن المشية بها امور مختلفة بالعدد **قوله** اي اذا كان الملك غير متحرك لاجل ما
 كان ومع الاختلاف بسبب مستند على ما يقع الاختلاف ومنع ما تحت الملك
 لم يصرح بالمقصود وسكون المشية بها امور كثيرة **قوله** وان جار ان يكون المشية في
 واحد الاول حله سبب الحركات في الزمان دورية **قوله** اين اسارة الى ما ذكره وهو قول
 الفيلسوف الاول ان المشية في واحد مجلد الشيخ على ان ذلك الواحد ان كان مشيها به
 من حيث هو ذلك الواحد لزم سائر الحركات وان لم يكن مشيها به بل كان المشية به غيره
 او شامرا بانه ومن غيره لم يكن مشيها به وايضا لعل الحركة الدورية بذلك لما يجوز
 بوضع على الافلاك غير ما اما اذا كان السكون والحركة المستتمة مسمان عليهما كانت
 الحركة الدورية واجبة لها لذاتها فاعلمها يكون المشية في واحد بيط والكواب
 عن الاول ان المشية به على بوجه بالحركة وان لم يكن على فاعلمها والعلل قد يكون
 بعدة وقد يكون ثمة فذلك النسبة به والصاكون المشية به القرب بحث على ان
 مشية به لا تصور الا بعد وجوده المسماة من العلة الاولى فاذن ليس مشيها به
 الا مع اعصار العلة الاولى ولا بعد ان يكون اسداده الحركة المسماة بها لا عصار
 العلة الاولى وماه مما زل حركته عن غير ما لا عصار ذلك العلول الذي هو موجود
 خاص والكواب عن الثاني ان الحركة منع ان يكون لشي واحد لانه لان المقصود
 لا يجب لامر بات فاذن في الافلاك السبب محب دواها على حسب شي اخر هو النسبة
 واذا جار ان يكون من الحركة محب شي اخر لا محب داب الملك فان يكون استدارها
 الى شي منها ما يه لها بسبب شي اخر اولى **قوله** **تبيانه** الان ليس لك ان

خلفك انك اصابته كنه هذا الشبه بعد ان تعرفه بالجله فان قوى البشر وهم في عالم
 الغيب فاصره عن اكناف ما دون هذا فكيف يدور ان اذ كان المحرك يريد
 شها سال منه على الحد ام ان تعرض منه في يد الانفال ليس بذلك الشبه
 من طلب الدوام كما تعرض في بدنك من العلالا ببيع العلالا لشك و
 انت اذ اطلب الكي بالجماديه في دربالاج لك سر واضح حتى فاجهد واعلم انك
 يمكن ذلك وان يكون منه شبه العلالا لا علة صوره وان كانت خيالات
 غير علة صوره يجب اسعد ادراكك الواء الحكمانه وانت عند بلوغ المعولات في
 لك تصب محافا لها من حالك حب اسعد ادراكك درما مود الى حركا
 من يدك ثم ان اشبهت ضما ح من ابيان مسا لما كانه فاسمع قد سمن
 ما من ان محرك العلك انما خرج بحركه اياه اوضاعه من النج الى العسل طلب
 للعال الا ان لا اذ اضع الحار الى العسل ان كانت علالا ما كنهها يكون علالا
 بالساس الى حكم لا بالساس الى محرك فالعال الا ان بالتحرك مو لسهه بمده في صوره
 مرياس الواء ككن الهال والشه امر ان معان على اسما محمله للعال بالتحرك
 ووقع الدوام فاذن بهما شي ما يحصل لمحرك حل فلك بالتحرك مع علة ما عماريسا
 الى المحرك اسم الهال وما عماره متسا الى المبد العار الى اسم الشه والسج ذكر في
 هذا الفصل انك بعد ان عرفت وجه ذلك الاشيا بالاحمال فليس لك ان تملك لك
 بصور ما ساهها المحمله بالوصول فان القوى الشره المنوع بالشوا على الدنه فاصره
 عن بصور ما ساهها ما سوا وادب الهام منها مثلا ما ساه كسر من علالا الشش الحواس
 بالوصول كمن به اسم اسار الى ذلك ما زيدا الاستتصار الى بصور كنهه صوره
 المحرك عن الس بصور صوره علة واورد ذلك مالا واصحا وسوا الواء الحالك
 في الاسان الى سى المبد الاول للمحرك مدنه لا سعط عند معان منه العاطفه في

انفراد العلة بل مثل منها صور حاله محاك لك الا فانه نواعا من المحافا وكشرا ما
 تعرض للبدن من تلك الصور العلالا ما بعد الانفال الشش فاضطراب علة او دمه
 او سكون او غير ذلك فسا من منع الامور داله على حوا ان تعرض لخم العلك انفال
 مستمر مانع لانفال يحصل في صورته وحركي بخا خيالاسا في انبعاها عن الانفال الحاصل
 لمنه من صور علالا مبداء المعارق الحاصله بالعلل واما البعض كمن نفس العلك
 محده عافله بداهها محرك للعلك بوسط صوره حوانه ينبعثه عنها مطبوعه في العلك كنهها
 العاطفه بعينها فاشار السج الى ذلك بقوله وانت اذ اطلب الكي بالجماديه اى بالجماد في
 السائل والارتباط بالكر لا بالسله عن جمهور المشايخ في مالا لك سر موكر الشش
 العلكه واضح بعد ما اطلعت على احوال لك حتى قبل ان تعرف احوال الشش العلكه فاجتهد
 وباني الفصل واضح ومسا قدم علامه في عايات افعال النفوس العلكه ككن ما كان
 ذلك مشكلا على اسباب عول فعاله من مبادى لك العايات اكد اثبات القول بصر
 اخر من ابيان ودك مود من سبه مامى من النظام لما قبله **تنبيه** التوف قد يكون
 على اعمال مساهه مثل محرك الواء الى في الدرره وقد يكون على اعمال غير مساهه مثل
 محرك الواء السهام سى الاولى مساهه والاخرى غير مساهه وان كانا قد قالان ان
 البعض الهاء واللاهيه من الاعراض الداهه الى بلوى الكرم لداهه وبلوى حل ماله او
 شى معلق كنه سبب لك العلكه فمنها ما تعرض لكم وسواسى المعدل ولا ساهه ومسا
 ما تعرض لكم المتصل وسواسى العدد ولا ساهه والمعدل نفسه كما يمكن فرض لا ساهه
 في الاذ ما د لانه المعاد را عنى راء الاتصال قد يمكن فرض لا ساهه في الانفاص
 لانه الاعداد اعنى مرات الاتصال والشى الذى له مقدار كحكم او عدد كالعلل
 مفرض الهاء واللاهيه فلهذا ما الى الذى سعلق به سى ودمدار او عدد كالقوى
 الى بعد عنها على متصل في زمان او اعمال مواله لما عدد مفرض الهاء واللاهيه

٢٢٢
يكون بحسب مقدار ذلك الفعل او عدد ذلك الاعمال والذي بحسب المقدار يكون اما مع
فرض واحد الفعل والفعال زمان او مع فرض الاتصال في الفعل نفسه لا من حيث تعدد
او كثرة فاعلم ان هذه الاعمال ان يكون على اقسام الاول فوي فرض صدور فعل واحد
منها في ازمته محله كماله تقطع سها مهم مسا في محله في ازمته محله ولا محاله يكون الى
زمانها اقل اشد فوه من التي زمانها اكثر ويجب من ذلك ان يقع على عمر المسامه في زمان
والثاني فوي فرض صدور فعل ما منها على الاتصال في ازمته محله كماله محله ازمته حركا
سها مهم في الزمان ولا محاله يكون التي زمانها اكثر فوي من التي زمانها اقل ويجب من ذلك
ان يقع على عمر المسامه في زمان عمر مسامه والثالث فوي فرض صدور اعمال مواله
عنها محله بالعدد كماله محله عدد درهم ولا محاله يكون التي تصدر عنها عدد اكثر فوي
من التي تصدر عنها عدد اقل ويجب من ذلك ان يكون لعل غير المسامه عدد عمر مسا
فالا حلاف الاول ما اشد والكتاب بالعدد والثالث بالعدد واد اقرر ذلك فتقول بيه
الشع في هذا الفصل على كنهه الصف النوى بالنهاه والالانها على الاجمال وان مراده
ما محله في النهاه والالانها بحسب المدة والعدد فلو كان عمل بالمدرة التي يحرك
حركة مسامه بحسبها وما تساه التي يحرك حركة غير مسامه بحسبها وذكر ان المسامه وعمر
المسامه لالان للنوى بعد الاعمال مع انها قد لالان غير المعين حتى لالان لكم او
لما سوزكم **اشارة** الحركات التي تعمل حدودا ونظاما التي مع بها الوصول و
البلوغ عن محرك موصل يكون في ان الوصول موصل بالفعول فان الاتصال ليس بل
المعارفه والحركة وغير ذلك مما لا يقع في ان لم انه ردل عنه كونه موصلا في مع زمان معارفه
المحرك للحد ويكون ضروره غير موصل دفعه وان يبي زمانا لا يكون الشئ معارفه وصورها
والان الذي يصير غير موصل دفعه غير لان الذي صار موصلا دفعه ومنها زمان
فان في موصلا وهو زمان السكون لا محاله **اشارة** ان اساع اتصال الحركات المحلته

بعضا بعض من غير ان مع منها سكوات ليس به ان الحركة التي هي علم الزمان وصنعه
دوره واعلم ان العداء احلوا في هذه المسئلة فذهب المعلم الاول واصحابه الى اثبات
به السكون وذهب افلاطون ومن تبعه الى نفيه ولعل واحد من الرقن حج ومما خصا
والحج المشهوره لمبثبه ان المحرك الى حدها ما لفعول اما يصير واصلا اليه في ان لم انه او المحرك
عنه فلا محاله يصير معارفه او مسا له بعد ان فان واصلا ايضا في ان ولا يمكن ان لا يكون
لان ذلك سفي كون ذلك المحرك في واصلا مسا معا فاذن مما معارفه ولا يمكن تالي
آمن من غير كل زمان بينهما لما في ابطال القول بالاحراء التي لا تحي فاذن منها زمان
والمحرك المذكور لا يمكن ان يكون في ذلك الزمان محر كالا لانه ليس بمحرك الى ذلك الحد ولا
فاذن موصلا ومنه الحج صعبه لاننا لعنه فاعده في الحد والحد وضمنه في المسامه المصله
الى تقطعها حركة واحد وقد اظهرها السج في الشا بان فال مسامه المحرك للحد التي هي حركة
عنه اما مع في زمان كالحركة فان عنوانا ان المباشه طرف زمان المسامه فليس يمنع ان يكون
ذلك الان موصلا ان الوصول لا طرف للحركة عن ذلك الحد وطرف الحركة يجوز ان يكون
شالس في حركة وان عنوانه اما يصدق في الحكم على المحرك بان مسامه هو ان معارفه لا
وكون بين الاين زمان ولكن لا يكون المحرك المذكور ساكنا في ذلك الزمان بل يكون طعا
مسامه بين الحد المذكور وبين الموضع المسامه لذلك الحد فال وكذلك ان اوردوا بدل
لفظ المباشه لاجل مسامه فانه يجوز ان يكون طرف زمان الاجامه مسامه ثم اقام الحج على ذلك
بان الحركة الموصلة الى الحد المذكور اما تقدر عن عدد موجوده سمي باعتبار كونها حركه للمحرك
عن حدها موصلة الى حدها مثلا ومك العلم هي علم وصول المحرك الى الحد المذكور لكن لا
سما اعتبار الاتصال مثلا فاذن من موجوده لان الوصول والميل من الامور التي لا
في ان وليس من الامور التي لا يوجد الا في زمان كالحركة واما المباشه فلا يحدث الا بعد
وجود ميل بان يحدث ايضا في ان ويقت زمانا ما ولا يكون الان الذي حدث في الميل

سوان الوصول لا متتابع اجتماع متلئين متلئين في جسم واحد كما مر فاذا بين الاثنين بان
يكون المتحرك في عدم المتل وسبب عدم المتل يكون ساكنا وبعد مرور بين المتل كما بعد
التي تترتب من قول السج جبر عن الحركات المتلينة التي تعمل حدودا وخطا والحد اعظم
النقطة فان كل نقطة حد ولا تسكن جميع الحركات المتلينة تعمل حدودا مثلا الحركة في الكفة
اذا كان متوجهة الى غاية ما ثم راجع عنها فانها انما معنى الى حد ما يرجع عنها حتى قد فعلت
ذلك الحد وانما اورد النقطة بعد ذلك الحد لان السان في الحركات الالفة المتلينة التي
تعمل نظامي زوايا الانعطاف او الرجوع يكون اسهل واوضح وانما وصف تلك الحركات
بأنها هي التي يسع الوصول والبلوغ لان الحركة المتوجهة الى حد ما انما تنقطع بالوصول الى تلك الحركة
التي يسع بها وصول المتل من مسطحة والحركة الواحدة التي لا تنقطع لا يسع بها وصول الا
ما تعرض وانما ذكر المتحرك المتصل بوجه عن محرك موصل لان الحكي المتبع عليها عند
المنتهى على اسباع اجتماع المتحركين المتلئين اعني المتلئين ولم يسم المتحرك المتصل بالمتل لانه
انما يسمى متلا باعتبار احكامه وانما وصف المتحرك ما يكون في آن الوصول موصل العمل
يستدل بذلك على وجوده في ذلك الان واسار الى امتان وجوده في ان بوجه فان
الاتصال ليس من المتأخر والحركة وعندها لا يقع في آن ثم ايب بعد ذلك الان انما
بوجه ثم انه يزول عنه كونه موصلا الى قوله لا يكون الشيء معارفا وموجها وانما قال يزول
عن المتحرك كونه موصلا مع ان المتحرك العرب اعني المتل الاول لا يكون باقيا عند انقضاء
المتحرك للحد لان المتحرك الاصل الذي ينعف المتل عنه اعني الطسعة او الارادة او القوة
القاسرة وانما يكون باقيا يزول عنه ما هو بسببه فان موجها وسو المتل واسار بوجه في جميع
زمانه معارفة المتحرك للحد الى ان الرد الى المذكور انما يكون في جميع ذلك الزمان حاصلا و
اسار بوجه ويكون ضروره غير موصل دفعه وان لم يكن راما الى وجود الزوال في الان
الذي هو مبدأ ذلك الزمان وذلك لان السان اذا كان موصلا في زمان لم صار غير موصل

في زمان اخر فلا بد من ان متصل من الزمان ولا يجوز ان يكون الشيء في ذلك الان لا موصلا
ولا غير موصل لا متتابع حلوله من المتلئين ولا يجوز ان يكون موصلا لان الامر الموجود ما
لم يرد عليه امر بعده فانه لا يرد له والوارد اذا كان ما يوجد في آن فان لا محالة موجود الى
الان الفصل فبان الاتصال الذي هو معلوله ايضا حاصلا معه وانما لم يذكر المتحرك الثاني
اعني الوارد للحد لان الحكي ممتشي من غير ذلك فان المتلئين المتلئين ليسا بمنسقين الاجتماع
لهما على لان كل واحد منهما مسلم عدم الآخر ولما كان وجود المتل الاول يمنع الاجتماع
مع عدمه اكنى بذكر عدمه المعنى عن ذكر وجوده المتل الثاني انما اشار الى ان المتل بوجه وانما
الذي يصرفه غير موصل دفعه غير الان الذي صار له موصلا دفعه واسار الى وجوب دفع
زمان بين الاثنين بوجه وبينها زمان فان فيه موصلا وذلك لان المتل الثاني لم يجد دفعه بعد
وانما قال وهو زمان السكون لا محالة لان سبب الحركة اعني المتلئين معدومان ومنها قد تم الحكي
قال العاقل السارج انها منته على سببها تعالى الالاف ومنه اشغال وسوان عدم الان
يكون اما على المدرج او دفعه والاول بطر والآخر بالان راما سا والآخر بعض ان يكون
ان عدمه مصلا بان وجوده فقدم تعالى الاثنين قال واجاب السج عنه في الشما بان قال لو لم
عدم الان انما ان يكون على التدرج او دفعه ليس غير محصور لان ساك سماه لسا وهو ان يكون
عدمه في جميع الزمان الذي بعده فلو قال السائل ليس البحث عن اسماء عدم ذلك الان
حي حاله في جميع الزمان الذي بعده بل عن ابتداء عدمه ومعلوم ان ذلك ليس في جميع
الزمان الذي بعده لكان حواه ان ابتداء الزمان الذي هو في جمعه معدوم ليس انما احصر
على موضع ذلك الآن ولا سيجل ان يصف الشيء في زمان فيكون في الان الذي هو
طرف ذلك الزمان على خلاف تلك الصفة قال به التدرج نظام السج والاستقال باق عليه
من وجهين الاول ان حصول الشيء او عدمه على التدرج غير معقول لان زمان الحصول
ح يحمل الاسم فني الحكي الاول منه مثلا ان لم يحصل شيء لم يكن الحصول في ذلك الزمان

في بعضه وقد قيل في حله في اجتهاد وان حصل شي وكان الحاصل هو الذي يحصل في
الجزء الثاني فان ذلك الشيء في الجزء الاول موجودا معدوما معا وسواء وان كان غير
لم يكن ذلك حصول شي على التدرج بل حصول اسباب كثيرة في اجزاء ذلك الزمان وادامت
ذلك بب ان عدم الان المروض اما يحصل وفيه ثم سمي ذلك زمانا فان كل حاصل بعد
ما لم يكن فلا بد له من اول حصول يكون موافقا له ويلزم من ذلك تالي الا ان كان لا يمكن
صحبه في السمع وهو ان يكون عدم الان حاصل في جميع الزمان الذي بعده من غير ان يكون
لك ذلك الزمان طرف موافق معدوم فلم لا يجوز ان يقال الاماكنه حاصله في الزمان الحاصل
بعد الخامسة مع ان ليس الزمان الاماكنه طرف غير ان الخامسة وح كفي سناك ان لا يحصل
الحج اقول على الوجه الاول معنى الحصول على التدرج هو حصول الشيء الذي له سوية الصانع
لا يمكن ان يحصل الا في زمان فالحركة وما بينهما فان تلك السوية تمنع وجودها دفعة واحدة
من ذلك ان يكون حصولها حصولا شاكشا في اجزاء ذلك الزمان لانها من حيث سويتها
ليست بجزئية من اسباب كثيرة بل هي شي واحد من سائر قول السمع الى اجزائه في كل عرض
السمع لا يكون الاشياء واحدا مطبعا على زمان ولا يكون لذلك الزمان طرف وجود ذلك
الشي في ذلك الطرف لان وجوده يمنع الحصول في طرف زمان بل واجب ان يحصل معارفا
لجميع ذلك الزمان واما بعد ووص السمع فيكون حصول اجزائه في اجزاء ذلك الزمان سوا
بعد شي ويد الاعصار لا ساق الاعصار الاول فهذا هو الحصول على التدرج وبعبارة ما حصل
لا على التدرج بل اما في طرف زمان فلو حصل المحرك على مسافة الى مصنفها مثلا واما
في زمان لا معنى ان يكون له اتصال بقطب على ذلك الزمان بل معنى ان لا يوجد في
ذلك الزمان ان الا يكون ذلك الشيء حاصله ويد السمع سمي الى ما يكون حاصله في
الان الذي هو طرف حصوله فالحركة والسمع مثلا والى ما لا يكون حاصله في ذلك الزمان
فاللا وصول ويكون المحرك على مسافة فيما بين طرفيها فان جميع ذلك مما يحصل في زمان

220
في طرف اوله دون طرفه ولما حكم الشيخ بثلث السمع وحكم بان عدم الان انما يحصل في
جميع الزمان الذي يكون ذلك الان طرفه وبين ذلك من تصور النقط فان الحكم بان النقطه
موجوده سناك صادف على طرف الخط وليس صادف على مثل الخط المصطلح واما الحكم
بانها ليست موجودة سناك صادف على مثل الخط وليس صادف على طرفه ولا يلزم
من ذلك ان يكون الخط طرفا حركه النقطه يصدق عليه الحكم بانها ليست موجودة سناك
وعلى الوجه الثاني ان ذلك بمعنى رتب الحج المشهور المذكور في صدر هذا الفصل ولا يصح
رتب الحج الى اعتدال السمع عليها في ان الخامسة التي يحكم ان يكون السبب الموصل موجودا
مما لا يمكن ان يكون مدة الزمان زواله عن السبب كونه موصلا لان ذلك الزمان يمتد
الى حدوث سبب محذور لا يمكن اجتماعه مع السبب الاول والبيان ليس من الموجودات
التي يحصل في الزمان دون اطرافها ولا ما لا يوجد الا في اطراف الارض ولا ما يكون
على ازميتها فاما اذن ما يوجد في الارض وفي اطرافها والفاضل السامع توهم ان السمع
اما اورد الحج المشهور في الكتاب ولذلك يجب من ارادة انما يبعد رتبها في السفا
والدليل على ان السمع لم يصد الحج المشهور اسمال تقرر على ذكر المحرك الموصل وشاره
الى وجوده في ان الخامسة وبسبب توهم هذا الفاضل هو ان السمع لم يعرض لذكر السبب
بل انصرف على ذكر معلوله وهو زوال السبب عن السبب الاول ثم ان الفاضل السامع عرض
على حج بانها وجوده المثل الاول بانها راسخ اجتماع محليين محليين دفعة واحدة
ثم يجوز وجودها في زمانين محليين متصلين منها ان واحد الا يوجد في واحد منهما واطرافها
وهما من الكلام في كل واحد من بين المواضع كما في قوله مثل حركه في مسافة ليس الى حد
منه الى يكون فالحركة التي بها يحتفظ الزمان المصطلح فالحركة الموضعه هي التي بها
يحتفظ الزمان المصطلح فالحركة الموضعه هي التي يحتفظ الزمان المصطلح وهي الدورانية لا
رفع من اثبات السكون من الحركه المخلص شرح في المظن ذلك وهو بان ان الحركه

الحاصل للزمان دوره وتكرر ان كل حركة في مساو منهي ملك المساو الى حد ومنهي ملك
الحركة الى سكون لا تقدم في غير الحركة الحافظة للزمان لان الزمان الذي هو مصدر الحركة
على ما هو الاول له ولا اخر فامضى ما به فالحركة التي هو مصدرها يجب ان لا يكون لها اول
ولا اخر لكن الحركات التي لا تحلف يكون اما مستمرة واما متقطعة فاما متقطعة فاما متقطعة
لا يمكن ان يصل واما لو جوب سائر المسافات المستمرة فاذن في وصفه دوره وعلم
ان العالم من سكون الى الحركات المتخلعة يستدوي الزمان اتصالا الى الحركة المستمرة
دون غير ذلك لا مسامح اتصال الحركات المتخلعة بعضها ببعض بحيث يصير المجموع حركة واحدة
والزمان اذ هو واحد متصل يجب ان يكون مستدوا الى ما هو متصلة في الاتصال الواحد
فاذن الحركة الحافظة للزمان متصلة دائما ولا حركة متصلة دائما سوى الدورة وقد ظهر
من ذلك ان هذا المثل لا ينفع الى اسباب السكون المذكور في الاقوال **فايده** اما يجب
ان يقال صار غير متصل ولا يجب ان يقال لا يكون صار متصلا لان الحركة والهادية
التي هي الحركة متصلة الى ما يحرك عنه ليس ينع وقف ولا منهما ما هو اول حركة ومفارقة
وان يؤول كونه موصلا وان وقع في هذه الهادة متصلة بالفضل المتقدم وسواء كان
يؤولون في جهتهم التي حركتها عنهم اعني الى زوايا السج عند اسباب الا ان الحركة
تصير الوصول متارفا وقد روي عنهم من سائرهم في مطلقهم بان المتارفة عبارة
عن الحركة متصلة الى ما يحرك عنه والحركة ليست ينع وقف بل في زمان ولا يوجد فيها شيء
اولا لان كل حركة واحدة منها فانه سيم اتصالا الى اجزاء متقدمة بعضها على بعض وبذلك حال
المتارفة وما شئها فاذن لا يصح ان يقال صار المتحرك متارفا او متصلا في ان كل حركة
ان يقال ان المتحرك صار غير متصل بعد ما كان موصلا اذ زال عنه كونه موصلا في
آن فان كون الشئ غير متصل يدس في ان فاسع في زمان وما ذكره الشئ في الشاؤم
ان الحركة المشهورة لا يصح صحتها ان بدلت لفظ الماسية باللامسة لغير متارفة لئلا يظن

لان الحركة في مساهة صفة والحركة التي يكون فسادا من جهة المعنى لا يصح صحتها بتبدل القاطبة
بتبدل غير متوالية المعنى اما الحركات المتقطعة فاما متقطعة فاما متقطعة فاما متقطعة
هذا ما يمكن ان يقال في تكرر هذه المسئلة **تذنيب** فالحركة التي يجب ان تطلب حال القوة
عليها من حيث هي عمر مساهة هي الدورة قد مر في الفصل الاول من الوصول ان هذه المسئلة
ان القوة التي لانها لها هي التي يكون على اعمال او حركات عمر مساهة وبسبب الفصلين
الاخرين ان الحركة الغير المساهة هي الدورة فاذن الحركة التي يجب ان تعرف حال القوة
عليها من حيث هي عمر مساهة هي الدورة لا غير ولما كان في الحكم فاعلى ما يتم جعل
في الفصلين من قبله وقد ظهر في الفصل ايضا انه يريد ملائمة القوة لانها بها يجب
المدح او العجز **اشارة** اعلم انه لا يجوز ان يكون جسم دوره عمر مساهة بحركتها عارة لانه
لا يمكن ان يكون الامساك فادحرك جسم ما من مبدأ العرضة حركات لا تماشي في
القوة ثم وضاع حركتها من ذلك الجسم تلك القوة فيجب ان حركتها اكثر من ذلك من قبل
المفروض منع الزيادة التي بالقوة في الحجاب الاخر فصار الحجاب الاخر مساهة اتصالا
في الحجاب **يرد** بيان اسباب كون القوى الحسية عمر مساهة واعلم ان القوة الغير المتساوية
لوحقات جسماء وحركات جسماء فلا يمكن ان يكون حركتها لذلك الجسم بالعرض او بالطبع لا
اما ان لا يكون محلا لتلك القوة او يكون والسمان محالا ان اما الاول فلما سئل عليه
في الفصل واما الثاني فلا سئل عليه اربعة اصول بعد قوله لا يجوز ان يكون جسم دوره
عمر مساهة بحركتها عارة اسارة الى فساد الجسم الاول والحركة عليه ان الجسم لا يمكن ان
يكون الامساك وذلك لما مر من وجوب تماشي الاعاد فادحرك جسم بعينه جسم اخر
من مبدأ مفروض حركات لانها بها يجب الامداد الزمان او يجب العجز في القوة
فان عمر المساهة لا يخرج الى الفعل ثم وضاع ان ذلك الجسم المتحرك حركتها جسم اخر سببها
بالجسم الاول في الطبيعة واصغر من المعداد ملك القوة يعنيها من ذلك المد المفروض

في ان حركة الاشياء اكرم من الاول وذلك لان المتشور انما يعاود العاشر بحسب
طبيعة المجازية لطبيعة العاشر ولا يسك ان طبيعة الجسم الاعظم يكون اقوى من طبيعة الجسم
الا صغر لا شمال الاعظم على الاصغر على مثل طبيعة الاصغر وعلى ما نرى عليه ويلمح من ان
يكون معاوية الاعظم اكرم من معاوية الاصغر فاذا كان كرم الحركة الاصغر اكرم من كرم
الاعظم ويدرأ ان لم يثبت الشئ في هذا الفصل الا انه يبين فاما في الفصل السادس من المخط
الكتاب وما سألنا ولما كان بعد البحر يمكن واحد بالعرض وجب ان يقع الزيادة على
بالقوة في الحائط الاخر الذي فرض الالهاء في ذلك كذا النصف ويلمح من انقطاع لائل
فكون ذلك الحائط ايضا مساويا في عرض مساويا في احاطة فاذا كان العرض محال
واعلم ان هذا البرهان اعم ما خذنا من اسئلة الشئ فان الحاصل منه ان القوة العنصرية
لو حركت بالعرض جهين محتملين لوجب ان يكون حركتها انما معا وما ويلمح من كونها
مساوية بالقوة الى احد هما بعد ان فرض عرض مساوية مطلقا في احاطة فاذا كان القوة
العنصرية مساوية سواء في جهات او عرضها لم يسمع ان يكون مساوية للحركة الاجسام
بالعرض والشئ حصصه بالقوى الجسمانية لان عرضها في هذا الموضع هو نفس الالهاء على القوى
الجسمانية والاعراض المشهور الذي اوردنا الحاصل السارح على نحو ان يكون التعاد
في البحر يمكن بالعرض والطرح لا يلزم من انقطاع احد هما من دفع لان المراد بالقوة
المذكورة مساوية الى لانها لها ما عسار المدة او العن دون الشئ لما مر من ان اورد
على هو الاخر وهو ان العالمين متساويين في الحوادث لما استدلو اوجب ازدياد في كل يوم
على ما صمد السبع عليهم بان قال لما لم يكن لها مجموع موجود في وقت من الاوقات
لم يكن الحكم بالازدياد عليها صحيحا فضلا عن ان يكون بعضها مساويا قال والمعامل
ان يرد على مساوية ما رده هو عليهم معناه وهو ان يقول ليس للحوادث التي سوى سدة
القوة عليها مجموع موجود في وقت ما فاذا كان لا يصح الحكم عليها بالازدياد والنقصان

قال ولقد اورد عليه بعض تلامذتنا من السوال فاجاب بان المحكوم عليه مساوية القوة
قوة على تلك الاعمال ويدرأ المعنى حاصل في الحال ولا يسك ان يكون القوة قوة على كرم
القول اقل من كونها قوة على كرم الحركة اذ نوع التعاد في القوة عليها خلاف الحوادث
فان مجموعها لما لم يكن موجودا في وقت ما استحال الحكم عليها بالازدياد والنقصان ثم
قال الحاصل والمعامل ان يكون متساويين انما استدلو ان على تساوية القوة على
حركة الليل والحر يوجب التعاد في تلك الاعمال وح هو الاستطال انقول السبع
لم يحكم بسبب الازدياد عن الحوادث العنصرية مطلقا بل ذكر في آخر المخط الخامس ان
جسمها لا يمكن ان يوجد في وقت وعرض المساوية المدوم قد يكون في اكثر اقل ولا شئ ذلك
كقوة عرضها في العدم وفي هذا الكلام نصح فان كثرة التي وقلة لا ما في كونها عرض مساوية
وكيف وانما يوصف بها وباللانها معنى السطر الاول اذا كانت حسانا عن جهة
الكثرة والقله وجه الالهاء وسان ذلك ان كل ما عدى مساوية السطر اولي الخارج مقدار
كان اذ قد افكون لا محالة لا ممداد حسان يمكن ان يوصف ذلك الامداد في الجسم
بالمساوية او سلب عنهما السامي او يوصف في احد هما وسلب في الاخرى عنه والحكم
بالازدياد والانشاء على لا يكون الا في الجهة الموصوفة بالانها لانها من خواص الحكم المساوية
فاذا كان الحكم متساوية في جهة واحدة لا ما في سلب الانها في الجهة الاخرى بحسب السطر المذكور اما
اصح سلب الانها في جهة واحدة ان يكون موجودا على ما هو المعروف عند جمهور الحكماء فذلك لا يمتنع
خارج عن مفهومه وهو غير ما نحن فيه وادنا تقريره استدلو لما قاتل لانها الحوادث
في الجهة التي على الماضي وازديادها في الجهة الاخرى التي على الحال لم يكن الاستدلال بالازدياد
على وجوب السامي صحيحا فاما اما الاعمال الصادرة عن السبع المذكور فلما كانت لا ممدادا
بداوا احد العرض وقايم مستمرة لمرادها ونقصان بحسب طابع المتشورات المختلفة
وجب ان يكون التعاد في الجهة الاخرى ووجب التعاد ما فيها في تلك الجهة ايضا

وبذلك افرقت الصوران فهذا ما عذري في هذا الموضع واما جواره الشئ في الجواب المحكي عنه
علم نفع الى بالنظر حتى انظر فيها **مقدمة** اذ ان سى ما حرك جسمه ولا مانع في ذلك الحكم
فان قول الاكبر للحرك من قول الاصغر لا يكون احدهما اعنى والاخر اطوع حسب ما هو
اصلا لما فرغ من بيان اسباع كون القوى الحتمية عمر مساوية للحرك بالتميز اذ ان من
اسباع كونهما عمر مساوية للحرك بالطبع الصا مدمم لذلك مثل مدمات اولاما ذكر في هذا
الفصل وسوان الحكم من حيث هو جسم لما لم يكن مفضا للحرك ولا يمنع عنه بل فان ذلك لو تجل
قام فاذا كسر وصغر اذ فرضا مجرد عن تلك القوة تامسا وليس في قول للحرك
والايمان الحكم من حيث هو جسم ما نفعه **مقدمة اخرى** القوة الطبعية طبع ما اذا حرك
جسمها لم يكن في جسمها معاودة اصلا فلا يجوز ان يرض بسبب الحكم تعاود في القول بل عسى
ان يرض ذلك بسبب النوع وحينئذ ما له المدمات وحي ان النوع الحتمية المساهة بالطبيعة
اذا حركت جسمها ولا يحال له كون ذلك الحكم خالعا عن المعاودة والالم يكن الطبيعة طبعه لذلك
الحكم فلا يجوز ان يرض بسبب كسر الحكم وصغر تعاود في القول لما مر في المقدمة الاولى
بل ان عرض تعاود هو بسبب القوة فانها تختلف باحالات مجلها على ما سأل في المقدمة الثانية
وساك متين ان التعاود فان في الحركات التشرية بسبب التواضع لا عمر هو في الطبيعة
بحسب التواضع لا عمر **مقدمة اخرى** القوة في الحكم الاكبر اذ كانت مساوية للقوة في الحكم
الا صغر حتى لو فصل من الاكبر مثل الاصغر سبب العوان لا الاطلاق فانها في الحكم الاكبر قوى
واكثر اذ فيها بالقوة شبيهة لك وزنا دة ومدد ماله المدمات وحي ان القوى الحتمية
المساوية تختلف باحالات الاجسام ومنا سبب محالها المختلفة بالكم والصغر لانها
حالة فيها بجزء جسمها والناظر الكتاب واصح **اشارة** قول لا يجوز ان يكون في جسم من
الاجسام قوة طبعية حرك ذلك الحكم لانها لما فرغ من تقرر المدمات شرع في المصود
ومو ما ذكر في صدر الفصل وقوله وذلك لان قوة ذلك الحكم اكبر وقوى من قوة بعضه

لو انزاد اشارة الى المقدمة الاخرى وقوله وليس زنا دة جسمه في القدر يوثق في منع الحرك
حتى يكون نسبة الحركين والحركين واحده اشارة الى المقدمة الاولى والى سبب الاحصاح
الها وسوان المعاودة لو كانت في الحكم اكبر منها في الصغر مع ان القوة في الحكم ايضا قوى
منها في الصغر لخلاف نسبة الحركين والحركين واحده لكن ليس كذلك لما مر في المقدمة الاولى
وقوله بل المحركان في حكم مالا يحلطان والمحركان محلطان اسارة الى ما سبقان في
المقدمة الثانية وهو كون التعاود منها بسبب التواضع لا بسبب التواضع وقوله فان
حركات جسمها من بعد مفروض حركات عمرها به عرض ما ذكر ما تقرر البرهان بالا حاله
على ما مر ومو انه يلزم من ذلك وقوع التعاود في الجانب الذي يرض عمر مساوية ولم
منه ساسي الاقل قام وقوله وان حرك الاصغر حركات مساوية فان الزنا دة على حركات
على نسبة مساوية وان الجمع مساوية لهما البرهان واما احصاح الى ذلك لان اللانم
ما مر ليس الا وجوب ساسي الحركات الصادرة عن الحكم الا صغر لكن فان ذلك في الحكم
حلقا لان القوة الواحدة انضمت من حيث هي غير مساوية فعلا مساوية ولم يكن منها
حلقا لان النوع لسبب واحد بل لما لم الح من حيث ذكر وسوان ساسي الحركات
الاكبر لكونها انضمت على نسبة جسمها المساوية على ما مر في المقدمة الثانية فهذا البرهان في
الكتاب واعلم اما ذكر ما ان السجريد بيان اسباع كون القوى الحتمية عمر مساوية
الحرك نسبة ما سباع صدور فسمى الحرك عنها اعنى الذي بالسر والذى بالطبع من عمر
هنا ليس فان البرهان الذي اقامته على اسباع كون القوى الحتمية بسبب الفهم المساوية
حركة بالشرع اعم ما اخذ من الموضع الذي استعمله في هذا البرهان الذي اقامته على اسباع
كونها حركه بالطبع احص سا ولا ما يجب وذلك لانه لم يتم الا على اسباع صدور الحرك
المر المساسي عن قوة حاله في جسم لا معاودة منه منسبة بالمعام ذلك الحكم على السببية
فالطبع والنفس انكسار الطبيعة في اجسامها وبالحكمة القوى المساوية الحاله في الاجسام

والجرك بالطلع الذي يابل الجرك بالسر كون اعم من ذلك كونه مساو للخرجات الصادرة
عن النفوس السامية والحوادث فان اجسامها المركة لا يخرج عن معاديات بعضها طابع
سماطها على ما بين تمام وانما كرك تلك النفوس مما لا سيم بانسام محالها يكون تلك الحال
اجساما آية فاذن به البرهان فان احص ما يج كمن فاما المصود سميا بان اصاع
كون الصور العكسية المطبقة لاسولها بها بعد للخرجات الغير المسامية كمن السج بعد البرهان
المشمل على حصول مصوده **تذنيب** فالنوع المحرك للسماء غير مسامية وعرضها منه في
معارده عكسه وفي بعض النسخ هي عرضها هي معارده عكسه **فدبان** فاما مضى وجوب وجود
حركه غير مسامية وبان انما لا يكون الادور **فدبان** فاما مضى وجوب وجود
الادور هي السماء فاذن بب ان النوع المحرك للسماء غير مسامية وبان الصا بالبرهان
المذكور في الحصول المستند ان القوى الجسمانية لا تصدر عنها حركه غير مسامية فاجت
المقدمان ان النوع المحرك للسماء ليس كسماء والمثل كسماء يكون معارضا فاذن في منها
والمعارض اما نفس واما عقل **فدبان** فاما مضى وجوب وجود حركه جسمانية فاما مضى وجوب
فانها بالنوع من الحال الى الفعل والادور اجناس لها الى الجرك فاذن في منقته في الجرك
الى سى يكون حاله موجوده **فدبان** فاما مضى وجوب وجود حركه الجسمانية من النوع الى الفعل وذلك
السى هو عقل ولا محاله يكون ذلك السى هو البس الاول للجرك السماء فاذن النوع الاول الى
يصدر عنها حركه السماء معارده عكسه **فدبان** فاما مضى وجوب وجود حركه الجسمانية من النوع الى الفعل وذلك
وبذلك من قبل منقته ان يكون المباشر للجرك امر اعلا صا فاعل نوعه جسمانية فاذن ان
به الله في بسبب موجك اول وكوزان يكون الملاصق للجرك جسمانية **فدبان** فاما مضى وجوب وجود حركه الجسمانية من النوع الى الفعل وذلك
من به البس ان حرك السماء لا يجوز ان يكون عقلا بل هو نوعه جسمانية **فدبان** فاما مضى وجوب وجود حركه الجسمانية من النوع الى الفعل وذلك
عقل وذلك لاسم مسامية منه على ان ذلك غير مسامية لان الحكم بان المباشر للجرك لا يجوز
ان يكون عقلا لا سالى كون الفعل مبداء من وجه اخر واعلم ان حرك النفس حركه فاعلى حركه

اعلى حركه عانى والهاء وان كانت من حدى على لعله انما عليه مبداء لى من حش
انساب الفعل لهما باعصار غير اعصار انسابها الى سائر الفعل مبداء وبه نخل ما شغل
على العاقل السارح وهو ان الجرك الوب ان فان جسماسا هو نفس والا فهو عقل ولا وجه
كونها معا بسبب **فدبان** فاما مضى وجوب وجود حركه الجسمانية من النوع الى الفعل وذلك
الجرك يكون لغرضه **فدبان** فاما مضى وجوب وجود حركه الجسمانية من النوع الى الفعل وذلك
اخرم يصدر عن ذلك الاخر حركه غير مسامية لا على انما يصدر عنه لو انزل على اهل الارض
منقول عن ذلك المدة الاول وسئل واعلم ان قول الاسعالات الغير المسامية غير الناصر
الغير المسامية والناشر الغير المسامية على سبل الوسايط غير مباشر على سبل المبدئية وانما منع
الى الاجسام احد هذه الطلقة **فدبان** فاما مضى وجوب وجود حركه الجسمانية من النوع الى الفعل وذلك
فكون تلك النوع مسامية الجرك لا داية الجرك فكون حركه الغير حركه السماء الدائمة **فدبان** فاما مضى وجوب وجود حركه الجسمانية من النوع الى الفعل وذلك
وبنه على الجواب بان كوزان يكون حركه غير حركه على غير مسامية الجرك حركه فاذن في جسم
الى سجد منه في تلك النوع امور مصله غير فاذن **فدبان** فاما مضى وجوب وجود حركه الجسمانية من النوع الى الفعل وذلك
في ذلك الجسم لا على انما يصدر عن تلك النوع لو انزل على اهل الارض **فدبان** فاما مضى وجوب وجود حركه الجسمانية من النوع الى الفعل وذلك
الفعل وسئل تحت انفعالاتها تلك ثم زادت الى البان بالحق بين الانفعالات غير المسامية
وبين الناصر غير المسامية على سبل الوسايط وبين تلك الناصر على سبل المبدئية وذكر
ان المنع على القوى الجسمانية هو الثالث فقط واعرض العاقل السارح بان الامور الخاذه
في الكس الجسمانية لا يجوز ان يصدر عن الفعل فان الباب لا يكون عليه المنع وان جاز بل جسر
صدد الحركات عن غير اجناس الى السس وح لا على القطع في سى من القوى الجسمانية فاذن لا
سوى على الحال غير مسامية الاحمال انفعالاتها عن الفعل واما الجواب ان المسع انما يصدر
عن الباب بسبب وجود الحركه الدائمة والحركه لا يوجد الا بعد جدد احوال في حركها منسوبة
الى ارادة او مل او قري يكون كل حركه على بعد حال وكل حال على بعد حركه متصل

البعدوات في الحرك والحركات في المحرك فاذن لابد من محرك سجدوا حوالها وليس هو بعقل
 ولما استغنى في تلك انساب تلك الاحوال الى طبعه او قسرب انسابها الى نفس واما الاحمال
 كون القوى الحساسة قوة على غير المسامي بحسب انفعالها عن الفعل فليس بالرام على الشخ
 لانه غير ماصح كنه لا يصور فيها لا سمة انفعالا وفعالها **اشارة** فالجواب للمعارى العقل
 لا يزال بعض منه كحركات سماء للنفس السماء على سماء سماء سماء سماء سماء سماء
 السماء السماء المذكور من الانعاش ولان سماء المعارى متصل فاصح ذلك السماء متصل على
 ان الحرك الاول هو المعارى لا يمكن غير ذلك بل كنهه صدر الاحوال المحدود في نفس
 الكنه عن الفعل وصدور الحركات بحسبها عن النفس ومعنى عن الشرح **استشهاد**
 صاحب المشايخ قد شهد بان محرك كل كره حرك حرك سماء واه غير مسامي القوة وانه
 لا يكون بقوة حساسة ففعل عنه كثر من اصحابه حتى طوا ان الحركات بعد الاول قد تحرك بالعرض
 لانها في اجسام واليها انهم جعلوا لها صوراب عقله ولم يحضروا ان الصور العقلية غير ممكن
 لجسم ولا لقوة جسم هو غير ممكن لما يحرك بداه او يحرك بالعرض او بسبب محرك بداه واه
 ان حسب لم يستح ان يقول ان النفس الساطعة اليها محرك بالعرض الا بالمحار في ذلك لان
 الحرك بالعرض هو ان يكون الشيء صادرا له وضع وموضع بسبب ما هو في رول ذلك بسبب
 عاونه الذي هو منقطع فيه فدم في بيان كثر القول ان قوما من المشايخ طوا ان المشية
 في جميع السماوات واحد وان المعلم الاول قد حكم في موضع بوحدة وفي موضع اخر بكثرة
 وذكر ما وجد في واحد من قوليه قد كثر اليوم زعموا ان الحركات السماوية هي تسوية السطح
 في اجسامها ولزعمهم القول يحركها بالعرض لان الحال في المحرك بالذات يحرك بالعرض والمحرك
 المحرك يحاج من حسب محرك الى محرك اخر ولا سمة بل كنه ان معنى الى محرك غير محرك فالوا
 ذلك الحرك الذي لا يحرك هو العلة الاولى او العقل الاول وسائر ما عد ذلك الواحد من الحركات
 يحرك بالذات واما بالعرض فرد الشخ في هذا الفصل عليهم ليس احد مما نزل المعلم الاول

فانهم يرون طارئة بذمة وذلك انه صرح بان محرك كل كره حرك حرك سماء واه غير مسامي وبان المحرك
 الغير المسامي لا يكون بقوة حساسة وهذا ان الولان سبحانه ان محرك كل كره حرك حرك سماء واه غير مسامي
 اليوم المذكور قد غفلوا عن جمع القولين وانما جها والناظر انهم بان للنفس السماوية صوراب
 عقله هي مبادى شوقها وتقر ذلك ان الصور العقلية لا يمكن ان يكون الجسم او قوة الجسم
 لما في الخط السالب وكل محرك بالذات او بالعرض هو جسم او قوة جسم فاذن الصور العقلية
 لا يمكن ان يكون لما يحرك بالذات او بالعرض لكن للمحركات السماوية صوراب عقله زعمهم
 فاذن هي عقول معار غير محرك بالذات ولا بالعرض ثم ان الشخ ازال وهم من نفس ان
 النفس الساطعة يحرك بالعرض وشدة النفس الكنه بها بيان معنى الحرك بالعرض ونفي ذلك
 المعنى عن النفس الساطعة وجمع ذلك طاهر واعلم ان المحصلين من المشايخ لانهم صول
 ما ذهب اليه اليوم المذكور انما ذهب اليه قوم منهم لا منة يحصل لهم بدل على ذلك قول الشخ
 في كتابه الموسوم بالبدء والمعاد فاه قال هذه العار والفساد وضع عدد الكرات
 المحرك على فان طر في زمانه ومنع عددا عدد المبادى المعارضة والاسكندر صرح ويقول
 في رسالته التي في المادى ان محرك حرك السماء واحد لا يجوز ان يكون عدد اكثر او ان لكل
 كره محركا ومشوقا بحسبته وتما سيطيوس صرح ويقول ما يدعى معناه ان الاشياء والاحق
 وجوده محركا خاصة لكل ملك على انه قوة وجوده محركا خاصة له على انه معقول معار
اشارة الاول ليس فيه حشاش لوجوده فمعلوم ما علت ان لا يكون مبادى الواحد بسيط
 اللهم الا بالوسط وكل جسم ما علت مركب من متولى وصوره فصح لك ان البدء الاول
 لوجوده عن اثنين او عن مبداه حشاش لوجوده ان يكون عنه اشياء معاكلك علت انه
 ليس ولا واحد من المتولى والصورة على الاخرى بالاطلاق ولا واسطة بالاطلاق بل
 كما جاز اني ما هو على كل واحد منها او لهما معا ولا يكونان معا لا نسفهم بغير توسط
 فالمعقول الاول على غير جسم وانف مدح لك وجوده عن عقول سماء ولا يمكن ان هذا

البدء الاول في سلسلتها اولى ضربها القليل **تريد** بيان ان العلول الاول لا يمكن ان يكون
جسمه بل هو عقل مجرد قال الفاضل الساجد **به** الفصل سبل مع الذي عليه على بيان الطرقة
العالمه لا باب العلول وهو رما في **به** الفصل ان البدء الاول ليس فيه كره لوحد الله تعالى
في النقط الرابع فلو لم تأملت في النقط الخامس ان لا يكون هذا الا الواحد بسطه الا بالوسط
وكل جسم فاعلم في النقط الاول مركب من متولي وصوره فمضحك ان البدء الاول لو وجد
البحر يكون متولعا عن سائر او يكون وجوده الجسم عن مبداه حشيشا ليعلم ان مصدره ليس
والصوره معا لانك علمت في النقط الاول ايضا لا واحد منهما علم ولا واسطه مطلقه لا حركه
بل محاذان متوالي على بوجد كل واحد منهما فان ايجاد المركب سوقا بايجاد اجزائه او وجودها
ولا يجوز ان يكون عليها القوسه سي غير معتمدين فاذن العلول الاول هو بسطه ليس بحكم ولا بحجم
ولا نفس معلنه بحكم بل هو عقل محض وانف مدح كك في **به** النقط وجوده عدو عقل مستان
الذوات سي مادي كحركات الافلاك ولا شك ان **به** المبدء الاول في سلسلتها اي مواضعها
محرك لعلك هو اول الافلاك اولى ضربها السبل ان لم يكن محركا لعلك اي يكون سادها في
الوجود والبراهه عن النور **تنبيه** فذلك ان تعلم ان الاجسام الكره العاليه افلاكها و
كواكبها كثره العدد **به** الفصل سبل على ربه مطالب الكره فاعلم سانه ذلك وسمه بالقلوب
واما جمعها منها كره او غيرها على كثره العلول فالاول هو معرفه كثره الاجرام العالمه والماضي
معرفه كره كراتها اعني ثوبها والثالث معرفه كره مشوقها اعني عتولها والرابع معرفه
اختلافها الله الله بعد اسرها كراتها في بعض الامور وفي اخر الفصل رغب على معرفه علمها
انما علمه ووعده لسان ذلك اما النقط الاول فالطرقة من العلوم الرمايه ولذلك قال في قد
تلك ان تعلم ولم تشغل سانه دانا او رد حاصل انظار اهل تلك العلوم في على سبل الاجمال
فاول الاجرام العالمه سيم الى كواكب والى افلاك اما الكواكب فسيم الى ميارات والى
ثواب والسيارات سيم والى ابواب الكره من ان يحصى وقد رصد منها الف وثم عشر وكواكبها

والطريق الى معرفه وجود الكواكب لا غير والى معرفه سيرها وثبائها هو الرصد واما الافلاك
فكثرت والطريق الى ابيائها الاستدلال بحركات الكواكب الموجوده بالرصد بعد تمهيد
الاصول الحكمه ومن اساد كل حركه الى قسمين حركه بالاداب وحركه مأخوذه بالعرض و
وجوب الاتصال في الحركات الحكمه المسدده البسطه وجوب السايه فيها واسماع اخرى
والاسام على اجزائها وقد اختلف اهل العلم في عددنا اختلافا لا رحي زواله بعد ان سميها
الى طئه نظر منها حركه واحد ابا بسطه او مركبه والى حركه سصل الطئه اليها فالله ما ابدوا
عانه افلاك طئه يحيط بعضها بعض تحت ماس متفرع الى محذب السافل ويكون مركبا كجميع
مركز الارض واحد منها وهو المحط بالقلوب تلك ابواب فاه مالا يدسه وان كان كون النور
على افلاك كثره مكنا **به** الكواكب هو ايضا تلك البروج وسيله للسيارات السعه على المضاهيه
ان كان ايضا خلاف والماخرون زادوا قليلا اخر غير مذكور حركه الى حركه النور وجميع
محطها لعلك ان الرزق جعلوا لعلك الحلي لعلك كوكب متصلا الى اجسام كثره بعضها
اختلاف حركات ذلك الكواكب طولها وعرضها واستقامه ورجعه وسرعه وبطؤها وبعدها وقربها
من الارض من غير المحصلين منهم من جعل تلك الاجسام اشغالا غير الكره كالتماثيل المنشورة
والخيل والدفوف واسماها وحلقها مضوده في حوسم عليها موثقي تلك الحلي ومنهم من جعلها
في حركاتها ايضا محلقه كالتماثيل كسر حاد اذ اراها عند الرجوع والتماثيل عند الاستقامه و
كالتماثيل باقبال تلك واذنارة من غير اسناد ذلك الى حركه بسطه مساهمه به اطل مع
اختلافهم في اعدادها واما المحصلون الذين علمون العوائق الحكمه بعد اختلافيها في
اعدادها بعد ان علم على وجوب استدلالها سطا وحركه والمعلم الاول ذكر ان عدد كجميع
مركب من حركه ماقومه والماخرون المستنون لارضا وبطلوس الفاضل اثنوا لعلك كوكب
فلكا كوكبا مثلا بلك الروح مركبه مركزه مركز العالم ماس لحده معرفه ماقومه وجميعه تحت كره
وسو فلكه الحلي لعلك على سائر افلاكه الا انهم قالوا مثله المسمى بلك حركه كره بلك اخره

سمى المائل سوادى سميل على سائر افلاكه وعلقا خارج المراكز عن مركز الارض متصل على السمل
او المائل سماه مجد باهما وسموا على نظامين سمي الابدع عن الارض اوجا والاوت حضيضا
وعلقا اخر سمي بالمدور غير محط بالارض وسمي بكن الخارج المراكز سماه مجد سمي على نظامين
سمي ابدعها عن الارض ذروا واوربها حضيضا ما خلا الشمس بها كس باحد الكس اعني خارج
المركز والبدور من عرجان لا حرمها على الاخر بالناس الى حركتها الا ان بطليموس رأى
امام الخارج لها اولي تكونه ابط و الكواكب الستة مكررة في مداور بها كس كما سمي طوها
سطوح المداور على نط والشمس مكررة في خارج المراكز وزاد العطار دلقا اخر خارج المراكز
انما فله فلان خارج المراكز سميل السمل على احد سماء اشمال سائر السمات على امثاله وسو
الشمس بالبدور وسمل المدور على السماء اشمال السمل عليه وهو المسمى بالحامل لكلك المدور اذ هو
السمل عليه فتكون جميع افلاك الكواكب السبعة على يد السمل براسين وعشرين ومع الكس
العظيم الاربعة وعشرين عشرة مواضع المراكز لمركز الارض وثمانية خارج المراكز على ستة
افلاك مداور ويحرك الكلك الاعلى ما يحركه الا الى السبعة السبعة ويحرك ما دونه يحرك
ويحرك كلك المواضع ما يحركه السبعة السبعة ويحرك ما دونه بها ولعل تلك من الناحية حركة
خاصة الا المثلثات الستة الى فوق النماها لا يحرك غير الحركين المذكورين فنظم الرجعة
والاسماء والسرعة والبطء والرتب والبعده خارج الافلاك الحاد المراكز والمداور
وسمى حركات الكواكب المحملة الطولية من بين الحركات على السمل المذكور في كتب الله
وبت الحركات العرضية الموجودة لمداور الكس المجرى وبعض اصطلاحات الكس والرتب
والحركة المستقيمة لسماض السملين بطي السملين العظمين على نظامين ان سب وجود ذلك
السماض حصة محاجة الى امات اجرام اخر يحركها وهذا اشار الشيخ وعمر من الحما
الممكن الى عدد من الافلاك مسمى ان سب مضاد الى ما سبق لاجل هذه الحركات
الا ان الاراء لم ينفى بعد على ذلك انما على ما سبق ذكره هذا هو السمل المحل في عدد الافلاك

قول ولعلك على اصولك ان تعلم ان لكل جسم منها جان فلما محط بالارض موافق
المركز او خارج المراكز او فلما غير محط مثل المدور او كوكبا سماه مجد او كوكبا
مستدرا على منه لاسم الكلك في ذلك عن الكوكب وان الكوكب سميل حول الارض
سبب الافلاك التي هي مكررة منها لان حركتها اجرام الافلاك ويزيدك في
ذلك بصره اذ انا ملت حال التمر في حركة المضاعفة والوجيه وحال عطار دس
اوجه واه لو كان ساك انحرافا بوجه حمان الكوكب او جريان كلك تدور لم
يصرن ذلك كلك : و هذا هو المثلث وهو معروف كس الشمس المحركة لهذه الافلاك
و هو بحث حكى ولدك قال ولعلك على اصولك واعلم انه احملوا ايضا في حركات
الافلاك الحركية للكواكب السبعة فسمي من الى ان كل كوكب ينزل مع افلاكه
منه حمان واحد وواحد سمل الكوكب اول معلوما ما فلكه بواسطة
الكوكب بعد ذلك كما سمل نفس الحمان بعينه اولاد باعضائه الباقية بعد ذلك و
بوسيلة فالنوع المحركة منبعضه عن الكوكب الذي هو غلب في افلاكه التي هي
خارج والاعضاء الباقية وعلى هذا السمل يكون السمل الكلك تسما اشمال
للكس العظمين وسع للسداد واطا كما وسمي الباقون الى ان كل كلك
من الافلاك المذكورة وواحد يحركه اما وكلك كل كوكب وهذا اشياء الكواكب
انما حركات وضعه على انهما كما اشياء الافلاك فان حكمها في حركتها اجرام
الارض فلكه من السمل الى السمل واحد وهذا هو المحسوس مما فوق السمل
فان لم يحركه خيال السمل الى ما بالانقطاع فاري من الهالات وبقى قرح او
اجسام موجودة واقعة بخلافه فان سما موجودا فيه ثابتي جميع الاوقات
على حاله واحد لم يكن له حركة اسداه لكن الحكم العطفي في سمل والاطراف الكوكب
شاموجودا في حركتها باطية واسماع بقره عن وضعه البطي بعد السمل

المحرك على هذا الرأي عدد الافلاك والكواكب جميعا والسبح حكم بدلك في الكتاب قوله
ان لعل جسم منها فلما كان اذ كوكبا ساويا بعد احواله مسدودا على نفسه لا يسمي الملك
في ذلك عن الكواكب ولو كذا ما ذكرناه قبل من وجوب كون الافلاك الحارة المراكز
والدور والكواكب محضة في الابداع بصورتها زائدة على صور المملات ثم ان
الشيخ بن الوسم المذنب لله عند العوام وموان الكواكب يحرك في الافلاك يحرك
الحياة في المياه فان القول بكثرة الحركات المفضي لكثرة الحركات مبنى عليه وانما نقا
بسبب احد ما البرهان الظلي المندم ومواسع الحرف والالهام على الاجسام
ونواب الحركات المسدودة بالطلع والله اسار موله وان الكواكب تعمل حول الارض
الى قوله لا بان تحرك لها اجرام الافلاك والتاثيران حديسي وموان الرصد والاعتبار
مدلان على موافاة مركبة دورا او وجه في كل دور من دور عند كونه في الاجتماع
والاستقبال وحضنة الصاحرين وهو عند كونه في رباعي الشمس وكذا على موافاة
مركبة دور عطار او وجه في كل دور من دور عند كونه في تاريخها في اول النصف
بالقوت والتاثير عند كونه في اول النصف الا ان اوجه القوت يكون ابعده عن الارض من اوجه
النور في خلاف النور فان اوجه مساويان وموافاة حضنة الصاحرين على السواوي وهو
عند كونه في اول برج السرطان والحرب فاذا لم يكن للملك الحامل للدور حركة في
الدور موالي لسطح الحامل بحركة واحدة لم يوض ذلك كذا في الوجه في البرهان حائل
بدور يحرك الى بواقي البروج كل يوم اربعة وعشرون اوكسرها من السماء وستين حرا
في المحيط ويحل الدور معه والحامل يحرك كوكبه وحركة الممثل جميعا الى خلاف النور الى احدى
جراوكسرها ويحل الحامل معه فندب انهما على من اكرهما فصاحا لا خلاف الحسن وبني حركه
مركز الدور عن موضع الاول ثمة عشر اوكسرها والدور الا اني قد افترض ان يكون مركز
الدور عن موافاة الشمس في اوج الحامل فاذا حرك اللطاف من موضع موافاة كوكبتهما

202
المذكور من صاير الاوج مالم يحد جاني الشمس على بعد احدى عشر اوكسرها من ذلك الموضع
ومركز الدور مالم يحد الجانب الاخر على بعد ثمة عشر اوكسرها من ذلك الموضع
وسا من حرا الى الجهة التي على المركز من الصافات متوسط بين الاوج ومركز الدور
على بعد من مساويين كل واحد منها اثني عشر اوكسرها ومجموعهما موافاة مركز الدور من الاوج
ويكون ذلك البعد ضعف بعد المركز عن الشمس ستة اضعاف المصاعف وسميت حركة الحامل بذلك
الدور بالحركة المصاعفة ومكدا او ما بعد يوم من ادا صار بعد المركز عن الشمس ربع دور وبعد
الاوج عنها من الجانب الاخر اصار بعد اذان من الاوج والمركز نصف دور واذ في المركز
مقابل الاوج اعني المحض واذ اصار بعد المركز عن الشمس نصف دور استقبل الاوج من الجانب
الاخر موافاة في استقبال الشمس وكذا في الربع الاخر فاذ في المركز في الاجتماع
والاستقبال والخصف في الرستن واما عطار وطلحان له طحان حرا والمركز اعني المير
والحامل واذ في الدور والحامل واذ في الدور يحرك كوكبه الممثل البطة المنهية في زمانا الى اول
العرب واذ في الدور يحرك بالحامل على خلاف النور الى قدر سبب الشمس والحامل يحرك بالمدور
على الدور ضعف ذلك واذ في الدور الا اني افترض ان يكون مركز الدور في الاوج من
وجب ادا حرك اللطاف عن ذلك الموضع ان يصير بعد المركز عن اوج الحامل ضعف سبب
وعن اوج الدور بعد ذلك اقل الحركتين على من الاكسرها فصاحا مثل سببها والبعد بين الاوجين
سببها يكون اوج الدور متوسط بين اوج الحامل من الجانب الاخر موافاة المركز عند خصص
الدور والاصل ذلك فان المركز في هذا الاوج اوب الى الارض مما كان في الاوجين معا
يكون اوب ما يكون المركز من الارض في موضعين مساويي البعد عن الاوجين المعاملين
وكما ان لا محالة الى الاوج الا اني اوب منها الى الاوج الا بعد وما اول السرطان و
اكونت فانها على السبب من الاوج الا بعد وعلى السبب من الاوج الا اني فندب حال
النور والعطار في اوجيهما اي في وصولهما الى اوج الحامل من في دور واحدة و

دلك ما مضى الخدس يكون الحركات مستندة الى الافلاك لا الى الكواكب انفسها واذن لا
يتخلف في اجرام الافلاك واكثر الناصر الى روح جو ازكون الحسم الواحد من حركات
مختلفة قال لان الانتقال الى جهة من جهة الحصول في تلك الجهة فلو انقل الى جهة من جهة حصوله
ودفعه في جهتين سواء فان الانتقال بالمداد او بالعرض او بهما ثم قال لا يقال انما نرى الحركات
تتحرك الى جهة واحدة علمه الى خلافها لا ما نقول لم لا يجوز ان يكون للعلمه وجه حال حركته الرجا
والرجا حال حركته العلمه وهذا وان كان مسبباً لكن الاستعداد عند سيم لا تعارض الرجا
والجواب ان الحسم الواحد لا يتحرك حركتين الى جهتين من حيث هما حركتان بل يتحرك حركتين
تتبعهما فان الحركات او المركبة وان كانت الى جهة واحدة احدثت حركتين ساوياً مجموعهما
وان كانت في جهتين متضادتين احدثت حركتين ساوياً للفضل البعض على البعض او سكوناً
ان لم يكن فضلاً وان كانت في جهات مختلفة احدثت حركتين الى جهة وسط تلك الجهات
على نسبتها وذلك على قياس سائر الممثلة فادون الحسم الواحد لا يتحرك من حيث واحد
الاحكام واحد الى جهة واحد الا ان الحركات الواحدة تكون متساوية قد يكون مختلفة
وقد تكون بسطة قد يكون مركبة وكل بسطة متساوية وكل مختلفة مركبة ولا يمكن الحركات
المختلفة يكون بالناس الى بعضها الاول بالمداد والى غيرها بالعرض ولا يكون جميعها
بالناس الى متحرك واحد بالمداد بل لو كان فيها ما من بالناس الى المداد الحركات
احدها فقط واذا ظهر ذلك فقد طرأ لا نعلم من كون الحسم متحركاً نحو كس حصوله دفعه في
جهتين ولم يخرج ذلك الى ارجاب من سبب فضلاً عن **قوله** وعلم انها طرأ في سبب
الحركات الشوكة المشبهة على قياس واحد وعلم انه لا يجوز ان يقال ما رجا فقال ان السائل
منها معشوقه الخاص هو ما قومه **وهذا هو المطلب الثالث** وهو معرفة كثر السؤل فان حركات
الحركات بمعنى اختلافها بها المشوكة حارة واما باب ذلك بعد ابطال السؤل بان
الكواكب السائل انما يتحرك شوقاً الى الكواكب العالي حارة والواحد لا يتحرك الا في الافلاك

252
فلكا ساكن مشوقاً غير مشاق منقطع لا احصاها وهذا السؤل مما مال اليه ابو البركات بعد ادراك
واستند الى براط من العدم واما غير السؤل عنه ببوله ما رجا فقال اساره الى انه قد مضى
لنوم ولما قدم ابطال هذا الرأي في الفصل الثاني عشر من هذا المخطوط معروض مما دل على ذلك
وادابب انها انما يتحرك شوقاً الى مشوقها بالحد لا الى الاجسام المحيطة بها فعلى سبب
العالمين بنو سبعة يكون السؤل المشوكة ايضا تسعة عاشرها العمل المخصوص بالافاقه
على عالم الكون والفساد الذي يسمونه العمل النعال وعلى المذهب الذي ذهب السؤل
كون عدد ما عدوا الافلاك والكواكب بزادوا واحد واعلم ان العدد المستلزم للعلل
هو ما سطرع بان السؤل ليست اقل من انما كونهما كثر من المحمل اذ لم يدل على مساهمة للعلل
قوله وعلم انها لم تحلب اوضاعها وحركاتها ومواضعها بالطلع الا ولست من طسعة حركات
بل هي طسعة شئ وان جميعها كونا يجب الناس الى الطباع العنصرية طسعة حركات
وهذا هو المطلب الرابع وهو معرفة اختلاف الاجرام العالي بطاقتها والشئ اسدل على ذلك
باختلاف الاوضاع والايون والحركات التي هي مدخبات الطباع فان تقدم سانه
فادون هي مختلفة بالانواع وكل نوع منها لا يوجد الا في شخص واحد ومجموعها معنى مركب
لنفس كسرها كما في اسرار الاسفال والحركات والامساع والها من الايون والافلاك
وذلك المعنى طسعة عامه هي مبدأ جنس سهل عليها وهي التي سمي بالناس الى الطباع العنصرية
طسعة حامة **قوله** فمضى لك ان سطر بل يجوز ان يكون بعضها سبباً وربما لبعض في الوجود
ام اسباباً لك الحوام المماردة ومن مما يوقع ما بيان ذلك لك **وهذا هو الحاشي** على
نوع المبادئ العالي لئلا الاجرام التي اجرام منها ام حوام مزاردة والوعيد بان لك
هداية اذ اوضاعها مصدر عنه فعل فاما مصدر عنه اذ اصار شخصه ذلك الشخص المعين
فلو كان جسم مكنى على جسم مكنى نحو لكان اذا اعربت حال المعلوم مع وجود العلم وحدها
الايمان واما الوجود والوجود مع وجود العلم ووجودها ولكن وجود المحوى وعدم الخلا

في الخاوي مما معناه ان العلة قد تكون للشيء اما ان لا يكون له علة
 مستد في الوجود والوجود على شخص المعلول فلا يحال ان يكون عدم الخلا واجماع وجود
 او غير واجمع وجود فان كان واجماع وجود فان الملا للمجوى واجماع وجوده قد بان
 ان يكون ممكنا مع وجوده وان كان غير واجب هو ممكن منه واجب علة فالحال غير مستبعد
 بل سبب وقد بان ان لا يمنع من ان يكون سبب من السماوات علة لما يحتمل للمجوى فانه قال الفصل
 السابع في الفصل مع خمسة فصول بعد سبل على الطريقة الرابعة لاسان القول وهي
 ان بين اسباع كون الاجسام والحيوانات علة لاس من الاجسام ولم يمتد ان يكون عليها
 المعاديات ولا يجوز ان يكون الاول علة لها لاسباع صدور اليك علة واسطة عام فاذن
 عليها متعارفات بعد الاول وهي القول الاول والمصود من الفصل بيان اسباع كون
 بعض الاجسام العلة على بعض ولما كانت الاجسام العلة متغيرة الى حاد ومجوى وكما
 علة الخاوي على عدد الجواز ارب الى الوهم قدم بان اساعها واعلم ان الرمان قائم على
 اسباع صدور جسم عن جسم او على كل في جسم على الوجه العام على ما سأل في كنه لما كان لسان
 اسباع كون كل جسم حاد علة لمجوى خاص وهو استلزامه بسبب الخلا قدم ذكره في الكون
 وسمي بالهداه فان سلوك الطريق الخاصة الى الهداه اخرج من سلوك الشوارع العامة فمتبع
 الطريقة متبعة على تلك المراتب احد ما ان الحكم لا يمكن ان يكون علة موجوده لشيء الا بعد ذلك
 شخص معناه فان الطابع النوعي لم يكن اسما صامعا لم يوجد في الخارج والانه ان العلة
 لما كانت مستد بالاداب على سلوكها فان وجود المعلول وجوده ما خرس عن وجود
 العلة فان اعتر المعلول مع وجود العلة فان حاله الامكان لانه لم يحكم بعد وكل ما لم يحكم
 وكان من سانه ان يحكم هو ممكن والثالث ان الشيء اللدني كومان معالامه المصاحف لاسان
 على معناه بحث لا يمكن ان يمكن احد ما عن الاخر فانه لا يمكن ان يكون في الوجود والامكان
 لان كمالها في ذلك منقضي اما ان يمكنها بعد تقرر هذه المراتب بان قال

لو كان الخاوي علة للمجوى لبقته مستحضا لما ساء في المبدء الاولى مع كان وجود المجوى اذا
 اعترض وجود الخاوي للمجوى هو صوابا لاسان لما ساء في المبدء السابعة ولكن عدم الخلا في
 داخل الخاوي امر سائر اعترافه اعتراف وجود المجوى بحث لا يمكن اسما كنه فاذن لم يمتد ان
 يكون سوا اسباع وجود الخاوي للمجوى ممكن لما ساء في المبدء السابعة كنه في مع الاحوال
 واجب والامكان الخلا ممكنا كنه مستبعد لانه بد احلف فاذن الخاوي ليس علة للمجوى واعلم
 ان قولها الخلا مستبعد لانه ليس ممكنا ان الخلا واقعا في المعضنة لاسباع وجوده بل معناه ان
 لصوره هو المعضنة لاسباع وجوده والمعارن للمجوى موثني ما تصور منه فان المجوى من
 حيث هو ملا لاسصور الاعم ذلك الشيء لاسصور الاعم لصور المجوى من حيث هو
 ملا وادام الحق به استقام ما يمكن ان يمكنه وهو ان قال كون عدم الخلا واجبا لانه سأل
 كون ما بعد اعني وجود المجوى واجبا لغيره وذلك لان ذلك الغير الذي بعد وجود المجوى هو
 الذي يحل للمجوى بحث يمكن ان تصور منه الخلا حتى يحكم بوجوده بالمعنى المذكور وهو
 الى المس ونقول قول السج اذا فرضنا جسما الى قوله ذلك الشخص المعين اساره الى المبدء
 الاولى وقوله فلو كان جسم يمكن الى قوله وجدتها الامكان مصلته هي اصل الكس فان
 الناس استثنائي واما اوردها لها فلا غير شخص بعد الموضع فمبدء الارادة مختصا
 وتقدم المبدء الانصاح ويدر السالي هو المبدء السابعة وقوله واما الوجود والوجود بعد
 وجود العلة وجودها بيان لذلك الحكم السلي وقوله وجود المجوى وعدم الخلا في الخاوي
 مما معناه استلزامه على سبل الاجمال ودر اساره ما الى المبدء السابعة ثم انه عاد و
 جعل السالي مختصا بهذا الموضع بقوله فاذ اعتر ما شخص الخاوي العلة فان معه للمجوى
 اما ان لا شخص العلة مستد في الوجود والوجود على شخص المعلول ثم عاد الى سأل
 اسما السالي مصلدا فقال فلا يحال ان يكون عدم الخلا واجماع وجوده اي مع وجود
 الخاوي او غير واجمع وجوده فان كان واجماع وجوده فان الملا للمجوى واجماع

وجودها بما يشاء في المقدمه الباليه كنهه ك ان يكون ممكنا معه هذا حلف وان كان
عدم الخلا غير واجب مع الحاوي فهو ممكن في نفسه واجب عليه فالحل غير ممكن بل سبب
هذا حلف فاذن ليس من السما وما على المحوى فيه وذكر العاقل السارج ان قوله فادا
اعبره بالسبب الحادي الى قوله على بعض المعلول كذا لما قررنا اوله والاول حذو لثبوت
نظم الكي سببه والطام معظم حذو وضم ما قبله الى ما بعده وانول الاقتصار على ما قررنا اوله
عرفت في هذا الموضع لانه لم يترسك الاكون المعلول ممكنا مع العلم واحابده فالانصاف
على لا يبعد معارده عدم الخلا للمحوى المعلول فان المحوى ما لم يحد بالحاوي المستحق كانه لم يجب
للخلا ولا لعدم اعتبار مقدمه لوقته اذ افاد ذلك لصار المراد ان ح مضمنا لا مباح اسناد
سي من الاجسام الى علمه اصلا لانه مضمي كون الخلا مع ملك العلم ممكنا فاذن الواجب ان
نستد العلم كونه جسيما مستحقا حاديا والمعلول كونه كوما مستقيم المراد ان فان ما حرم من هذا
المعلول عن مثل مقدمه العلم مضمي شوما للخلا المنع بانه واد اقر هذا فانول ان دام احد
نظم ما اورد في المن فالاصوب ان عدم قوله فادا اعبره بالسبب الحادي الى قوله على بعض
المعلول على قوله ولكن وجود المحوى وعدم الحاوي مما معان لضم هذا الى قوله فلا يحال اما كون
عدم الخلا واجبا ك ان ذلك حصر بمرتبالي المصلحة متقدما على بمرتب الاستسناد بسط منه ما
يوسم التكرار ولا بعد ان الاصل فدان ممكنا وان في العدم والناخر اما وقع من غلبه النسخ
والله اعلم واما معارضة العاقل السارج بان الحكم يكون مانع المباح ما خراجا حكمه كون ما
مع المعدم متقدما والعمل الذي هو علم المحوى اما لا حدم مع الحاوي عند مقدمه على المحوى
بالدرا مضمي عدم الحاوي ايضا علمه وعود الحذور فمعه موجه لدلاله المع في الموضعين
بالاشراك اللفظي على معنى محتمل فان احدهما يدل على المصاحبه الاساسيه بين شئين ممكن
اشراك احدهما من الاخر من حيث دامت والسا على ملازمه داسه بين شئين لا يمكن ان يملك
احدهما من الاخر كما مر في النقط الاول **قوله** واما ان يكون المحوى علمه لما هو اشرف واتوى

اعظم منه اعني الحاوي فغير مذموب اليه بوسم ولا ممكن لما فرغ عن بيان اسماح كون الحاوي
علمه للمحوى اشار الى السبب الاول وذلك لان الوسم انما مذموب الى ما صورته مناسيه او
مناسيه بوجه ما يلحق ولما كانت العلم ام وجودا من المعلول لا كسفا بها عنه وانفصالها
وكان الحاوي اسرف من المحوى كونه ابعدها من ساء ان معبره ونفد منه واتوى واعظم
لاستماله بحسب الصور والمقدار على ما هو ملزم مع زماده فان اسناد العلم الى الحاوي
اسببه من يلحق من اسنادها الى المحوى ثم ذكر ان ذلك مع انه مذموب اليه بوسم ليس ممكن
على ما سألني من بيان اسماح كون الحكم علمه لجسم اخر والعاقل السارج نبه قول الشيخ
هذا الى الخطاه طامه بان مجرد اللفظ بالشرط خطاه وليس كذلك لانه لو عطل اسماح
به العلم بالشرط لكان ما به خطا با كنه لم يعلل ذلك الا كونه غير مذموب اليه بوسم واما كونه
غير ممكن لعلل بما سألني وللمبر من ان سعل كل سي في اسباب ما ناسه على ما بين في صاعه
دوم وتنبيه ولكم قول مب ان علمه الجسم السماوي غير جسم فلا بد لك من ان يقول
انه يلزم من غير الجسم حاد ومحوى سواء كان عن واحد او عن اثنين فلا يحال ان امكان الخلا
مع وجود الحاوي قد عرض منها ما عرض فاما مضي ذكره لا يمكن جعل الحاوي وجودا على
كل وجود المحوى فاسمع واعلم ان الحاوي اما كان وجوده صحيحا امكان المحوى اذ ان
علمه ليس المحوى فيكون المحوى مع وجوده امكان حرم وجوده السطح فلا يجب معه
ما علمه ان كان معلولا لعلل بحسب عدمه واما او لم يكن علمه بل كان مع العلم لم يكن ليس
حذو سطحه الداحل وجوده للملا الذي له لانه ليس ممكنا بسبب زماي اصلا واما الدال فاما
كون العلم لا لما ليس له علمه بل مع العلم بل نقول ان الحاوي والمحوى وجبا معا كسب
تقرر الوسم ان لعلل لو سلم لك لعلل الاجسام السماويه ليست بحكم كنهك يجعل الحاوي معلولا
علمه مقدمه على علمه وجود المحوى فيكون مقدمه ما علمه سواء جعل الحاوي وعلمه المحوى
صا من علمه واحده او عن اثنين وملك على ذلك ايضا القول بامكان الخلا

مع وجود الخاوي لصدقه جازم على القول كون الخاوي علة وعلى قول الشيخ سواء كان عن
في قوله فلا بد لك من ان قول انه ملزم من غير الحكم حاو ومجوى سواء كان عن واحد او عن
اشئ استحال لان منسره طلاء ان كان هكذا سواء كان لزوم الخاوي والمجوى او لزوم علمهما
عن واحد او اثنين قل لو كان الخاوي والمجوى او علق بما عن واحد لم يكن للمجوى وجود قبل
وجود المجوى ولا لعله الخاوي قبل علة المجوى فلم يكن ان يوصف للمجوى تقدم لوجه ما عايناهم
تقدمه منها ما كان كون لعله بعدم على علة المجوى وح لا يكون العنان واحد ولا عن واحد
وان فرض على ما فرضناه اولاً وهو ان يقال سواء كان لزوم الخاوي وعلة المجوى عن واحد
او عن اثنين لم يكن مطابقاً للتميز وان اضمح كونه الخاوي والمجوى عن واحد ان يكون احد
موسط دون الاخر لم يكن خالفاً عن معنى ما دأبوا في حله اختلف النامون باسناد
السموات الى مباديها فقال بعضهم انها باسناد تستند الى العلة الاولى وانما اختلفت
صدورها عنها بحسب ترتيب العنصر الى متى شرط سوفف لك الصدور ان علمها فاما كذا
لكونه صواباً بحسب شرط اقدم يكون اعلى مرتبة من المجوى وقال بعضهم انها تستند الى علل
مختلفة المراتب وهي العنصر فاذا قول الشيخ سواء كان لزوم الخاوي والمجوى عن واحد
او عن اثنين ان لم يكن منسراً بشئ مما مر فان اساره الى المذهبين فان عدم الخاوي يمكن
ان يوصف على التقديرين ونقرر البسبب لازالة الوهم ان يقال لعدم الخاوي على المجوى التسلسل
لاعتان الخلافاً لزم عند كون الخاوي علة وذلك لا يمكن الا عند محضه وتجدد مدعى الخاوي
هو مكان المجوى وعدم وجوده ما علة مع حصول ذلك الحد وكون المجوى معلولاً اما اذا
لم يكن الخاوي علة على فان مع العلة على الوجه المذكور لم يكن لعدم فان ما مع المتقدم بالمعنى
الا ساقه لا يكون صدقاً اللهم الا اذا كان العدم زاماً ما لا اله الا ما يكون للعلة لا اله الا
منق ان يكون منها والمراد من العدم الذي منها سواء خد صمد الخاص بالعلل لا الذي يكون
بالطبع لان العدم بالطبع غير متصور منها فان المجوى لا يسلم الخاوي بحسب ذاته بخروجه

عن الاحاد من غير انقاس والمجاز بالطبع بحسب ان سلم من العدم من غير انقاس من غير انقاس
انما حصل السارج بان الخاوي وان لم يكن علة لكنه ان فرض صدقاً بالطبع عاد الارام و
الشيخ لم ينف هذا الاحتمال ساوياً بذلك **ومم وتنبية** ولعلك تريد قول ادا خرج على
الاصول التي تقرر ان يوجد عن غير جسم حاو واخر غير جسم يوجد عنه هذا الاخر المجوى فيكون
وجوب الخاوي مع وجوب الغير الحكم الاخر بالذات ولكن المجوى معلول لغير الحكم الاخر فانه
اذا اعمت له منه مع هذا الاخر كان ممكناً في حال بحيث الخاوي فالمجوى ممكن لمجربك
ان هذا هو الطلب الاول عند التحقيق وجواب ذلك بسبب فان المجوى انما هو ممكن بحسب
الى الاخر الذي هو علة وذلك العنصر لا المرض اما ان الوجه انما يفرض كذا الخاوي
في باطله ثم كذا الخاوي لا يسبق له على المجوى وليس كل ما يتبعه مع هو بعد لان البسبب والعدم
اذا كانا بحسب العلة والمعلول لم يثبت لم يكن علة ولا معلول لم يكن بعد ولا قبله ولما لم
ان يكون ما مع العلة لم يجب ان يكون ما مع البسبب بالعلية فلا يلزم الا بالزمان **م** هو الوهم
هو الوهم المذكور في الفصل السابق مع زامه بان وحي ان الخاوي والعلة الذي هو علة
المجوى لما صدر ما عن علة واحد صدقاً عنها معاً والمجوى ليس مع وجوب احد منها
الذي هو علة واجبا فلا يكون مع وجوب الاخر الذي هو الخاوي ايضا واجبا وخرج
يبدو **وتنبية** ورد البسبب للجواب هو الذي يسبق مع مرند الضاح وهو غنى عن الشرح
ومم وتنبية ولعلك تقول ان الخاوي والمجوى جمعا يجب اعتبار بينهما غير واجبي
الوجود فلو كانا غير واجبي الوجود فاسمع ان هذا اذا اخذنا ما يمكن ان يكون متساوياً
بحدوثه ولا متان ان لم يلا فان خلافاً من ما فرض ادا كان محذوراً فسلم مع كذا
ان يكون الحد محظاً ملاً او غير محظاً فيكون خلافاً **م** الفصل واضح وقدم ما سببه
في الشارح بيان اساع كون الخاوي علة للمجوى **اشارة** وهو القول واحد بسبب
التقدم الى صورة الحكم الخاوي ومنه ان يكون الصورة او الى جملة اي البرهان المذكور

البحر لا يكون اسما بالهولاس لاجسام ولا لصورها مع وساكن بين اسباع صدور
الاجسام عنها وسم البرهان واولها كون معد الاجسام احر لصورها معد عليها او
اعراض اسما الى كنهها ما شر الصور في الاجسام الاخر ذلك بان كل مواد معد بقول
صور بعض عليها من بعض الصور كالنار التي لكل مادة ما يجاوره بالنفس معد لصور
مواد معد على تلك المادة او يجعلها معدة لصور اعراض فان بعض الاعراض الضام
على الاجسام من علل معارده عند صدور تلك الاجسام مسعدة لصورها وذلك من موجبه
بعد انقضاء ما ينظر ان علة لها وذلك كالمش الذي تعد الاجسام للشمس وبسبب السخونة موجودة
بعد زوال الشمس عن مابلها وهذا الفصل احر العصول المسئلة على اسما لبقول **هذيان**
وتفصيل قد بان لك ان جوامع غير جسمانية موجودة وانه ليس واجب الوجود الا واحدا
لا سارك شيا اخر في جنس ولا نوع فيكون به اكثر من الجوامع الغير الجسمانية معلوله وقد
علب ايضا ان الاجسام السماوية معلوله لعلل غير جسمانية فيكون من هذه اكثر من علة
ان واجب الوجود لا يجوز ان يكون مبداء الاشياء مع الاوسط احد سما ولا مبداء الجسم البسيط
فجب ان يكون المعلول الاول منه جوهر من هذه الجوامع العلية واحدا وان يكون الجسم
العليه الاخر بوسط ذلك الواحد والسماويات بوسط العلية قد ثبت بالبرهان لا بد من ذلك
وجود جوهر مجرد علية كثر وببب تمام ان واجب الوجود واحد وان وجوب الوجود
غير معلول على كثر قول الاجناس والافانواع فادن هذه الجوامع ممكنة الوجود لذواتها
معلوله للاول هذه فادع لاجلها وسم الفصل بالهداية ثم انه شرع في بيان مراتب الوجود
وهو ذلك اصولا فذكر ان قد ثبت من اسما والسمويات الى علل غير جسمانية ومن اسباع
كون الواجب مبداء الواحد واسباع كون ذلك الواحد جسما او جسمانيا او نفسا
اجسام عليه احد بان المعلول الاول واحد من هذه الجوامع والتم ان يانه مبداء الجوامع
صادرة من الواحد بوسط ذلك الواحد والمالب ان السماويات صادرة من من الجوامع

259
والاجل هذه النواتج وسم الفصل ايضا **زيادة تفصيل** وليس يجوز ان يسم
العلل سريها وسم الحكم السماوي عن اخرنا لان لكل جسم سماوي مبداء علية ادلس
الحكم السماوي بوسط جرم سماوي فجب ان يكون الاجرام السماوية بتدري في الوجود
مع اسما بان في الجوامع العلية من حيث لزوم وجودها مازلة في اسما الوجود مع
زوال السماويات وهذا الفصل سئل على ثوب حكم احر مسفرع على ما هو وجوب اسما
العمل المرتبة الصادرة عن المبدأ الاول مع صدور السماويات وان ثابت السماويات
مبداء بعد ذلك لان العمل ان انقطع قبل انقطاع السماويات بقتب السماويات
عمر مسدة الى علة لانها لا يمكن ان مسدة الى غير العمل فادن العمل مازلة في اسما
الوجود منها الى عمل العلك الاخر واعلم ان السج لم يحرم كون العقل الاول علة للعقل الاول
ولا انقطاع العمل عند العلك الاخر ولا وجوب لاهيا في علة الافلاك المتوالة ولا
مساواة العمل للافلاك في العدد بل حرم كونها ستمة مع الافلاك وبانها لا يكون اقل
عدد امن الافلاك فان الحكم الحزم مما عدا ذلك مما لا يصل الى العمل البشري ونظر من
ذلك ان اعراض العاقل السارج على السج يجوز ان لم يحرم بوجه تحف **زيادة تفصيل**
من الضرورة اذن ان يكون جوهر على مكرم عنه جوهر على وجرم سماوي اراد ان يسم
كنه صدور اكثر عن المبدأ الاول مبداء بالاسما الى اول كثر وجب صدور باعده
وهي جوهر على وجرم سماوي مساو ذلك لان وجوب صدور الاجرام السماوية عن
الجوامع العلية مع اسما الجوامع العلية بعض بالضرورة صدور جرم سماوي وجوه على ما
عن جوهر واحد على ولكن النول صدور شين عن سى واحد ما مضى النول بان الواحد
لا صدر عنه الا واحد في بادي الراي بل النول بان الواحد لا صدر عنه الا واحد بعض
اذا هم على الاطلاق الذي بعضه كثر هذه البعارة ان يكون الصادرة عن المبدأ الاول
شاد احد وعن ذلك الواحد واحد اخر وسلم جواحي لا يمكن ان يوجد شيان

ليس احدا في سلسلة الربيب على الاخر اما على الولاء او توسط الغير من العلل ومدا
الفساد فان وجود موجودات كثيرة لا يعلل بعضها بعض معلوم بالضرورة كقولهم
منه ان الواحد لا يصدر عنه الا واحد او اقل من جهة الصدور واحد اما ان الكثر
جهته واعتبارها فقد يصدر عنه اشياء كثيرة من جهة ذلك حكم بصدور اعراض كثيرة
من سموات مختلفة عن الطبيعة الواحد، الحكيم انه البسيطة ككثرة جهاتها واعصارها
المنشودة الى تلك الاعراض والى هذا المعنى اشار الشيخ بقوله ومعلوم ان الاشياء
انما يلزم من واحد من جهتين وكما انما كانت والاعراضات متمنع في المبدأ الاول
لانه واحد من كل جهة متعال عن ان يسلم على حساب محله واعتبارات ممكنة
خارجة عن مكنه في معلوله فاذن لم يكن ان يصدر اكثر من واحد وامكن ان يصدر
عن معلوله في هذا وجه اصناف اسناد الكثرة الى الاول وجوب اسنادها الى غير الاول
وبقي منها بيان كيفية تلك الحساب المقتضية لامكان صدور الكثرة عن الواحد في
المعلولات بالتفصيل ونقدم له مقدمة مرسولة او وضعا مبداء اول ولكن او صدر عنه
ش واحد ولكن به هو في اول مراتب معلوله ثم من الحاصل ان يصدر عن اوسط
بسي في ذلك من وجهين ولكن في مقصود ما به المراتب شان لا يقدم
لاحد مما على الاخر وان جاز ان يصدر عن سبب ما ينظر الى سبب اخر صار في مانه المراتب
ثلاثة اشياء من الجار ان يصدر عن اوسط سطح واحد من سبب وسبب واحد ثان و
سبب سطح واحد ثالث وسبب سطح رابع وسبب سطح خامس وسبب سطح سادس
سادس وعن سبب سطح سابع وسبب سطح ثامن وسبب سطح تاسع وعن
واحد عاشر وعن واحد حادي عشر وعن ديماني عشر ويكون من كل هذا في ماله
المراتب والوجود زمان يصدر عن السافل بالنظر الى ما هو في واعيه بالمراتب المتوسطة
التي يكون في واحد صار ما في بين المراتب اصفافا مضاعفة ثم اذا جاز ما بين المراتب

جاز وجود كثر لا يحصى عدد ما في مرتبة واحد الى ما لا نهاية له فكذلك يمكن ان يصدر اشياء
كثيرة في مرتبة واحد عن مرتبة واحد وادبعت هذا القول او اصدر عن المبدأ الاول
في شأن ذلك التي هي مائة معاريف الاول بالضرورة ومعلوم كونه صادرا عن الاول غير مضموم
كونه وامور ما في من هنا امر ان معمولات احد مما الامر الصادر عن الاول وهو المسمى
بالوجود والسموات الهوى اللازمة لذلك الوجود وهو المسمى بالماسية هي من حيث الوجود
بابه لذلك الوجود لان المبدأ الاول لو لم ينقل شئ لم يكن ماسية اصلا لكن من حيث العمل
يكون الوجود بابا لها كونه صفة لها ثم ادانت الماسية وحدها الى ذلك الوجود وعمل
الامكان فهو لازم لتلك الماسية بالتمسك الى وجودها وادانت لا وجودها بل بالنظر
الى المبدأ الاول عمل الوجود بالغير فهو لازم لتلك الماسية بالتمسك الى وجودها مع النظر
الى المبدأ الاول ولذلك حاز الصافي حل واحد من الماسية والوجود بالامكان والوجوب
واضا اذ اعلم كون الوجود الصادر عن الاول وحده قائما به لانه ان يكون عاقلا
لده واذ اعلم ذلك لم مع الاول لانه ان يكون عاقلا لا اول فلهذا ستة اشياء وجود
وهو واما وجوب العمل للذات والعمل للمبدأ واحد منها في اول المراتب هو
الوجود وثمة في ثنائيات الهوى اللازمة للوجود ما عصار مائة الاول والتفصيل
بالذات اللازمة له بحد في العمل للمبدأ الذي اسفاده من الاول واسانها بالثبات
وهو الامكان والوجوب المتأخران عن الهوى وذلك باعتبار ما حر الهوى عن الوجود
ابا باعتبار تقدمها على ثنائيات المراتب مع الوجوب والعللان في الثبات و
اسم العمل الاول مساو لبح الامور صغارا والبراما وان كان المعلول الاول من
مبدأ الجمل ليس باحسب الا واحد او الهوى والامكان شرعا في انها حال ذلك المعنوي في ذاته
حيث كونه بالاعتق والوجود والعمل بالذات شرعا في انها حالة حاله في ذاته من
حيث كونه بالعمل والوجوب والعمل للمبدأ شرعا في انها حالة المسناد من مبداء

هذه الاحوال الثلاث هي التي يعبر عنها بالسلط الموجود في الفعل والاول والثاني مشتركا
 في انها حاله في ذاته والثالثه ممازجها ما حاله بالعباس الى مدته وما المراد من قول
 من ذكر الشئ وادققره اذ افرج الى باي شرح المبين وسول قول السج من الضرورة
 ان يكون حوسر على وجه سماوي بل على انه لم يحرم كون الفعل مصدر الملك الاول
 اذ لا يسيل الى ذلك بل حكم بالا حال بان مصدر الملك الاول حوسر على سوا ان هو
 اول الخواص او غير لكن ان قال اول الاطلاق هو الملك المحوي على جميع النوايت كما
 ذهب اليه بعض المتقدمين فالكسبه ان مصدره لا يكون هو الفعل الاول فان الكثرة
 لا تبلغ عدد امكن اسناد جميع النوايت اليها بل هو على اخر بعد العقل الاول **قوله**
 ولا حسبي احتلاف مساك الا ما اقل من انما به داه اما في الوجود والاول واجب
 الوجود وانه عقل ذاته وعقل الاول اساره الى ان اسناد الكثرة الى الفعل الذي هو
 معلول الاول لا يمكن الا من يد الوحد واما ذكر اربعة امور من الستة المذكورة ولم يذكر
 البويه والوجود لان المعلول الاول عبارة عن مجموعها معا والاحتشاش اللازم له من الاول
 التي ذكرها لا غر فوله يكون حاله من عمله الاول الموجب لوجوده وباله من حاله عند
 مبدأ الشئ اشاره الى امر من احد ما مضى من الاول على معلوله وانما يحصل للمعلول
 بالنظر الى الاول وسما ما يعبر عنها بعمل المبدأ ووجوب الوجود الذي مجموعها حال المعلول
 بالعباس الى بديه وهو افضل حاله المذكور من التي بها صار مبدأ الفعل احر وقوله وباله
 من داه بديه الى اشارة الى حاله في داه المسئلة على الخالصين السابقين التي بها صار
 مبدأ الملك **قوله** ولانه معلول فلا مانع من ان يكون هو موصو ما من محملات اساره الى
 امتان كون المعلولات مشتملة على كثر بخلاف الواجب لانه واما اسار لمنظمو هو الى
 العقل الاول مع جميع قالاته اللازمة له لا الى ما يكون منه في اول مراتب المعلولات ووجه
 فان ذلك شئ واحد جام **قوله** وكنت لا وله ما به امتانته ووجود من غير واجب

اشارة الى الماسه والوجود القدس لم يذكر بها من قبل واما ذكر ما منها كونها موصو ما
 لا يوازم ووصفها بالامعان والوجوب عليها على اسرارها لاد صاف المذكور **قوله**
 ثم يجب ان يكون الامر الصوري منه مبدأ الخالصين الصوري والامر الاشبه بالمادة مبدأ
 الخالصين المماسه للمادة اي معنى ان يستند عليه الفعل الذي يحتم الى حاله التي بالعباس
 الى بديه وعليه للملك الذي يحتم الى حاله التي له في داه فان داه بالمادة اسمه وباله
 الخالصين عليه من مدته بالصورة اشبه والمعلول نسبة العلة وساسها ثم صرح ذلك بقوله
 فيكون ما هو عاقل الاول الذي وجب به مبدأ حوسر على والامر مبدأ الحوسر حمان ثم
 اشارة بقوله وتجزان كون الامر متصل ايضا الى امر من مصرهما سببا للصورة وماده
 جسمين الى متصل حاله في داه الى الخالصين المذكورين اعني التي له من حيث كونه
 بالموه والتي له من حيث كونه بالفعل فانه بالاول صار مبدأ المولى الملك التي يكون الملك بها
 فقط بالموه وانما صار مبدأ الصورة التي يكون الملك بها فلها بالفعل ولا حل كون الماسه
 والامعان عدم من في داهما وجود من غيرهما فان المادة عدمه بالقراده وجوده
 بالصورة ولا جل كون الماسه مسدده على الوجود من حيث الفعل ساخره عنه من حيث
 الوجود فان المادة مسدده على الصورة من وجه ساخره عنها من وجه عامر في المنظر
 الاول ولا جل كون الوجود اثر الى المبدأ في الربيب فان للصورة تقدم العلة على
 المادة فهذا ما اردنا سانه وانما اطينا القول به لان اكثر الفضلاء الذين لم يمتثلوا في
 الاسرار الحكمية قد تحروا في مادة المسئلة واقدموا لجلهم بها على جعل المسئلة من الحكماء
 والشيوخ عليهم وقد صنع عليهم ابو البرقاس البغدادي بانهم بسبب المعلولات التي في
 المراتب الاخرى الى المتوسط والموسط الى العالي والواحد ان من العقل الى المبدأ
 الاول ويحلل المراتب شرطاً مبدءاً لا فاد به ومبدءاً مواجداً شئ المبدأ الى السطه
 فان العقل منقول على صيدور العقل من اجل حلاله وان الوجود معلول له على الاطلاق

فان تساوي في تقاليمهم واستدوا معلولا الى ما عليه فاستندوه الى العلل الاعاظم والعرضه
 والى السروط وعمر ذلك لم يكن ذلك مما قلنا استسواء وبنوا مساهم على علمه والناضل
 السارج من سبب طراهم في هذه السله الى الوهن والركاكة لسبب المذكور وقد ذكر في
 الشرح ان السج جبط في هذا الكتاب وفي ساركبه لان علامه مشعره ما به انما مصدر عمل
 فلك عن العمل الاول لياقه من الامكان والوجوب وماره لاه يعمل نفسه وسعمل غيره و
 بعد فان من الواجب عليه ان يفضل فان المجتزئ غير لائق بهذا الموضوع اقول الشرح لم يعمل
 الوجوب وحده مصدر العمل اخرى موضع من كسبه التي وقعت الى فاشتا والتجاء والمدا
 والمعاد والمباحث والاسرار وعمرها من رساله مل عمل عمله للاول الموجب لوجوده
 بعد العمل اخر ولعله ذمب في كتاب اخر ومع الى هذا الناضل الى ما خالف ذلك واما جعل
 الامكان وعمله نفسه بعد ان تلك فعل ما ذكره ولا ما قلناه منها جام واما المجتزئ التي ذكرها
 ان كانت في لادل في هذا الموضوع على تصور بل عمري فكيف الشرح بجمله في موضع آخر
 السن الفصاحه فضلا وشرقا فام انه اشعل ببيان ان الامور المذكوره من الامكان
 الوجوب والوجود وغيرهما لا يصلح لعلله بهذا الموضوع وكره ما ذكره مرارا من كونهما
 عدمه او امورا مشركه مساويه في جميع الماصات وما جرى مجراه والجواب عدمه
 من النظام علمه انها على قدر سلم كونها امورا عدمه ليست عللا مستقلة فانفسها بل
 هي سروط وحساب تحلف احوال العله الموجوده بها والعدميات يصلح لذلك لانها في
 واما كونها امورا مسكره على السادى فلس طامه بل من جامع على ما نال على تلك الامور
 بالسلك جامري الوجود ثم قال المعلول الاول لا يجوز ان يكون متوقفا من محلفات والا
 فان الاول علمه لها والجواب ان المعلول الاول يطلع على العمل الاول مع جميع حالاته
 فانه اول ما صدرت عن الاول بها لا تقا وطلع على الصادر الاول وحده من غير ان
 يعبر عنه شي من لوازم فعل المصدر الاول يصح الحكم على المعلول الاول بما معلوم من محلفات

وعلى التقدير الثاني لا يصح ولا ما قلناه منها والشرح قد صرح بذلك في الشما في هذا الموضوع
 قال هذه العباره ونحن لا نمنع ان يكون عن سى واحد اب واحد ثم سبعا كثره اصح
 نسبت في اول وجوده واحده في مبداءها بل يجوز ان يكون الواحد ملزم عنه واحد ثم
 ذلك الواحد ملزمه واحكم وحال اوصفه او معلول ويكون ذلك ايضا واحدا ملزم عنه لدا
 شي ومساو ذلك اللازم سى مسيع من مساو كثره عليها يلزم دانه فمح ادن ان يكون
 مثل بين الكثره سى العله لامكان وجود الكثره معا عن المعلولات الاولى ثم قال الناضل سارج
 بعد الحكم بان المعلول الاول لا يجوز ان يكون مكان من موماب وبه يظهر فساد قولهم لغير
 جنس لما حده لان ذلك يفسد كون المعلول الاول مكان من جس وفصل اقول وهذا
 جبط وقع منه لا شباه الاخر الوجوده ما جرى مجرى الاخر الى العمل ثم قال بعد نظام ولو
 تقعا عمل بين الكثره في ان يكون مصدرا للمعلولات الكثره هي حاصله لدا اب انه اذا
 اخذت مع السلوب والاضافات الكثره والجواب ان السلوب والاضافات انما تعمل
 بعد ثبوت العلم فلو حصلت بعد السلوب لغير فان دورا ثم قال والشرح لم يذكر على وجوب
 الاشياء بالصورة بعد اللعان الصوري والاشياء بالماده بعد اللعان المناسب للماد
 دالما الذي عول على في ساركبه ان الاشراف مع الاشراف مع انه موالذي قال في
 بيان الشا وادارات الرجل العلى بول به اشراف وبه اخيص فاعلم انه خلط فلف
 شري كيف اسما استعمال به المدهم الخطاب في هذا المباحث العلم الاول اذا
 استند سببان احدهما اتم وجودا من الاخر الى سببين كذلك وفان السبب لا اتم اتم
 وجودا من السبب الا انفس وجب استناد الى السبب الا اتم لان المعلول لا يمكن ان يكون
 وجودا من علمه وهذا موضع علمي وله نظائر كثره لا حلها قال الشرح في ساركبه في مبداء
 الموضوع والاضل منع الفصل من جهات كثره ثم حكم لاجل ذلك بان الجوه المبادي
 العمل البري عن المقاد لا منع حال علمه في ذاهبا اعنى الطبعه العلميه الامكانه بل منع



حال عليه بالاساس الى مبدئها اعني الطبيعة الوجودية وان الجوهر المادي مع الحال
 المناسبة لها على ان ليس يحتاج في بيان كنهه صدور اكثر من الواحد الى هذا الاتصال وهو
 لم يخرم الصانع ذلك وكف وهو معروف بالبحر عن ادراك ما هو دون ذلك من عاقل الامور
 كما ذكره في كتابه مرارا على ما ذكره مهندسان صدور اكثر من الواحد احوال ذلك
 على سبيل الاول فلو وسائر اعراض الفاضل السارج نخل مما **ومم وتنبية**
 وليس ادق ان الاختلاف لا يكون الا عن اختلاف جيب ان يصح عكسه حتى يكون الاختلاف
 الذي في ذات كل عمل موجب وجود مختلف وسم الى غير نهاية فلك تعلم ان الموجب
 لا يمكن طلبه بقر الوهم سواء كان عال اذا كانت الكشاة المذكورة الموجودة في العقل
 سببا لوجود عمل وفلك معا تحت ذلك العمل وان كان كل عمل مشملا على مثل تلك الكشاة
 فاذا كان جيب ان يكون جيب كل عمل وفلك لا الى نهاية والنبه على فساد ما كان عال
 انما قلنا ان كل عمل وفلك يصدر عن معان عقل ذلك العمل سبيل على اكثر ولا يلزم من
 ذلك ان كل عمل سبيل على اكثر فقد يصدر عنه عمل وفلك معا فان الموجب لا يمكن طلبه
 والعلة في ذلك ان العقول ليست منفعة الانواع حتى يكون منفعة المنضات **تذكر**
 فالاول بديع جوهر اعلى هو ما كنهه بديع وسوسه جوهر اعلى وجها سماويا وكذلك
 عن ذلك الجوهر العلي حتى سم الاجرام السماوية وهي الى جوهر على لا يلزم منه حرم سماوي لما
 كان الابداع ايجاد شي ملا توسط الله او مادته او زمان او غير ذلك وكان العمل الاول
 موالي اوجده الاول بمن غير توسط شي اخر ولا توسط وجودي ولا علمي كان المبدع
 با كنهه هو ذلك العمل فقط واعلم ان قول السج وبوسطه جوهر اعلى وجها سماويا ليس حكما
 بان المتوسط بين الاول وبين اول الاجرام السماوية اس الاعلى واحد على سبيل الوجوه
 على سبيل الامعان والاحمال كما مر ادلا على ذلك وادعى الفاضل السارج ان
 قول السج ان صدور العمل الثاني عن المبدئ الاول بوسط العمل الاول محاذي لان المؤثر

عند في العمل الثاني ليس هو المبدئ الاول بوسط بل هو العمل الاول فقط ثم انه لم يرد
 دعواه بجهة بل قد كذب بخصوص الشئ العمل الاول بانه المبدع ما كنهه لان الابداع كنهه
 على ما اقر به الفاضل نفسه بالاجاد من غير توسط فاذا كان لو كان موحد العمل الثاني هو
 العمل الاول كان العمل الثاني ايضا مبدعا ما كنهه وكذلك سائر العلويات التي لا تسند
 الى شي غير عليها القرينة وح لم يكن لاختصاص العمل الاول بجهة الصفة وجه وسالك
 مبين ان ما يسميه ابو الرهاب الضامن ظاهرا ليس شئ وباني الفصل في ما وما يسميه بالكم
 كونه ما معا لصد العقول المتعلقة بترتيب العقول والافلاك والفرض من افاده لصور
 الجمع معا **اشارة** يجب ان يكون موالي العالم العنصري لازمه عن العمل الاخر ولا يمنع
 ان يكون للاجرام السماوية ضرب من المعاودة فيه ولا يمكن في ذلك في استقرار لزمها ما
 لم يقرر بها الصور **يريد** ان رتب صدورها في عالم الكون والنسب عن مباديها و
 بد بالموالي المسيرة للنفوس الاربعة فاستند الى العمل الاخر وهو العمل الذي لا يلزم
 عنه جرم سماوي والله سمي العقول وتعرف بالنفوس فنقول لما كانت الاجسام الحاصلة من
 صنع الهنولي فابله لجميع انواع النفوس والحركة بخلاف الاجرام السماوية ثم يمكن ان يكون سبب
 وجودها على محض بل وجب ان يكون ما يوجبها الترتيب شملا على نوع من النفوس والحركة
 لكن ليس مما كان سبب على النفوس والحركة الا الاجرام السماوية فاذا وجب ان يكون
 للاجرام السماوية ضرب من المباشر فيحصل هذه الاجسام ولما كانت هذه الاجسام مولدة
 من موالي مسرعة وصور مختلفة وكان كل واحد منهما قاطعا للنفوس والحركة في حده وجب ان
 يكون اختلاف صورها ما يؤثر في اختلاف احوال الاجرام السماوية وان يكون اشراك
 ما دتما ما يؤثر في اشراك في احوال الاجرام السماوية والاجرام السماوية في اشراك في
 الطبيعة المنضبة للحركة المستدرة السماء بالطبيعة الخامسة يجب ان يكون لمضني تلك الطبيعة
 ما يرمي وجود المادة المشتركة ويكون ما يختلف فيه مبدئ شيئا للصور المختلفة ولا يمكن ان يكون

دلك فانما في ايجاد المادة اما اول فلان الاجسام واوليها لا يمكن ان يكون عللا لمواد
اجسام اخرى عامر واما ثانيا فلان الامور الكثرة المسرعة في النوع او الجنس لا يكون وحدها
بلا مساركه من واحد معين علم ليدار واحد بل يكون ماسا طوا احد ردنا الى امر واحد
عامر في النمط الاول في كون الصورة علم فاذن العمل المذكور هو الذي ينص عنه معاونة
الحركات السماوية مادة فيها رسم صور العالم الكسول من جهة الانفعال فان في ذلك العمل
رسمها على جهة التفصيل واما هو الماد من قول السج ولا يمنع ان يكون للأجرام السماوية
ضرب من المعاونة فيمكن لاكن في وجود العمل والطبيعة المنفعة العلكية في استقار الزوم
المادة مالم يقرن بها الصور عامر ماله في النمط الاول فان قيل انكم تنتم ايمان كون الجسم
وتوابعه علم لمادة جسم اخر ومنها قد جعلتم الطبيعة ايمانها من علم مادة جسم اخر اجبا
بان الطبيعة ايمانها ليست سرية في افاصة اصل وجود المادة بل هي معنى في جبل ذلك
الوجود بحث ببل السعة والحركة في حد **قوله** واما الصور فنص الصان من ذلك
العمل ولكن كملت في مولانا بحسب ما كملت من استحقاقها بحسب استعدادها **المختلفة**
لما فرغ عن ذكر كنهه صدور المادة العنصرية عن مبداء الاشغال بذكر الصور وبين انها
صدر الصان من ذلك العمل ولكن كملت في الهول المشرك بحسب الاستحقاق فالتحفة
المشوية الى الاستعدادات المختلفة الحاصلة من اختلاف اوضاع العوالم وحركاتها
وذلك بان يكون اذ احصى المادة ما شر من الاثار السماوية بلا واسطة جسم عضوي
او بواسطة من يجعلها على استعداد خاص بعد العام الذي كان في حوسر فاض عن به الممار
صوره خاصة وادمنت في تلك المادة فاذا نساك مخصوصات مختلفة ومخصصات المادة
معداتها والمعدمو الذي يحدث عنه في المستعد امر ما يصير مناسبه لذلك الامر لشيء بعينه او
من مناسبه لشيء اخر فيكون به الاعداد مرجح لوجود ما هو اولي منه من واجب الصور ولو
كانت المادة على التمس الاول العام لتماثلت بينهما الى الصور لا يكون بحسب اختلاف

الموثرات فيها وذلك لاختلاف الصان حسب الى جمع المواد نسبة واحد فلا يجب ان
يخص به مادة دون مادة الا لامر اخر يرجع اليها وهو الاستعداد فاذا نساك في وجود
الصور المختلفة من الاستعدادات المختلفة ومما له الماد اذ الفطر مسخنة فان مادة بذلك
تصير بعد المناسبة للصور المماثلة شديدة المناسبة للصور الهوائية وهما اموات الاستعداد
تصار من جهة ان ينص الصور الهوائية عليها ونزول الصورة المماثلة منها وهما
الاستحقاق **قوله** ولا يبدل اختلافها بالاجرام السماوية منفصل مالم يجمع المركز مالم
يجمع المحط وبما جوال تدق عن ادراك الابدان لها صانها وان فطنت لجلبها ومساك
بوجود صور العناصر يريد ان يشر الى سبب اختلاف صور العناصر الاربعة فذكر ان سبب
ذلك الاختلاف هو الاجرام السماوية المنفصلة لفصل كره على المركز مالم يجمع المحط
الى ان منفصل حشو العلك الاخر الى الاربعة كرات مختلفة الصور وهذا سبب اجمالي واما
التفصيل فعدد من ادراك الابدان واعلم ان الشئ ذكر في الشئ ان قوما من المسلمين
الى هذا العلم يسمى الكندي ومن بعده فابن الهيثم لانه مسدود فيجب ان يسد
على شي ثابت في حوسر فله من محاكاة له السخن حتى يسجل نارا وما بعده سبي سكا
يصير الى التبرد والكثث حتى يصير ارضا مالم يمار منه يكون حارا ولكنه اقل حرا
من النار ومالم يارض يكون كيثا ولكن اقل كيثا من الارض وقلة الحر وقلة الكثث
بوجاه الترطب فان البوسة اما من الحر واما من البرد لكن الرطب الذي يعل
الارض هو البرد والذي على النار هو الحر فذا سبب كون العناصر بم قال ان ذلك
ليس بعيدا عن الفتن لانه بعض ان يكون الوجود اولا بجسم ليس له في نفسه احدى الصور
المعومة غير الحسية واما كسب سائر الصور بالحر والبرد والسكون ماسا والحق ان الجسم لا يستقل
وجوده في الصور بحسبه الى سبب الابدان فط مالم يقرن به صور اخرى فان الابدان يجمع
في وجودها في سبب الابدان وان شئت فقل حال التحلل من الحرارة والثالث

من البرود بل الجسم لا يصح مما تحت سبع غرة في الحركة او سكن الا قد عنت طبيعة لكن
بحر ان يكون اذ انما طبيعة سخرت ما صلب المواضع لا سخرت طهارتها فان الارض سخرت
الحركة والبارز وسخرت حيث السكون قال والاشبه ان يكون الارض على فانزله وهو
ان يكون مدد المادة التي يحدث بالسر كعضلها من الاحرام السماوية انما هي الاحرام
واما عن عدم محصر في اربع حل عن حل واحد منها ما بهما الصور جسم بسيط فاذ استعد
مال الصور من واجبه او كون ذلك فله بعض عن حرم واحد وان يكون هناك شبهة
انما من الاسباب المحركة على **قوله** وبجها بحسب سببها من السماوية ومن امور
منفعة من السماوية امر اجاب محله الاجاد او ان يكون بدو ما وماك بعض النور
والحوادث والبقا طعة من الحور العلى الذي على هذا العالم اراد ان يشر الى اسباب
الامر اجاب الى ما في المركبات فذكر انها انما تحت شئ واحد مما نسب العلم
من السماويات والثاني امور منفعة عن السماويات اما النسب كذا الشئ موضع من
الارض المنفعة لاضاءة ذلك الموضع وسوسط الصور لتحتها وسوسط النجوم لخلقها
الحكم المسن او اصعاده وبسبب التحلل او الصود لا خراجه من موضعه الطبيعي وبسبب
الخروج من موضعه لامتزاجه لغيره واما الامور المنفعة من السماويات فالحايات النافعة
على البطارع والصور والنور التي بها تصدر الافعال عنها فانها امور مستغنى عن الصور
التي هي مبادي حركاتها فمصر هذه الصور بسببها فعال في مباديها وموادها وعمرها
واذا صار فعالا صارت محركة لهذه الاجسام ما زده نصها ببعضها ما ساد بعض النور
النافذ فصار فعالا لاجاب واعلم ان المراد من الامور المنفعة عن السماوية
ليس هو تلك الصور والنور انما هي ليست بمنفعة عن السماوية انما هي مسخرة عن حرم
مادى بل المراد تلك الاسباب المذكورة التي تعد موضوعا لها لان كون مبادي افعالها
وبعد حصول الامر اجاب عن هذا السائل يحدث المراجعات المحللة وسعد بحسب

قربها وبعد ما من الاعدال لبسول الصور المندنة والنور النافذة والحوادث والناطقة
بعض تلك الصور والنور من العمل الفعال كما هو مقرر في البطل **قوله** وعند النافذة
بعض رجب وجود الحواضر العلوية ومن الحاجة الى الاستعمال بالالاب البدنة وما عليها
من الافاضات العالية وهذه الجمل وان اردنا على سبيل الافاضات فان ما ملك ما
اعطته من الاصول يملك سبيل محبتها من طريق الربان يشر الى ان امره انما هو وجود
العلية حور على موالين النافذة فان اولها حور اعلى موالين الاول الا ان ذلك
الحور لما كان ابد اعماق كالماء عشا في اول ابد اعبر بها من النور والنفوسان كل
البراءة وهذه الحور لما كان موجودا في وسط كثره محدثا بحدود مادة كان حاله ساجدا
عن وجوده فان محاجا الى الاستعمال من افاضات الحواضر العاليه العلوية عليها
بالالاب البدنة وما عليها من الاجسام التي تعد لسول تلك الافاضات ولما انشأ على
احرامها بسبب قطع النظام في هذا البطل والفاضل السارج اورد سكوتها منها ان الاستعداد
المذكورة ان قاب عدمه لم يكن اسبابا للخرج وان كانت وجوده فحكمهم صدور ما عن
السماويات بعض اعراضهم بالانوارات سخرت اعراضهم بالانوارات صالحة للعلية
وح يمكن اساد الصور لها دون العمل الفعال وان ابوا عن ذلك عن قولهم الصور
لا تصدر عن الاجسام فلا كلام في ان اساد جميع الكسبات والنور والاعراض كلها
انها ممكن وذلك مما لا يوجب الوجود والحوادث ان اساد الاعراض الى الاجسام
سعد على سراط فالوضع المخصوص وغرة فاستجفت تلك السراط اسند الله والملم
سبحها اسند الى عمر ومنها انهم لما حكموا صدور الصور والنور عن العمل الفعال
فقد حكموا بصدور انواع غير مخصوصة وهذه اسافض قولهم الواحد لا يصدر عنه الا واحد
فان صلو السبب في ذلك اختلاف النوازل فلما اسندوا ذلك الصدور الى المبدأ الاول
وعلى الاحلاف بالنوازل وهذه الاعراض قد سدت في بعض كبة الى الشتر ساني رحمه

ثم اورد عليه جوابا ما نسب الي بعض الناس وموان الواحد لعل انما لاكثر. عند تعدد
 الالات فالنفس الناطقة او عند تعدد التوابع فالنفس الناطقة اما الاول فلما لم يعلم
 بوسط الاله ولا المادة. لم يكن اسنادا ممتدا. الكثر. الله اقول هذا الجواب ليس مرضي
 على اصولهم اذ لا فرق عندهم بين المبدأ الاول وبين المبدأ الثاني والاول من العمل بوسط
 الاله والمادة. عنها على انما يجوز في النفس فقط والجواب الصحيح ان يقال صدور
 الافعال التي لا تحصر عن فاعل واحد اما يكون بحسب حيثما غير محصور. فلهذا حكا
 التوابع لا يمكن ان يكون سببا لكون الفاعل في نفسه بحيث يمكن ان يصدر عنه تلك
 الافعال المتكثرة بل انما هو سبب لئلا يخل من تلك الافعال الممكنة الصدور لئلا
 ويخص كل مادة به دون غيره. فاذن فاعل هذه الصور والنفس يعمل على حساب
 غير محصور. والاول تم عن ذلك فاذن موجود من العلويات مباح للوجود وهاهنا
 من المبدأ الاول بحيث يمكن اشتماله على اسباب تلك الحركات ومنها ان اسناد الحوادث
 الى الاحوال السماوية الحادثة بمعنى اسناد تلك الاحوال الى حركات جسيم الاسباب
 وانه لو سئل عن سبب ما سببه بالزمان وبما سمعان عندهم وهذا الكثر مكرره وقد علم
الخط السابع في التجريد قد ان بين في هذا النمط وجوب بناء النفس
 الانسانية بعد حركاتها عن الامكان مع ما تقرر فيها من المعدلات وكنت تقرر المعدلات في
 الجواهر المجردة. العاطلة اما في وجوب سبل الاول الواجب به جميع الموجودات الحادثة
 وبكروية على الوجه الاشراف من وجوب العمل وكنت كونه على سبيل نظام السبل وكنت
 ووجع الشرف في الحركات مع العمل اما في حيث هي حركات باقية لانه التي هي منع الحرك
 وما فصل ذلك من المساحب انما هو بالجوهر لحد موضوعات هذه المسائل عن
 المواد الجسمية **تنبيه** تأمل كيف ابد الوجود من الاشراف فالاشرف هي التي
 السبل ثم عاين من الاخر فالاحس الى الاشراف فالاشرف هي تلك النفس الناطقة العقلية

لما ذكر في آخر النمط المستلزم مراتب الموجودات اراد ان يتدلى في هذا النمط بالاسرار الى
 بعد الوجود ومعاد فان الوجود ذلك المرتبة قد صار دابدا ابتداء من وادعا عاذا
 الله ومرتبات البعد المبدأ الاول هي مرتبة المبدأ من العمل الاول الى الاخر وبعد ما
 مرتبة النفس الناطقة بها ومرتبة النفس الناطقة من مرتبة الملك الاعلى الى مرتبة الملك الادنى وبعد ما مرتبة
 الصور من صور الملك الاعلى الى صور العناصر وبعد ما مرتبة السبلات من سبل
 الملك الاعلى الى السبل المسككة العنصرية وبها معنى مراتب البدو ويكون بعد ما مراتب
 الوجود اعني السبل الى الحال بعد الوجود من وادها مراتب الاجسام النوعية البسيطة
 من الملك الاعلى الى الارض وبعد ما مرتبة الصور الادنى الحادثة بعد الحركة كالصور
 المعدلة وغيرها على اختلاف مراتبها وبعد ما مرتبة النفس الناطقة بالمرءة وبعد ما مرتبة
 النفس الجوانية على اختلافها وبعد ما مرتبة النفس الناطقة المجردة الانسانية جميعها والكثير
 الاخر هي مرتبة العمل المستند والمثل على صور جميع الموجودات كما هي اسماء الانواع
 كما كانت المبدأ في المرتبة الادنى مثله عليها اسماءها فاعلم ان العمل المستند عاذا الوجود
 الى المبدأ الذي ابداه وارتقى الى ذروة الحال بعد ان يبط عن وظائف الشرف اعني
 البراءة عن القوى مرتبة في صفى المراتب على السبل من منت من الجانين الى السبل
 التي وجودها ليس الا كونها بالروح هي في مرتبة الحس وكذا ذهابها في الحائض لاجل العمل
 المجردة وما توهمها **قوله** ولما كانت النفس الناطقة التي هي موضوع ما للصور العملية **منظمة**
 في الجسم بكونه بل انما هي ذات الاله بالجسم كسجل الجسم عن ان يكون الاله وهاهنا للعلاقة
 معها بالصور لا تضر حركتها بل كونها باقية ما هو مبدأ الوجود. من الجواهر الباقية كما كان
 النفس الناطقة واهم في احوالها الوجودات التي هي موضوع ما للصور العملية من كونها
 فاسد لحد في ذاتها وتالها بالاداء عن المادة وما بينها غير معلومة الوجود ليس
 غير ما بها الدائم الوجود على ما بين في النمط الثالث وغيره على بيانها بعد الموت

واشار بلفظه لما الى ما ثبت في النظم ان الشئ من عدم انطاع النفس في الجسم ويقول الى
في موضوع بالصور المعنوية الى جلالها الدائمة الباقية معها بقاها التي بها اسدل على
اسماع انطباعها في الجسم ويقول بل انما هي ذات الله بالجسم الى كنهه اربابها بالجسم على
وجه لا يلزم منه احباها في وجودها واما ما بها المذكور. الله ثم جعل قوله فاسجله الجسم عن
كونه الله لما لا يضره سر بالمالا وضد لفظه لما واثم معصوده يقول بل يكون باقيا على
مسند الوجود من الجوهر الباقية وذلك بوجوب بقاء المخلول مع علته الباقية فهذا هو
موقعه برامته في الباب على ما ذكره الشيخ ابو الرقاب البغدادي واعلم ان اسناد
حفظ العلاقة مع الجسم منها الى الجسم ليس بمقتضى لاسناد حفظ المراح الذي هو
العلاقة في النظم الثالث الى النفس لان النفس كانت حافظة لها بالذات فاجب حفظ
انها ولكن بالعرض وذلك لان فساد المراح المستضي لقطع العلاقة انما يطرئ من جهة الجسم
وعوارضه ولذلك اسند بقاءه الى بدن عن كونها الله للنفس في الجسم وعدم بطلان اسناد
الى الشئ مما يشانه ان يطرئ منه الفساد وحفظ ما لذلك السبب كنه حوط بالعرض ثم ان
الشيخ اكد هذا المطلب ما ورد به بعد هذا الفصل **تبصرة** اذ كانت النفس الناطقة قد استقامت
ملكه للاتصال بالعمل النفعي لم يضرها فقد ان الالات لانها تعمل بها كما علمت لانها
ولو علمت بانها لكان لا تعرض للالة خلال البقاء لا ود تعرض للفتح خلال حالها لكان
لنوع الجسم والحركة ولكن ليس تعرض هذا خلال بل كثر ما يكون البدن الحسنة والحركة
في طريق الاحكام والقوة العقلية اما ثابته واما في طريق القوة والارادة وليس ان كان
تعرض لها مع خلال الالة خلال يجب ان لا يكون لها فعل شئها وذلك لانك علمت ان
استثنا عن السال لا يمنع وان زدك بما ما قول ان التي قد تعرض له من عمره ما يستغله
عن فعل نفسه وليس ذلك دلالة على انه لا يعمل له في نفسه واما اذا وجد لا يشغله غيره
ولا يحاج الله دل على ان له فعلا بنفسه **تبصرة** جعل غير البصر فالاعنى البصر والنبية

جعل غير البصر فالاعنى البصر والنبية
البحث المذكور في اوضح من الابحاث المذكورة في النصول المذكورة بالنبية لان المصلحة
عند بحث الغافل عن ادراك الشئ الحاضر امامه انما يكون في نسبة الى الشئ اكثر منها في
نسبة الى اليوم وانما يكون في البحث اوضح من غيره. فانه بعد استحصاء العاقل لدار
بداهة وما عداه بعد استحصاءه بغيره لقوله اذ كانت النفس الناطقة قد استقامت
ملكه للاتصال بالعمل النفعي لم يضرها فقد ان الالات تكرار ما سلف في الفصل المتقدم
مع فائدة فائدة وهي ان عدان الالات بعد حصول ملكه للاتصال بالنفس بالنسبة النفعي
لا يضرها في بقاءها في شئها ولا في بقاءها على جلالها الدائمة المستدامة من العمل النفعي
فان النافع والعاقل لها موجودين معا بعد عدان الالات والالات المنفردة ليست
بالالات لكان لغرضه وقوله لانها تعمل بها كما علمت اسارة الى ما حرم في النظم الثالث
من بيان كون النفس عاقلة بداهة بالالات البدنية ثم انه اراد المسألة في ايضاح ذلك
لشيخ الفرق بين الجمالات الدائمة الباقية مع النفس والجمالات البدنية الزائلة عنها بعد
المعاد فذكر على ذلك اربع حجج منها واحدة في هذا الفصل وهي استقامة مصلتها بعد
قوله ولو علمت بالالات وما لها مصلتها موجهة من قوله لكان لا تعرض للالة خلال الالات
وتعرض للنوع خلال وصورتها ملكه الوفاة بعمل النفس بالالات بدنية لكان لها تعرض للكات
الالات خلال تعرض لها ليعملها خلال وذلك واضح فان احكام الشرط لبعض الاحكام
مشروط وقوله كما تعرض لاجاله لنوع الجسم والحركة استثنا واما لا نفع الى مصدر عنها بالالات
البدنية ومحل احكامها فائدة هذا الاستثنا وان حذره. انما علمه قد يكون بسبب التمرن
الحاصل لتعال على بعد صدور العمل عنه وتغيب كثره. وقد يكون بسبب الحجة الحاصلة له عند
استحصاء صور افعال محبته صدر عنه وقد يكون بسبب القوة التي بها يكون اقتداره
على الفعل اتم اقدار والاشياء في سن الاخطا يكون احولا من في سن التوبة بالرجوع اليه

جساما يكون اجود احساسا بالوجهين الاولين اعني بسبب التمرن والجوارب المنعشة
 لاسبقيات المحوسات دون الوجه الاخر فانه لا يكون احد جبرا ولا سمعا والمراود منها
 الفرق بين الامر من هذه الوجة فذلك اورد الاستشهاد بالاحساس والحرك قوله
 ولكن ليس بعرض هذا الخلال استثناء البعض العالي وهو متصله ساله حربه بغيره و
 لكن هما عرض للالات طلال عرض للنفس في فعلها طلال بل قد تعلل بالات ولا تطل
 من في فعلها بل اما تب واما يرد وينتج في سن الاخطا والاضا كما يكون بعد توالى
 الاقطار المودى الى العلوم فان الدماغ تصف كثر الحركات الفكرية والنفس تقوى
 لازوما فالا بها وهذا الاستسناج بعض المندم وهو ان فعلها ليس بالباب بذنه وبها
 قدمت الحجة ثم ان السج اشعل سى دسم يمكن ان تعرض بها وهو ان عال لو كان عدم
 طلال النفس في فعلها مع طلال الاله والا على ان فعلها ليس بالاله لكان وجود طلالها
 في فعلها مع طلال الاله والا على ان فعلها بالاله ذكر ان هذا استثناء لعين التالى وهو
 غير منجى ثم رادى ساء بان وجود الفعل ليس في صورة معنه بل على كونه فاعلا مطلقا
 اما عدمه في صورة معنه لا يدل على كونه غير فاعل اصلا قال الفاضل السارح معرضا
 على ذلك كوزان يكون المعنى اما مادية كبر الاسماص المنفعة بالنوع او غير مادية كبر
 الانواع المنفعة بالجنس او بسبب امران البعض بسى وكذا البعض عنه وذلك ليس
 اما مادية وهو كبر الاسان الجرسى للاسان من حيث موطنه او غير مادية وهو
 كبر الاسان العلى للاسان من حيث موطنه وسن من ذلك اسماص بعضا
 الاسماص المنفعة بالنوع من غير مادية وما جرى مجراها على ما سن في النظم السالك
 واد عدمه في القول ساء الحجة استثناء من متصله مولفه من حمله ومنفصله من قولنا
 لو كانت الوجود العاقله مطبوع في جسم لكانت سى اما دامة الفعل لذلك الجسم او غير
 متصله له في وقت من الاوقات والدوام اما سن ما بطل اسم او يصير المستصلحة

وهو ان يكون عقل العاقل له كالجسم في وقت دون وقت فاشع ابطال به العلم سانا
 لملازمة المصلحة المذكورة **قوله** لانها انما تعمل بحصوله صورة العمل لها وهذه اسارة
 الى المقدمة الاولى السى ذكرها دائما واما لان العلم الفاسد من المنفصلة انما يتسبب بها
قوله فان استأنفت فعلا بعد ما لم يكن فيكون قد حصل لها صورة المنفصل بعد ما لم يكن لها
 مصلحة اخرى وضع في سدها العلم الفاسد وهو كذا العمل وفي ما لها بعد والصورة اللازمة
 لحدوث العمل وقوله ولانها مادية اسارة الى المقدمة السالة وهو كون المادى اله للمدركه
 المادى وقوله فلهذا ان يكون ما حصل لها من صورة العمل من مادية موجودا الى مادية
 ايضا اسارة الى المقدمة السالة وقوله ولان حصوله محدود وهو غير الصورة السى لم يزل له
 في مادية لمادته بالعدد اسارة الى تعار الصور من اعنى صورتي الاله المجددة عند العمل
 والمستمرة الوجود حالى العمل وعدمه وهذا التعار لازم للتالى المذكور وقوله فيكون قد
 حصل في مادية واحدة كنهية باعراضها عن صورها من لى واحد ما اشار الى المقدمة
 الرابعة واما عدم المادى بكساف اعراضها عن صورها لان الاعراض المنفصلة قد يكون منفصلة
 لتعار المادى وقوله وقد سبى بيان ساد هذا اسارة الى ما مر في النظم الرابع وعند ذلك
 ظهر ساد التالى المنفى لساد المندم وهو فرض استسناج فعل الاله ويظهر من ذلك
 ان العاقله اما كانت عاقله بالصورة المستمرة الوجود معها وهو المراد من قوله فاذن
 سده الصور السى بها لصورة الوجود المنفصلة لعلها لا يكون الصورة السى الشى الذى
 هو الوجود المنفصل **قوله** والقوة المتعقلة معارضة لها دائما اسارة الى معيها في جميع الاوقات
قوله فاما ان يكون تلك المعارضة بوجوب العمل دائما ولا يحيل العمل اصلا انما ساج
 لاسلام عدم المصلحة الاولى للمصلحة **قوله** وليس ولا واحد من الامر من الصحيح
 استثناء البعض العالي لساد منى المنفصلة مع لان الحى كون الانسان معيلا لاغضا
 في وقت دون وقت فاذن المندم وهو كون المنفصلة عاقلية في جسم بط وهو الخط

والفصل السابع اعاد الاعراض على المقدمات المذكورة في هذا الموضع منها قوله
على المدعى الاول المعقول من السامس مسا والسما الموجود في الخارج في تمام المسألة
والا لكان كون السواد مسل الساض في تمام المسألة لان المسألة بين السواد والبياض
لا شرا كهما في كونها عرض حال في المحل محسوسين ام من المسألة بين المعقول من السما
الذي هو عرض عمر محسوس حال في محل كذلك وبين السما الموجود التي هي جوهر محسوس
موجود في الخارج محيط بالارض وانا اعود ايضا فقول ان ماسة السبي ما يحصل في
السبل من ذلك السبي ماسة دون عوارضه الخارج عنه ولذلك اشئت لفظ المسألة
من لفظ ماسي فان الخواص عنها يكون بها ولما كان ذلك كذلك كان معنى قول القائل
المعقول من السما ليس مسا والسما الموجود في الخارج وسوان السما المعقولة المجردة
عن اللواحق ليست بمساوية للسما المحسوسة العارضة اما ما روح ان اراد بعدم المساواة
المجرد واللاحد كان صادقا وان اراد ان مفهوم السما لنفسه ليس غير كمن المجردة
العارضة فاذا ما فان زاد وقال المعقول من السما ليس مسا والسما الموجود في تمام المسألة
كما قال هذا الفاضل فان مسا ان المعقول من السما ليس مسا والسما في تمام الموجود
الطبيعية اى ليس مسا ولها حال كونها معقولة وهذا مذهبنا في ما تتبعه فان المعقول
من السما هو نفس ماسة السما الموجود فضلا عن المساواة واما كون السواد غير مساو
لبياض في تمام المعقولة فظ وطاهر ان المسألة بين الموضوعين غير صحيحة فان الفرق
بين السما المعقولة والمحسوسة يكون احدهما عرضا في محل مجرد عمر محسوس والاخر جوهر
محسوس لا في محل فرق بين الطبيعة النوعية المحصورة الماخوذة بارة مع عوارض مارة
مع ماباها والفرق بين السواد والفاضل فرق بين الطبيعة الجنية الضمنية المحصورة الماخوذة
بارة مع فصل سمها بوعاد بارة مع فصل اخر سمها بوعاد مسا والاول على السما
المعقولة او اخذ من حيث هي عرض قائم بنفسه لم يكن ماسة للسما اما كون ماباها

من حيث يكون صور. حصلت في الفعل مطابق لها ومنها قوله لا يلزم من كون العاقله
مفعلة لمحلها بصوره مساويه لمحلها اجماع صور من مماثلين في محلها لان احدهما حاله
في العاقله والاخرى محل لها واكواب عمه بعد ما مر ان العاقله لو كانت محلا لصورة من
غير ان كل تلك الصور في محلها كانت ذات فعل من غير مشاركه المحل ولما كان كل
فاعل حساني فاعلاما ساوكم بالحكم الامر في المبدء العالمه فان كل فاعل من غير مشاركه
الحكم فهو غير حساني فاذا كان العاقله ليست بحسانيه ولو كانت محلا لصورة حلت في محلها
عاده المحال المذكور فان فعل التفرق بين الصور من ما لان احدهما حاله في العاقله و
في محلها معا والاخرى حاله في محلها فقط فلهذا يد النوع من الحلول انه ان ما على ما مر وانما
الشيء باحد الشئين المتعارفين دون الاخر غير معمول ومع ذلك فالجمله المذكور بان حاله
للقول بحلول صور من متحد في الماده في محل واحد ومنها قوله الحكم قد حل في اعراض و
لا شك ان وجودها الرايع على ما ساهبا بمماثله وحاله في الحكم ولم يرم من ذلك اجماع
المسلمين واكواب ان الوجود ليس عرض حال في محل ووجودات الاعراض ليست
بمماثله بل هي متجانسه باحتمال ومشاركه في لازم واحد هو الوجود المشترك المتوحد بالمشابهة
عليها وعلى غيرها وهذه الاعراض ذات واما لما متولد من الاصول العاصيه التي هي
ذكرنا ومنها قوله هذه الحجة بعينها بعضي ما كون النفس عالمه بصفتها ولولا زما ابد
او غير عالمه بغيري منها في وقت من الاوقات وذلك بما حكم الذي ذكره بوجه بعينه الحجة
ان الصواب واللازم منقسم الى واجب للنفس لداها كونه يدرك لداها والى ما
يجب لدا بعد معاسيتها بالاشاء المعاصرة بها كونهها مجرد عن الماده وغير موجود في
الموضوع والنفس يدركه للصف الاول واما ما كانت يدرك لداها واما للصف
يدركه للصف الثاني لا حاله المعايير لفتان الشرط في عمر تلك الحالة **تكملة هذه الاشارة**
فاعلم من هذا ان الحكم العاقل مسا له ان لفعل بداهه لا فرع من اقامه الحجة على كون النفس

عاطلة بذاتها عاد الى احوال الكلام في بياها على حالها الدالة بعد موارده الدلالة كذلك
وسم الفصل بجملة النصول المتقدمة وجعل قوله فاعلم من هذا ان الجوهري العاقل مثاله
ان فعل يداه صحيح للجمع المذكور **قوله** ولانه اصل فلن يكون مرها من قوله فاعلم للنساق
معارضة لقوله الثبات فان احذف لا على انها اصل بل فاعلم من منى فالسوى دسى
فالصوره عند ما بالكلام نحو الاصل من حرره **قوله** ابداء ايجاحه على بقاء النفس ويريد
بالاصل حل بسيط غير حال في منى من ساء ان يوجد في اعراض وصور وان زول عنه
ملك الاعراض والصور وموافق في الحالين هو اصل بالنسب اليها واذ لقر هذا
فنقول حل موجود بمعنى زمانا ويكون من ساء ان نفسا بل الشاهد ما قاما لفعل
فاسد اباليه وفعل البقاء غير قوله النساد والامكان حل في ان يمكن النساد وحل ممكن
النساق باقيا فاذن مما لا من محققين والاصل لا يمكن ان يكون ممسكا على محققين
اذ هو بسيط فالنفس ان كان اصلا فلن يكون مرها من قوله فاعلم للنساق معارضة لقوله الكساف
وان لم يكن اصلا اي لم يكن بسطا غير حال فان اما مرها واما حالا والتباط لمام و
المركب يكون مرها من بساط غير حاله اما بعضها كالماده من الجهم واما طلبها وعلى التقديرين
فالبسط الغير الحال اعني الاصل موجود في المركب وهو مركب من قوله النساد ووجود
النساق **قوله** والاعراض وجودها في موضوعاتها مع وجودها في موضوعاتها
فلم يجمع بينهما مركب **قوله** هذا جواب عن سوال وهو ان تعال كسر من الاعراض والصور
ككون ما في ممكنة النساد مع بساطها فلما كانت النفس كذلك فاجاب بان قوة
فسادها مثاليها اما كون في موضوعاتها الكاملة لوجودها و ذلك لا ساقى بساطها
في ذواتها اما لا يكون له حامل وجود فاجمع الامر من منى في بساطة **قوله** واداء
كان كذلك لم يكن امثال من في نفسها فاعلم للنساق وجودها وبطلانها وثباتها
اي اذ ابيب ان النفس اما اصل واما داء اصل لم يمكن منى وما جرى مجراها مالا كبرية

ولا موجباً في غيره مما سفي السداد فان البقاء والوجود السداد لا يمكنان في البسط
والاول حاصل فالتكليس حاصل فاذا النس لا يمكن ان ينفذ او اما قال بعد وجوبها
بعلها وبشوبها بان اصل الوجود وبقاؤه كقوام في مكسب الوجود مستفاد من عللها
واعرض الحاصل السراج فقال لو كان للنفس مولى وصوره محال للنفس لمولى الا بام
وصورها وان الباقي منها مولا لا وجود لما كان الباقي من النفس هو النفس بل حراسه
وح كذا ان لا يكون حالها بالذات باقية لانها باقية لصورها والحواس ان مولى النفس
كون اما ذات وضع او غير ذات وضع والاول محتمل لان ذلك الوضع لا يكون حراما لا
وضع له والتكاليح اما ان يكون مع كونها غير ذات وضع ذات قوام بانفرادها او لم
يكن فان كانت ذات عاقله مداهها على ما مر وكانت هي النفس ودفرضها جبراً منها
به اختلف وان لم يكن ذات قوام بانفرادها فاما ان يكون للبدن ما شرعي اقامتها او لم
يكن فان كانت ذات النفس غير مستفيدة في وجودها عن البدن فلم يكن ذات تعلل
بانفرادها على ما مر ودفرضها من ابطال به العلم وان لم يكن للبدن ما شرعي اقامتها
كانت باقية باسمها وان لم يكن البدن موجودا وهو المظن ان الصور المعية اياها و
الحواس التابعة لتلك الصور لا يجوز ان ينفذ وسفر بعد انقطاع علاقتها عن البدن
لان العلم لا يوجد الا مستند الى جسم متحرك كما تقرر في الاصول الحكمه ثم قال والنفس
تحت موله الجوهري مركبه من حس ومصل وبالحسن والعقل اذا اخذ بشرط
البحر فاما ماده وصوره فالنفس عند من مركبه من ماده وصوره وذلك لو لم يذكروا
والجواب ان به المعالطه باشر اك الاسم فان الماده والصوره سمان على ما ذكره
وعلى جرای الحكم بالشابه والالتصاع انواع الاعراض الصامركه من ماده وصوره
ثم قال السداد والحدوث ميسرهما في احصائهما الى احوال سبعهما والى محل لذلك
الاحوال اولى استغناها عن ذلك فان استغنى احوال الحدوث عن المحل مع وقوع

مع وقوع الحدوث فلسفيا ان السواد ايضا عنه مع وقوع السواد وان السواد لا
الى محل هو البدن فليكن البدن ايضا محلا لامكان السواد بالكلية كوزان كون البدن شرطا
لوجود النفس ويلزم انعدام الشرط عند فقدان الشرط والجواب ان كون الشيء محلا
لامكان وجوده ما هو مسمى التوابع له ولا مكان فساد غير معقول فان معنى كون الجسم
محلا لامكان وجود السواد هو تيقن لوجود السواد فيه حتى يكون حال وجود السواد متوقفا
وكذلك في امكان السواد ولذلك اوسع كون الشيء محلا لامكان فساد داه فالبطلان
بمحله لامكان حدوث النفس من حيث هو مسمى له ولا لامكان فساد اصله بل انما كان
مع سمة مخصوصة موجودة قبل حدوث النفس محلا لامكان وتيقن حدوث صورته انما
بعارنه وتوابعه نوعا محصلا ولم يكن وجود تلك الصور محلا لامكان ما هو مبدءا في العرب
بالداس اعني النفس تحدث بحسب استعدادها وهو ذلك مبدء الصور المعارنه له المتوابع
ايضا على وجه فان ذلك المبدء امر سطحي هو النوع من الاراساط وزال بذلك الحدوث ذلك
الامكان والهمس عن البدن اذ زال عنه ما كان عنه البدن محلا لامكان حدوث
النفس اعني الله المحضوه بسمى البدن محلا لامكان فساد الصور المعارنه به وزال
ذلك الاراساط عنه فقط وامسح ان يكون محلا لفساد ذلك المبدء من حيث هو مبدء ماض
فان البدن مع مبادئه مخصوصه شرط في حدوث النفس من حيث هي صور او مبدء صور
لامن حيث هي موجود مجرد وليس لشرط في وجودها والى احدث فلا يفسد فساد
ما هو شرط في حدوثه فالبطلان في وجودها والى احدث فلا يفسد فساد
فللم اوجب استجاب البدن لحدوث صورته ما حدث مبدء تلك الصور ولم يوجب
استجاب لفساد تلك الصور فساد مبدء ذلك واما الفرق بين الامر من قبلنا لان بعض
حدوث معلول واعا بعض وجوده على ذلك المعلوم بمرطبا وما بعضي مسائل
لا بعضي والعلل بل كنهه فساد شرط ما لو كان عدسا **وم** **وتنبه** ان لو ما

من المصدر من مع عدم ان الجسم العاقل او اعلل صورته عليه صار هو مفسر
الجسم العاقل على ان كان هو على قولهم بعينه المعقول من قبل موج وجوده فان عند
المعقول او بطل منه ذلك فان كان فسادا على اولم يعللها وان كان بطل
منه ذلك البطل على انه حال له او على انه داه فان كان على انه حال له والداس بانه
هو كذا الاستحالات ليس فاسولون وان كان على انه داه قد بطل داه وحد
شي اخر ليس انه صار هو شيا اخر على انك اذا ما طلب به ايضا على انه بعضي معلول
سركه مجرد مركب لا بسيط **لما** فرع من اثبات وجوب بقاء النفس لما طبعه مع مقتولا
الكتبه بدها الى سى قالها لاداه اراد ان يبين كنهه ايضا بها ملك الجمالات فبدا
بالمثال بدسب فاسد في ذلك فان مهوورا بعد العلم الاول عند المشاس من اصحابه وهو
المول بانقاد العاقل بالصوره الباطنه الموجوده فيه عند فعله انما كان كذا اولادهم كذا
واما هم عنى بول ان لو ما من المصدر من مع عدم ان الجسم العاقل او اعلل صورته
عليه صار هو مفسر او احياهم على ذلك مهوورا في كذا المفسوم بالمبدء والمعاد في فصل
مترجم بان واجب الوجود معقول الداس وعمل الداس فانه صنف ذلك الكتاب تورا
لمذبههم في المبدء والمعاد حسب ما اشترط في صدره لصفحه ثم انه بنه على فساد هذا المذهب بول
فلسف من الجسم العاقل على الى اخره **وسوف** **زيادة تنبيه** ايضا او اعلل ام على ب
كون فان عند ما على ان يكون سوا على ب اولم يعللها او يصير شيا اخر ويلزم ما تقدم ذكره
معاط وزماده البنية مبدءا لم اعلل اصارا فاذا على ب فان بطل كونه فهو
محدد الداس عند كل سئل وان لم سئل عنه ذلك بل بلقي اولم يصير ما تصونا مذمهمهم
ان سى او صار مع ذلك فان مع السؤل بانقاد العاقل بالمعقول فولا بانقاد جميع المعقول
على احلاها في المامات وكما يراه ابن احواله واشد شاعره ما ذكره **اولا** **وهو**
وتنبه ومولاه ايضا فاسولون ان النفس لما طبعه اذا علت شيا فانما تقتل ذلك الشيء

باعتبارها بالاعمال الفعلية و هو الحق ما لو انما بالاعمال الفعلية سواء ان يصير من نفس
العمل الفعلية لانها مصير العمل المستند و العمل الفعلية هو متصل بالنفس فيكون العمل
المستند و هو لا يبين ان كل العمل الفعلية مستندة الى نفس و ان سى او كقولنا
واحد به يجعل النفس حاملة و اصله الى كل مقتول على ان الاحالة في قولهم ان النفس
الناطقة هي العمل المستند و حين ما صورته فاعلم هذا الوهم هو قولهم النفس الناطقة عند
عمله معمولاً ما يجد بالاعمال الفعلية لا كاد بالاعمال المستند الذي كذا العمل الفعلية
على ساد بل نؤمن احد محالين ما يجره العمل الفعلية الذي فرض عرفا بل للجره و اما وجوه
حصول جميع المصولات التي عليها العمل الفعلية للنفس الناطقة عند عمله معمولاً و اما
اي معمول فان ثم ذكر ان العلم لم يفرقهم على سبيل الانفراد بل انما لهم مضافاً الى العلم الاول
المذكور و هو معنى قوله على ان الاحالة في قولهم ان النفس الناطقة هي العمل المستند و حين
ما صورته فاعلم بها و اعلم ان ما نؤمن في الفصل المتقدم القول بالكا و جميع الصور
المعتولة عند لزومهم في هذا الفصل القول بالكا و جميع الدواب العاقلة و لهذا اورده
الفصل السبعة في هذا المعنى **حكاية** و كان لهم رجل يعرف بفرور يوس على العمل
المصولات كما ما شئ عليه المشاؤون و هو حشفت طه و سم يعلون من السم انهم لا يسمونه
ولا فرور يوس منه وقد ما يصفه من اهل زمانه رجل و ما يصفه هو ذلك الما يصف بما
هو اسقط من الاول **الحديث** ارد المرو و حال للضريح البالي الصا حشفت فهذا
الفصل و ال على ان هذا المذهب كان مذموا لجماعة من المشايخ و فرور يوس هذا
مرو صا جب ايساغوجي **اشارة** اعلم ان قول العامل ان شئاً يصير شئاً اخر لا على
سبيل الاستحالة من حال الى حال ولا على سبيل المركب مع شئ اخر لحدث منها ما لا
بل على انه فان ساد احد اصار واحد اخر قول شئى غير معمول **لما** فرع من ابطال
المذكور اشار الى وجه الابطال ببول على و هو اساع التي دلتى نغرة ففسر الكا و الا

و ذكر ان معناه هو المضمون المحقق من قولهم صار شئاً شئاً اخر و بين ان هذا القول
قد نطق بالجاز على صورته شئاً ساد اخر بطريق الاستحالة و بين ان قول عن ذلك
الى الصار شئاً و مضاف الى سى اخر يكون معناه اما كمال صار الماء سواد
والا سواد ابيض او ما ياتى ما بالاعمال او بطريق المركب و هو ان مضاف سى اخر الى
الى الصار مركب المصير اما عنهما كمال صار الماء طيباً و الحشفت سرراً و اما
نفس المراد هو نفس المعنى بل المراد منه هو ما يفرق عنه ما كسبه و هو ان شئاً
واحد افسار هو واحد و واحد اخر و ذلك ان ذلك قول شئى غير معمول و اما نسبة
الى الشئ لانه محتمل و سبب تحمله بظنه عوام المسألة و المصوفة حقايم اشعلت بذكر
الحج على ساد **قوله** فانه ان كان كل من الامر من موجوداتهما اثنان سبعة ان
وان كان احدهما غير موجود عند بطل الذي كان موجودا ان كان المعلوم قبل وجود
شئ اخر اولم يحدث ان كان بالعرض ما ساد و مصر اما وان كانا معدومين فلم يضر احد
الاخر بل اما يجوز ان يقال ان الماء صار سواد على ان الموضوع للمادة خلق المادة و
ليس هو الماء او ما جرى به الجري **تقرر** ان بينهما امرين امر كان قبل الاتحاد و حصل
بعد و الاول هو الصار به التا و التا هو المصير اما كذا كذا الاول فاكال بعد الاتحاد
لايج اما ان يكون الامر من موجودين معاً و اما ان يكون احدهما موجودا والاخر
معدوما و اما ان لا يكون واحد منهما موجودا و جميع الامسام هي اما الاول فليقوله
ان كان كل من الامر من موجوداتهما اثنان سبعة ان و ذلك ما في الاتحاد و اما اسم
التا فمحتمل قد رين احدهما ان يكون المعدوم بعد الاتحاد هو الامر الاول و الموجود هو
الامر التا والاخر بالنعكس و الشئ اطلق به الاسم بابطال التا الاول لفظ لان المعدوم
التا طاهر للما يصفه للقول بالكا و قال وان كان احدهما غير موجود معنى التسم التا
من الله فند بطل ان كان المعدوم قبل وجود شئى اخر اولم يحدث اى عند بطل

على تقدير كون المعلوم هو الامر المستلزم سواء حدث بعد عدمه شي اخر او لم يحدث
ان كان بالعرض مانا ومضرا اما ببيع التمر في ان وهو ان المصدر له الكاشع مع لفظ
فان فاعلا لفظه بطل اي بعد بطل كون الاول بالعرض مانا ومضرا اما . وذلك لان
معنى الاتحاد هو كون الاول الصار بعينه ثانيا مضرا اما . فعلى تقدير عدمه لا يكون مويدا
والفصل السارج لما تحرك في تطبيق بين العوار . على المعنى نسبها الى الاحتمال اما التسم
الحال بعد بطله لموله وان فاما بعد ومن لم يصرا حدسها الاحتمال ذكر مثال اخر
منه نوم الاتحاد بالمجاز وهو الاستحالة واسار الى الصبر الاحتمال اعني المركب لموله
وباجري هذا الجري **تذييل** مظهر لك من هذا ان كل ما فعل فانه داب موجود بتقرر
فيها الجلايا العملية بقرشي في سى اخر . لما بطل المذهب المذكور صرح بكيفية انصاف
الكون العادل بسلامه فان ذلك هو الغرض من هذا البصير على ما ذكرنا قد كراه كون
على سبيل مقرر شي اخر وبكيفية في اللغة هو الجبر اليقين وانما عن المعولات
باجلايا لاهما الصور المطابقة لذوات تلك الصور بالنسب **تنبيه** الصور العتلة قد يجوز
بوجه ما ان يساوي من الصور الخارجة مثلا كما يستند صورة السماء من السماء وقد يجوز ان يساوي
الصور . او لا الى القوة العاقلة لم يصير لها وجود من خارج مثل ما فعل شظا لم يحله
موجودا وبج ان يكون ما فعله واجب الوجود من البطل على الوجه الثاني . كما فرغ من ان
كنهه ارتسام المعولات في الجواهر العاقلة اراد ان من ان الاول الواجب له
وما ملو . من المادى العاقلة على اي نحو من انحاء العمل بفعل المعولات الى ما يكون عللا
لوجود الاعيان الخارجة التي هي صورها كعمل الانسان عللا غريبا لم يسعه احد الى ذلك
واجاد ما فعله بعد ذلك فعلا والى ما يكون معلولا للاعيان الخارجة كعمل الانسان
شاسا به صورة . وهي عللا استغناء ونفى الصنف الثاني عن الاول ثم لا مراع انقله
من غيره . كل واحد **تنبيه** كل واحد من الوجهين قد يجوز ان يحصل من سبب على مصور

لوجود الصور الى الاعيان او غير موجودا بعد في جوهر قابل للصور المعقولة ويجوز ان يكون
الجوهر العنق من داه لا من غيره . ولولا ذلك لدرست المعول المفارقة الى غير النهاية و
واجب الوجود يجب ان يكون له ذلك من داه . هذه هي احدى احدى احدى
المذكورين وتقرر . ان عال كل صورة . معقولة هي موجودة في الاعيان اعني كل فعل
انقالي وشي لم يوجد بعد في الاعيان اعني وكل فعل فعل فاما ان يحصل من سبب
على كل فعل المعال لصوره في جوهر قابل بالتوجه فاعل تلك الصور واما ان يحصل
من داه ذلك الجوهر لا من سى خارج عنه والحاصل من الغرض مني الى الحاصل من الداه
والالتسلسل الاسباب اعني المعول المفارقة الى غير النهاية وقد مات استحالة ذلك
فان الجوهر الذي يحصل عقلا من داه موجودا والاول الواجب به يجب ان يكون
علما فعلا تاما وحاصلا من داه لا من غيره . لما مر ايضا واعلم ان في وجود الصور
المعقولة في داه العاقل من داه نظر لان العاقل لا يكون قابلا في وجود الاعيان
منها ايضا نظر اخر لان العمل بالنسب لا يرجع الى العمل من غير مخترج خارجي تام في
النظم الثالث اشارة واجب الوجود يجب ان يعمل داه بذاه على ما حق وعمل بعين
من حيث هو علما ببعده ومنه وجوده . وعمل سائر الاسماء من حيث وجودها في سلكه
المرتب النازل من عنده . طولا وعرضا . لما تقرر ان علم الاول هو فعلى داه اسار
الى احاطة جميع الموجودات بذكر انه فعل داه بذاه كونه عاقلا لداه معقولا لداه على ما
حق في النظم الرابع . وعمل ما بعد معنى المعول الاول من حيث هو علما ببعده . و
العلم العام بالعلم السامه بعضى العلم بالمعلول فان العلم بالعلم السامه لاسم من غير العلم
بكونها مسلمة لجميع ما يلزمها لداها وعد العلم بضمين العلم بكونها التي منها معلولا لها
الواجب بوجودها وعمل سائر الاشياء التي بعد المعول الاول من حيث وتوحيها في
سلسلة المعلولة النازلة من عنده . اما طولا كسلسلة المعولات المترتبة المنتهية اليه في

ذلك الترتيب او عرضا كسلسلة الكواكب التي لا تنهي في ذلك المراتب التي كنهها من
 الله من جهة كون الجمع ملكة محاذ الله وسوا احتياج عرضي ساوي جميع احاد السلسلة
 بالنسبة الى **اشارة** ادراك الاول للاشياء من داه في داه هو افضل ان يكون
 الذي يدركها ويدركها وسيق ادراك الحواضر العملية للاول ما شران الاول ولما بعده
 منه من داه وبعد ما الادراكات المشابهة التي هي نفس ورشم عن طابع على متبدد
 المبادي والمسابب **الادراك** اعصار من حيث هو ادراك واعصار من حيث هو
 حال بالمذكر ومختلف من انه لعل واحد من الاعصار اما اختلافا بحسب
 فلكونه مارة احساسا وماره تحلا وماره توحيما وماره تعللا واما احلا وحبس
 التماس الى المدرك فلكون الادراك العيني المعنوي يكون المدرك فاعلا اتم وجودا
 من الادراك الانفعالي المعنوي يكون معللا واما لان يد امند وجود وذاك
 مسادا من وجود واما احلا وحبس التماس الى المدرك فلكون المدرك المحدود من التماس
 اتم في كونه مدركا من المفوس فيها والمدرك بعلة اتم من المدرك بمعلوله ولما كان
 مكد و كان العلم العام بالعلم العام معضيا للعلم العام بمعلولها ولم يكن العلم التام
 بالمعلول علما ما بالعلم فان العلم من حيث هو مامة لوجب معلولها العلم من حيث
 هو معلول من حيث هو معلول لا معنى علم المعنى اما معنى علم ما لوجود بل
 العلم بالعلم معنوي العلم بما منه العلول وانيه العلم بالمعلول معنوي العلم بانيه العلم
 دون ما سبها فان اجل الادراكات في داهها ادراك الاول لداه بدها حاسي
 وجميع ما سواها الصاب بدها من حيث هو علم مامة لها وسواها افضل ان يكون السلس
 مدركا لانه على ذاك افضل ان يكون الشيء مدركا لانه مام حاصل من الوجه الذي
 يجب ان يحصل وسلوه ادراك الحواضر العملية اما ادراكها الاول فغير ممكن من داهها
 المعلول الا ان الاول لما كان معلولا لداه وسي غافله لداها علمه باشران الاول

عليها ثم غلب ما دون الاول من الاول معللا دون فعل الاول اما وسلوه
 ادراكات النفوس السعادية من طرق الكواكب والاختلاف وعمرها ومن قبلها نفس ورشم
 عن طابع على لان محرما من النفوس الى الفعل عمل مصور بصورة المعنويات
 مطوع منه منها بعض تلك الصور بحسب استعدادها واتصالها بذلك العمل وميت
 ادراكات متبددة المادى لان بعضها يحصل من الاستدلال بالعلم على المعلول
 وبعضها بالعكس وبعضها من طرق عمرها ومبددة المسابب لاسباب مارة معلل من
 العلم بالشيء الى العلم بما سببه وماره الى العلم بما سببه وماره على وجود غير مامي
 انفس مراتب الادراكات وقد حصل الصانع من جميع ذلك ان الادراك يقع على
 اصناف الادراكات بالشك **ومم وتنبية** ولكل قول ان ثابت للمعنويات
 لا يتجدد بالعقل ولا بعضها مع بعض لما ذكرتم ثم قد سئل ان الواجب الوجود معلل
 على شيء فليس واحدا حاصلا مساك كثره معلل ان المادى يفعل داه بدها ثم يلزم
 قيومية عللا بدها لداه ان لم يعمل الكثرة بجواب الكثرة لازمة مساحرة لاداخله في
 الذات مومه وجاءت اتصالا على ريب وكثرة اللوازم من الذات متباعدة او غير
 مباعدة لا شك الواحد والاول معرض له كثره لوازيم اضافية وعزاضة وكثرة سكون
 وريب ذلك كثره اسما لكن لا ماثرة لذلك في جداده داه **وتقرر** الوهم ان تعال
 لك ذكر ان المعنويات لا تتجدد بالعقل ولا بعضها ببعض بل هي صورة ماسانه
 متترة في حوزة العاقل وذكر ان الاول الواجب معلل على شيء فاذن معلولا
 صور مباعدة متترة في داه ويزنك على ذلك ان لا يكون ذات الاول الواجب
 واحدا حاصلا بل يكون مسلكة على كثره وتقرر المسئلة ان تعال ان الاول لا عقل داه
 بدها و كان داه على كثره لانه يعمل الكثرة بسبب فعله لداه بدها فعلة للكثرة لازم
 معلول له فصور الكثرة التي هي مقتولاة هي معلولاة ولوازمه مرتبة ترتيب المعلولات

في ما حذر عن حقيقة داه تاجر المعلول عن العلم و داه ليست بمشقة بها ولا بغيرها
ل من واحد وكثير التوازم والمعلولات لا تأتي وحدها بل بالضرورة اما بسواء
حاشيت تلك التوازم مستقر في داه العلم او مسانته فاذن لغير الكثرة المعلولة في داه
الواحد العام مداه المتقدم عليها بالعلم والوجود لا يضمن كثره والحاصل ان الواحد
واحد و وحده لا يزول كثره الصور المعنوية المتفرقة في هذا المبرر النسب وما في الصل
ولا شك في ان القول بغير لوازم الاول في داه قول يكون السلي الواحد فاعلا بالان
وقول يكون الاول موضوعا بصفات غير اضافية ولا سلبية على ما ذكره الناضل السارج
وقول يكون محلا للمعلولات لا يمكنه المنكثرة تعالى عن ذلك علوا كبيرا وقول بان معلوله
الاول غير مبين لداه وبانه لا يوجد شيئا مما يباينه مداه بل بوسط الامور الحادثة
في الوجود ذلك مما خالف الظاهر من مداه استيعاب الحما واليدما العالون بنسب العلم
والاطن العامل بتمام الصور المعنوية مداهما والمشاؤون العالون ما كان العاقل
المعقول انما اركبوا تلك المحالات خذرا من الزام مداه المعاني ولولا اني اشرت
على نفسي في صدر مداه المعالاب ان لا اقرض له كما اعهد فيما احده محالها
ليست وجه النقص من مداه المضائق وغير ما يباينها لكن الشرط انك ومع ذلك
فلا اجد من نفسي رخصة ان لا اشر في هذا الموضوع الى شيء من ذلك اصلا فاشترط
اسار حشنة بلوح الحى منها لمن هو ميسر لذلك القول العاقل لا يحتاج في ادراك
داه الى صور غير صورته داه التي بها هو موثوق فلا يحتاج الى ادراك ما يصدر عن
لداه الى صور غير صورته ذلك الصادر التي بها هو موثوق واعلم من تلك تلك تلك
صوره تصورنا او سمعنا في صا دره عك لا بانفراد مطلقا بل بما ركه ما من غير
ومع ذلك فان لا يعمل تلك الصور بغير ما مل تا عمل ذلك السلي بها كلك عملها ايضا
بمنها من غير ان مضاعف الصور تلك بل وما مضاعف اعصار تلك المعلولة باللك

وبك الصور فقط على سبيل المركب وادان حاكك مع ما يصدر عك عسا ركه
عرك مذك الحال لما طلك حال العاقل مع ما يصدر عنه لداه من غير مداه علمه
ولا يظن ان كوكبك محلا لتلك الصور شرط في تلك اما فاكك سئل داهك مع انك
ليست محل لعاقل اما كوكبك محلا لتلك الصور شرطا في حصول تلك الصور لك الذي هو
شرط في تلك اما فان حصلت تلك الصور لك بوجه اخر غير الحلول فك حصل سئل
من غير حلول فك ومعلوم ان حصول السلي لنا علمه في كونه حصولا لغيره ليس دون حصول
السلي لنا علمه فاذن المعلولات الداه لتعاقل العاقل لداه حاجته له من غير ان محل
فهو عاقل اما من غير ان يكون في حالة مداه واد تقدم هذا القول قد علمت الاول
عاقل لداه من غير تعار من داه ومن علمه لداه في الوجود الا في اعصار المعسر
على ما مر وحكمت بان علمه لداه علمه لتعلمه لمعلوله الاول فاد احكك كوكك العالين
اعني داه وعلمه لداه شيئا واحدا في الوجود من غير ما حكم كوكك المعلول ايضا
اعني المعلول الاول وعمل الاول له شيئا واحدا في الوجود من غير تعار من كوكك
احد ما يباين الاول والى مستقر اوه وحاكك كوكك العالين اعصارا
مختصا فاحكم كوكك في المعلولين كلك فاذن وجود المعلول الاول هو نفس لعل الاول
اي من غير احتياج الى صور مسانته تحمل ذات الاول به عن ذلك ثم لما كان
ايجوا لعل لعل لعل ليس بمعلولات لها حصول صور فيها وهي لعل الاول الاول
ولا وجود الاول هو معلول الاول الواجب فان جمع صور الموجودات العلمية
ايجوا على ما علمه الوجود حاصلة فيها الاول الواجب لعل تلك ايجوا مع تلك
الصور لا الصور غير ما مل باعصار تلك ايجوا والصور فلك ذلك الوجود على ما علمه
فاذن لا يعوب عنه مثال دره من غير لزوم مح من المحالات المذكورة فهذا اصل
ان حقيقة وبسطه انكشف لك كنهه احاطه به لمجمع الاشياء العلمية وايجوا لعل

وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ولولا الخلق منذ الخلق على الوجه الثاني مستدعي طام
بسطا لا يلقى ان يورد امثاله على سبيل الخشوع كرام ما فيه كماله لكن الا خضعا
على مد الاما او الى **اشارة** الاسماء الحرة قد فعلت فاسئل الطلقات من حيث
يجب ما يساها منسوبه الى مد انواعه في شخصه شخصه كالكسوف الجري فانه قد فعل
وقوعه بسبب توافي اسبابه الجريه واحاطه العمل بها وتعلها كما فعل العلماء ذلك
عمر الادراك الجري الزمانى لها الذي حكم انه وقع الآن او قبله او بعد بل جعل كل عمل
ان فعل ان كسوفها فرض عند حصول القمر وموجى ما وقت كذا وسو حرى ما
في معادله كدام ربما وقع ذلك الكسوف ولم يكن عند العاقل الاول احاطه به ووقع او
لم يقع وان كان معولاه على النحو الاول لان يد ادراك اخر جري حدث مع حدود
المدرك وزول مع زواله وذلك الاول كونه ما يساها المدرك وان كان علم الجري
وهو ان العاقل لان بين كونه البر في موضع كذا وبين كونه في موضع كذا كونه كسوف
معنى في وقت من زمان اول الحالين محدودا عليه ذلك احكامه بل كونه الكسوف
ومعه وبعده **بريد** الفرق بين ادراك الحساب على وجهه لا يمكن ان يفهمه بين ادراكها
على وجه جري سفر سفره ليس ان الاول به بل كل عاقل فهو انما يذكر الجري من
حيث هو عاقل على الوجه الاول دون الثاني ادراكها على الوجه الثاني لا يحصل الا بالاحكام
او المحل او ما جرى محاسبها من الالات الجسديه وقيل بعد ذلك سؤل طام الادراك
وجريه معلان بطه الصورات الواضحه من جريتها ولا مد حل للصديق في
ذلك فان قولها هو الانسان سؤل به السؤل في حد الوقت جري وقولها الانسان
سؤل السؤل في وقت حل ولم سفرهما الاحال الانسان والسؤل والوقت باجرته
والطه وحل جري سؤل حكم طه طبعه يوجد في شخصه اما لصحة ملك الطبعه جريه
لا مدركها العمل ولا سؤلها البرهان والحد سبب انصاف معنى الاسماء الجسديه

او ما جرى محاسبها من المحضات التي لا يسئل الى ادراكها الا احسن وما جرى محاسبها فان احده
ملك الطبعه جريه عن ملك المحضات صارت طه مدركها العقل ومنها واما البرهان والحد
وقان الحكم المعلق بها من كونها جريه باقيا حاله اللهم الا ان يكون الحكم معلما بالامور
المخضه من حيث هي مخضه واداب مد انقول حل من ادرك على التماس من حيث
انها طابع وادرك احوالها الحرة واحكامها كلالها وبانها وتماستها وباعدتها وبركها
وكلها من حيث هي معلمة بملك الطابع وادرك الامور التي تحدث معها ومعدتها وقبلها
من حيث يكون الجمع والتمتع في اوقات يحدد بعضها بعض على وجه لا سؤل شي اصلا
فقد حصل عند صور العالم مطبوعه على جميع طامه وجريته الساسه والمحدود المقصره
الحاصه بوقت دون وف حاطه الوجود غير معادها اما بشي ويكون ملك الصورة
بعضها مطبوعه على عوالم اخر لو حصلت في الوجود مثل هذا العالم لعنه فكون صور طيه
مطبوعه على الجريات الحاده في ازمتها غير معمره سفره مكد اكون ادراك الحساب
على الوجه الطي ونفوذ في شرح الكتاب بقوله الاشياء الحرة قد فعلت كما فعل العلماء
اساره الى ادراكها من حيث هي طابع جريه عن المحضات المذكوره وقدنا بقوله من
حيث يجب ما يساها لكون الادراك لملك الاسماع كونه طامه معلما غير طين ثم قال
منسوبه الى مد انواعه في شخص اي منسوبه الى مد الطبعه النوعه موجوده في شخصه ذلك
لانها غير موجوده في غير ذلك الشخص بل مع جريتها موجوده في غير ذلك المراد ان ملك
الاشياء انما يجب ما يساها من حيث هي طابع انصاف فال شخصه اي شخص ملك
الجريات بطه ذلك المدا وانما ينسبها الى مد ذلك لان الجري من حيث هو جري لا
يكون معلولا للطبعه غير جريه ولا الطبعه علمه من حيث هي كذا وباني طامه ط الى قوله
وهو ان العاقل لان بين كونه البر في موضع كذا وبين كونه في موضع كذا كونه كسوف
بين كونه البر في اول البر مثلا وبين كونه في اول الثور يكون كسوف معنى في وقت

محدود من زمان كونه في اول الحمل فالوقت الذي سار اليه من اول الحمل عشر
درجات فاما يكون تسلي ذلك العامل لهذا الامور ارباب قبل وقت الكسوف
ومعه وبعد ظهر من هذا البان ان يحدد زمان الكسوف بزمان اول الحال الساعى
كون التمر في اول الحمل واجب فان وقت الكسوف انما يحدده او ما جرى محرا
ليس زمانه غير محاج الى طائفة العاصل السارح **تنبيه** **واشارة** في سفر الصفا
للاشارة على وجود **الفضل** تسلي على سمة الصفا الى اصنافها وبيان ما سفرها
سفر الامور الخارجة عن داب الموصوف وما لا سفر لتسديل بذلك على سمة الصفا
عن الواجب الاول جل ذكره ذلك السمة ان حال الصفة اما ان يكون مقترن في الموصوف
غير منفصلة لاضافة الى غيره واما ان يكون منفصلة لاضافة الى غيره وليست مقترنة
في داه واما ان يكون مفرق ومنفصلة لاضافة معا ومن ينقسم الى ما لا سفر سفر الصفا
الى وال ما سفر سفر هذا اربعة اصناف **قوله** منها مثل ان يسود الذي قال يقين
وذلك باسحاله صفة مقترن غير مضافه **وهو** الصنف الاول من الاربعة وهو متوسط
والصنف الثاني غير مذكور في **الفضل** **قوله** ومنها مثل ان يكون السى قادرا على حركة
جسمه فلو عدم ذلك الجسم استحالة ان يقال انه قادرا على حركته فاستحال اذن موعن
صفا ولكن من غير سفر في داه بل في اضافة فان كونه قادرا صفة واحدة ملحها
اصا الى امر على من حرك اجسام كمال مثلا لزوما اولها واما يدخل في ذلك
زيد وعمر وحجاره وسبحه دخولا فانها فاه ليس كونه قادرا مفعلة الاضافات المفعلة
تعلق بالابد منه فاه لو لم يكن زيدا اصلا في الامكان ولم يكن اضافة السوى الى حركته ابدأ
لما خضر ذلك في كونه قادرا على الحركة فاذا اصل كونه قادرا لا سفر سفر احوال المفعول
عليها من الاسباب اما سفر الاضافات الخارجة عن هذا السمة فالمعامل الذي سلكه
وهذا هو الصنف الثالث وهو الصفة المقترن في الموصوف المفعلة لاضافة الى شيء

من خارج الى لا سفر سفر ذلك السى في الخارج وان كانت سفر اضافة الى ذلك السى
وسى فالعذر السى من منه بالذات بسببها يصح ان يصدر عن ملك الذات على ويصحي
كون العا د مضافا الى معدور عليه ولا سفر سفر المضاف اليه فان العا د على حركته
لا يصغر غير قادري داه عند التمام زيدا ولكن سفر اضافة ملك فانه لا يكون قادرا على
حركة زيدا وان كان قادرا في داه والسبب في ذلك ان العذر سلم لاضافة
الى امر على لزوما اولها واما الى الحركات السى معجب ذلك الحكي لروا ثانيا
غيره الى بل بسبب ذلك الحكي والامر الحكي الذي معلق الصفة بها لا يمكن ان سفر فلاجل
ذلك لا سطر السفر الى الصفة واما الخربا فمد سفر وسفر سفر الاضافات الخربا
العرضة المتعلقة بها وهذا الصنف فالمعامل الاول لانه صفة مقترنة داب اضافة ولابد
مقترنة عا د عن الاضافة **قوله** ومنها مثل ان يكون الشيء عالما بان شيئا ليس لم يحدث
الشيء لصحة عالما بان الشيء ايس سفر الاضافة والصفة المضافة معا فان كونه عالما بشي
مخصص الاضافة حتى انه اذا كان عالما معنى على لم يكن ذلك مان يكون عالما بحركته
بل يكون العلم بالسبح عالما صانها لم ياصا مسانته ومية للسبح مسجدة لها اضافة
مسجدة مخصوصه غير العلم بالمعنى وغير مية كحتها لا جانا في كونه قادرا بهيمة
واحدة اضافات شيئا اذا اختلف حال المضاف اليه من عدم وجود وجب
ان يخلت حال السى الذي له الصفة لاي اضافة الصفة لنها تعطيل في الصفة السى
لمها ملك الاضافة **وهو** الصنف الرابع وهو الصفة المفرق في الموصوف
المنفصلة لاضافة الى شيء من خارج الى سفر سفر ذلك الشيء في الخارج وسى فالعلم
فانه صفة مقترن في العالم منفصلة لاضافة الى معلومه وسفر سفر المعلوم فان العالم
يكون زيدا في الدار سفر على كونه عن الدار وذلك لان العلم اما سلم الاضافة
الى معلومه المعنى ولا سطر سفر ذلك المعلوم يعني العلق الاول بخلاف القدرة

فان الدرء يتعلق بالمدور والعلل اولاً ونسبته بالمدور الجرمي الذي تقع تحت ذلك العلي ما
اما العلم فانه اذ العلى بالعلل فلا يتعلق بالجرمي الذي يقع تحت ذلك العلى بله الا اذا
استأنف العلم وحده فمعلق بذلك الجرمي علماً اخر ومساله العلم بان الجوان جسم لا يوصي
بانفراد العلم يكون الانسان حتماً لم يعرف الى ذلك علم اخر وهو العلم يكون الانسان
حواها فادون العلم يكون الانسان حتماً علم مسانف له اصنافه مسانف ومبنيه جديده
لنفس لها اصنافه جديده غير العلم يكون الانسان حتماً وغير منه حتى ذلك العلم يعلم
من ذلك ان محلك حال الموصوف بالصفة التي يكون من هذا الصنف ما يختلف حال
الاصناف المتعلية بها لا في الاصناف قط بل وفي نفس تلك الصفة **قوله** فالنفس
موضوعا للغير لم يحرك ان تعرض له بدل بحسب القسم الاول ولا بحسب القسم الثالث
واما بحسب القسم الثاني فقد يجوز في اصنافه بعد لا يؤثر في الداء **المفاد** ان
الصفات او دقته حله وهي ان كل ما يكون موضوعا للغير لا يجوز ان يبدل صفاته
المستقره العارضة عن الاضافه ولا اصنافه المستقره المتعلية بالاصنافه التي تنفر سفير
الاصنافه ويجوز ان يبدل اصنافه اللازمه لصفاته المستقره التي لا تنفر سفير تلك الاصنافه
ولا محاله يكون ذلك في اصنافه بعد لا يروى ما نسا ولا يمكن ان يكون في اصنافه
رسمه لازمه لزوماً اولها فان الغير فيها بعض الغير في نفس تلك الصفات وح لغير
الذات موضوعه للغير هذا هو كلامه وانما قسم الفصل بالنسبة للمذكور و
بالاساره لهذا الحكم العلى واعرض الفاضل الشارح بان الاضافه وجوده عندهم
فاد احوال الغير فيها فلم يجوز في الصفات الحسنة ليس يوارى لاهم مواءم الاضافه
التي يجوز لغيرها ليس مما يتعلق بها الموصوف ولا الصفة المترن فيها بالاداب بل بالوصف
ومعناه ليس الا ووجع السى الذي يظن ان الاضافه عارضة له تحت ما عرفت الاضافه
نكتة كونك عننا وسمالا اصنافه مخنة وكونك عالما وفاقا امو كوكب في حال مستقر

في مسك معها اضافة لازمه او لاحد فانها تاتي بها ذو حال بصادق لا ذو اضافة مخنة
اساره الى الصنف الثاني من الاصناف الاربعة وذكر الفرق منه وبين الصنفين الاخرين
للا تلبس بعضها ببعض وذلك **تذنيب** فالواجب الوجود تحت ان يكون علمه
بالجربا علما زائدا حتى يدخل فيه الآن والماضي والمستقبل تعرض لصفته وانه ان
يجب ان يكون علمه بالجرسب على الوجه المقدس العالي على الزمان والدمر **هذا الحكم**
فالسجدة لا قبله وهو اما يحصل من الصفات قولنا واجب الوجود ليس بموضوع للغير
على ما تب في النقط الرابع الى الحكم البطل المذكور ثم اني **هذا الحكم** يوسم ما فاضة للقول بان
العلل معلول للواجب وهو قولنا بل ليس بموضوع للغير فلا يجوز ان يبدل صفاته
على المستصل المذكور ثم ان **هذا الحكم** يوسم ما فاضة للقول بان البطل معلول للواجب العالم بان
والعلم بالعلمه بوجوب العلم بالمعلول فذكره معاليد الوهم انه يجب ان يكون علمه بالجرسب
على الوجه العلى الذي لا ينفر سفير لازمه والا حوال واعلم ان هذه السادة شبه
سيادة النهاي فيخصص بعض الاحكام العامة باجسام عارضةها في الظاهر وذلك لان الحكم
بان العلم بالعلمه بوجوب العلم بالمعلول ان لم يكن ظاهرا لم يكن ان يحكم ما حاطه الواحد
بالعلل وان كان ظاهرا وان الجرمي المنفر من حله معلولا به **واجب** ذلك الحكم ان يكون
عالمه لا محاله فالقول بان لا يجوز ان يكون عالما به لا مباح كون الواحد موضوعا
لغيره يخص لذلك الحكم العلى حكم اخر عارضة في بعض الصور وهذا اداب النهاي ون
يجري مجراهم ولا يجوز ان يقع امثال ذلك في المناحيث المعنوية لا مباح تعارض
الاحكام فيها فالصواب ان يوجد بان هذا المطلب من ما خذ اخر وموان سال العلم
بالعلمه بوجوب العلم بالمعلول ولا بوجوب الاحساس **واذا** ان الجربا بالمنفر من
حتى هي سفير لا يمكن الا بالاداب الحسنة فاكوا س وما يجري مجراها والمدر ك بذلك
الاذا ك يكون موضوعا للغير لا محاله اما اذا كها على الوجه العلى فلا يمكن ان يدرك

الا بالعلل والمدرک به الادراک ممکن ان لا يكون موضوعا للسنه فاذن الواجب الاول
وكل ما لا يكون موضوعا للسنه بل هو عامل يمنع ان يدركها من جهة ما هو عامل على الوجه
الاول ويجب ان يدركها على الوجه الثاني **قوله** يجب ان يكون عالما بعل شيء لان كل شيء
لازم بوسط او غير وسط مادي اليه بمعنى قدرته الذي هو متصل بماده الاول ما ديا
واجاب ان ما لا يجب لا يكون عاجلا **قوله** اما كذا لاحاطة به باطل والبول في سروره لما
كان جمع صور الموجودات الطه والجسمه التي لانها لها حاصله من حيث هي مسؤوله في
العالم العيني بابداع الاول الواجب اما ان كان كذا ما سئل منها عما لا بد في الماده
على سبيل الابداع ممسعا اذ هي غير ماثله لصور من معاضلها عن تلك الكثرة وان
يجود الا لا يمتنع لتكامل الماده بابداع تلك الصور فيها واخراج ما فيها من صور
تلك الصور الى العنق قدر بلطف حكمة زمانا غير منقطع في الطرف من كبح تلك الامور
من البو الى العنق واحد بعد واحد فصور في جميع ذلك الزمان موجوده في
موادها والماده كامله بها والبرز ذلك فاعلم ان الصانع عاين عن وجود جميع الموجودات
في العالم العيني جميعه وبجمله على سبيل الابداع والقدر عاين عن وجودها في موادها
الخارجيه متصله واحد بعد واحد فاجاب في السؤل في قوله عن فاعل وان من سبب الا
عند ما خراسته وما نزل الابدع والحواسر العلله وما معها موجوده في العنق والصور
من واحد باعسار من الحكمانه وما معها موجوده فيها مرتين ومساك بطر معقول
الشع ان كل شيء يوجد الاول بوسط او غير وسط مادي قدره الذي هو متصل فضا
الاول الى ذلك التي بمعنى ما على سبيل الوجود **اشارة** فالعنايه هو احاطة علم
الاول باهل والواجب ان يكون عليه العلم حتى يكون على احسن النظام وبان ذلك
واجب عنه وعن احاطة به فكون الموجود في المعلوم على احسن النظام من غير اشتبا
مصد وطلب من الاول ان يكون كونه الصواب في ترتيب وجود العلم متبع

لنصف اخر في العلم به الفضل سئل على سبيل العنايه وسوط ومدم في النقط السادس
افساد ذلك وانما اوردته هناك بعد ذكر ان العالي لا يعمل لغرض في السافل لعلم ان
نظام الموجودات كنف صدر عن الاول من غير قصد واعاده مما بعد في ادراك الحواس
المعقوره عنه لعلم ان النظام الموجود في تلك الحواس كنف صدر عنه وموضع هذا الجنب
هو هذا الموضع وانما اوردته في النقط السادس لغرض ما هو ارادته الوهم المذكور ولذلك
بداهه ثم يقول لا يجد مخلصا ان طلب بداهه مما يقرر المراد **اشارة** الامور الممكنه
في الوجود منها امور كوزان سوي وجودا عن الشر والخلل والنسب واصلا ومنها امور
لا يمكن ان يكون فاضله فضلها الا يكون تحت لغرض منها شرعا عند اذ حاتم الحركات
ومصادمات المحركات وفي العنق امور شرعية اما على الاطلاق واما بحسب العلله واذ ان
يجود المحض بعد النصفان الوجود الاخر في الصواب فان وجود العنق الاول واجبا فضا
مثل وجود الحواسر العلله وما تشبهها وكذلك وجود العنق الثاني بحسب فضا فان ان
لا يوجد خسر كثر ولا يولي به كثر من شر ملل شر اكسر او ذلك مثل خلق النار فان النار
لا تفصل فضلها ولا سئل موهبتها في سبيل الوجود الا ان يكون تحت بؤذني وولم يمسس
لها مصادمه من اجسام حيوانه وكذلك الاجسام الحيوانه لا يمكن ان يكون فضلها الا
ان يكون تحت كنه ان مادي هو الهام في حركاتها وسكونها واحوال مثل النار في تلك
انصاف الى اجسامها ومصادمات موزيه وان مادي احوالها واحوال الامور التي في العالم
الى ان سئل لها خطا اعتد صاير في المعاد وفي الحي او فرط ييجان غالب عامل من شتو
او غضب صار في اخر المعاد ويكون البوي المذكوره لا يعني غنايا او يكون تحت لغرض لها
عند المصادمات عارض خطا وغلبه سيجان وذلك في اسخاص اقل من اسخاص السالمين
واوقات اقل من اوقات السلامه ولان هذا المعلوم في العنايه الاولى فهو المقصود بالعرض
فالشر داخل في القدر بالعرض فانه ملا مرضي به بالعرض **اشارة** لما فرغ عن بيان ادراك الاول

الواجب لجميع ما سواه. وكان الحق عن كنهه وروح الشرح فصانه به من المباح للمعقل
بذلك اراد ان شره ونحو ان نحن ما سواه السر قبل الحق في المطاف قول الشرط
على امور عدمه من حيث هي غير موثر كغيره ان هل هي ما من سانه ان يكون له مثل الحق
والنقد الجمل وعلى امور وجوده كدلك كوجود ما يعنى منع المسوج الى حال عن الحق
الذي مثل البرد المنفذ للثمار والسحاب الذي يمنع التقصير عن فعله وقال فيقال المذموم
مثل الظلم والزنا وقال فيقال الرذلة مثل الجبن والبخل وقال فيقال الام والفقير وغير ذلك
واذا تأملنا في ذلك وجدنا البرد في نفسه من حيث هي كنهه ما او بالناس الى علة الحق
له ليس بشرط موثر من الحالات اما شر بالناس الى الثمار لافسادها فزجها فالشر
بالذات هو معدن الثمار حالاتها الاله بها والبرد اما صار شر بالعبث لا مضاه ذلك
وكذلك السحاب والظلم والزنا للناس من حيث هما امران يصدران عن نفس
كالعصبه والشهوة مثلا بشرط مما من تلك الحشيه حالان لتلك النعمان اما كونهما من
بالناس الى المظلوم او الى السببه المذنبه او الى النفس الناطقه الضعيفه عن ضبط
قوته كحواسين فالشر بالذات هو معدن احد تلك الاسماء حاله واما اطلاق على سببه
بالعرض لما دسه الى ذلك وكذلك القول في الاحلاق التي هي مباديها وكذلك الام
فانها ليست بشر من حيث هي ادراكات لا امور ولا من حيث هي وجود تلك الامور
في انفسها او صدور ما عن علمها انما هي شرور بالناس الى المسالم النافذ لاتصال عضو
من سانه ان يصل فاذن قد حصل من ذلك ان الشر في ما سواه عدم وجوده او عدم حال
لوجوده من حيث ذلك عدم غير لائق به او غير موثر عندنا وان الموجودات ليست
من حيث هي موجودات شرور انما هي شرور بالناس الى الاشياء العاديه حالاتها
لاندوا بها بل كونهما مؤدبه الى تلك الاعدام فالشرور امور اصافه معسره الى افراد
اشخاص معسره واما في انفسها وبالنسكس الى العقل فلا شر اصلا ويعود بعد تقريرها

المعنى الى الشرح فنقول الاشياء بحسب اعتبار وجود الشر وعدمه منقسم الى ما لا شر فيه
اصلا والى ما فيه ما هو سر والناس بشر والى ما ليس فيه بشر اصلا والقسمة الثاني
منقسم الى ما يعلى فيه بالناس سر على ما هو شر والى ما سواه ما لا يعلى فيه
ما هو سر وهذه خمسة اقسام الاول ما لا شر فيه اصلا وهو موجود فان الموجودات التي
لا تشمل على امر ما يكون كالعقول لا شر فيها اصلا والكتا ما يعلى فيه بالناس سر على ما هو
شر وهو ايضا موجود فان الموجودات التي لا يمكن ان يكون على حالها الاله بها الا
وكون تحت تعرض بها عند ملاقاتها لما يحالها منع ذلك المخالف عن حاله حالها فانها
لا يمكن ان يكون بالعرض في الحرات الا وكون تحت تعرض بها فزج اجزا بعض المركبات
بالاجزاء ان يكون لا محالة من هذا الصنف وطاير ان مثل هذه الموجودات يكون من
شأنها الاحالة والاحتمال والكون والفساد وهي طلبة بالناس الى الحق ووقوع
الاعوام المتضمن لصوره البعض ممنوعا عن حاله ايضا فلعل فانه لا ينعى الا الى
اجزاء العناصر وبعض المركبات وفي بعض الاوقات واما الاقسام الثلاثة الباقية
التي يعلى شر فيها او ساوي بالناس شر فغير موجود لان الموجودات الحشيه والاشياء
في الموجودات لا محالة كون اكثر من الاعدام الاضافه الحاصلة على الوجه المذكور
والسبح اسرار الى السنين الاولين ببول الامور الممكنة في الوجود الى قوله ومصادمات
الموجبات والى الله الباقية ببوله وفي السبعه امور شرية اما على الاطلاق او بحسب القسمة
واصح على وجود الاولين ببوله واذا فان الحق المحض الى قوله واوقات اقل من
اوقات السلام واور في الاسله الالم والا في الحاصلين للمخونات جميعا والجمل
المركب الضار في المعاد الذي تعرض لها لا من حيث هي حيوان بل من حيث هي انسان
والامور التي تعرض له بسبب قوته كحواسين ونصرة في امر المعاد يعني الاحلاق
الرذلة والملفات الدميمه فان هذه الاشياء هي معظم ما ينسب الى الشر وذكر ان اجزا

المعالم المختلفة الصور والنوى المذكور المختلفة الاحوال لا تعني عما لا ان يكون كمثل
مرض لها عند الملا في مثل هذه الاسماء هي اقلية الوجود وان كانت كثره بالعب
مذكر ان هذه السرور معلومه في الغايه الاولى هي مصدوره بالاداب بل بالعب
ومرضيها لمن حيث هي سرور بل من حيث هي لوازم خيرات كثره لا يمكن ان يكون
منكته عنها قال الفاضل السارح في البحث ساطع عن التلاسمه والاساعه لانه لا يستقيم
الامع النول بالاخبار والحسن والبيع العدلين فامو مذمت المعرفه اما مع النول بالاجاب
او بسبب الحسن والبيع عن الافعال الالهيه لا يكون السؤال بلم على افعاله وادافا من
حوض التلاسمه من حمله النقول والجواب ان التلاسمه انما يحشون عن كثره صدور
الشرا عما هو خير بالاداب مذهبون على ان الصا در عنه ليس بشر فان صدور الخيرات الكثره
الملاصه للشرا والجره ليس شرم قال انهم ليسون على كون الشرا عدما وهو الصحيح
لانهم ان ارادوا بذلك منفسه اللفظ على اصطلاحهم فلا حاجة الى الاسدلال وان
ارادوا حمل عدم على الشراهم كما جوب بل ذلك الى معرفه ما هو السر لان الصدق
مستقيم بالصور وعلى صدر صحة الاسدلال في هذا المعام فاصل اسدلالا لهم مثالا
لا عند مستا والجواب انهم انما يحشون عن ما هو السى لدى بغير عنه المحمود بلفظه السر
منظرون في وجوه اسعلاهم ويحشون ما دخل في تلك الماسه بالاداب عما مستلها
بالعرض لمحقق الماسه مما ان عن عرفا وطامه ان البحث على هذا الوجه صحيح وليس
باسدلال مشلى عايه ما في الباب انه مبني على معرفه وجوه الاستعمال الى لاطرفيها
الا الاسعلاهم ان الفاضل السارح حكم بان الشرا هو الالم وحده وهو وجودي وان
ان انحر ما عدم الالم معنى السلامه واما ضد معنى اللذ وطال كلامه في بيان الالام
في الدنيا اكثر من اللذات وهو معنى كون السر غالبا مذكر ان التلاسمه لا تخلصهم
عن مذهب المضائق الا ان يقولوا ان قول القائل لم حلى الله الحلى بط لانه في حاله

لا الله وهو ما في النول بعلل الشرا فان حوضهم في ذلك من باب النقول اول حاج
بناسها الى اراد وجوه فان يحسن ما عرفه منه **وم** **وتبيينه** ولعلك تقول ان اكثر
الناس الغالب عليهم الجهل وطاعه الشهوه والعصب فلم صار به الضعف مسوما مهمهم الى
انما در فاسع انه فان احوال البدن في مسه ملته حال البائع في المجال والصبر وحال
من ليس باع فيها وحال البيع وحال السقام او السقم والاول والثاني لا من
السعاده العاجله البدنه قسطا واذا او معدلا او سلبا ان كذلك حال النفس في مسه
شبه حال البائع في فضله العقل والكن وله الدرجه النقول في السعاده الاخره وحال
من ليس له ذلك لاسما في المعولات الا ان جلد ليس على الجبه الضاربه في المعاد والاعمال
من كثره ذخر من العلم جسم السقم في المعاد الاله في حمله اهل السلام ونيل خط ما من
درب الاجله واحرقا لسقام والسقم موعظه الاوى في الاخره وحل واحد من الطرفين
او في الوسط فاش غالب واد اضعف الى الطرف الفاضل صار لاهل النجا علب
انما فان قوى الانسان التي يحسها صدر الافعال الاراده عنه وحصر بسببها
سيدا او شيئا مثل نطقه وعصبه وشهوه ومانه السعاده او السعاده العاجله
سحقه بالناس الى الاجلين وان الغالب على الناس حب لفظ الطامه اخذاد ما
من ان يكونوا عليه بحسب مذهب النوى اعنى الجهل وطاعه الشهوه والعصب سبق يوم
كون الاكثر من اشيعا لاسما في الاجل وذلك لضعف عليه الشرا في نوع الانسان
في مواسف انواع الناس فانزال السج به يومهم بان وجود الجهل الذي سببه
السن اعنى الجهل المركب الراجح ناد كوجوه النور والعام الناشي موا على خط
سط الذي لا يصح في المعاد كثره من عدله فله وهو قوله ان السعاده على خط
سعاده للملكه العاضه ببدن الى قوله ولا من دموع ما يسعها وموط وهدا النور
فصل والروا بلون للنس لانسانه بسبب طامه الرده الراسه بها ففانها كمو

مكرر
مكرر
مكرر

او في النج والمرض العائين او في الحالة المتوسطة بينهما من ان الوسط مع احد الطرفين
غالب فادن الشر ليس بعبث وذلك لان السواء الابد في كل شخص بالطرف الاخر على
ما في سبانه وهو معنى قوله واخره السقام والسقم هو عرضة الاذى في الاجزاء فقال هو
عرضة الشئ وعرضة الشئ اذا كان منصبا ليس للاعرض ذلك الشئ لغرضه وبما في عباراته
واضح **تنبيه** لا يتقن عندك ان السقام في الاجزاء نوع واحد ولا يعنى عندك انها لا
ساق اصلا الا بالاسم في العلم وان كان ذلك يحل نوعها نوعا شرف ولا يتقن عندك
ان ما رتب الخطايا بانكم في عصية النجاء بل انما يهلك الهلاك السر بضر من الجمل
انما يعرض للعداب المحذور ضرب من الردة وحدثه وذلك في اهل السقام الكمال
ولا تصنع الى من جعل النجاء وقفا على عدد ومصر فنه عن اهل الجمل والخطايا صرا
الى الابد واستوسع رحمة الله واستمع لهذا فضل سان ما يريد ان يكون الشقاء
الابد في محضه بالطرف الاخر وهو موطوء قوله بانكم لعصية النجاء اي فاطعة والعصية
هي اسم لما يعصم به الانسان ان يسمك به للاسطوط وقوله انما يهلك الهلاك
ضرب من الجمل والردة دال على ان ما عداهما اما سقمان سواء منقطعة او
سقمان سواء اصلا وانما قال واستوسع رحمة الله ملا حطة لقوله عز من قائل
اجتنبوا ما ينهى الله عن فعله فان ما يدل على شمولها للعموم وعلى كونه
لا اهل الشرف **بها ومم وتنبيه** اولئك يقول بلا يمكن ان تترك السقام
مستحقين لكون الشر يكون جواك انه لو لم يكن ان يحمي ذلك لكان سقاما غير السقم
وام ان قد فرغ عنه وانما هو السقام اصل وضعه ما ليس يكن ان يكون الحكم الكشم
ارم الالم معنى السلامة واما ضد معنى اللع واطان الجارية فاد ابرى عن هذا
العداب وهو معنى كون السر غالبا لم ذكر ان السقام لا يوجد في الاسم
في الا ان هو لو ان قول العالم لم على الله الحكي بط لانه في حاله **مهم**

ما ذكره كوجوده في العلم
وذلك في العلم

ولكن انما تقول فان كان التدرج فلم العباب ما مل جوابه ان العباب للنفس على خطتها
ما سعلم موافق للبدن على نية هو لادم من لادم ما ساق الله الاحوال الماضية
التي لم يكن من ووعها بد ولا من ووع ما بينها واما ان يكون على جهة اخرى من مبتدأ
له خارج حدث احرم ادا سلم معاف من خارج فان ذلك ايضا يكون حسنة لانه
بح ان يكون المحرم موجودا في الاسباب التي تمت ومنع في الاكراه والتصدق ما كند
للمحرم فاد اعرض من اسباب التدرج ان عارض واحد مصفى للمحرم والاعبار
فوك الخطا والى باكره وجب الصدق لاجل الغرض العام وان كان غير ملائم لك
الواحد ولا واجبا من محار رجم لو لم يكن مساك الاجانب المتكلى بالتدرج ولم يكن في النفس
اكثره له مصلحة طيبة عامه كثره كثر لا ينفك لثا كثر في مع لاجل الطل كما لا ينفك لثا
اكثر لاجل الطل مسطع عضوا يولم لاجل البدن بطله لسلم واما ما ورد من حدث
الظلم والعدل ومن حدث الاعمال انما من الظلم والاعمال معاملة لها ووجوب
ركب هذه والاخذ سلك على ان ذلك من المديات الا انكم لغرض واجب وجوبا طيبا
بل اكثر من المديات المشهورة التي اجمع عليها ارباد المصالح ولعل بها ما يصح
بالمرء بحسب بعض الناعين واد ارجح الحائق فليست الى الواجبات دون
امالها وان قد عرف اصناف المديات في موضع اخر **تنبيه** تترك السقام ان قال
ان كانت الاعمال الانسانية صادرة عنه على سبيل الوجوب لشمها مع ما يبر
بكونها في العالم العلوي والوجوب حدوث ما حدث بها في هذا العالم مطابقا لما مثل
مساكن فلم معاف الانسان على شئ صدر عنه على سبيل الوجوب والشئ اجاب عنه
ولا يجوز ان يعضه الفواعل الحكمة وهو قوله ان العباب للنفس على خطتها ما سعلم
موافق للبدن الى قوله ولا من ووع ما بينها وهو موطوء وهو النوع من العباب
انما يكون للنفس الانسانية بسبب طاعة الردة الراسية فيها فانهما يكون من داخل ذاتها

و هو نار الله الموقدة التي تطلع على الافئدة كفن الابواب الواردة بالوعد في الكتب الآتية
لواجب على طوايف اصناف النول بعباب جفاني واراد على يدن المسى من خارج
على ما وصف في النفايس والاجبار فاسار السج الى ذلك ايضا بقوله واما العباب
الذي يكون على جهة اخرى من بسدي له من خارج فحدث احوال اباءه على الوجه المشهور
لو كان حاله ان سمعنا ثم اراد ان يذكر ان ذلك ايضا على يد رسلهم كونه جائز
اهل الطاهر لس مما لا يجوز وقوعه في الحكمة الالهية اي ليس بشيء فحال ثم اذا سلم معاب
من خارج فان ذلك ايضا يكون حسنا وارادنا نحن منها الحكم المبطل لشيء لا ما يدس
الله المستطوع على ما ستاتي واسبغ على ذلك بان وجود الخوف في مادي الافعال
الانسانه حسن لنتفه في اكثر الاشخاص والايضا بذلك الخوف سبب الخوف بالكلية
ومعنى لازما و النفع هو ايضا حسن ثم من ان هذا العذاب اما يكون سرا باللسان
الى الشخص المعذب ويكون حرا باللسان الى الاكر من من نفعه ولا يلفظ لنت اخرى
لاجل اهل اي لا ينظر الله هذا ايضا من حله اكثر الكثرة الذي يترتب عليه فليكن
يطلع العضو لصلاح الدين فان الحكم بوجوب ذلك وان كان مسئلا على شتر ما يقبول
عند الجمهور وقد بين من ذلك ان ما ورد به الشتر اذ اجل على طاهر لم يكن محالنا
لاصول الحكم وبعض المصلين المبكرين كذلك الاصول فالمعزله انما يعرفون ذلك
على وجه اخر وهو انهم حلفوا لبقاء واجب على الله او حسن منه اذ في ذلك صلاح
حائهم العاجلة والاجلة والوعد والوعده على الطاعة والمعصية حسنان اذ فيها
ترتيبهم على طاعتهم وبعيدهم عن معصيته والعاصين عدل من حسن والاحلال
بأثابة المصلين فلم يمسح الى اشارة ذلك بما يمتونه على مديان مشهوره مشاهير على تحسن
بعض الاحكام وينبع بعضها بحسب السبل بعدونها من البداهات فذكر الشيخ ان تلك
المديان لس من الادلالت بل اكثر ارا محموده اشهرت كونهما مشبهة على مصالح

الجمهور ويمكن ان يقع فيها ما يفتح بالبرهان بحسب بعض العاقلين يعني الاشخاص الانسانية
على ما مر في المنطق فاذن بآراء احماد افعال الواجب الوجود عليها غير صحيح قال الشيخ
السراج في الجواب ضعف اما اوله فلا بد مني على وجوب الخوف واما ثانيا ان كان
فلم العباب يجوز ان يقال ان كان البدر فلم الخوف ويكون حكمها واحدا فاذن لا يجوز
ان يجعل احدهما مقدما على الثاني الاخر واما ثالثا فلا بد مني على قول المصنف لانهم يكونون
يكون الهاككن من كالت فواعدهم اكثر من الناجين وان عرضة بمشبه فوليهم بل الجواب
الصحيح ان يقال لان العباب ايضا من البدر وطلب عليه ما يضمنه البدر ربط واول
على الاول النول بالبدر على ما ذهب اليه الحكماء وهو وجوب كون الجواب مستند الى
اسبابها المتكثرة كالت النول بالبدر على ما ذهب اليه الاساعده من المصنفين لانهم
يكونون لا فاعل ولا موثر في الوجود الا الله والجواب الذي ذكره الشيخ فان موثرا
لا ضوله فان فعل الانسان مستند عليه الى قدره وارادته وطلما مستند الى
اسبابها ومن اسباب ارادة فعل الحكماء فاذن وقوع الخوف في الاسباب
المعصية المحرم واجب مع كونه من البدر والعلل واجب مع كونه من البدر والعلل
صحيح على ما ذكره الشيخ ومولا سالي كونه من البدر لان جميع ما في البدر متعلقه عنده واما
على اصول الاساعده فلما لم يكن الخوف اثر فان السبل به باطلا على ما ذكره الناصح
واما شطع الظلام في البدر عند شتم بطع السبل على الاطلاق ولذلك يكون لا يسل عما
يفعل على ان الشخ لا يرد بمشبه فواعده مصلين على ما صرح به بل يرد بمشبه
ما نفي في الكتب الالهية في هذا الباب وليس فاذن من الشتر حكم بان الهاككن اكثر
من الناجين بل يمكن ان يوجد ما نافي من الحكم المنطوق في البصائر
اليهجه السرور والضرر والسعادة ما يابل الشاوء والمداد منها الحالة التي يكون وحل
لذوي الحكم والهمال من جهة الحكم والهمال وهو في نفسه انه فلا يسر الى الاوامر والالتزام

ان اللذات القوية المستعيلة من الحسية وان ما عداها لذات ضعيفة وطلبها خالاب غير حكمة
و قد يمكن ان يجه من جملتهم من له منتهى ما لفعال له الس الذي تصفونه من به البسل هو
المكوحات والمطعومات والبرجى محرابا وانهم يعلمون ان الممكن من عليه ما ولو
الى ارضيس كالشطح والفرز قد تعرض له مطعوم ومكوح فرفضة لما ناضه من لذة
العلمة الوهم وقد تعرض مطعوم ومكوح في صفة حشمة منتفض اليد بهما مراعاة الحشمة فكلوا
مراعاة الحشمة اثر والذ لا محالة ساكن من المطعوم والمكوح واد اعرض لكلام من اللباس
الا لنداذ بانعام يصيبون موضع اثره على الالذاد بمشهي جوان مسا من به واثره
فه عرس على النهم مسرعن الى الانعام ولذ لك فان كبر النفس لضعف الجوع و
العطش عند المحافظة على بالوجه وسحق مول الموت وفتاجا العطب عند مناجزة
المبارزس وربما اقيم الواحد على عدد دسم متطيا ظهر الخطر لما سودة من لذة الحمد ولو
بعد الموت فان ملك لصل الله وسويت قد بان ان اللذات الباطنة مستعيلة على
اللذات الحسية وليس ذلك في العاقل فطبل وفي الجسم من الهومات بوثر ما ولدته على
نفسها وربما حاطرت محامية على اعظم من محاطرها في ذات حاسها انفسها فاذا كانت
اللذات الباطنة اعظم من الظاهرة وان لم يكن علمه فان ذلك في العلمة العطب الهلاك
واقتم اي دخل من غيرة ووالذهم العدد والكثرة واعلم ان من المشهور ان السعادة
من اللذة فطم ان العوام يظنون ان اللذات من المدركة بالحواس الظاهرة واما المدركة
بعينها فمارة سكون كنهها ونسبون الى حالات لا تحس لها وماره لسيحرة وهما بالانسان
الى الحسة فنبه الشيخ في هذا الفصل على وجود لذات باطنة من اولى من الحسة الظاهرة
بوجود منها ان لذة العلمة الموصومة ولو كانت في امر خسيس ربما بوثر على اللذات لظن
انها اقوى اللذات الحسية ومنها ان لذة نيل الحشمة والجا بوثر ايضا عليها ومنها
ان الكرم بوثر لذة اثار الفخر على نفسه فيما يحاج اليه ضرورة على لذة التمتع بها ومنها

ان كبر النفس بوثر لذة الكرامة المتوقعة من محافظة الوجه او من الاقدام على الاموال
مع عدم العلم بنيلها على اللذات الحسية الى حد يحل الام الجوع والعطش ونفاس اموال
الموت والهلاك منها ومدة صفات صفات الهالكى مشهورة من ان كل ما هو
اثر عند شخص فهو الذ باللباس اليه لان اللذة بوثر والمور لند فنيان ان اللذات
الباطنة مستعيلة على الحسة ولما كانت اللذات الباطنة المذكورة حيوانه نية على ان
من سائر الكائنات ما سار ك الانسان في ذلك فان جلب الصدد بوثر اللذة الوهم
الى تناوله من توقع الكرام صاحبه اياه على لذة الاكل والارضعة من الكوامات
نور اللذات الوهم التي يجدها من تصور سلامة ولدنا على لذة سلامها منفسها ثم تدرج من
ذلك الى المصود فذكر ان اللذات الباطنة الكوانه لما كانت اعظم من الظاهرة فان
كون العلمة اعظم منها اولى وذلك لان قوة اللذات وضعها ببعان هو الادراك و
ضعفه فان اللذات ادراك ما على ما ساء **تذنيب** ملا ينبغي لما ان شتم الى قول من
سول انما لو حصلنا على حلة لا ناكل فيها ولا نشرب ولا نكح فاي سعادة يكون لنا و
الذي سول به اوجب ان ينظر ويحال له ما سكن لعل الحال الى الملكة وما هوها
الذ واجه وانهم من حال الانعام مل كفت يمكن ان يكون لاحد ما الى الاحر نية بعد بها
التاليون بان السعادة من اللذات الحسية سكون السعادة التي يشها الحكما للنفس لاسا
الحالة بعد الموت ولمزهم على رايمهم ذلك ان لا يكون غير الكوان الاقل السارب
النكح سعادة اصلا ولما كان غرض السح من الرد عليهم ابواب ملك السعادة وكان
ذكره في الفصل السابق مضمنا لنفاذ ذمهم صرح في هذا الفصل بالرد عليهم ولذلك
وسم بالذنب ثم نبه على مصادره بالمعاشية بين حال الملكة وما فيها وبين حال الانعام
وما يجري معها كالحال وانحر الموجد فيها فان النية منها بعد جد امل لانس
لاحد ما الى الاحر لعدم الاشراك بين حالها في الماسة **تنبية** ان اللذات من ادراك

ونيل لوصول ما هو عند المدرك قال وخر من حيث هو كذلك واللام هو اذراك ونيل
 لوصول ما هو عند المدرك انه وشره يريد النسبة على ما سمع اللذة واللام لبين بالنظر الحكيم
 ان السواد بالمعنى الذي منه الجمهور للذوات العالمة ام منها للنسب المحوارة وكذلك
 الشاوية لا يملكها فذكر ان اللذة هي اذراك ونيل اما الاذراك فندم شرح اسمه واما
 النيل فهو الاصابة والوجدان والاعمال ينصرف على الاذراك لان اذراك التي قد يكون
 يحصل صورته تساوي ونسب لا يكون الا يحصل دارة واللذة لا يتم حصولها ساوي اللذة
 بل انما يتم حصول ذاته والاعمال ينصرف على النيل لانه لا يدل على الاذراك الا بالمجاز وانما
 اوردهما معا لئلا ينظر على المعنى المقصود بالمطابقة وقدم الاعمال لئلا يخالع بالحقبة
 واراد في المحض لئلا يخالع وانما قال لوصول ما هو عند المدرك ولم يقل لوصول
 المدرك لان اللذخ ليست هي اذراك اللذة فلو قيل هي اذراك حصول اللذة للذخ و
 وصوله اليه وانما قال ما هو عند المدرك قال وخر لان التي قد يكون حالها وحدها كالسكن
 الى التي وهو لا يعتقد حاليه فخره فلا يملك به وقد لا يكون كذلك وهو مستعد فليذهب
 فالمعتبر حاله وخره عند المدرك لاني نفس الامر والاعمال والخر منها اعني المقتبس الى
 الغير مما حصوله من سانه ان يكون ذلك التي له اي حصوله من سانه شاي
 يصلح له او يلقب به بالساس الى ذلك التي والفرق بينهما ان ذلك الحصول ينصفي لالحاله
 براه ما من العود لذلك التي فهو بذلك الاعمال فقط حال وباعبار كونه موثرا خيرا و
 السج انما ذكرهما لعل معنى اللذة بهما واخر ذكر الكمال لانه عند كماله كمال المعنى واما
 قال من حيث هو كذلك لان التي قد يكون حاله وخر من جهة دون جهة والالذاذ به
 يخص بالجهة التي هو فيها حال وخر هذه ما سمع اللذخ وبما يملكها ما سمع اللام كما ذكره وهما
 اقرب الى الحصول من قولهم اللذة اذراك الملام واللام اذراك المناني ولذلك عدل
 الشرح الى ما ذكره في الموضع قال الناصب الساج نزلت اللذة بالكسر الذي هو عند

الشرح امر وجودي يرجع الى قول اللذة اذراك الموجود وكذلك يكون اللام اذراك المندم
 وذلك بطا في اللذة فلان اذراك احراق الاعضاء والاصوات المكروه وما يشبهها ليس
 بلذات مع انها موجودات واما في اللام فلان الدم لا يحس فان قسره والكسر باللذة
 او ما يكون وسيله اليها على ما هو المشهور مع التعريف الى قول اللذة هي اذراك اللذة
 او ما يكون وسيله اليها والاعمال انما هي حصول شي من سانه ان يكون له
 فان معنى قولهم من سانه ان يكون له امتان ايضا فانه ان يكون الجمل وسائر الرذائل
 حالات قال والمحقق ان لوصول ما سمع اللذة واللام بهي عن التعريف واقول
 ما ذكرناه في تفسير قول السج معنى عن اراد اجوده هذه السكوك والوجه في ذكر ما سمع
 اللذة واللام مع كونهما غيبين عن التعريف ما ذكرناه في باب الاذراك بعينه **قوله**
 وقد خلت الكرم والسر بحسب الساس فالتش الذي هو عند الشهوة خير من مل المطعم الملام
 والمكس الملام والذي هو عند الغضب خير من الغلبة والذي هو عند العمل خير من قنارة
 وباعبار فالحق وماره وما عمار فاجيل ومن العتبات سل السكر وودور المدح
 والحمد والكرامة وبالحكمة فان يتم دوى الببول في ذلك محتملة مراده بيان ان الكرم
 الواقع في ذكر ما سمع اللذخ هو الكرم الاصابي الذي لا يعمل الا بالساس الى الغنى وذكر
 الكرمات الملتصقة الى السوى السلية التي سعلن الافعال الارادية بهما اعني السهو والغضب
 والعمل ومعنى قوله في الكرم العمل فارة وما عمار فالحق وماره وما عمار فاجيل ان
 التي خسر عند كون العامل فاعلا عما هو به بالساس الى قوة النظر والحمل خسر عند كونه
 مسرعا فاما دونه بالساس الى قوة العمل وارا دونه من العتبات نيل السكر
 وودور المدح الخراب التي يكون للعمل ما ذكره سائر السوى وهي التي يحلف اليهم بها
 لا خلاف احوال تلك السوى اما العمل الصلح فلا يحلف اليه **قوله** وحل خسر الكمال
 الى شي ما هو الحال الذي يحصل ونسج استعداده الاول اراد الفرق بين الكرم والحال

ذكر ان الحذر المضاف الى موال الحال الخاص الذي يصده ذلك السبب استعداد الاول
والسبب لا يصعد شأ ولا عمل له الا اذا كان ذلك السبب مورا بالناس له وذلك يدل
على اسما على الحر على اعتبار كونه مورا عام واما قوله باستعداد الاول فتبادت
ان السبب قد يكون له استعداد ان احدهما يطرأ على الآخر ولا يكون السبب الذي يحوز ذلك
السبب باستعداد الكاخر بالناس الى داء بل يكون حرا بالناس الى ذلك الاستعداد
الطاري كالانسان فانه يستعد في فطره لا في انشاءه لئلا يطرأ عليه ما عده لاقتنا
الذي اهل بهد ما يحجب الاستعداد الكاخر ولا يكون مورا بالناس الى داء مع الاستعداد
الاول والنجس ان الناصب السارح فبب في هذا الموضع بعد ان صرح السبب بان الحذر
هو حال مستعد بما الى ان كلام السبب مسرور بان الحذر والحال واحد وح يكون ذكر احدهما
معنا عن الآخر **قوله** وكل لذة فانها سعلت ما من حال خرى وبما ذكر ان من حيث هو
كذلك كما فرغ عن تلخيص معنى اللذة وذكر حاصل هذا البحث وهو ان اللذة سعلت من
احدهما بوجود حال خرى والكاخر ان من حيث هو كذلك فان المظن من هذا النمط عليه
وتم تنبيهه ولعل ظاهرا يظن ان من الحالات والحركات ما لا يلد له اللذة التي سبب
بلفظ من الصحة والسلام فلا يلد بها ما يلد باكلو فوايه بعد المسامحة والسلام ان الشرط
فان حصول وسعور جميعا ولعل المحرمات اذا سعت لم تشربها على ان المرض
والوجوب بخلاف التوب الى الحالة الطبيعية فافضة عن عرض المدرج لذة عظيمة الكوب
المرض الطويل حال وجب السبب الى داء وانه لذة والدين واجبت والتوب
الرجوع الى السبب بعد الداء عده والمناقضة الاخذ على عسر والغرض من الفصل اراد
سك على شرح اللذة المذكورة وهو ان الصحة والسلام حال وخر مع انما لا يلد بها و
يراد بالحواس عده بعد التسم على سبيل المسامحة وهو ان الادراك الذي هو مشروط
في اللذة ليس متناك يحصل فاكتمار الحواس فذلك النفس عن احتسابها

والنبذة على انما مع البعد والمعنى لا ادراك لئلا ان جدا **تنبيهه** واللذة قد تحصل بكرة
كرامة بعض المرضي ليجلو فضلا عن ان لا تشرب اشبه شايئا وليس ذلك طاعنا فبب
لان ليس خيرا الى ملك الحال وليس تشرب الحسن من حيث هو حرام فان الفصل الاول
فان مسئلة على الجواب عن البعض الوارد على شرح اللذة بسبب اغفال احد الامرين
الذين سعلت بها اللذة وهو الادراك فبذلك الفصل سئل على الجواب عن البعض الوارد
عليه بسبب اغفال الامر الاخر وهو حصول الحال والحذر بالناس الى اللذة ولما لم يكن هذا
البعض مذموما لئلا يوسم فان الجمهور لا يسمون لذة الحلو بسبب كرامة المرضي له لم يجعل
الفصل مسئلة على دهم ونبذة بخلاف الاول **تنبيهه** اذا ارد ما ان سطر في البيان مع
عنا ما سئل عنه اذا لطف لنبذة ذونا فبب ان اللذة ادراك كذا من حيث هو كذا و
لا شاغل ولا مضادة للمدرك فانه اذا لم يكن سالما فارغا لم يكن ان لا تشرب ما لشرط اما غير
السالم فبب لعل المحدث اذا حافت الحلو واما غير الفارغ فبب المتكلم جدا عاف الطعام يذ
وكل واحد منهما اذا زال ما نفع عاده لئلا يشبهه وتماذي باحر ما هو الان كرمه
عاف الطعام اي كرمه والعرض من هذا الفصل ان الشرح المذكور للذات يمكن ان يراد
فيه قد فلا يراد التوضيح المذكور عليه معه وهو ان حال ولا شاغل ولا مضادة للمدرك
اي يكون المدرك فارغا عن الشاغل سالما عن المضادة والسائل حال متساويا لما منع عن
الالذذ ما لطعام والمضادة فالكسفة المانعة لذوق المرض عن الالذذ باكله واما كذا
تنبيهه وكذلك قد يحصر السبب المولم ويكون التوبة الادراك ساطع حافي وبالموت من
المرض او متوقفة حافي الجذر فلا سالم به فاذا انقضت التوبة او زال العاين عظم الالم
يرد ان منه على حال الالم ايضا فذكر ان اللذة حال لا يحصل مع وجود اللذة عند عدم الادراك
فالالم ايضا لا يحصل مع وجود المولم عند عدم الادراك به وموط **تنبيهه** انه قد يصح
امام لذة ما تعسا ولكن ادالم مع المعنى الذي ليس ذوا فاجاز ان لا يخذلها سوفا و

كذلك قد يصح سوب اذى ما يتساو لكن اذ لم يصح المعنى المتساويا فان في الجواز ان
لا يصح عنه مانع الاخر من الاول حال النفس حله عند ذلك الجماع مبالا حال من لم
يياس وجب الاستقام عند الحجة يريد بيان ان العلم بوجود الله وان كان متساويا
ايضا لا يوجب الاخر اذ عه الحجاب الاحساس ودون ذلك لان معرفة المحسوسات كدونها
العلم لا يفتي اذ انهما افضا الاحساس بها والعلم من ساء ان ساء لا يبلغ درجة الشك
ولذلك قبل لس الحركات المعانة وجعل مره علم النفس دون مرتبه عن النفس ولذلك
لم يقتصر السمع في ذكر ما منه الله والالم على ذكر الادراك دون النيل على ما مر واصل
المساويه سمون نيل الله العلم دوقا وعامله المتساوية والشع اسعمل لفظ الذوق
هنا في جميع الادراك ولم يغيره بنيل الله اذ الاحساس بالله لان ذلك يفتي تكرارا
في المعنى فان معنى الادراك والنيل وما جرى مجراهما داخل في مفهوم الله كما مر **تنبيه**
على مسئلة به هو سبب حال حصول المدرك وهو بالناس الحركم لاسك في ان الحركات
واذ انما بها مساوية في حال الشهوة مثلا ان مكنت العضو الذي كسنته الخلاوة ما حوز
عن ما دتها ولو وقع مثل ذلك لا عن سبب خارج كانت الله فاعه وكذلك المكس
والمشوم وكوئها وحال النور العضو ان مكنت النفس كسنته غلبه او كسنته شعور ما دى
يحصل في العضو عليه وللنور الكسنت به ما يرحو او ما يكره وعلى حال سائر
النور وحال الجواهر العاقل ان يميل فيه عليه الى الاول فذكر ما يمكن ان سال منه
ببانه الذي يخصه بمحمل من الوجود فله على ما هو عليه مجردا عن الشوب بمبدأ نفسه
بعد الى الاول بالجواهر العاقله ثم الروحانية السماوية والاجرام السماوية ثم ما بعد ذلك
عملا لا مابعد الادراك فلهذا هو الحال الذي يصير الجواهر العاقله بالعمل وما سلف هو
الحال الكوئى الادراك العمل خالص الكسنت عن الشوب والحس شوب حله وعدد
فما حصل العمل لا يتساوى في الحس محصوره في فله ان كثر فبالاشد والاعتق

و معلوم ان نسبة الله الى النفس نسبة المدرك الى المدرك والادراك الى الادراك فبنية
الله العلم الى الشهوة نسبة جلية الى الاول وما سلبه الى مثل كسنته الخلاوة وكذلك
نسبة الادراك الى كسنته الاشياء اللذات العلمية وبيان انها اصل من الحس وبهذا يتبين
سما عده مطالب هذا النمط وتقررها ان حال لما كانت الله ادراك حال حسي يحصل
لمدرك ما كان حل مسئلة به اي حل ما بعد ذلك فلو سبب حال حصول المدرك وذلك الحال
مكون خرا بالناس الى ذلك المدرك ثم ان الحركات واذا انما بها النفس سعمل بها الله
مساوية على ما سلفه الاستقراء منها ما سعمل بالنور الشهوة ومو كسنته العضو الذي
يكسنته الخلاوة سواء كانت خروجه عن ما دة خارجة من شى حلوا او كانت حادثة في العضو
لا عن سبب خارج فان طلبها في افاد الله مساوية وان ولذلك عند النام حاله الاسلام
المداد بالوفاع حال النقطه وكذلك في سائر الحواس الطامه ومنها ما سعمل بالنور
العضو وهو كسنته النفس الحوانه كسنته من لصور غلبه ما او لصور اذى حل محصور عليه
ومنها ما سعمل بالنور الباطنة كسنته الوهم لصور شى رجب او لصور شى مدكره لمدكره
وكذلك في سائر هذه طلبها حالات حوانه محله واذا كانت حوانه لها مساوية معها
لذات بحسها والجواهر العاقل ايضا حال وموان سعمل فيه ما سعمله من الى الاول بقدر ما
سسطعه فان لعل الى الاول على ما هو عليه غير ممكن لغيره ثم ما سعمله من صور معلوله
المرتبه اعنى الوجود فله سعمل متساويا عن شواب الطنون والادام على وجه لا يكون
بين ذات العاقل ومن ما مثل في ما نزل يصير عملا مستقنا وعلى الاطلاق ولا سك في
ان هذا الحال حرك بالناس الى انه مدرك لهذا الحال والحصول هذا الحال له فاذن هو
مبنيه ككسنته من الله العلم ثم اذا فاسا بين اللذين اعنى العلم والحوانه حرك
الكسنته من حرك الكسنته وجد ما العلم اوى كسنته واكثر كسنته اما الاول فلان العمل اصل
الى كسنته المفعول فعمل كسنته بعوارضها حاسي والحس لا مدرك الا كسنته تقوم

يوم يطوح الاجسام الذي كثر. فاذن الادراك العلوي خالص الى كنهه عن الشوب
والخس شوب طه واما تلك فلان عدد تفاصيل المعولات لا يحادسها في ذلك لان
اجناس الموجودات وانواعها غير متناهية وكذلك المناجيبات والرافعة بينهما والمدركات
بالحواس محصورة في اجناس قليلة وان كثر فاما كثر بالاشد والاضعف فالحال ومن
المختلفين فادان تلك الحالات العلية اكثر وادراكها اتم كانت اللذة المباشرة كما يشهد
لان نسبة اللذة الى اللذة كسبة الحال الى الحال والادراك الى الادراك فاذن اللذة
العلية اشد واهم من الحسية لان نسبة لها الى هذه والناسيل السارج اسند وله نسبة اللذة
الى اللذة نسبة المدرك الى المدرك والادراك الى الادراك الى الخطاء وليس حال فان
فان الحدود والمحد يجب ان يكونا متطابقين في قول السند والصنف فالسواد الذي
يجزأه لون فابيض للبيض ثم فان بعض الالوان ابيض للبيض من بعض فوجب ان يكون
بعض ما هو سواد اشد من بعض وبما وضع مذكور في المواضع المتعلقة بالحدود ومن كتاب
طوبيا من المطب وقد ذكر هناك انه موضع علمي وقال ايضا انما يجد عند الاصل والسر
والوقوع حالة مخصوصة تعرف باللذة ولا تدرى اسي ادراك ملائم ام ليس وانهم ما هم
عليه برما بل ذكرهم انما نفي باللذة ادراك الملائم ثم ذكرهم ان العاقل مدرك الملائم هو
ملذبة وبدا البحث لاستقيم بالعبارة والفسر لانه ليس ملذبة فملككم ان تصور البرهان
على ان حالة العاقل هي تلك الحالة بعينها حتى يصح لكم الحكم بوجوده. عليه ثم قال ومما
يظن انكم ان النفس مثل الموت عالم هذه المعلومات مع انها لا تحدد اللذة العظمى
التي تصورها فلو كانت الادراكات نفس اللذات لكانت ملذبة حادثة مدركة و
القول بان الاشغال مبدية لبدن مانع عن حصول اللذة قول يكون السعي مانعا عن حصول
شي عند حصوله والحواس اهم لم يسلوا انما نفي باللذة كذا وكذا اهل لما وجدوا الحالة
المدركة عند الاصل غير التي عند الشرب او الوقوع مع وقوع اسم اللذة على جميعها حصلوا

الامر المسرك بهما ومن غير ما يما بينهما ونقصا عنه ما يخص كل واحد منها موجودا
حاصلا في كل صورة بوصف بالذات غير حاصل في كل صورة لا بوصف بها فليكن ان
المراد من مفهوم اسم اللذة ثم لما وجد ذلك الامر حاصل للمعلول كقولنا يوجد للمعلول
فان ما في شئ من شئ في الظاهر الاسم فلا مضاعفة معه بعد ظهور المعنى وعن الكتاب انهم لم
يسئلوا ان اللذة ادراك معطى بل قالوا انها ادراك مشروط بشرائط ولعل العالم لم يعلو
العدم اللذة لا يكون سببا لك الشرط مثلا لا يكون عالما بان حصول هذه العلوم
خبره او لا يكون عالما بها من جهة ما هي حادثة ثم انه ان اشجع الشرط فلا يتم انه يكون
عالم اللذة فاما نرى كسر من المسلمين الذين لم يعلوا الا مسائل معدودة. يجهلون بها
اشد بهاج ولو ثرون الاشغال بعد اذ كانت على تلك الدنيا وما فيها تصلا عن لذة. مطم
او سلك ما **تنبيه** لان ادراك في البدن وفي شوائبه وعوائمه ولم يشق الى تلك
المناجيب او لم سالم يحصل هذه فاعلم ان ذلك منك لانه وحكم من اسباب ذلك
بعض ما بهت عليه. يريد ان يبه على حل اسئلة يرد في هذا الموضع وموان سال حل لوه
شاق الى حالها المستقبعة لادائها وسالم حصول اشد او تلك الحالات لها قابلية
فانما سأل الى البز وسالم من الظلم فان كانت المعولات حالات للنفس الانسية
فبالا لا شاق الى حصولها ولا سالم بحصول التمثل المضاد لها فذكر في حله ان سبب
عدم الاشفاق وعدم العالم بالجهل راجع الى المعولات موجودا غير متعلق
واحال بناء الى ما بين وموان اسئلة النفس بالمحسوسات متعلقات عن الانساق الى
المعولات وعالم ببل عليها لم يجد في ما منها فلم يحصل لها شوق اليها واما اشد او ما فيها
كانت مستمرة الوجود غير محدودة وكانت النفس مستقلة بعينها لم يكن مدركها لها فلم يكن سالما
تنبيه واعلم ان من الشاغل اليه من عالم من انما انفعالات ومات على النفس
بمجاورة البدن ان تكلف بعد المعارف كلف بعد ما كانت قبلها كنهيا يكون كالامر ممكنه فان

كان عنها شغل موضع الباقى فادرك من حيث منى مسامحة وذلك الالم المتاعل لعل
 تلك اللذة الموصوفة ومن الالم النار الروحانية فوق الالم النار الحسنة **تريد ان ينسب**
 على بقاء الامور المضادة لعلالات النفس الانسانية التي هي اسباب الشاوة معا بعد
 الموت وعلى حصول الالم بهاج لحصول سببه وعلى ان تلك الالام اشد من الالام البية
 والفاطة **تنبية** ثم اعلم ان كل ما كان من رذيلة النفس من حسن نقصان لا يسعد
 للعال الذي يرجي بعد المفارقة فهو غير محبوب وما كان بسبب خواش غرضه فيسوزل ولا
 ولا دوما بها التعذب **تريد بيان** مراتب الاشياء ونقدم لذلك مقدمة وهي ان السؤل
 فواست حالات النفس كون لا محالة لعدم اسعادها وعدم الاسعدا كون اما لالم
 عدمي كنقصان غريزة الفعل او وجودي كوجود الامور المضادة للقطالات فيها وهي اما
 راسخة او غير راسخة هذه اقسام علمه لسررك في كونها رذائل وهي اسباب النقصان كل
 واحد منها كون اما بحسب النوع الطيرة واما بحسب القوة العقلية فمقسمة فالتى يكون
 بسبب نقصان الغريزة بحسب القوتين معا فهو غير محبوب بعد الموت ولا يكون سببا لعدم
 وموالاتى ذكر السج والذى يكون بحسب النوع الطيرة ويكون راسخة فهو ايضا غير محبوب
 لكن روم - التعذب لانه الجمل المركب المضاد للنفس الذى صار مصورا للنفس غير معارف
 عنه والسج لم يعرض لذكره القسم صرحا في هذا الفصل لكنه ايضا بوجه داخل تحت النقصان
 الذى يحكم السج عليه بانه غير محبوب والله الباقى اعنى الطيرة غير الراسخة فاعلموا ان النوام
 والخلل والعلل الراسخة وغير الراسخة كالاخلاق والملاط الردية المسحكة وغير المسحكة
 هي التي يكون بسبب خواش غرضه وجميعها يزول بعد الموت اما لعدم رسوخها واما لكونها
 متاع مسعورة من الافعال والامور فزوالها كغيرها من كل ما كان في شدة الرداء
 وضعفها وفي سرعة الزوال وبطو. ويحلف التعذب بها بعد الموت في الكفر والكف بحسب
 الاخلاق **تنبية** واعلم ان رذيلة النقصان انما ساذى بها نفس شتتة الى الحال

وذلك الشوق بايغ لنسبه هذه الاكسائ والبلى بجنتية من هذا العذاب وانما هو لاجل
 والمهلين والمعرضين عما الممتع بهم من الحى فالبلاء اذنى الى الخلاص من طائفة براء
 اراد ان يخرق في مد الفاصل من الناصين المعذبين بنقصانهم سواء دام بعدتهم او
 لم يدم ومن الناصين الذين لا يعذبون بنقصانهم فنقول النفس الساذة الصرفة لا
 تكون لها شوق الى حالها لانها لم تعرفها اصلا فان الحكم بان للنفس حالات حسنة
 ليس باولى والى لها شوق اليها هي التي عرف بالاكسائ النظرى ان لها حالاتها ثم
 انها ان لم تكسب الحال ملاج اما اكسب ما مضى والحال صارت جاحل بها من حيث
 الامور وان كانت معروفة من حيث الانه اذا سفلت بما صرده عن اكسائ الحال
 مما ليس بمضاد له صارت معرضة عنه ولم تسفل شي من العلوم لكنها ما سفلت في اقتناء
 الحال صارت مهله اما هؤلاء اصحاب رذيلة النقصان الذين يعذبون بنقصانهم
 لا شيا فتم الى الحال فانهم عنهم وانما حصل ذلك الشوق لهم ما كسب نظري فاص
 عن الوصول الى المساق اليه وموطنهم البراء واسوام حال الجاهلون وهم الذين
 يعذبون دائما فلو واما اصحاب النور الساذة هم الذين وسهم الشج بالبله
 والابله في اللغة هو الذى غلب عليه سلامة الصدر وقلة الاسهام تعالى عيش ابله اي
 قليل العموم ومولاه لا يعذبون لانهم غير عارفين بما لا هم غير مشا من اليها واعرض
 الحاصل السارج بان النور ذواب العباد الباطلة الجازمة بانها حجة او افادت
 الابدان فان جاز ان يزول عنها ذلك الحزم فليح ذوال العباد الباطلة ايضا عنها
 وح يصير من اهل السعادة وان لم يزل يكون اما شعور بنقصانها ما لم يكن مثل الموت
 فلا يكون مساو معذبة والحجاب ان النور الساذة يمشي صور المعصيات فيها على ما
 عليه فانها انما طمذ مسعدة ما اكتسبه ووجد ان ما اذكره على الوجه الذي اذكره فاعلمها
 فان ذواب اذراك فط صارت مع ذلك ذواب يزل دعت بذلك البعدا منها



اما الى ملك اضداد الحال فيها واعتقد انها حال ورجت الوصول الى ما دركة
فانها لا محالة بعد الموت بارجحة فيجب وتصير معذبة بعد ان ما رجحت الوصول اليه
لا يزوال الحكم عنها **تنبيه** والعارفين المتقين اذا وضع عنهم وزن معارضة البدن
واستكروا عن السواغل حلصوا الى عالم القدس والسعادة واستقوا بالحال الاعلى و
حصلت لهم اللذة العليا وقد عرفتها **ر** يد بالعادات الحامل بحسب الطهارة والتمت
الحامل بحسب النور العلية فان حال النور العلية هو الخروج عن العلايق الجسمانية والاطلاق
الدرن على الباب البديهي اسعاره لطيفة فانها تمنع النفس عن الاسباش بالحال الماه
جامع الدرر الثوب عن الانصباع الهام وانما قال حلصوا الى عالم القدس لانهم
كانوا ذوي علم فصارت ذوى عيان لم يحاط بهم كاياد دبروا الى ذلك العالم ولكن لا
بالحكمة فذموا الان بالحكمة وحصلت لهم اللذة العليا التي ذكرها من قبل هذا الوصول
تنبيه وليس بدلالة الادب فيمنعوا من كل وجه والنفس في البدن بل المنفوسون
في ما مل الجبروت المعروض عن السواغل يصبون وهم في بيت الابدان من هذه اللذة
خطا وادرا قد يمكن منهم فسهلهم عن كل شيء **ر** يد الجبار عن وجود اللذة المحسوسة بل الكو
ونبيه علمه بالناس العلية واما سمعته من موميسر **ر** يد العاطفة عنه عن الشرح **تنبيه**
والنفس السليمة التي هي على الطهارة ولم يفظها بماسر الامور الارضنة الحسية
واستجرت ذكرا روحانيا يشر الى احوال المتعارفات غشيتها غاش شيان لا يعرف سيرة
واصا بها وجد مبرج مع لذة مفرجة بعض ذلك بها الى حمرة ودمش وذلك للمناسبة
ووجدت به ابرج ساشد اود ذلك من افضل البواعث ومن كان باعثة اما لم تستغ
الابنية الاستبصار ومن كان باعثة طلب الحمد والمنافسة امنعه ما يلبه الغرض منه
حال لذة العارفين **ر** يد بالنفس السليمة التي هي على الطهارة والنفس التي لم تمتش
فيها الحي ولم تتنس بالعادات المحالفة للحي ولم يفظها اي لم يفظها والنظر من الرجال

اللفظ والجاسية الشدة الصلبة حال جسات يد بالتميز اي حبيب وعشيتها اي
اعطتها ووجد مبرج اي شدة حال صفة صفا مبرج اي صفة وبرج الام اي حدة
والمنافسة الرغبة في الشيء على وجه المباراة في الكرم والمقصود من هذا الفصل بيان حال
المستعدين للحال ومعنى قوله ومن كان باعثة اما ان من كان باعثة على طلب الحال المناسبة
داه للحال لم ينع الا بالوصول الهام ومن كان باعثة شيا اخر وقف عند حصوله
تنبيه واما البلية فانهم اذا تمسوا حلصوا من البدن الى سعادة ليس بهم ولعلهم لا
يستغنون منها عن معاونة جسم يكون موضوعا للحملات لهم ولا يمنع ان يكون ذلك جسا
سانا او ماشية ولعل ذلك نفسهم احر الام الى الاستعداد للاتصال المستعد الذي
للعارفين **ر** يد لا فرغ عن بيان احوال النفوس الحاملة والمستعدة للحال والكاملة في المعاد
اراد ان بين حال النفوس الحاملة عن الحال وعما صاد وهي نفوس البلية في هذا الفصل
واعلم ان من الدماء من زعم انها تقني لان النفس ما بقي ما لصور المرتبة فيها فالحال
عنها معطلة ولا معطلة في الوجود ولكن الدلائل الدالة على بقاء النفوس العاطفة معض
نفس به المذهب هم العارفين بها فلو انها بقيت عمر سادة لحوها عن اساس لتأدي
والخلاص فون السقا فاذن هي في سعة من رحمة الله وموافق به المذهب ما ورد في الكفر
وسو قوله عزم اكثر اهل الجنة البلية هم انها لا يجوز ان يكون معطلة عن الادراك وحاس
مما لا يدرك الابالاب جسمانية فذهب بعضهم الى انها معلى باجسام احر ولا معلى باجسام
اخر ولا يحال اما ان لا يصير مادي صوره لها واما ذكره السج ومال الله او قصر يكون
نفسا لها واما قول بالساح الذي سبطه السج اما المذهب الاول فذا اشار اليه
الشيخ في كتاب البلية والمعاد وذكر ان بعض اهل العلم ممن لا يحازف فيما سول الظنة
يبد العارفين قال فولا محسا وموان مولاد اذ افاضوا البدن وهم بدنون لا يعرفون
عمر البدنات وليس لهم على ما هو اعلى من الابدان فسهلهم العلى بها عن الاشياء

البدن ان يكتفهم شوقهم الى البدن ببعض الابدان التي من سائر اهلها ان يعلو بها
الانسان انها طالع الطبع ومذاقها ومذاقها لا بد ان تست بايد ان الانسان او حيوان
لانها لا يعلو بها الا يكون منها لما يجوز ان يكون اجراما سماوية لان نصيبه من
انسان تلك الاجرام او يدبره لها فان هذا لا يمكن بل سيعمل تلك الاحرام لا يمكن العمل
ثم يحمل الصور التي كانت معصية غيرة وفي وسمه فان كان اعتماد في سنة واحدة
اكثر ما يربط الاحرام الا حرمه على حسب محملها والاشياء من العباد كدلك
قال ويجوز ان يكون هذا الجرم مولدا من الهوا والادخلة ولا يكون معارفا لمراج الحواس
المسمى واما الذي لا يسكن الطبوع ان يعلو النفس لا بالبدن هذا ما ذكره في الكتاب
المذكور ولولا مخالفة الطول لا ورده بعبارة والشيخ جوز بعد ذلك ان معنى العلى المذكور
بهم الى الاستعداد للاتصال المسعد الذي للعارفين وفي في اكره هذه المواضع نظر
قوله فاما الساج في اجسام من جنس ما كانت من فصيل والالاف من جنس من اجسام
من جنس الله وفارنها النفس المستنيرة فان لمكان واحد فثبتان ثم ليس يحسن ان
مصل حل فها يكون ولا ان يكون عدد الكائنات من الاجسام عددا متعارفا من
النفس ولا ان يكون عدد نفوس معارفه سحقي بدنا واحدا متصل او سداع عنه
بما نفعه ثم ايسر هذا واستغن ما يتجدد في مواضع اجراما واما المذهب الثاني وقد
ورد على ابطاله بحجتين احدهما ان حال ما يربط ان تها الابدان بوجوب افاضته
وجود النفوس من العلى المتعارفة ثبت ان حل مراج بدلي كحدث فاما كحدث معه
نفس ذلك البدن فادواتها ان تستأجرها ابدان فان للبدن المستنير نسيان
احدهما المستنير والمانه الكاذبة معه وقان ح الحوان واحد نسيان وهداه لان
النفس هي التي يدبر البدن وسهرت من حل حوان يشترى واحد يدبر بدنه وسهرت
فان كان هناك من اجري لا سحر الحوان بها ولا سحرها ولا صرف في البدن

ولا يكون لها علاوة مع ذلك البدن فلا يكون نسيانه هو الحلف والحق المان ان يقال
النفس المستنيرة اما ان يصل بالبدن الكمال فساد البدن الاول او يصل به قبله
برهان او بعده برهان فان الفصل في ملك الحاله فاما ان يكون البدن الكمال فحدث
في ملك الحاله او يكون فحدث قبله فان كان فحدث في ملك الحاله فاما ان يكون عدد
النفس المتعارفة وعدد الابدان الكاذبة في جميع الاوقات مساوية او يكون عدد
النفس اكثر او يكون اقل وعلى التقدير الاول يجب ان يصل حل فها بدن يكون
ووجب ايضا ان يكون عدد الكائنات من الابدان عدد الكائنات من الهوا والاشياء
مضاهي ان يكونا واجبين وعلى التقدير الثاني يكون النفوس المجميعه على بدن واحد اما
مساوية في اسحق الاتصال او محله والاول سفي اما اتصال العلى فكون
بدن واحد بنفس كثره وهدم بطلانه واما ان سداع وممانع من العلى غير متصله
بيد بعد فساد البدن الاول وقد فرضنا ما متصله به الحلف والكا معنى اتصال
المعنى وبها المعنى غير متصله وهو الحلف وعلى التقدير الثالث لا يخفى ان يصل
نفس واحد بابدان اكثر من واحد حتى يكون حوان واحد موافقه غير وهداه او سفي
معنى الابدان المستنيرة للنفس بلاش ومواضع او يصل بعض النفوس بعض الابدان
وحدث لبعض الاحناف من وهداه من محال لان احدهما اتصال ملك النفوس ببعض
ملك الابدان دون بعض من غير اوله والكا حدث النفس لبعض الابدان المستنيرة
دون بعض من غير اوله وان اتصلت النفس المتعارفة بدن فحدث قبل حاله المعاني
فذلك البدن لا يحسن ان يكون والنفس اخرى او لا يكون وهداه على الاول اتصال
بدن واحد وعلى الثاني وجود بدن مسعد للنفس مطلق عنها واما ان اتصلت النفس
المتعارفة بعد المتعارفة برهان فلو كان مطلقا في زمان بعض حوان ذلك في سائر الارائه
ولا يحاج الى القول بالساج والاتصال لا يحسن ان يكون اتصافها بدن موقوف على حدوث

من اج مستند اولم يكن ولكن على الاول حدث نفس احرار مع حدود ذلك المراح ولقد
المجالات المذكورة وعلى التا ان تخصص الصالح زمان دون زمان مع مساوي الارض
بالنسبة الى وسوء ومنها قدمت الكمال المنة والشج اسرار الى هذه الاسام بكونه
اسط به المعنى المربان التا والى الاصول المنقضة لساد المجالات الملازم المذكورة
بكونه دكسفن ما يجد في مواضع اخر لنا **اشارة** اجل مبتج بشي هو الادل بداه لاه
اشد الاشياء ادا انا لا شد الا سنا جالا الذي موري عن طبعه الامعان والعدم وبما
منبعا الشر ولا شاعل له عنه والعش الحسنى هو الابهاج مصور حرة داب ما و
السوق هو الحركة الى تتمم به الابهاج ادا فاف الصور بمسلة من وجه حامل في
الكمال غير ممسلة من وجه حامل في ان لا يكون مثله في الحسنى يكون عام السمل الحسنى
الحسنى نفل مشاق فانه قد مال شام وفاه سي داما العش فمضى احر والاول عاشق لدا
معشوق لدا عش من غير اولم نفس ولكنه ليس للعش من غير مل هو معشوق لذ
من داه ومن اسما كثره عمر لما فرغ عن سان احوال النفوس في المعاد وقد تقرر
مضى ان وقوع اللذة على ما يظن عليه معناه ليس بالتاوي اراد ان بين ترتيب
الحواس العاطلة في ذلك فذكر انها مرتبة في حس مراتب اولها مرتبة الواجب الاول
واما ركن لفظ اللذة واسم على بدلها الابهاج لان اطلاقها على الواجب الاول
ليس معارف عند الجمهور واما فان الاول اجل مسج بشي لان حاله هو الحال الحسنى
لا غير وادركه موالاته ان العام لفظ فعلى العادة المذكورة يكون ابها به دابة اجل
الابهاجات على الاطلاق واعلم ان كل خير موثر وادرك الموتر من حب هو موثر
واجب ادا لفظ يسمى عشيا واما فان الادراك اتم والمدرك اشد خيرة فان العش
اشد والادراك العام لا يكون الا مع الوصول العام ويكون ذلك على تام لذاته
وانها جاتا فاذ العش الحسنى هو الابهاج مصور حضور داب باسم المعشوق ثم

لما كان الشوق غدا من لوازم العش واما شبه احد مما يلاح اسرار الى الشوق الصا و
ذكر انه الحركة الى تتمم به الابهاج ولا يصور ذلك الا ادا فان المعشوق حاضر من وجه
غائب من وجه ثم اشبه النفس الحسنى للاول في حصول معناه مناك فانه الحسنى المطلق اذ
لدا اتم الابهاجات ولم يحاش عن اطلاق به اللفظ عليه وان كان غير مسجل عند
الجمهور لانه مسجل في عرف الالفين من الحقا والمجتنب من اهل الذوق ونزبه لم عن
الشوق ادا لا يمكن ان يغيب عن نفسه وبين انه عاشق لدا معشوق لدا من غير وقوع
كثرة من داه معشوق الصالحه تحت ادراك الغيرة واعرض الناصل السارح بان
الحب ان كان موالاته ان كان ذلك ادراك الحاصل بوجبه استدلالا باليس على
منه وان كان غيرة فان ادراك الاول لانه محال لادراك غيرة المحال احر المحل
لا حب اشراكها في الاحكام فاذن يجوز ان يكون ادراك الغيرة موجبا للحب وادراكه
غير موجب له والحواس ان الحب ليس موالاته ان فطيل موالاته ان الموتر من حب
موثر وادراك الحاصل اما بوجبه يكون الحال موثرا واما فان الحال وادراكه موجود
للاول به حكموا بشي الحب صاك **قوله** يستوي المبسوون وبذواهم من حيث هم
بمستوي به دهم الجواهر الصلبة البسمة وليس نسب الى الاول ولا الى التالين من حلق اولها
الديسين شوق مدته هي المربة المنة وهي مرتبة العول واما نسب الشوق اليها لانه
عن النوع **قوله** وبعد المربين مرتبة العشاق المشا من هم من حبهم عساق قد نالوا انيلا
هم ملذون ومن حيث هم مشاقون قد يكون لاصاف سهم اذى ولما كان الادى من صفة
كان اذى لذته اذى كمال من هذا الاذى من الامور الحب محال ببعيد جدا حال اذى
الحكمة والدغدغة فربما خيل ذلك شامنه بعد او مثل هذا الشوق بدها كمال فان كان
ملك الحركة مخلص الى الشل بطل الطلب وحتت البهي والسنوس البشرية اذ انال القبط
العلماني جوتها الدنيا فان اجل احوالها ان يكون عاشقة مشاه لا تخلص عن علاقه الشوق

العلم الا في الحروف الاخرى. ومنه في المرة الثالثة وفي مرة النفوس الناطقة الملكة
والعالم من الانسنة ما دامت في الابدان وقد ابيب لهم العشق والسوق معا
وحجب الشوق الا الذي لما كان من قبل العشق كان ادى لذند الا الذي الذي يصل
من العشق الى العاشق ربما يكون عند لذند الا انه مصور وصول اثر العشق اليه
ووصول الاثر الى الوصول وسبه به الا الذي الذي الذي الكه والذغذغ هم ذكر
ان ذلك سببه بعد وذلك لوجهين احدهما ان الا الذي والذغذغ في الذغذغ جماليا
ومنها علمان والثاني ان الا الذي والذغذغ في الذغذغ مباسان في الوجود والحس
لا عمر بينهما لعمامتهما ويحتملها معا ومسا مبدان والباقي **قوله** وملوه منذ النفوس
نفوس شرية مرددة بن جسي الربوبية والسنة على درجتها مملو بالنفوس المكنية
في عالم الطبيعة المنجوسة التي لا ماصلة لرقابها المكنوسة. واما ان الربان مما ابا ان
وهم مرتبة النفوس الناطقة المتوسطة والناقصه والسوق في المرة الاخيرة. سوسبت
تأديها في المعاد على ما هو والناظر **تبيينه** فادانظر في الامور وتأملها وجد
لعل من الاشياء الحسنة حالها خضه وعشا ارا واما وطبعها لذلك الحال وسوقا
ارادنا وطبعها الله اذ افارقة رحمة من العناء الا على البحر الذي سي به عشاء
ومنه حمله ويجد في العلوم المنفصلة لها نصيبا. لما فرغ عن بيان ماصد. وقد تقرر
في انشاء ذلك سوب العشق الخواهر العاقلة والشوق بعضها اراد ان ينبه على سوتها
بما في النفوس والبري الحسنة فذكر ذلك اجمالا واحال الفصل على العلوم المنفصلة
المسجلة على ابواب الخلال الاولي والثانية لجميع انواع الاجسام البسطة والمركبة
وكنته حركاتها بحولها بالارادة او الطبيعة وذلك يدل على كون ملك الخلال موز
عند في عاكس بالناس اليها ومشاهد اليها اذ افارقة والناظر وللشيخ الظنفة
في العشق من فيها سرمانه في جميع الكائنات **المنظرات في مقامات العارفين**

كما اشار في البسط المصدم الى اسماح الموجودات بحالاتها المخصصة بها على مراتبها
اراد ان يشرع في البسط الى احوال اهل الجبال من النوع الانساني وسبب كنه
ترجمهم في مدارج سعادتهم وذكر الامور العارضة لهم في درجاتهم وقد ذكرنا اصل
الاسرار ان هذا الباب اجل ما في الكتب فانه رتب فيه علوم الصوفية ترتيبا ما
سبته الله من قله ولما لم من بعده **تبيينه** ان العارفين مقامات ودرجات كصوب
بما وسبب في جوتهم الذند دون غورهم فنانهم وسبب في جلابيت من ابدانهم قد نضوا
وبجدوا عنها الى عالم القدس ولهم امور خفية منهم وامور طاهرة عنهم يستكبر بان
يكرها ويستكبر بان يعرفها ونحن نصها عليك. **الجلبات** الملحقة والجلبات **منفصلة**
من ثوب وعمر ونفسي الثوب اي خلقه والمراد من قوله فنانهم وسبب في جلابيت
من ابدانهم قد نضوا وبجدوا عنها الى عالم القدس ان نفوسهم الحاملة وان كانت
في طارة الحال ملحقة بجلابيت الابدان لكنها فان قد خلقت ملك الجلابيت وبجدوا
عن جميع الشوائب الملوثة وحلقت الى عالم القدس منفصلة ملك الذوات الحاملة
البرية عن النقصان والشر ولهم امور خفية منهم من سببها ابدانهم لما يخرج عن ادراك
الا ونام ويحل عن بابه الالسنه وابها جاتهم بالاعين رات ولا اذن سمع
ومر المراد من قوله عرف من قابل فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قراء اعين وامور
طاهرة عنهم من امار حال واحال يظهر من احوالهم وافعالهم واما كخص بهم
الشي من حملها ما يعرف بالمجواب والكرامات وهي امور يستكبر بان من سكرها اي لا
سكن اليها قلب من لا يعرفها ولا يعرفها ويستكبر بان يعرفها اي سخطها من سمع
عليها وتعرفها **قوله** واد اقرع سمعك فما تفرعه وسرد عليك فيما تنمعه فله سلا ما
والبال فاعلم ان سلا ما مثل ضرب لك وان ابسا لا مثل ضرب لدرجك في
العرفان ان كنف من امله ثم حل الرمز ان اطقت **سرد** والحدث اي التي على ولا

وقلان سير والحدث اذ اذ كان جيد السياب له وسلامان شجرة واسم الموضع وهو
انضام اسم الرجال والابال الخوم وابال فلا ما او اسلمة للملكه او ربيته
والبيل المنع والجس وقل البيل الخلق قال الناصل السارج في هذا الموضع ان ما
ذكره السج لس من جنس الاجاجي التي يذكر فيها صنف محض مجو عليها بسى احصاها
بعد اعن الهم ممكن الامتدائها الله ولا يسمي من النقص المشهور بل بما لفظان
وضعت السج لبعض الامور وامثال ذلك مما سمح ان تسئل العمل بالوقوف عليه
فاذن تخلص السج حله بحري مجرى الطلقت لمعرفة الغيب قال واجود ما قيل فيه
ان المراد بسلامان ادم غم وابال ايجه فانه قال المراد بادم لسك الناطقه و
باجه درجات سعادتك وباجراج ادم من ايجه عند ساول البر الحظاظ نسك عن ملك
الدرجات عند الغناها الى الشهوات واتول ظلام السج مشر وجود قصه يذكر فيها
ان الاسمان ويكون ساقها مشمله على ذكر حالت المطلوب لا ياله الا شيا فشا
ونظر مدك النسل على حال بعد حال لمكن يطبق سلامان على ذلك المط ويطبق
ابال على مطلوبه ويطبق ما جرى عنهما من الاحوال على الرمر الذي امر الشخ حله و
سبه ان يكون ملك الغصه من حصص العرب فان يمين اللغظين قد كان في امثالهم
وحكامهم وقد سمعت بعض افاضل حراسان يذكر ان ابن الاعرابي اورد في كتابه
الموسوم بالنوادر قصه ذكر فيها رجلا و قفا في اسر قوم احد ما مشهور باجبر اسمه
سلامان والاخر مشهور بالشهر من قبله جرم فقدي سلامان لشهرته بالسلامه وانقذ
من الاسر وابيل الجرمي لشهره بالشراره حتى ملك وسار منها في العرب مثل مدكر
وه خلاص سلامان وابال صاجبه وانما لا تذكر ذلك المثل ولم ينق لي في مقامه
الغصه المذكوره وسي على الوجه الذي سمعه عن مطايعه المط منها كنهنا داله على
دفع يمين اللغظين في نوادر حكام العرب فان كان ذلك كدلك سلامان

وابال لساما وضعت السج على بعض الامور وطف غمره معرفه ما وضعه موبل في ذكر
الملك ان سمعت تلك الغصه فافهم من لفظي سلامان وابال المذكورين فيها لسك و
درجك في العرفان ثم اشغل كل الرمز وسوسيا في الغصه بكذا مطايعه لاجال العارفين
فاذن الامر كل الرمز ليس تخلصا لمعرفة الغيب انما هو موقوف على استماع ملك الغصه
وح لعله يكون مما يستل العمل في الوقوف عليه والامد الله **تنبيه** المعروض عن
سماع الدنيا وطبها بها محض باسم المراد والمواظب على نقل العبادات من الصام و
الصام وكجوها محض باسم العابد والمنصرف بكبره الى قدس الحروت مستدما لشرو
نور الحق في سره محض باسم العارف وقد ترك بعض به مع بعض **تنبيه** طلب الشى
ببدي باعراض عما سجد له بغيره عن المطم بابال على ما يعتقد انه نزل له و
سهي عند وجدان المط فطالب الحق لمزقه الى الابد ان تعرض عما سوى الحق لا سيما
ما سجد عن الطلب اعني سماع الدنيا وطبها بها لم يعل على ما يعتقد انه نزل من الحق
وهو عند الجمهور افعال مخصوصه هي العبادات وهذا هو الزهد والعباده ما عدا
والبري والبولي ما عدا رثم ادا وجد الحق فاول درجات وجدانه هي المعرفه فاذن
احوال طلاب الحق هي هذه الثلاث ولذلك ابد السج سر لهما ثم ان هذه الاحوال
قد توجد في الاسماص على بسيل الانفراد وقد توجد على سبل الاجماع وذلك
بحسب اختلاف الاغراض والاحكامات الشائعه كون ملثه واللاه واحدا الى
ذلك اسرار الشخ ببوله وقد ترك بعض مد مع بعض **تنبيه** الزهد عند عمر العاش
معامله ما كان شري سماع الدنيا سماع الاحر وعبد العارف تنزعا عما تشغل سره
عن الحق ويكبر على كل شى غير الحق والعباده عند غير العارف معامله ما كان على
الدنيا لاجره ما خذ في الاخرى من الاجر والواب وعبد العارف معاملته ما لهما
وقوي لفته الموسوم والمحملة لبحرهما بالعمود عن جباب الغرور الى جباب الحق نصير

سالمه للشرابا طن حن ما سيجي الكي لا سارعه فخلص السر الى الشروق الساطع ولصبر
ذلك ملكه مستقر. فما شاء السر اطلع الى نور الحق غير فرام من المهم على مع شفع منها
له فكون بطله متخفا في سلك القدس. لما سار الى وجود المركب من الاحوال اللثة
اراد ان يسه على عرض العارف وعرف العارف من الريد والعباد والسماء والفلان
بحسبه فذكر ان الريد والعباد من عرف العارف معا لثان فان الريد غير العارف بحر
محي تاجر بشري ما عا يباع والعباد غير العارف محي محي اجره بل عملا لا خد اجرة
فالفلان مخلصان لكن العرض واحد واما العارف فمتمد في الحالة التي يكون فيها
موجها الى الحق معضاها سواء تهرنا عما سفله من الحق اسارا لما قصد. وفي الحالة التي
يكون فيها ملتقنا من الحق الى ما سواه كبر على كل شي غير الحق استحقاقا للمادة وانه واما
عبادة فارتاض لهم الى من مبادي ارادة وعناية الشهوة والعصبية وغيرهما
وتقوى لثمة الكمال والوصية لبحرنا جمعا عن المل الى العالم الجسدي والاشغال
الى العالم العلوي مشيعة انا. عند توجهه الى ذلك العالم وليصير لك النوى معودة كلك
الشييع فلا تارزع العقل ولا راحم السر حاله المساعدة فخلص العقل الى ذلك العالم
ويكون جمع ما يحتمل من الفروع والنوى مخطه معه في سلك التوجه الى ذلك **الكاتب اشار**
لما لم يكن الانسان تحت سسل وحده بامر نفسه الا سار كره من بي جنبه ومعاوجه
ومعارضه بزمان بهما نفع كل منهما لصاحبه عن مهم لوتولا. بعينه لا اذ هم على
الواحد كثر او كان ما سخر ان امكن وجب ان يكون من الناس معاملته وعدل يحفظه
شرح بمرضه سارعه ميمنا سحمان الطاعة لاختصاصه بآيات تدل على انها من عذرية
وجبان يكون للحسن والمسي جزاء من عند القدر الحكيم فوجب بعود المجاني والتارزع
ومع المعرف سبب حافظ المعرف ففرض عليهم العبادة المذكورة للمعروف فكرر عليهم
لتحفظ الذكر بالكر حتى استمر الدرع الى العدل المتقن الحيوان النوع ثم زيد مستعملها

بعد النفع العظيم في الدنيا والاجر الجليل في الاخرة ثم رند للعارف من مستعملها المنفعة
التي حصوا بها فيما هم موثون وحوهم شطره. فانظر الى الحكمة ثم الرحمة والشفقة بلحظ جنابا
بهره عجايبه ثم اعم واسم. لما ذكر في الفصل المقدم ان الريد والعباد انما يصدران
عن عرف العارف لا كساب الاجر والواب في الاحر. اراد ان يشر الى ابيات الاجر
والواب المذكورين فاشتب النبوة والسرعة وما سعلق بها على طرقة الحكمة لا يستفزع
عليها واسات ذلك مبني على قواعد وتقريرا ان سول الانسان لا يستقل وحده
بامور معاشه لانه يحتاج الى غذا ولباس ومسكن وسلاح لثمة ولين لقوله من اولاده
الصغار وغيرهم وكلها صنعة لا يمكن ان يربها صانع واحد الا في من لا يمكن ان يربها
ملك المد. فاما ما او سخر ان امكن لثمة سلسل جماعة سعادون وساركون في
محصلها برفع كل واحد منهم لصاحبه عن بعض ذلك فهم معارضة ومن ان يعمل كل واحد
مثل ما عمله اخر ومعارضه وسوان لوطي كل واحد صاحبه من عمله بازا ما يخدمه من عمله
فاذن الانسان بالطبع محتاج في تقيته الى اجماع موده الى صلاح حاله وسوالم اذن
موله الانسان يد بالبطع والهدن في اصطلاحهم موده الا اجماع فمذا. فاعده. ثم
سول واجماع اناس على التعاون لا ينظم الادا فان منهم معاملته وعدل لال كل
واحد شهي ما يحتاج اليه وبعض على من راحته في ذلك ويدعن شهوة وعصبية
الى الكور على غيره. فمتع من ذلك الهرج ويحل امر الاجماع اما اذ اذات معاملته و
عدل منق عليها لم يكن كذلك فاذن لا بد منها والمعاملة والعدل لا ساول الكتاب
الفقه المحصون الا اذ اذات لها مواين طلة وهي الشرع فاذن لا بد من شرعة والشرع
في اللغة مورد الشاربه وانما سمي المعنى المذكور بها لا سوا اجماعه في الانواع منه
ويبع فاعده ما به ثم سول والشرع لا بد له من واضع يثبت ملك المواين ويعررها
على الوجه الذي معنى وسو الشارح ثم ان الناس لو سارعو الى وضع الشرع لوقع

المرح المحذور منه فاذن يجب ان عمار الشارع منهم باستحقاق الطاعة لسطوة الباقين
في قبول الشرع واستحقاق الطاعة انما مستقر ما مات يدل على كون ملك السرعة عند
ربه وملك الامانة في مخرجه وحي اما قوله واما فعله واكواص للقول الطوع والوعود
لفعله الطوع ولا يتم الفعلية محذرة عن القول لان البوء والاعذار لا يحصلان من غير
دعوة الى حر فاذن لابد من شارع موثوق ذو معجزة ومنه قاعدة ثالثة ثم ان العوام
وضعا العمل سحرته ون احكام العدل المانع في امور معاشهم بحسب النوع
عند استقلال الشوق عليهم الى ما يحاجون اليه بحسب الشخص فمدون على محالة لشرع
واذا كان للطبع والعاصي ثواب وعقاب اخر وبتين محلهما الرجا والكوف على الطاعة
ورك المعصية فالسرعة لا منظم مدون ذلك انظامها به فاذن وجب ان يكون للحسن
والسيء جزاء من عند الاله القدير على محازاتهم الكثرة ما بدونه او محذرة من افتقارهم و
اقوالهم وافعالهم ووجب ان يكون معرفة المحاربي والشارع واجبه على المتشككين للسرعة
في السرعة والمعرفة العامة قلما يكون لسنه فلا يكون بانه وجب ان يكون معها سبب
حافظ لها وهو الذكار المتروك في التكرار والمشمول عليهما انما يكون عبادا مذكرا للعبود
مكره في اوقات مساله فالصلوات وما جرى مجراها فاذن يجب ان يكون السيء داعيا
الى الصديق بوجوه حالي قدر خيره والى الامان بشارع سمعوث من قبل صادق
والى الاعراف بوعده ووعيد اخر ومن والى التمام بعبادات ذكرها الخالي بسوء
جلاله والى الاسناد لخواص سرعه كحاج اليها الناس في معاملاتهم حتى يسير ذلك الحق
الى العدل المسمي لمحو النوع ومنه قاعدة رابعة ثم ان جمع ذلك معدر في العناية الاولى
لاحتياج الكل اليه فهو موجود في جميع الاوقات والارمنة وسوالمط وسو منفع لا يحد
نوع اعم منه وقد اصبحت لمثل السرعة الى بد النفع العظيم الذي نادى الاجر المحمل الاخر
حب وعدوه واصف للعارفين منهم الى النفع العاجل والاجر الاجل الجمال المحسوس المذكور

فانظر الى الحكمة وهي بقتة النظام على يد الوجود ثم الى الرحمة وسواها الاجر المحمل بعد
النفع العظيم والى العود وسواها البهاج الحسن المصانف اليها محض حساب منصف في الحكمة
جنا ما بهر كعجابه اي تفليك ومد مسك ثم اقيم اي اقم الشرح واستقيم اي في الوجود
الى ذلك الكتاب القدسي واعرض الناحل الشارع فقال ان عنتم بالوجوب في كونكم
لما احتاج الناس الى شارع وجب وجوده الوجوب له الى موجب وان عنتم به انه
وجب على الله فاقوله المعصية له فليس مدبكم وان عنتم به ان ذلك سبب للنظام
الذي هو حرما وسوء به بدل العقل فاذن وجب وجود ذلك عنه فهو ايضا بطلان
الاصح لسبب واجب ان يوجد الالافان الناس ظلمهم مجبولين على الكثرة فان ذلك
اصح وانما كونكم المعجرات داله على كون الشارع من قبل الله عزلا فيكم لان
سبب المعجرات عدمكم امر متعاني يحصل للافتناء ولا هذا اذ من من السوء جابح في
السرعة العاشرة وعمار النبي عن صفة بدعوة الى الكثرة دون الشر والسر من الكثرة
عقل فاذن لا دلالة للمعجرات على كون اصحابها ابتناء وانما القول بان المعجرات
على صدق صاحبه مبني على القول بالاعمال المحار العالم بالحرمان والامانة وانهم لا
يعلمون به وانما القول بالعقاب على المعاصي لا يستقيم على اصولكم فان عقاب العاصي
عندكم هو سبب المشاهدة الى التنازع فواها عنها ولم يكن ان نبيان العاصي
لمعصية بعض مقتوط عبا به واكواص على اصولهم اما عن الاول فبان القول
استعداد الافعال الطبيعية الى عاهاها الواجبة مع القول بالعناية الالهية على الوجه
المذكور كاف في ابواب تلك الافعال ولذلك معلومون الافعال بعابها كقصر
بعض الاساسات كحلا لصلاحة المصنع التي هي عاهاها فلو لا كون ملك العا به سبب
لوجود الفعل لما صح العقل بها واما قوله الاصح لسبب واجب فنقول الاصح بالنسبة
الى العقل عر الاصح بالنسبة الى البعض والاول واجب دون الثاني وليس كون

كون الناس مجولين على الحق من ذلك البطل عام واما عن الكتابان فنزل الامور
الغريبة التي منها المجراب قوله وتعلم عام والمجراب الخاصة بالابن است بالعلم
المختصة فاذن امر ان العلم بالمولد خاص بهم وهو ال على صدمهم واما عن الكتاب
فبان نزل مصافا الى ما من العول في العلم والقدرة ان مساهم المجراب الى
من اثار النفوس الابن والى على حال تلك النفوس هي مصدق او الهم و
عن الرابع فبان نزل ارباب المعاصي بعضي وجود ملكه راسخ في النفس
المنصبة لعدوها ولسان العمل لا يكون من تلك الملك فلا يكون مصدق السقوط
العباد ثم اعلم ان جميع ما ذكره السبع من امور السبعه والنوع ليست مما لا يمكن
ان يعيش الانسان الابن واما في امور لا يمكن النظام المودى الى صلاح حال النفوس
في المعاش والمعاد الابن والانسان كنهه في ان يعيش نوع من الساسه يحفظ
اجتماعهم الصوري وان كان ذلك النوع منوطا بعلب واما في محال والليل
على ذلك تعشش سكان اطراف العالم بالسياس الضرورية **اشارة** العارفين
يريد الحق الاول لا الشى عزم ولا يؤثر شيا على عرفانه وتعبده له فقط ولا يسهى
لعباده ولا انها تنسبه سريرة الى الارغبة او ربه وان كانا فيكون المرعوب
او المرعوب عنه هو الداعي وفيه المظ والمكون الحق ليس الغاية بل الوسيلة
الى شى عزم وهو العزم وهو المظ وونه **اما** ذكر غرض العارفين وغرض العارفين
من الزيد والعبادة واستق جادى غرض عزم اعنى التوابع والعباد
اشارة في هذا الفصل الى غرض العارفين فيما قصد فنقول لعارف الحال
المستحق حالتان بالعباس الى احدهما لنفسه خاصة ومن مجته لذلك الحال
والثانية لنفسه وبدنه جميعا ومن حركته في طلب القربة الى الشى غير الاول
بالارادة وعن التماقيد وذكر ان ارادة العارفين وتعبده سلعان

سعدان بالحق الاول جل ذكره لذاته ولا سلعان لغرضه لذاته ذلك الغرض بل
ان سلعان لغرض الحق سلعان لا جل الحق ايضا فنوله العارفين يريد الحق الاول لا الشى
بان سلعان ارادة بالحق لذاته وقوله ولا يؤثر شيا على عرفانه اي لا يؤثر شيا
عزم الحق على عرفانه فان الحق موثر على عرفانه لان العرفان ليس بموثر لذاته عند
العارفين على ما صرح به فالحق وهو قوله من اثر العرفان للعرفان بعد قال بالمانى
وخل ما هو موثر وليس بموثر لذاته فهو موثر لا محالة لغرضه فالعرفان موثر لغرضه و
ذلك الغرض هو الحق لا عرفه فاذن الحق موثر على العرفان واما احص العارفين بانه لا
يؤثر شيا عزم الحق على العرفان لان عزم العارفين لا يؤثر نيل الثواب والا حرام عن
العباد على العرفان فانه يريد العرفان لا حلهما اما العارفين فلا يؤثر شيا عليه الحق
الذى هو فقط موثر لذاته بالعباس الى قوله وتعبده له فقط اسارة الى سلعان عباده
العارفين ايضا بالحق فقط فان مسل به اسافض ما ذكره فها هو سلعان عباده
العارفين ما ضة لنوا ليجر الى جناب الحق فان جبر النبوى الى جناب الحق ليس هو الحق
ذاته قلت ان مراده ليس ان العارفين لا يصدق في عبده عزم الحق مطلقا بل هو ان
العارفين لا يصدق عزم الحق بالذات اما يصدق الحق بالذات ويصدق ان يصدق عزم الحق
ولا جل الحق عامر فها حكم من حيث ملاحظ العارفين لنفسه بالعباس الى الحق الاول
الذى هو مراده لذاته ثم اذ هو حط حل واحد من الحق والعبادة بالعباس الى الاز
وجد اسناد العبادة الى الحق واجبا من الحسن اما باعبار ملاحظ الحق بالعباس
الى العبادة فلما ذكره في قوله ولا يسهى للعبادة واما باعبار ملاحظ العبادة
بالعباس الى الحق فلما ذكره في قوله ولا يسهى شريفة الى وذكر العارفين الساج
في هذا الموضع ان بعد العارفين يكون اما لذات الحق او لصفة من صفاته او ليكل
انفسهم ومن طبقات ثلث مرتبة اسار السبع الى الاولى نوله وتعبدهم له فقط

والى الماتة بقوله ولاه مسعى للعبادة والى الماتة بقوله ولاها نسبة شريفة الله اقول
في هذا النسبة كوزان يكون العارف مبعودا لاداب عمر الحى وباقى الفصل يدل على حلاله
ثم ان الشيخ اسرار الى كون عرض العارف محال لا اعراض عمر بقوله الارعة او رتبة
الى الارعة في الواب او رتبة من العباب وبين ساد كون ذلك عرضا بالانكس
الى العارف بقوله وان كانا اي وان كانت الارعة او رتبة المذكور بان غايب للعبادة
فكون الواب المرعوب منه اذ العباب المرعوب عنه هو الداعي الى عبادة الحق وهما
مط عابد الحق ويكون الحق غير العباد بل هو الواسط الى نيل الواب اذ الخلاص من
العباب الذي هو العباد وهو المظ فكون هو المعبود بالذات لا الحق فهذا شرح بهذا
الفصل قال الناصب الشارح من الناس من احال النول كون الله مراد الذات و
زعم ان الارادة منه لا يعلل الا بالتمكيات لانها لى رجع احد طرفي المراد على
الاحر وذلك لا يعلل الا بالتمكيات قال والشيخ الصابرس في المنطق السادس ان
حل من ريد شيئا فلا بد وان يكون حصوله للمريد اولى من عدمه ويكون المقصود به
الاول هو ذلك الحصول وبسبب علمه ان حل مرید مسجل فاذن حل من اراد الله لم يكن
مراد به هو الله بل احتمال داه واجاب عنها بانها مصادر على المظ لانها ببناء
على ان الارادة لا يعلل الا بالتمكيات والا ما سجل المرید وهو مادة المعرض
وعن نول بها يعلل بالله لا بسبب غيره ايضا واما قول في بانه الارادة المتعلقة بالفعلة
المريد معنى اطلاق المراد واحال المرید لا يعلل الارادة بل يكون فعلا او كونه
مستحلا للمريد بارادة ومنها ليس المراد كذلك فاذن سبط الاعراض **اشارة**
المستحل توسط الحق مرحوم من وجه فانه لم يطعم لذة الشهوة بسطعها انما معارفته
مع اللذات المخرجة هو خذلانها فاعل عمادها وما مله بالناس الى العارف من
الامثل الصبان بالناس الى التكنس فانهم لما غفلوا عن طبائس حرص عليها البهائم

واقصر بهم الباشرة على طبائس اللذات واصبحوا من اهل الجنة اذا ازودوا
عنها عاينوا لما عاكس على عمر ما كلك من عطف النفس بصره عن مطالعة الحق بهيمة
اعلى كينته بآلية من اللذات لذات الرزق فكمالي دنيا عن كره وما تركها الا
لسا جل اصعابها واما بعد الله ويطيعه ليجزله في الاحرة شعبة منها مبعث الى
مطعم شهي ومشرى منى ومكح بهي اذ البقرة عنه ملا مطح لبصره في اولاه واخره الا
الى لذات قبته وذنبه والمتبصر بهداه القدس في سجون واجب الايتار قد
عرف اللذة الحق وولى وجهه سمتا مترجما على لما خذ عن دشه الى ضد وان كان
ما يوحا بكنع بهذولاله بحسب وعدة المخرج النافس سال اخذ بآلية اذ
جاءت بولده بامض الكلى والولد يخرج والكنون المشاق وحكمة السن واحنكة
اي احنكة التجارب هو حنك وحنك وازد عنده وعاف الطعام او الشراب اي
كرهه فلم يتناول وعكف على الشى اي اقبل عليه موافقا وخوله الله الشى اي ملكته
ايما وبقره اي كشف عنه وطمح بصره الى الشى اربع والسبب البطش والذنب
الذكر وقد لاحظ السج منها قول السج عزم من ذوق شرب لثقة ومثبه وذنبه قدوة
والثقل اللسان والسجون جمع سخن وهو طريق الودى والكد الشد في العمل و
طلب الكسب والغرض من به الفصل بمسند العز لمن يجوز ان يحل الحق واسطة في
يحصل شى اخر غرض وهو من يره في الدنيا وبعد الحق رغبة في الواب او رتبة من
العباب ووجه العز بان نصه في داه وفي عار السج لطائف كرهه بقبس للمثال
فبها منها وصف اللذات الحسنة ببعضها الحسنة وهو نصا لا يمكن ان يراد ومنها
الشبهة من لم يدر على مطالعة النسخة الحسنة ما لا يلقى الذي يطلب شافاه يعلل بداهة
سوار كان ما يعلل به يده مطلوب ما لم يكن ومنها النبوة على ان زهد غير العارف زهد
عن كره هو مع كونه في صورة الزهد وحرص الحسنى بالطبع على اللذات الحسنة فاذن

انما ذكر شيئا لاجل اضعافه اذ في الطبع منه الى العادة ومنها انه يمتنع الى
الذات... والفتنة فان قوله لا يطع لبصر... مشتمل على ما ذكره من ان سحر ملك
الذات الخمسة ومنها النفس الباطنة في كنهه لذه الطن والذبح المذكور وفذكر
في اخر الفصل ان هذا النفس المرحوم سال ما روى في طبه بكن من الذات الخمسة
حبس و... الانبياء عزم وقد اشار الى كنهه ذلك في الموطأ لما من حين ذكر اركان
عقل نفوس البله باجسام من موضوعات لخللهم وعبر عن هذه السعادة بالسقا
الى ملحق بهم **اشارة** اول درجات حرقات العارفين ما سمونه هم الارادة
ومو ما تعرى المسبب بالنعن الرائي او الساكن النفس الى العقد الاماني من كربة
في اعطاف العروة الوثقى فحرك سره الى القدس لسائل من روح الاتصال فماد
درجة هذه هو مبداء اعتزاه اي عشية واعطاف العروة الاعصام... واعلم
ان السح ارا د بعد ذكر مطالب العارفين وعزمهم ان يذكر احوالهم المرتبة في سلوكهم
طريق الحق من بدو حركتهم الى نهايتها الى من الاصول انه وشرح ما صنع لهم في منازلهم
فذكر في احد عشر فصلا مواله اولها به الفصل وهو سهل على ذكر مبادئ حرقاتهم
قد ذكر ان الارادة هي اول درجاتهم المرتبة تحت حرقاتهم وهي المدد الذي في الحركة
وبعد ما تصور الحال الذي الحاص بالمدد الاول العارضة اثاره على المستعد من
جلته بعد اسعد اداهم والصدى بوجوده بعد ما حار ما مع سكون نفس سوا
فان نفسا مسعدا من فاس برهاني اذ فان انما مسعدا من مول قول الله
الهادين الى الله فان كل واحد منهما اعيا بعضي كرك صاحبه في طلب ذلك بعض
ولما كان الارادة سره على يد الصدق عزها باها حاله تعري بعد الاستبصار
او بعد المذكور ثم صرح بانها رغبة في الاعصام بالعروة الوثقى التي لا تزل ولا تتغير
فهي مدد الحركة السري العالم القدسي وعاينها نيل روح الاتصال بذلك العالم

واعلم ان الشيخ ذكر في الموطأ الثالث ان لحوكة الارادة الحيوانية اربع مبادئ سرية
الادراك ثم السوى المسى بالشهو... والعصب ثم العزم المسى بالارادة الحارمة ثم
السوى الموعظه المنبثة في الاعضاء والحركة المذكورة منها ارادة لكنها ليست كحيوانية
فلهما من المبادئ المذكورة الاولى وهي ما عجز عنه بالاستبصار او بعد المعارف لكون
النفس والارادة والباله وبما عجز عنها بالارادة وانما اتخذت منها لانها لا يتبين
الا عند اختلاف الدواعي والصورات وذلك الاختلاف لا يصور مع سكون النفس
الذي اسقطه منها واستقطب الارادة لان هذه الحركة ليست بجمانية والفاضل السارح
اور في نفس الفصل اصناف طلائ الحى والاراضات الثلاثة بجل صف ذلك
غير مناسبة لما فيه **اشارة** ثم انه للحاج الى الرضا والرضا موجه الى هذه الغرض
الاول بحسب ما دون الحى من مت الاثار والالتطوع النفس الامارة للنفس المطمئنة
لنحوذ بوى التحمل والوهم الى الوهمات المناسبة للامر القدسي منصرفه عن الوهمات
المناسبة للامر السفلى والثالث ملطف السر للنبية والاول يعنى عليه عدة اسما
البصادة المشقوقة بالكون ثم الايمان المسجدة لوى النفس الموقوفة لما نحن بها من الظلام
موقع الببول من الاول ثم نفس الظلام الواعظ من قابل زكى بعبارة بلفظه ونفثه
رقيقة وسميت رشده وانما العرض الثالث يعنى عليه الفكر اللطيف والعنف
الذى ما مر به شمال المعسوق لس سلطان الشوق... من الامار طمئة والمنوعة
المعدونة وظلام رخم اي روى عال رخم صوتة اي لينه والاشمال بالكله الخلق وجمعه
شامل والمقصود من هذا الفصل ذكر اصحاب المهد الى الرضا وبيان اغراض الرضا
وانا اذكر قبل الخوض في النفس ما هي الرضا فاول راضية اليها هم منها عن ابدانها
على حرقات لا راضية الراضى واجبارها على ما راضية لتتو على طاعة والقوة
الحيوانية التي هي مبداء الادراك والافاعيل الحيوانية في الانسان اذ لم يكن لها طاعة

التي العاقله ملكه كانت مملو بهمة عمرها صفة مدعوها شهورها مارة وعرضها تارة
الذين يشربها المحملة والموسم سبب ما ذكرناه مارة وسبب ما عايناه من الهام الحراس
الطاهر مارة الى ما لا نراها في كخرات محملة حيوانه كحسب ملك الدواعي وسخدم
العوا العاقله في كحصول مرادها فيكون في مارة. بعد رعاها افعال محملة المبادي
والعلة موقرة عن كره مضطربة اما اذ ارضتها النوع العاقله معها عن الحملات
والهومات والاحساسات والافاعل المشقة للهوى والعصب واجارها على
نفسه العمل العلي الى ان تصير متممة على طاعة مبادي في خدمته مائة بامر ما وهي
بهنها كانت العلة مطمينة لا تصدر عنها افعال محملة المبادي وباني الهوى باسرها
موقرة مسالمة لها ومن الحالين حالات محملة بحسب استيلاء احد منها على الاخرى
مع الحوائث فيها احيانا موانا خاصة للعاقله ثم تدم فلو لم يفسد بها ويكون لتمامته
وانما سميت بهذا الهوى النفس الامارة واللوازم والمطمئنة ملاحظة لما جاء من كرها
بعد البهائم في النزول الالهى فادن رماضة النفس نهبها عن موانا واحدا بطاعة
مولانا ولا كانت الاعراض العلة محملة كانت الرماضات محملة منها الرماضات
العلة المذكورة في الحكم العلة ومها الرماضات السمعة السما بالعبادات السريعة
وادق احنا مارة رماضة العار من لانهم يرون وجه الله لا غير وكل ما سواها على
عنه فزادتهم منع النفس عن الاعمال الى ما سوى الحق الاول واجارها على الهوى
نحوه لتصور الاقبال عليه والانتطاع عما دونه ملكه لها وطامه ان كل رماضة هي داخل
ما كسسته في منع الرماضة ولا يعكس الا انها كملت باحلاف مراهم في سلوككم
بنتدى من اجل احنا بها ونهي عبادتها هذا ما اوله في الرماضة وارجع الى المقصود
فانزل العرض الاقصى من الرماضة شي واحد من نيل الحال الحسن الا ان ذلك موقوف
على حصول امر وجرى موالا سعاد وحصول ذلك الامر مشروط بزوال الموانع

والموانع اما خارجة واما داخلية فاذن الرماضة هذا الاعتبار موجه نحو طهارة
احدا نية ماديون الحق عن مس الاسار وموازاة الموانع الخارجية والتا بطوع
النفس الامارة للمطمئنة ليجد التحمل واليوم عن الخائب السلي الى الخائب الذي
وشيعها سار الهوى ضروره وموازاة الموانع الداخلية اعني الدواعي الهوانه
المذكورة والثالث لطيف السر للنبية وهو كحصول الاستعداد لنيل الحال فان
مما سببه السرع السلي اللطيف لا يمكن الا بلطفه ولطف السر عيان عن هوى لان
تمثل في الصور العلة بسرعة ولان سئل عن الامور الالهية المهية للسوق والحو
بسهولة ثم ان السج لما فرغ عن ذكر اعراض الرماضة ذكر ما نفس على الوصول الى
حل واحد من هذه الاعراض اما الاول فقد ذكر ما نفس عليه سما واحدا ومواربه
الحسن المنسوب الى العار من الذي هو السر عا تشغل السر عن الحق حامر وذلك ط
واما الثاني فقد ذكر ما نفس عليه على اشياء الاول العبادات المستوعبة بالكره معنى المنسوب
الى العار من وفاء امرها بالكره ان العبادات تجعل البدن بطله متابعه للنفس
فان كانت النفس مع ذلك موجه الى جناب الحق بالكره صار الانسان بطله مبدلا
على الحق والاعمار العبادات سببا للسماء. فاقال عروحل قول المصلين الذين
هم عن صلواتهم سامون ووجه اعانة مبدء العبادات على العرض الثاني انها العنا
رماضة بالهم العار من العابد وقوى نفسه ليجري ما يعود عن جناب العرو الى جناب
الحق حامر والتا لا يجازي من مبدء العبادات والعرض ووجه اعانها بالذات ان
النفس الساطنة يتقبل عليها لا عجا بها بالانفاس المنقطة واللب المنطقه الواعية
في الصور الهوى موانع. الحق من نيل عن استعمال الهوى المحرمانه في اغراضها
الخاصة بها وشيعها ملك الهوى وح يكون الا لان سجدته لها ووجه اعانها بالعرض
انها توقع العلام الممارن لما موقع البسول من الاوامر لاسما لها على الحق بالحق

عمل النفس بالطبع اليها فاذا كان ذلك الظلام واعطيا عما على طلب الحال صار
النفس مبيته لما شئ ان تعمل فقلب على النوى الساعلة امانا وطوعها والثالث
نفس الظلام الواعظ نفس الظلام المصدق لما شئ ان تعمل على وجه الامناع و
سكون النفس فانه مع النفس ويجعلها عابله على النوى لا سيما اذا امرت بامور
احد ما يعود الى العامل ويؤكده ذكرا فان ذلك كسهاه لو كده ووعظ من لا يعظ
لا ينجح لان عمله كذب قوله والبلية النافذة تعود الى العول منها واحد يعود الى اللطف
ويؤكده بغيره بلغة اي يكون سحيقة واحسن الدلالة على حال ما يقصد العامل من غير
زماوه عليه ولا نصان منه فانه قالب فرغ من المعنى وواحد يعود الى منه اللطف
موان يكون بغيره رحمة فان لن الصور عند النفس سيباه بعد ما نحو المساجد في البول
وشدة عند سيباه بعد ما نحو الامناع عن البول وكذلك للنفاس ما شراب محله
في النفس سبب حل صنف منها صنف من الهبات النساء والاطباء والكطباء
سئلونها في معالجات الامراض المسماة وفي اعيان الامناع المطلوبة بحسب
ملك المساسات وواحد يعود الى المعنى وموان يكون على سمت رشده اي يكون
موديا الى تصديق نافع للمريد في السلوك بسرعته واعلم ان نفس الظلام الواعظ يهيى
في صناعات الخطايا بالعمود والامور المذكورة للاجتماع في المعنى على الامناع بالاسناد
واما الثالث بعد ذكر ما معنى على شين الاول الكبر اللطيف وموان يكون معدلا
في الكمية والكنية وفي اوقات لا يكون الامور الدنية كالامتلاء والاستفراغ المفرطين
وعزها شغل النفس عن الادراك العلى فان كبر الاشغال يمثل سد الفكر لغيره
منه بعد بالادراك المطالب بسهولة والثاني العشق العصف واعلم ان العشق الانساني
يسمى الى حقيقته من ذكره والى مجازيها والى سيمى الى معناني والى جواني والنسبة
موالدي يكون مبداء مشاطة نفس العاشق لنفس المعشوق في كونه ويكون اكثر

اعجابه بسمايل المعشوق لانها امار صادرة عن نفسه والجواني موالذي يكون مبداء
سهو جوانه وطلب لذته بهيمة ويكون اكثر اعجاب العاشق بصورة المعشوق وحلقته و
لونه وخطوط اعضائه لانها امور بدنية والصح اسرار العشق العصف الى الاول من
المجازين لان الكما ماضية اسدلاء النفس الامارة وهو معنى لها على اسرارها
النوى العاقلة ويكون في الاكبر مزارنا للبحر والحرص على الاول كحالات ذلك و
موجع النفس لينة شقيقة داب وجد وروية منقطع عن السواعل الدنياوية معرضة عما
سوى معشوقه جاعلة جمع الهوم بها واحد ولذلك يكون الاقبال على المعشوق احتسنى
اسهل على صاحبه من غيره فانه لا يحتاج الى الاعراض عن اساكثرة والله اسرار من
قال من عسى وعف وكتم ومات مات شهيدا **اشارة** ثم انه اذا بلغ في الارادة
والرماضة جدا ما عنت له خراب من اطلاق نور الحى عليه لذته فانها برور توضح
الله ثم تحذ عنه ومن المسمى عندهم اوفاما وجل وقت كسنة وجد الله ووجد عليه ثم انه
لكثرة علمه من الغواصي او المعنى في الارتياض **اشارة** عن السى اعرض وخلص اخلس
استب ووضى الفرق ومضا واومض اي لمع لمعانا حضا غير معرض في نواحي
القيم والصح اسرار الى هذا الفضل الى اول درجات الوجدان والاتصال وموانها كحل
بعد حصول سى من الاسعد والمكسب بالارادة والرماضة وترايد بريد الاسعد
وقد لاحظوا في سيمى بالوفد قول السى عم الى مع الله وقت لا سعى في ملك مصر
ولانى مرسل والوجدان الله ان كسفا الوفد لا مساومان لان الاول حزن على
اسبطاء الوجدان والاحواسف على نواه **اشارة** ثم انه لسوغل في ذلك حتى ينشأ
في عر الارماض فكلما شاعج منه الى حبات القديس يدكر من امره ادر اعسا عا
مساو رى الحى في حل سى اوغل اى سار سربعا ومعنى منه وتوغل في الارض اى
سار فيها فابعد ووجد في السخ بالوجهن اعنى لسوغل ولسوغل ولحج اى بصيرة بنظر حسب

وعاج عنه اي رجوع واشتد عنه وعاج به اي اقام به والمعنى ان الاتصال بحسب العدم
 او احراز ملكه هو قد حصل في حاله الارهاض الذي كان معدا له **اشارة** ولعله
 الى هذا الحد سعى عليه عوايشه وزول مواعين سكينه ومنبه حليته لاستناده عن
 قراره فاذا طالت الرماضة لم يسفر غاسه ونهدي لليلس فيه على واسمعي معنى
 والسكنة الوفاة واسوف في قعره اي بعد مودا منصبها غير مطمن واسفر الخ
 وما سببه اي اسحقه واليلس فاليلس وسوكم ان الغيب والسبب فيما ذكر السح
 ان الامر العظيم اذا غاض الانسان بغية قد اسفر ما يكون النفس العاقلة عن تحريم
 غير مما سمع له فيهم عنه دفعه اما اذا اتوا الى او اسم الف الانسان به وزال عنه
 الاسفر لان النفس قد تاب للفتنة اذ هي موقوفة لعوده والعارف سكر من
 الاسفر المذكور لاستناده عن الترائي بالجمال فذلك لو تركه ان ما رده عليه وسهل
 النفس **اشارة** ثم انه ليلغ الرماضة سلبا سلب له وقت سكة مصر المخطوف
 مالوفا والومض شهابا ثباتا وحصل له معارف مستقرة فانها صهيحة سمع واستمع فيها
 بسمحة فاذا انقلب عنها السلب خسران اسفاه في بعض النسخ بدل قوله سلب له وقت
 سكينه سلب وفده سكينه حال وقد فلان على الامر اذ اور ورسولا الله هو واقف
 والجمع وقد والرواء الاولى اظهر والخطف الاستلاب والشهاب شعله نار ساطعة
 وشهابا يتناثر في اصحاب وفي بعض النسخ ثباتا اي مابا وحصله له معارف مسخرة اي مع
 اكن الاول واسفاه اي متلفا والمعنى ط **اشارة** ولعله الى هذا الحد يظهر عليه ما به
 فاذا تفعل في مخرج قل طوره على فنان ومو غاب حاضر او مو غاب معهما تفعل لما
 في الشجر اي كلكها وطعن اي سار والمعنى انه قبل هذا المعام كان كحش طهر عليه اثر
 الابهاج عند الهبات والاسف حاله الانعلاص فصار في هذا المعام كحش مثل طورك
 عليه فراء جلسته حاله الاتصال بحسب الجلال حاضر اغدا متعامه وهو باكمسة

عاج عنه طاعن الى عزمه **اشارة** ولعله الى هذا الحد انما يتيسر له مدح المعارف احسانا
 لم يدرج الى ان يكون له مشي **اشارة** في بعض النسخ انما يتيسر له اي سعي وسهيل عليه عال سنا
 اي محو وسهله **اشارة** ثم انه لتقدم هذه الرسة فلا سوف امره الى مشيه بل كلما لاحظ
 شيا لاحظ عمره وان لم يكن ملاحظا للاعصار مسخ له تعرج عن عالم الرور الى عالم الحى
 مستقر به وتحقق حوله العافلون سال عرج عرجا اي ارتقى وعرج عليه تعرجا اي قام
 وعرج اليه وانعرج اي مال واليعطف فاليعرج سبعا اياها بالعدى الارتقا واما بمعنى السيل
 والانعطاف وحقق واحقق حوله اي اطاف واستدار حوله والمعنى ط **اشارة**
 فاذا عمر الرماضة الى النيل صار سره مره بجلج مجاذي بها شطرا كحش ودرت عليه الكسرة
 العلوي وخرج سببه لما بها من اثر اكن وقان له نظر الى اكن ونظر الى سببه وقان بعد مودا
 سال در اللين وعمره اي انقلب وفاص ومعناه ان العارف اذ انت رماضة واسفنى
 عنها لوصوله الى مطلقه الذي هو اتصاله ما كحش داما صار سره الخالي عما سوى الحق
 كراهه بجلو ما رماضة مجاذي بها شطرا كحش مالا راده فمثل فيه اراكن وقاض عليه
 اللذات الحسنة واسمع بنسبه لما ناله من اراكن وقان له نظر الى اكن المبسح
 ونظر الى ذاه المبسح باكن وقان بعد في معام السر دبين الحاسن **اشارة** ثم انه
 لينفب عن نفسه فلو ط جنات اللبس لوط وان يخط نفسه من حيث هي لاحظه لامن
 حش هي برنتها وسناك كحش الوصول هذه احر در جات السلوك الى الحى ومن درج
 الوصول اليها ويلها در جات السلوك فيه ومنى منى عند المحو والنفاسى الواحد
 على ما سادى في هذا المعام رذل التردد المذكور الى الفصل السابق وسم العسة عن النفس
 والوصول الى اكن واعلم ان النفس عن النفس لا تاني ملاحظها ولذلك قال ان
 لحظ نفسه من حيث هي لاحظه لامن حش برنتها وبنا ان الاخط من حيث هو لاحظ
 اذا لاحظ كونه لاحظا فلاحظ نفسه الا ان مده الملاحظ دون الملاحظه الى كانت عليها
 لانه فان سناك لاحظ للنفس من حيث هي سمعه باكن مترنه برنته حصلت لكانه

هو مبيع بالنفس والابهاج بالنفس وان كان سبب الحجاب بالنفس وتوجه الى
النفس فاذا نواها موجه الى النفس وما ربه موجه الى الحجاب ولذلك حكم عليه بالرد
اما هنا فهو موجه بالنفس الى الحجاب والما يلحق النفس من حيث يلحق الموجه اليه الذي لا
يسكن عن ملاحظة الموجه مطلقا بل ملاحظة النفس بالحجاب ولذلك حكم به هنا
بالوصول الحقيقي لهذا الموضع ما في الكتاب وبني علينا ان نذكر الوجه في عدد من الوصول
والدرجات المذكورة فيها فاقول ان كل حركة فلها مبدأ ومبدأ ومنتهى واداءات
المفارقة من المبدأ والمدة والوسط والوصول الى المنتهى لا بد فانه لكل واحد
منها ايضا ابتداء ووسط وانها واجبة تسعة فاسمح اورده بعد فضل الرضا تسعة
فصول مسجلة على ذكر من درجات الله الاولى التي ذكرتها اول الاتصال المسبي
بالوفد ويمكنه كسب يحصل في غير حال الارضا من واستقرار كسب رول موكلا في
مسجلة على مراتب بداهة السلوك والثمة التي بعد التي ذكرتها اذ وما الاتصال الذي
عبر عنه بصره الوفاء مسجلة ويمكن ذلك حتى يفسر بالوصول بالثلاثة حصول و
اسمها كسب يحصل من شارة مسجلة على مراتب وسط والمدة الاخرة التي ذكرتها
حصول الاتصال مع عدم المشقة واسمها كسب مع عدم الرضا وبسبب مع عدم ملاحظ
النفس مسجلة على مراتب المسبي **تبيين** في الاعمال الى ما تقرر عنه شغل والاعمال في
طوع من النفس في البيع رتبة الدار من حيث هي الدار وان كانت بائنة بالاجمال
ما كتبه على الحجاب خلاص لا فزع عن ذكر درجات السلوك وانتهى الى درجه الوصول اراد
ان يثبت على نقصان جميع الدرجات التي قبل الوصول بالناس الى فناء بالزهد الذي
موتزه ما عما شغل عن الحجاب وذكر انه ايضا شاعل فعال الاعمال الى ما تقرر عنه
بني ما سوى الحجاب سنل فاذا نواها موجه الى ما به كثر زعته ثم عيب بالعبادة الذي
موضوع النفس الامارة للنفس المطمئنة لسبب المطمئنة على اعمالها الحاصر باجاء الامانة
ايضا على ذلك وذكر انه ايضا في فعال والاعمال مما موطوع من النفس عجز

اي اعداد النفس مما يطعمها بجزاؤا العبادات ايضا موجه الى ما بها كثر زعته ثم عيب
باخذ درجات السلوك المشبهة الى الوصول فان النية على نقصانها ضمن النية على نقصان
ما قبلها وذكر ان الابهاج ما يحصل لدار المبيع من حيث مولده وان كان ذلك الحاصل
هو الحجاب بنية وجهه فانه بعضي رددنا من حجاب الى حجاب ما قبله وقد ينبغي بذلك
الهداية عن المحرر فعال والبيع رتبة الدار من حيث هي الدار وان كان بائنة بالاجمال
فاذا نواها في هذه الدرجات من السلوك ايضا متا الى ما كثر زعته بالسلوك ثم ذكر
ان الخلاص من جميع ذلك بالوصول الذي ذكره في احوالها فعال والاجمال بالنية
على الحجاب خلاص وما كان طه ايضا معنى قوله والمخلصون على خط عظيم **تبيين** في الاعمال
مبتدئ من نفي ونقض وترك ورفض معنى في جميع موطوع صفات الحجاب المدة
بالصدق مشقة الى الواحد ثم ووفد **تبيين** في جميع صفات الحجاب المدة
اول في نفي مشقة من اهل الذوق ان يكمل الماهية كونه بشيئ بكنية وكيفية
فان ما دواه المرضي كونه بشيئ تنقته وتكونه الاول بسبب والكا الجاني وربما يعبر
عن التخليق بالكرامة ولكل واحد منهما درجات اما درجات الحركة هي التي ذكرها وقد
اربعها السج في هذا الفصل في اربع مراتب نفي ونقض وترك ورفض فالمرتب الاولى
المرتب وهو فصل من شستن لارجح لاجد بها على الاحر ومنه فرق الشعر والنفس كسب
شيئ تفصل عنه اسما سحره بالناس اليه فليغار عن الثوب والرك ككلمة الانقطاع
عن سبي والرفض ترك مع افعال وعدم مبالاة فالمرتب الثاني من طرق من طرق
العارف وبين جميع ما سفله عن الحجاب باعنا هنا من نفي لاثار ملك الشواغل كالليل
والاعمال الهامة عن داه ككلمة لها بالبحر وعما سوى الحجاب والاتصال به ثم ترك لتوحى
الجمال لاجل داه ثم رفض لداه بالنية هذه درجات الحركة واما المحلة وهي التي
سيورد الشرح وكر درجاتها في الفصل الذي سلف هذا الفصل في بيان درجاتها بالاجمال

ان العارف اذا انقطع عن نفسه واتصل بالحق رأى كل قدره مسغرة في قدره المعلقة
تجمع المذورات وكل علم مسغرة في علمه الذي لا تغرب عنه شيء من الموجودات و
كل ارادة مسغرة في ارادته التي تمنع ان يبالي عليها شيء من الممكنات بل كل وجود
وكل حال وجود هو صا در عنه فان من لانه صار الحق مصر الذي به بصر وسعه الذي
به سمع وقدره التي بها فعل وعلمه الذي به علم ووجود الذي به وجود فصار العارف في
محلها باخلاق الله ما يحسنه ويدل على قوله العرفان فمن في جمع صفات من صفات الحق
الذات المبررة بالصدق ثم انه بعد ذلك يعاين كون حق الصفات وما يجري مجراها فيمكن
بالعناصير الى الكثرة مستحقة بالنسبة الى مدتها الواحد فان علمه الذي به علمه قدره
الذاتية وهي بعينها ارادتها وكذلك سائر ما وادلا وجودها بالعلم فلا صفات معارفة
الذات والاداب موضوعه للصفات بل الحاشي واحد كما قال عمر من فاعل انما الله
الله واحد فهو لا شيء غيره ويدل على قوله مسته الى الواحد وسماك لا يعني واصف
ولا موصوف ولا ساكن ولا مسكون ولا عارض ولا معروض وموصوف الموقوف
تنبيه من اثر العرفان للعرفان فقد قال بالثاني ومن وجد العرفان فانه لا يجد بل كل
المعروف بعد خاض لجه الوصول وسماك درجات لسبب اقل من درجات ما قبل
اثرها فيها الاخصار فاهما لا يفهمها ولا تشرها العارفة ولا تكشف الحال منها عن الحال
ومن اجت ان يعرفها فليدرك الى ان يصير من اهل المساهة ليس المشاهدة ومن
الواصلين الى العن دون السامعين للآثار العرفان حاله للعارف بالعناصير المعروفة
فهي لا محالة عن المعروف لمن كان غرضه من العرفان ليس العرفان هو ليس من الموجودات
لانه يرد مع الحق شاعره ومذلة حال المتبجح برئته ذاه وان كان بالحق اما مع عرف
الحق وعاب عنه ذاه هو غائب لا محالة عن العرفان الذي هو حاله لذاته هو قد وجد
العرفان فانه لا يجد بل كل المعروف قط وهو الخاض لجه الوصول اي معطى وسماك

درجات من درجات البجلة بالامور والوجوده التي هي القوت الالهة وهي لسبب اقل
من درجات ما قبله اعني درجات الزكوة من الامور الخلقية التي تعود الى الاوصاف
العدمية وذلك لان الالهات محطه عمر مساهمة والخلقيات محاطة بها مساهمة والى هذا
اشترى قوله عن من فاعل كل لوفان الحمد والثناء رلى لسبب الخلق ان مسند
علمه رلى لايه فالارقاء في كل درجات سلوك الى الله وفي هذه سلوك الى الله وهي
السلوفان بالثاني في الواحد واعلم ان العارفة عن هذه الدرجات غير ممكنة لان
العارفات موضوعه للمعاني التي تصور بها اصل اللغات ثم تحفظ بها ثم مدكر ونها
ثم سفا هو نوا يعلمها وتعلمها اما الى اصل اللغات عنها عن ذاه فضلا عن قوى مدكر
يمكن ان يوضع لها الفاظ فضلا عن ان يعبر عنها بعبارة وان المعنويات لا يدرك
بالادب والموسومات لا يدرك بالحالات والمجالات لا يدرك بالحواس كدرك من
ان يعاين بين العين فلا يمكن ان يدرك بعلم العين فالواجب على من يرد ذلك
ان يجهل في الوصول الى العيان دون ان يظلمه بالبرهان هذا بيان ما ذكره الشيخ
وكشيتي الحال في قوله ولا تكسب عنها الحال غير الحال كما ينبغي في النمط العاكس
ومران العارف اذا استلب دواهم عساه من العالم الذي مدته اي في خيالهم
امور يحاكي ما ساندونه محاسن بعين جدا **تنبيه** العارف مشيش بشام يتجمل
الصغير من مواضعه بل يتجمل الكثرة وينتظم من الحامل بل ما يستط من البنية و
كف لا يش ومن فرحان بالحق وبجله فانه يرى منه الحق وكنت لا يستوي والجمع
عنده سواسية اهل الرحمة قد شعروا بالباطل لما فرغ من ذكر درجات العارف في شرع
في بيان اخلاصهم واحوالهم حال رجل مشيش بش اي طلق الوجه طيب وبسام اي كثر
التيقن والنية المشورة وباطل الحامل وسواسية على وزن ثمانية اي اثباتا وهي رتبة
الاشفاق من لفظ سواء ووزنه ثمانية او ما يشبهها ولست على قياس ومعنى الفضل



و يدان الوضمان اعني الشاشه العامه وتسو الخلق في النظر اثران خلق واحد
بارضا وهو خلق لا يبي لصاحبه انوار على سى ولا حروف من يحوم شي ولا حزن على فوا
واله اشار عن من قابل ووضوان من الله اكبر ومنه بين ما يدل قولهم خازن الخزن ملك
اسمه وضوان **تنبيه** العارف له احوال لا يحل فيها النفس من الخلف فضلا عن سائر
الشواغل الخالجه وهي في اوقات ازعاجه بسر الى الحق اذا تاح حجاب من نفسه او من
حركه سر قبل الوصول فاما عند الوصول فاما شغل ما يحل عن حل سى واما سعه للجانبين
لسعه النور وكذا عند الانصراف الى لباس الكرامه وهو انش خلق الله بهجته النفس
الصوب الخفى وحسن النفس ذوى جوى وكذا عند حجب الطائر وخلق جذبه وانتر
وخلق ايضا سفله واذبحه فانزع امله من مكانه فانزع وتاح له اى قدر ذوى روي باح
اى ظهر حال ما ح بسر اى طهر والمعنى ان العارف احوالا لا يحل فيها الاحساس
بشغل برده من خارج ولو كان ذلك السى اضعف ما يحسن فضلا عما فوه وملكه
الاحوال يكون في اوقات بوجه بسر الى الحق اذا طهر في ملك الاوقات حجاب قبل
الوصول الى الحق او قدر له حجاب اما من جهة نفسه جايه وعليها ما نزل استبعاد
للوصول او من جهة حركه سر جان سمايل في فكر فمعرض له الالساب الى شى غير الحق
وبالحمله لا يسم سبب احد المانعين وهو انه باحس مل سى منظر اسحر اقبلت عليه بسبب
ذلك السامه من حل واد غر الخى والملا عن حل شاغل عنه فلا يحل ساسا ما وصفا
اما عند الوصول والانصراف فلا يكون كذلك لانه عند الوصول لايح من احد امر من
احد ما ان يكون النور كحش لا تدر مع الاشغال ما يحس على الالساب الى غير اما
لصورنا اول شد الاشغال وح يكون مشغولا باحس مل سى عافلا عن حل ما رده عليه فلا
يحس بالشواغل الخارجيه وان كان يكون النور كحش تنى بالامر من معافلا تمل الامور الخارجيه
لانها لا يكون شاعله اما عن الحق واما عند الانصراف فلا يحل كون اش خلق بهي الحق

فخلق ما رده على مع اسباط وبشاشه **تنبيه** العارف لا لعنه التجسس والتجسس ولا
يستويه الغضب عند مسا مده المسكر كما تقره الرحمه فاه مسبصر لمر الله في القدر وادوا
امر بالمعروف امر برقى ما صح لا بعف معير واد اجشم المعروف درما غار عليه من عمر اسلمه
لا لعنه اى لا يهيم وفي الحديث من طلب ما لا لعنه فاته ما لعنه والتجسس التجسس والتجسس
من السى اى تجزب خبره وكسبهوا الشيطان وعمره اى استهواه وعمره اى نسيه الى
العار وجشم اى عظم وعار الرجل على امله عار غمره ومعاف ان العارف لا يهيم تجسس
احوال الناس وذلك لكونه مبسلا على شانه فارغا عن غمره غير متبع لغوره احد ولا
الافارغ او غاب او خاف ولا يستهيم الغضب عند مسا مده مكرمل بقره الرحمه و
ذلك لوقوفه على سر اللور وادوا امر بالمعروف امر برقى ما صح لا بعف معير امر الوالد
وله وذلك لشغفه على جميع خلق الله وادوا عظم المعروف درما ستره غمره عليه من عمر
اسلمه والفاصل السارح قال في نفسه وادوا عظم المعروف لغمر اسلمه فرما اعتر الغيره
منه لا احسد وموعر مطابق للكن **تنبيه** العارف سجاع وكف لا وهو يعمل عن
بقية الموت وجواد وكف لا وهو يعمل عن محه الباطل وصناع وكف لا ونسبه كبر
من ان يحجزه زلته بشرة ونساء للاحتاد وكف لا وكره مسول باحس الكرم يكون اما
ببذل شفع لايح بذله او بكف ضرر لايح كنه والاول يكون اما بالنس وهو السجاع
او بالمال وما يحى محرا وهو الجود وما وجود مان والاكسا يكون اما مع القدره على
الاضرار وهو الصغ والنفوذ واما لامع اللور وهو سيات الاحقاد وما عد مبان و
العارف موصوف بالجميع كما ذكره الشيخ وذكر الله **تنبيه** العارف قد كملون في الكرم
بحس ما يحل فيهم من الخواطر على حكم ما يحل عندهم من دواعي البعير فرما استوى عند
العارف التثبث والترقب بل درما اثر التثبث وكذا كرهما استوى عند القبل والغير
بل درما اثر التثبث وذلك عند ما يكون الها جس ساكه استحقاقا خلا الحق درما اصغى

الى الرتبة واجب من كل جنس عقلية وكره الخداج والسقط وذلك عند ما عساه
 من صحة الاحوال الظاهرة وهو يرتاد اليها في كل شيء لانه منزه عن خلق من العاقل الاول
 واخر الى ان يكون من قبل ما عكف عليه هو الله وقد خلف هذا في عارفين وقد عكف
 في عارف حسب وقتين. **فقال** قشف الرجل اذ الوجهة السمس او الفم مغفر واصابه
 قشف والمغفر الذي يتلعق بالثوب والمرتق وارتقته القوي اطفته وهو يتل
 بين القفل اي غير متطلب واصلى له اي مال وعنده كل شيء اكرمه وعنده الجوزة
 والخداج النقصان والسقط روى المصاع وارتاد اي طلب مع اختلاف سبجي وذو
 اليها الحسن والمرتبة الفضيلة وخطبت المراه عند زوجها خلق ما لضم والكسرة اي قرا
 وعكف عليه اي اجعل عليه مواظبا والمعنى طوي قوله لانه منزه عن خلق من العاقل الاول
 واخر الى ان يكون من قبل ما عكف عليه هو الله وجهان من السبب لعل العارف الى
 اليها احد مما فضل العاقل والى ما سببه للاهم العدي **تنبيه** والعارف ربما دخل مما
 يصاربه الله فيقبل عن كل شيء هو في حكم من لا يظلم وكنت والظلم لمن يعيل العطف
 حال لعل ولمن اجترح خطية ان لم يعيل العطف اجترح اي كسب والمراد ان العاقل
 ربما طرد حال اتصاله بعالم القدس عن هذا العالم فيقبل عن كل شيء في هذا العالم وصدر عنه
 احلال ما لعل الشريعة هو لا يصح ذلك مما ثابته في حكم من لا يظلم لان العطف
 لا يعلل الا من يعيل العطف في وقت ثقله ذلك او من ما ثم ترك العطف ان لم يكن
 يعيل العطف فانما من والفا ملين والصبان الذين في حكم المظن **اشارة**
 جل جلالته عن ان يكون شرعية لعل وادوا وطلع عليه الا واحد بعد واحد ولذلك
 فاما سبل عليه هذا النفس ضحكة للمفعل عبرة للمحصل لمن سمعه فاشمأزعه فليشتم
 عليها لا سببه وحل مفسر لما خلق له الشرع مورد الساربه واشمأزعه اي تقبض بعض
 المذخور والمراد ذكر قلة عدد الواصلين الى الحق والاسان الى ان سبب الانكار

٢٠٥
 الجهور نفس المذكور في هذا النظم موجب لهم بها فان الناس اعدا ما جعلوا والى ان هذا النوع
 من الحال ليس مما حصل بالاكساب المحض بل انما يحتاج مع ذلك الى حوسر مناسب له
 بحسب النظم **النظم العاشر في اسرار الآيات** **تنبيه** **اشارة** **تنبيه**
 هذا النظم الوجه في صدور الاماات الغزيرة كالكتف بالثوب اليسر والتمسك من الاعمال
 اشارة واللاجار عن الغف وغير ذلك عن الاول لابل الوجه في ظهور العرايب مطلقا
 في هذا العالم على سبيل الاجمال **اشارة** **تنبيه** **اشارة** **تنبيه** **اشارة** **تنبيه**
 مدغم معناه فابحج بالصدق واعبر ذلك من يد امس الطبيعة المشهور يقال **تنبيه**
 ماله اي انقص وارتق الى النقص ومنه الرزية وانما وصف ثوب العارف بكونه
 منقوصا لا رتبة على قلة المؤنة ولعله رغبة في المشتهات الحسنة والابحاج حسن
 ومنه قولهم ملك فابحج وعمال اذا سالت فابحج اي سهل الفاطك **تنبيه**
 تذكر ان القوى الطبيعية التي صاها او اشعلت عن تحريك المواد المجردة بهضم المواد الرزقة
 انخفضت المواد المجردة قليلة التحلل غنية عن البدل فربما انقطع عن صاحبها الغذاء
 طوله لو انقطع مثله في غير حاله بل عشرة مدة ملك وهو مع ذلك محفوظ **تنبيه**
 عن الثوب قد يوصف بسبب عوارض غنية اباذنه كالامراض الحادة وانما يفسد
 فاكوف واعبار ذلك يدل على ان الامساك عن الثوب مع العوارض الغزيرة ليس
 بممتنع بل هو موجود ولذلك نهى السح على وجوده بسبب هذا العارض في فصلين
 ازالة للاسبغاد واسا الى وجود سببه في الموضع المط في فصل ثالث بعدهما فان
 قبل من الامساك عن الثوب الذي يكون بسبب الامراض الحادة ومن غير فرق
 وهو ان القوى الطبيعية مما واجده لا سبغى بها اعني المواد الرزدة وفي سائر المواضع
 غير واحدة لذلك فاذن امتان هذا الامساك لا يدل على امتان الامساك في سائر الصور
 فلب الغرض من اراد هذه الصورة ليس الا امتان امتان الحكم بما ساع الامساك

عن التوت في مد. طوله على الاطلاق وهو حاصل واختلاف اسباب وجود الامساك
ليس بواجب فيه **تنبيه** ليس قد بان لك ان الهبات السابعة الى النفس قد يهبط منها
مئات الى قوى بدنه كما قد يصعد من الهبات السابعة الى القوى البدنه ميات سال
داب النفس وكنت لا وانت تعلم ما تعري مشعر الكوف من سقوط السهوه. وفساد
المضم والحر عن الاعمال طبعه كانت مواته **بابه** في هذا الفصل على الامساك عن التوت
الحائث عن العوارض العسائنه واشار ببوله ليس قد بان لك الى ما ذكره في المخط
الثالث وهو ان كل واحد من النفس والبدن قد يعمل عن مئات مرض لصاحبه
اولا اشارة اذ اراض النفس المطمئنه قوى البدن الجذب جلب النفس في مهابها
التي تزعج الهبات حتى انها اولم تحج فاد اشيد الجذب اشيد الابدان فاشيد
الاشغال عن الحكة المولدة عنها فومع الاعمال الطبعه المنسوبة الى قوه النفس التبا
فلم ينع من التحلل الادون ما منع في حاله المرض وكنت لا والمرض الحار لا يعري عن
التحلل للحار وان لم يكن صرف الطبعه ومع ذلك ففي المرض مضاد مستقط للحموه
لا وجود له في حال الابدان المذكور للعارف بالمرض من اسعال الطبعه عن الماده
وذا ماده امر من بعد ان يحلل مثل سوء المزاج الحار وبعد ان المرض المضاد للحموه
وله معنى ثالث هو السكون البدني من حره البدن وذلك لعم المعين فالعارف في
بالحفاظ قوه فلسس ما يحكي لك من ذلك مضاد لملاص الطبعه **السبب** في كون العرفا
معضلا للامساك عن التوت هو بوجه النفس بالاطمئ الى العالم البدني المسلمم للشييع
القوى الحسائنه اما المسلمم لتركيها افا عليها التي منها المضم والشهوه والنزده
وما معلق بها وانما فليس من الامساك العرفاني والامساك المرضي ولم يعاس منه
وبين الامساك الحرفي لان الكوف والعرفان حسائنان فالاعرفان يكون احدهما
معضلا للامساك اعرفان يحوي ركون الاحوال العسائنه سببا له اما المرضي في الهبات

للسبب الذي ذكرناه وهو وحدان الماده التي مصرف الغاوه فيها والشح بين ان العرفا
بامضاء الامساك اولى من المرض لان المرض في بعض الصور يخص بامرس بعضنا
الاحساس الى الغذاء اذ هو راجع الى ماده البدن وهو يحلل الرطوبات البدنه بسبب
الحرار. العزله المسماة بسوء المزاج فان الحاحه الى الغذاء كما يكون لسبب ملك الرطوبات
وهنا فان التحلل اكثر حاحا لشد والتم راجع الى الصور. وهو تصور القوى البدنه
بسبب حلول المرض المضاد لها بالبدن وانما حاح الى حط الرطوبات حفظ ملك البدن
التي لا يوجد الا منع تقادل الاركان وتعدي احواله العزله بها وطا كانت القوى
اكثر كانت الحاحه الى ما يحفظها اشد والعرفان يخص بامرس بعضنا عدم الاحساس
الى الغذاء وهو السكون البدني الذي لمضنه رك القوى البدنه افا عليها عند شهيته
لنفس فاذا العرفان بامضاء الامساك اولى من المرض وقد طر عند ذلك جوار احصا
العارف بالامساك عن الغذاء مده لا يعيش غيره. بعرضه املك المده **اشاره** اذ املك
ان عارفا طاق بقوه ملاء اوجها او حركه يخرج عن ذرع مثله فلا تلتج بل ذلك لا
فقد يجد الى سببه سبلا في اعصاره كذا سبب الطبعه **بابه** حاصه اخرى للعارف قد
ادعى امتاها في هذا الفصل وسبجي ساها في فصل بعد **اشاره** قد يكون للانسان وسر
على اعدال من احواله حد من المنه بحضور المنهيه فما صرف فيه وحركه لم تعرض لنفسه
ميا. ما فنوط قوتها عن ذلك المنهيه حتى يعرج عن عشره ما كان مستر سلا فانه كما عرض له
عند حوافه او عرض لنفسه بها. ما مضاعف منتهى منته حتى يستل به كنه قوته
كما عرض له في الغضب او النافسه واما عرض له عند الانشاء المعدل واما عرض له
عند الفرج المطرب فلا يجب لوعنت للعارف منته فاقنع عند الفرج فاولت التوت
التي لها سلاطه او غشيه غرقه فاعنى عند المناصه فاشعلت نواه حيمه وكان ذلك
اعظم واجسم ما يكون عن طرب او عجب وكنت لا وذلك تعرض الحكي ومبد التوت في

اصل الرحمة المنة العود والاسترسار الانبعاث والانتشا السكر وعن اعرض والهر
انتشا والارتياح واولت له اي اعطت نال اولته معروفا والسماطة الله واسلم
ان بيد الله المنة هو الروح الكواالي فالعوارض المعضنة لاساكن الروح وحركته
الي داخل فاحرف بعض الخطاط العود والمضنة حركه الي خارج فالمضنة والمنافسة
اولا بنسابة انبساطا غير منوط فالفرج المطرب والانتشا العدل بعضي ازودا داما
فيد الانسابة لا يعدل لان السكر المعطوب من النور لا يضره بالمدامع والارواح الكدما
ثم لما كان فرج العارض بهيجه الحكي اعظم من فرج غيره فغرفا وفان الحاله التي تعرض لم
وحركه اخر ازايا الحكي اوجيه الله اشد مما يكون لغيره فان امداره على حركه لا يدور
عليها امر اكمل من ذلك ليس معنى الكلام المنسوب الي على كرم الله وجهه والله اعلم
باب خبر سوره جسد انه ولكن قلعبها بروج ربانه **اشارة** اذ ابلغك ان عارفا قد
عن غيب فاحصا مبدءا بشري او تدبر لصدق ولا معسر عنك الامانة فان
لك في ذم الطيبه اسبابا معلومه **هـ** حاصه اخرى اشرف من المذكور
ادعائي في هذا الفصل وسببها في ستة عشر فصلا **اشارة** الجوه والناس
مطابقان على ان النفس الانسانية ان نال من الغيب شيئا ما في حال المنام فلا مانع
عن ان يقع مثل ذلك النسل في حال السطر الا ما كان الي اواله سبيل ولا ريب
امكان اياه الجوه فالسماع والعارف شهدان به وليس احد من الناس الا وقد
جرب ذلك في نفسه بجارب الهمة المصدق اللهم الا ان يكون احد منهم فاسد المراج
مايم قوى التحلل والذكر واما الناس فاسبغوه من غيبها **هـ** اورد بيان المط على
وهو منع ذكر ان الانسان قد مطلع على الغيب حال النوم فاطلاعه عليه في غير ذلك
الحاله اصح من بعد اللهم الا ان يقوم على امساع ذلك ريثان نزل هذا الجور
ورفع هذا الاحمال اما اطلعه على الغيب في النوم فعدل عليه الجوه والناس

والجوه سبب ما من احد مما باعصار حصول الاطلاع المذكور للغير وهو السماع و
باعصار حصوله لنسابة منته وهو العارف واما جعل المانع عن الاطلاع النوتة
مساد المراج وصور التحلل والذكر لعل ما راء العام في نفسه بالتحلل وفي حنطة
وذكره بالمذكور وفي كونه مطابقا للصور المتيقنة في المادى المعارفة الى زوال
المانع المراجعة واما الناس فعلى ما يحى بانه **تنبيه** قد علمت مما سلف ان الجوه
منوشة في العالم العلوي تنشا على وجه على لم قد ينهب ان الاجرام السماوية لها
نفوس دواب اذ اقام جوه واراد اذ اقام جوه صدر عن راي جري ولا مانع لها
عن صور اللوازم الجوه بحركتها الحركه من الغايات عنها في العالم الغضري ثم ان
كان ما يلوح ضرب من السطر مستور الا على الراي من الحكمة المتعالية ان لها لعل
المعارف التي هي لها كالمادى تنوينا طية غير مطبوعة في مواد بل لها معها علاقتها
كالسوسامع ايدنا وانها سال ملك العلاء جالا ما حصار الاحكام السماوية
زمانه معنى في ذلك لسطر راي جري واخر على وجميع لك ما ينشأ عنه ان الجوه
في العالم العلوي تنشا على منه طية وفي العالم السفلي تنشا على منه جوه شاعر بالوقت
او التنشا معا الناس الدال على امتان اطلاق الانسان على الغيب حالتى نومه
وتنظرة منى على مقدمتين احدهما ان صور الحركات الخاصة مرسومة في المادى العا
قبل كونها والمانعة ان للنفس الانسانية ان رسم ما هو رسم مهاب والمقدمة الاولى
قد بينت فها هو الشرح اعادنا في هذا الفصل قوله قد علمت مما سلف ان الحركات
مرسومة في العالم العلوي تنشا على وجه على اسارة الى اسام الحركات على الوجه
الطلي في العدل وقوله لم قد ينهب ان الاجرام السماوية الى قوله في العالم الغضري
اسارة الى ما ثبت من وجود نفوس سماوية مطبوعة في موادها ومن كونها دواب
اذ اقام جوه هي مبادى بحركتها الى ما تور من كون العلم بالعلم والمعلوم

غير منك عن العلم بالعلول واللازم فان جمع ذلك يدل على حوار ارسام الحاس
الحرية ما سار اليه من العلول الحركات العكسة ولولها في النفوس العكسة الا ان ذلك
بعض كون العلول العكسة مرسمة في سائر الحركات الحرة مرسمة في سائر الحركات
بعضه راي الثاني من ان ارسامه في قوله ان كان ما يلوحه ضرب من النظر الى قوله
لظاهري حري واجر حل الى الراجح الخاص بالمخالف راي المسامحة وسواء
نفوس ماطة به ركة للظواهر والحركات مع الالفاظ فانه قول ما اتسما معاني في
واحد وهذا الكلام مضى سرطه ونظرة في قوله ان كان ما يلوحه وما يلوحه
اسمها وسار ما بعد الى قوله تالا معلل به وحقا خبرنا وقوله صادر للاجسام السماوية
زمانا ومعنى ذلك ما في الفضة ومعناه ان ارسام الحركات في المادي على قدر
كون الافلاك دواب نفوس ماطة يكون اتم وذلك لظواهر راس عند ما احدهما
على والاخر جسي فانما وسد ما في السجى حامي الدمن الانساني ولطه مستور
مورد في بعض النسخ ما رجع على انه صفة لمرس من النظر وورد في بعضها بالنقص
على انه حال من الهاء التي هي صفة المنقول في قوله ما يلوحه وهو الصحيح لان الموضوع
بالاستقار هو الحكم بوجود تلك النفوس الذي ذكر السجى في مواضع انه سر لا النظر
المودي الى ذلك الحكم وقوله ان لها بعد القول المعارف ونفوسا ماطة يدل من قوله
ما يلوحه وانما جعل مبداء المسئلة من الحكم المعالمة لان حكم المسامحة حكم بحسب صفة هذا
واشأ لها انما سمع مع البحث والنظر بالكشف والذوق والحكمة المسئلة عليها متعالمه
بالناس الى الاولى ثم ان السجى لما رجع عن مفاخر ارسام الى ما اجمع من ذلك
بقوله وجميع لك ما ينبغي على الى قوله شاعرا بالوقت الى الحاصل من راي المسامحة
وبقوله والنشأ مع الى ما مضى راء وفي بعض النسخ او النساء مع الى
وسواها اي وفي العالم النسائي اما هنا واحد اعلى منه حوته بحسب الراجح الاول

او النشأ مع بحسب الراجح الثاني **اشارة** ونسك ان منشئ منشئ ذلك العالم
بحسب الاستعداد وزوال الخليل قد علمت ذلك فلا تسكرن ان يكون بعض الغيب
منشئ منها من عالمه ولا يزيدك اسبصارا **باب** الفصل سئل عن قدر المبدء الثانية
اي اشأ الهاء في الفصل السابق وقد جعل ارتسام الغيب في النفس الانسانية شرطها
بشرطين وجرى في حصول الاستعداد وعدمه موزال الخليل لان قابلية النفس
سم بهدس الشرطين والعلل الصادرة عن الناعل اتم انما يجب عند وجود قابل قدقت
قابلية فاذن ارسام الغيب في النفس الانسانية واجب عند حصول هذين الشرطين
البحث عن هذين الشرطين يسد عن موصلا فاسح به على ذلك بعد هذا الحكم الاجمالي
في علم حصول **تبين** القوي النسائية مجازية مسازعة فاذن ارجح الغيب سئل
النفس عن الشهوة وبالعكس واذا اجتذب الحسن الباطن الى الحسن الظاهر اقبل الغيب
التي فابت دون حركة الكثرة التي تنفر عنها كثر الى الله وعرض الصاشي اخر
وهو ان النفس الصابحة الى جهة الحركة الموهبة متخلي عن اعمالها التي بها لا يستبد
واذا استمكنك النفس من جنس الحسن الباطن تحت تصرفها خارت الحواس الظاهرة
ولم يبق عنها الى النفس ما يقتضيه **باب** الموهبة في الفصل السابق سئل عن مديات منها
ما ذكره في هذا الفصل وهو ان اشغال النفس ببعض افعالها يمنعها عن الاشتغال
بغير تلك الافعال وهو المراد من قوله القوي النسائية مجازية مسازعة ومثل ما يجب
والشهوة ثم بالحسن الباطن والظاهر ولما كان ثقل المظالم الى الاخرة اكثر اعاده
ليذكر احكامه وبما سعال النفس بالحسن الظاهر عن الباطن بقوله فاذا اجتذب الحسن
الباطن الى الحسن الظاهر اقبل الغيب التي اي جعل الكثرة الذي سؤاله العمل في حركه
العملية ممكنا للعمل نحو الظاهر منبثا متطعا دون تلك الحركة المنفرة الى الاله وفي
بعض النسخ اقبال العمل اليه اي اقبال ذلك الاجذاب العمل اليه وفي بعض النسخ

أصل الفعل التي هي أضلة في سلوكه سبيله بحكمه ثم قال وعرض انضاشي احر
اي وعرض مع استعمال النفس بالحس الظاهر واستعمالها بالذكاء كما ذكره سي احر وهو
تخليتها عن افعالها الخاصة بعين الفعل ثم ذكر احكام عكس هذه الصورة وهو استعمال
النفس بالحس الباطن عن الظاهر فقال وادراكه النفس عن ضبط الحس الباطن
حتى يصرفها خارجا كالحواس الظاهرة اي ضعفه حال خارجا كالحواس الباطنة
والعكس وفي بعض النسخ حادثة اي حادثة في امره والباطني **تنبية** الحس المشترك
هو لوح العيش الذي اذا تمكن منه صار العيش في حكم المساهة وربما زال التناقص
الحسي عن الحس وبقيت صورة مهيمنة في الحس المشترك فبقي حكم المشاهدة دون
الموسم والمخبر ذكره ما قبل لك في امر العطر المازل خطا مستتبها وانعكس العطر
اكثره كخط دايرة فاذا انعكس الصورة في لوح الحس المشترك صارت مشاهدة
صوارفان في ابداء حال ارسامها من المحسوس الخارج او بعابها مع بقاء
المحسوس او شأها بعد زوال المحسوس او هو عيانه لا من قبل المحسوس ان كان
هذه معدومة اخرى وهي ذكر ما تقدم فيها من فعل الحس المشترك وسواء لم رسمه
يكون مساهة اما رام مرتسمه والارسام سبب لا محالة اما من خارج واما من
داخل والذي من خارج يحدث مع حدوث السبب لمحصل صورة العطر المازل
في الحال عند مساهة في سماء الاول وبقي ما راع مع سماء السبب كبناء صورة
المستقلة الى سماء التا عند مساهة في سماء التا وما راع مع زوال السبب كبناء صورة
التا في سماء الاول عند مساهة في سماء التا ومدة الامور الملية طارة بوجود
فان سمد العطر خطا لا يهيم الا بها واما الارتمام الذي يكون من سبب اصل
لمحتاج الى ما دل على وجوده فاستدل ذلك لم يحزم الشئ في هذا الفصل بوجوده
اشارة حدث به قوم من المرضى والمود من صور المحسوس حاضرة ولا طلبة

الى محسوس خارج فكون انشاشها اذن من سبب باطن او سبب موثر في
سبب باطن والحس المشترك قد منشش الصوارفان في معدن الخلل
والتوهم فان سبب الصارف منشش في معدن الخلل والتوهم من لوح الحس المشترك
وربما ما جرى بين المراد المتعاقبة رد اقامه الدلالة على وجود الارتمام كخلى
من السبب الداخلي وتقرر ان الصور التي ساهة المستسمون من المرضى مثلاً
والذين علمت المره السوداء على ما هم الاصل من بعد في الاصل السبب معدوم
لان المعدوم لا ساهة ولا موجوده في الخارج والاساهة ما عدهم هي رسمه في
قوة باطنة من ساهة ان رسم الصور المحسوسه فيها وهي المساهة بالحس المشترك
وارسامها ليس بسبب مادة الحواس الظاهرة هو اذن اما من سبب باطن
الحواس المتخيلة المصورة في خزانة الحال او من سبب موثر في سبب باطن نفس النفس
اي مادي الصور منها بواسطة المتخيلة القابلة لاثارها الى الحس المشترك على ما
يتبادر في سبب ان الحس المشترك منشش من الصور الكاملة في معدن الخلل
والتوهم اي الصور التي ساهة بها افعالها من التوهم فان المتخيلة اذا اخذت
في الصراف مما ارتسم ما ساهة بها ذلك به من الصور في الحس المشترك فان سبب
الصارف منشش في معدن الخلل والتوهم من لوح الحس المشترك اي منشش ما ساهة
بالحال والتوهم من تلك الصور او لو احوا منها عند حصول تلك الصور في الحس
المشترك من الخارج وبه شبه انعكاس الصور في المراد المتعاقبة فهذا ما في الكتاب
وقول العاقل السارح نحو زمسايه ما لا يكون موجودا في الخارج سنسطة معارف
بشك فان انما مساهة المرص لتلك الصور ايضا سنسطة والعوائض العلية كما
في المرق من الصنف **تنبية** ثم ان الصادق عن يد الانعاش ساهة حسي
خارج ساهة لوح الحس المشترك ما رتسمه عن غيره فانه يبرز عن الحال بزا

وعصبه عصا وعلى ما ظن او وسمى باطل بضبط الحمل عن الاعمال مصر فافه
 ما لعنه مشعل بالاذعان له عن السلط على الحس المسرك فلا يمكن من الشئ فيه
 لان حركه ضعه لانهما بابه لا مبوعه واداسكن احد الشا على ساعل واحد فربما
 عجز عن الضبط فنسلط الحمل على الحس المسرك فلو حقه الصور محسوس مساهده
 ارسام الصور في الحس المسرك من البلب الباطني بحك ان يدوم ما دام الراسم و
 الرسم موجودين او لا مانع عنها عن ذلك ولما لم يكن ذلك دائما علم ان هناك مانعا
 منه السج في هذا الفصل على المانع وذكر انه ينقسم الى مانع العاقل عن السؤل وهو
 المانع الحسي فانه شغل الحس المسرك مما يورد عليه من الصور الكا حقه عن قول الصور
 من البلب الباطني فانه بمنه عن المحمله بزاوي سلبه عنه سلبا وبفضبه غضبا والى ما
 يمنع العاقل عن العمل وهو العمل في الانسان والوسم في سائر الكائنات فانها اذا
 اخذت في النظر في غير الصور المحسوسه اجبر العكس او الحمل على الحركة مما يطلبه وشغلا
 عن الصور في الحس المسرك فاما بضبط السكك او الحمل عن الاعمال والاعتمال هو
 العمل مع اضطراب مصر فيه فاما عنهما من الامور المعنويه او الموهوبه اما اداسكن
 احد الشا على ساعل او على الاخر عن الضبط فرجع الحمل الى فعله ولوح
 الصور في الحس المسرك مساهده واعرض العاقل السارج بان الصغر ان الحس السيل
 الحس المسرك الصور الكبر من غير شئ امكن ان يقبل الحس المسرك الضمن الصور
 وان لم يكن احتمال ان يكون الحس الصغر من الدماغ محلا للاشباح العظمه مد فوج بعد ما
 ما ذكره في فصل منزه وسوان الساب النفس الى احد الكائنات معها عن الالساب الى
 الكائن الاخر **اشارة** النوم ساعل الحس الطاهر ساعلا طاهر او قد سعل داب النفس
 في الاصل ايضا مما يحدث معه الى جانب الطبع المستهضه للعدا المصروفه الطالب
 لمراده عن الحركات الاخرى انما قد ذلك عليه فانها ان اسيدت باعمال نفسها

شلت الطبعه عن اعمالها ساعلا ما على ما نهت عليه فكون من الصواب الطبي ان يكون
 النفس الجذاب ما الى مطامره الطبعه ساعل على ان النوم اشبه بالمرض منه بالصحة وادوا
 قال كذلك قال النوى المحمله الباطنه فوه السلطان ووجدت الحس المسرك معطلا
 فلو حقه في الشوش المحمله مساهده فترى في المنام احوال في حكم المساهده ريد ان يذكر
 الاحوال التي سكن فيها احداثا علقن المذكورين او ظاهرا وبدا باليوم فاك يكون
 الحس الطاهر الذي سوا احد الساعل منه طاهر عن الاسدلال وسكون الساعل الكا
 ايضا يكون اكثر ما وذلك لان الطبعه في حال النوم سعل في اكثر الاحوال بالصرف
 في الغذاء ومضيه ويطلب الاسراره عن سائر الحركات المعنويه للاعيان فيحدث النفس
 اليها بسببين احدهما ان النفس لو لم يحدث اليها بل احد في شائها شائيتها
 الطبعه على ما مر فاسعلت عن مدبر العدا فاخل امر البدن لكنها مجوله على مدبر البدن
 هي يحدث بالطبع كحيا لا محاله والكا ان النوم بالمرض اسه منه بالصحة لانه حال المرض
 يكون بسبب احباجه الى مدبر البدن باعداد الغذاء واصلاح امور الاعضاء
 والنفس في المرض يكون مشغله بمعاونه الطبعه في مدبر البدن ولا تنزع لعلها الحس
 الا بعد عود الصحة فاذا ان غلبت في النوم سكتان وبقي المحمله فوه السلطان و
 الحس المشرك غير ممنوع عن العيول فتوجب الصور مساهده ولها قائل كلوا النوم في
اشارة وادوا استولى على الاعضاء الرثه مرض الجذب النفس كل الاجداد الى
 حبه المرض وشغلها ذلك عن الضبط الذي لها فضعف احد الضابطين فلم يسكن ان
 بلوح الصور المحمله في لوح الحس المسرك فتتوزع احد الضابطين معاينه ومعه الحاله
 اقل وجردا لان المرض الذي يكون به الصفة يكون اقلى الوجود ومع ذلك لا يكون
 احد الساعل علقن ساكنا **تنبيه** انه كلما كانت النفس اقوى فوه ان انما لها عن المجا
 اقل وكان صحتها لما بنين اشد وظاهرا فان بالكلية فان بالكلية وكذلك طلع كان

النفس قوى فوه فان استعفا لها ما سوا عل اقل وكان مفضل منها عن جانب الاخر فضلة
اكثر فاذا كانت شديدة النوم فان هذا المعنى فيها فو ما م اذا كانت مرتاضة فان حفظها
عن مضادات الرماضة ونصرها في ماسباب القوى لما فرغ عن اثبات ارسام الصور
في الحس المسرك من البسبب الباطني وبما كان كنهه ارتسامها في حالتي النوم واليقظة اراد
ان يسل الى بيان كنهه ارتسامها من البسبب المورني البسبب الباطني تقدم لذلك مقدمه
مسلمه على ذكر حاصه للنفس وموانها طما كانت فوه لم عنهما استعفا لها ما فعال بعض فوا
كالشوق عن افعال قوى بابلها بالعضف ولا استعفا لها ما فعال بعض فوا عن افعالها الجا
بها وطما كانت ضغفه فان الامر بالعكس ولما كانت النوم والصفوف من الامور الباطنة
لشده والضعف كانت مراتب النفوس بحسبها غير متساوية فوله انه طما كانت النفس قوى
فوه فان استعفا لها عن المحاكيات اقل وفي بعض النسخ كان استعفا لها عن المحاكيات اقل
ومده النسخه قرب الى الصواب وكان الاول يصحف لها ما على الروايات الاولى فبانه
ان المحلله اما منسل عن الاساس الى ماسببها من غير توسط والى ماسببها بوسط ما
اسببها بالمحاكاة لا غير وفعال النفس عن محاكيات المحلله سعلها عن افعالها الخاصة
فذكر السبع ان النفس طما كانت فوه في حوزة ان استعفا لها عن المحاكاة فله بحث لا
تعارضها للمحلله في افعالها الخاصة بها وكان ضبطها على العلن اشد واما على الروايات
الباطنة فعلم ان النفس طما كانت قوى فان استعفا لها عن المحاكاة وما بالمتن المذكرة
فما مره السهو والعضف والكوايس الظاهرة والباطنة اقل وكان ضبطها للمحاكاة شديدا
وطما كانت اضعف فان بالعكس وكذا كل طما كانت النفس قوى فان استعفا لها ما سعلها
عن فعل اخر اقل وكان مفضل منها لذلك السعل فضله اكثر ثم اذا كانت مرتاضة فان
حفظها عن مضادات الرماضة اي احرازها عما سعلها عن الحالة المطلوبة بالرماضة بابلها
على ما تقر بها انه قوى **تنبيه** اذا قلب السواعل الحسنة وبقيت سواعل اقل لم يبعد

ان يكون للنفس فلتات تخلص عن سعل المحل الى جانب القدس فانفس فيها نفس
مساح الى عالم المحل والاشغاف في الحس المسرك وهذا في حال النوم وفي حال مرض سعل
الحس ويؤمن المحل فان المحل قد يوسنه المرض وقد يوسنه كره الحركه للمحل الروح الذي
سواله مسرع الى سكون ما وراغ مويذب النفس الى الجانب الاعلى سهوله فاد اطر على
النفس نفس اربع المحل الله وتلقاه الصا وذلك اما لمبته من هذا الطاري وحركه المحل
بعد استراحة او يوسنه فانه سرع الى مل به الله واما الاستخدام النفس الطمته له طعا
فانه من معاون النفس عد اسال مده السواعل فاد ابله المحل حال ترخخ الشواغل عنه
استش في لوح الحس المسرك يكون للنفس فلتات اي فرض بجديا النفس فجاء وساح اي
جري والترخخ الباعده والمعنى ان السواعل الحسنة اذا قلب الحس ان يجد النفس فوضه اصلها
بالعالم القدسي بغتة تخلص منها عن استعمال المحل فترسم في ماسبب البسبب على وجه حلي و
ساوي اثر الى المحل فيصير المحل في الحس المسرك صور اجرة ماسببه لذلك الرسم
العللي وهذا ما يكون في احدى حالين احدهما النوم الثاني حل الحس الظاهر والباطنة الحس
المؤمن للمحل فان المحل يوسنه اما المرض واما محلل الله اعني الروح المنصب في وسط
الدماغ بسبب كره الحركه فاد اومن المحل سعل مفرغ النفس عنه ومصل بعالم
القدس سهوله فان ورد على النفس نغ عيسى بحرك المحل الله بسبب احد امرين احدهما
عود المحل ومواء او اسراع فزال طلاله وكان الوارد امر اخر ما منها تنبئه لكونه
بالطبع سرع الله للاموال الفوسه وما منها يعود الى النفس وموان النفس سعل المحل
بالطبع في جمع حركاته وفعال فاد ابله المحل وطما كانت السواعل بباعده بسبب النوم
او المرض استش منه في لوح الحس المسرك **اشارة** واذا كانت النفس فوه بالجو تسرع
للمجواب المجاوة لم يبعد ان ينع لها هذا الخس والانتها في حال السط ومما رل الاثر
الى الذكر فوقف هناك وربما سولي الاثر فاشرف في الكمال اشرفا واضحا واغضب

الحال لوح الحس المسرك الى جهة رسم ما استشعره لا سيما والنفس العاطفة مظاهرة له
عمر صار في مثل ما قد تعلمه التوسيم في المرضي والمردن وفي الاول واد افعلى هذا
الاثر صايد اسطورا وسمنا في او عمر ذلك وربما يمكن ما لا موفور اليه او ظاهرا يحصل
النظم وربما كان في اجل احوال الرتبة. مثال الاثر الما زل الى الذكر الواقع سببا
قول السعي عزم ان روح القدس ينش في روعه كذا وكذا او مال اسبلا الاثر والاشارة
في الحال والارسام الواضح في الحس المسرك ما يحكي عن الانعام من مساهمة صور
الملكية واسماع كلامهم واما لعل مثل هذا العمل في المرضي والمردن توهمهم
وكلهم المنحرف الضعف وعلله في الاول والآخر نفوسهم القدسية الشريفة القوة
في الاول واحد بالوجود من دأك وهذا الارسام يكون محلها في الضعف والبد
فما يكون مساهمة وجه ادحاج فوط ومنه ما يكون ما سماع صوت بالين فقط
سأل متف في اي صاح ومنه ما يكون مساهمة مثال موفور اليه او اسماع كلام
محصل النظم ومنه ما يكون في اجل احوال الرتبة وفي بعض السج في اجل احوال الرتبة
وهو ما يعبر عنه مساهمة وجه الله الكريم واسماع كلامه من عمر واسطة **تنبيه**
ان النور المحمدي جلبت كما كمل ما يلعبها من منه اذ اذكره او منه مراحمة سرعة التعلل
من السعي الى سببه او الى ضده وبالحكمة الى ما هو بسبب وللخصص اسباب حرة لا محالة
وان لم تحصلها نحن ما عاينها ولو لم يكن هذه النور على سببه ايجله لم يكن لها ما يستحق
في انفعالات الفكر مستلحا للحدود الوسطى وبالحكمة في مذكر امور غيبية
وفي مصاح اخرى ومنه النور برعها حل سماع الى هذا الاعمال او بضبط وهذا الضبط
اما لعل معارضة من معارضة النفس او لشدة جلاء الصورة المنسفة بها فيها حتى
تكون مبولها شدة الوضوح يمكن التعلل وذلك صاير عن اللذة والتردد ضابط
الحال في موقف ما لوح منه بنور واما لعل الحس ايضا ذلك كما جاز المحملة للهمة

كما جازها الحس والفضائل بصور جملة ومجاهاتها الشرور والردائل باخذادها و
مجاهاتها للهمة المراجعة كما جازها عليه الصفراء بالالوان الصفرة عليه السود بالالوان
السود و قوله ما تسعين في انفعالات الفكر مستلحا للحدود الوسطى او مستلحا للحدود
الوسطى نجان اظهر بها الاحزان طلب الحد الاوسط لاسيما سببا جازها انما الاستساج
هو طلب السعي منه وما جرى مجرى الحدود والوسطى هو الحد المستشعر في العاقل لا سيما
او ما سببه الاوسط في الاستقراء والتسلاط والمصالح الاخرى التي ذكرها في
بعضه المحل والكفر من الامور الجارية التي ينبغي ان تعلق او لا تعلق منه العوالم
المحملة برعها اي تعللها وحكمها سببه حل سماع من خارج او باطن الى هذا الاندال
او بضبط اي الا ان تضبط وللضبط سببان احدهما قوة النفس المعارضة لذلك السماع
فانها اذا شددت وقت المحل على ما يريد ومنعه عن ان يتجاوز الى غيره كما يكون في
الرواي حال تكريرهم في امرهم وما تبتها سببه او سام الصورة في الحال فانه صاير
للتعلل عن اللذة اي الالتهاء بها وشمالا وعن التردد اي الدفات قد انما دورا
ما لعل الحس الصاير ذلك عند مساهمة حاله غلبة سعي اثرها في الدفن منه والسبب
في ذلك ان النور الحكيمانه اذا شدد ادراكها صاير عن الادراكات الضعيفة
جاءه والعرض من اراد به الفصل فمعه من لسان العلة في احصاء بعض الرسم
في الحال من الامور القدسية حاله في اليوم والبطء الى بعينه وما دخل خاسا في **امثلة**
فالاشارة والروا في السماع للنفوس في حاله في اليوم والبطء قد يكون ضففا فلا يحرك الحس
والذكر ولا يسل في اثرها وقد يكون النور من ذلك فيحرك الحس الا ان الحال بمعنى
في الانفعال وحكي عن الصريح فلا يضبط الحس لذكر واما بضبط اسفالات المحل ومجاها
وقد يكون نوما جدا ويكون النفس عند ملقته راسطة الجاش فترسم الصورة في الحال
ارتسا جليا ويكون النفس ما مفعنه في الذكر ارساما نوما ولا مشغول في الانفعال

وليس انما تعرض لك ذلك في النوم بل في اليقظة بل وفيما باشرة في احوالك نظائر
 وما انضبط فكرك في ذلك وما تغلبت عنه الى اشياء محتملة تنسك مهيأ فمباح ان
 يحلل بالعكس وتقرر عن السائح المضبوط الى السائح الذي لم يمتنع عنه الله وكذلك الى
 اخر وما اقتضى ما اضله من هذه الاول وما انقطع عنه وما يقتضيه بعض من التحليل
 الماويل **الاشارة** الروحانية السائح للنفس في النوم والسطر مرات كبر بحسب صفت
 ارتسامها او شدتها وذكرا السائح منها لم يمتنع لاسبغ له اثر يذكره وموسم ينسب
 عنه التحليل ويمكن ان يرجع الى قوى كون النفس عند ملقته رابطة بالجاش اي ثابتة
 شدته القلب ويكون معناه بها محظوظ ولا يزل عنها مذكر ان هذا المراتب ليست
 بهذه الامار موطول ولجميع الكواطر التي على الدرس فيها لا ينسب الذهن عنه ومنها
 ما ينسب ومنها وسعهم الى ما يمكن ان يعود الى نوب من التحليل والى ما يمكن ذلك
تذنيب فان من الاثر الذي في الكلام مضبوط في الذكر في حال سطر او نوم
 مضبوط مستمرا فان الهما او وحاصرا او حلا لا يحاج الى ماويل او غيرهما وان
 وما كان قد بطل مو وبنت محكيانه وبواله احياء الى احد وذلك كحلب كحلب السائح
 والاقواب والاعاد اب الوحي الى ماويل والحكم الى بعيرة الصراح الكالص وانما كلف
 الماويل والقسم سبب الاسخاص والادعاب والادعاب لان الانمال النخعي لا ينفر
 الى سائب حشيتي انما كلف في سائب طين او ومني وذلك كحلب بالناس الى كل شخص
 وكحلب الصبا بالناس الى شخص واحد في وقت او كحلب عادت في وبالي الفصل ط
 وبه قد تم المقصود من الفصل السادس ومن الكلام في هذا الموضع **اشارة** انه قد
 سعين بعض الطابع بالفعال تعرض منها للحس حيرة ولتحال وقد فسدها الموليتية
 للفتب تلقا صالحا وقد وجه الوميم الى عرض لعمه فمخصص بذلك قوله من انما
 يوم من المراك انهم اذا فرغوا الى قاصتهم في ليله معرو فرغ من انما شد حشيتي جدا

ولا يزال ملتصق به حتى ينادي بعش عليه ثم ينطق بما يحل له والمتشبه بضبط ما ينطق
 حتى يتوا عليه يدبر او مل بالمثل بالمثل سي شفاف مرعش للنصر بخرجه او بدمش
 اما شتيته ومن السائل سائل الطبع من سواد راق او باسما ترقق وباشارة تهور
 فان جميع ذلك ما شغل الحس تعرض من التحية وما يحرك الاحمال بحرا مجر افا اجار
 لاطيع ولي حيرتها اهتياك فوصه الخلة المذكورة واكثر ما يور هذا في طابع من هو
 بطابع الى الدرس ارب ويعتدل الاحداث المحلطة اجدر فالبه عن الصبيان وما
 اعان على ذلك الانهيار في الكلام المخلط والايهام لميس الحس وحل ما في تحية ويد
 واداسد بوط الوميم بذلك الطلب لم يمتش ان تعرض ذلك الاصل فصار يكون
 لجبات الغف ص ما من طين قوي وما يكون شتيها خطاب من جن او متاف من عا
 وما يكون مع تراي من سي لبعثه فاني حيا به صورة العيب مساهدة **اي** يوراي
 بروي والشد الحشيتي بعد والمشرع ولتت الجلب اذا اخرج لسانه من الفم والحش
 وكذلك الرجل او الاعيا والعرش الرعد وارعسة اي ارفع والروح الاضطر
 والدمش النحر وادسية اي حرة وبقوق اي تلالا ولعل وهور مورا اي عروج حيا
 واستقبال الفضة اعتنا بها والاسمايب اكثر الكلام والمسنس المس نال للدي
 مس من جنون مسوس والتوكل اظهار العجز والاعتماد على العزة وفلان معلى الا
 اي سارة منه واما الاشياء التي ذكرها فاسئل سائله من سدنط في ليله معرو
 فالتش الشفاف المرعش للنصر ترجحه يكون فالبور المظلم او الرجا المصلحة او
 ادير كحال سماع المس او الشعله النوبة المستقيمة والمدمش للنصر شتيته يكون
 فالبور الصافي المسدر واما اللطع من سواد راق فبولط ماطن الایهام في الكس
 وبالس ادمشيت ما بقدر حتى نصر اسود براقا واما ليل في الس المضي فالسراج فانه
 يحمر انظر الى الاسماء التي ترقق فاعار حجة المدورة الملوكة ما الموضوع

كحال الشمس أو السحابة والاشياء التي تدور في الماء الذي يمتلئ في اناء او غيره
لا يلحق النسخ او الرخ عليه او للنفوس السدود وما يشبهه وبما في الكلام ط والعرض من هذا
النقل اراد الاستسها وبيان المذكور مما مضى من النقول مما جرى مجرى الاطوار
تنبيه اعلم ان هذه الاسماء ليس سبيل النقل بها والسها ودها انها من ظنون العامة
صير اليها من امور عقلية فقط وان كان ذلك امر معتد اليها وان كانها حادثة لما ثبت
طلب اسبابها من السعادات المنفعة لمجي الاسباب ان يوضح لهم هذه الاحوال في
انفسهم او سائرهم وانما ارادوا ان يبينوا في غيرهم حتى يكون ذلك بآثار في احوالهم
كون وحي وادعاء الى طلب سببه فاداء التوضيح حيث العادة به واطراف النفس الى
وجود ذلك الاسباب ووضوح الوهم فلم يفرص العقل فيما يربا بها منها وذلك
من اجسام النوايد واعظم الهمم ان لو انقصت حركات هذه الالام مما ساهلها
وما حجابها من صدقها لظال الكلام ومن لم يصدق الجملة بان عليه ان لا يصدق ايضا
النقل قال ربات اليوم ربوات في قبهم وذلك اذ كانت لهم طليعة قوت شرف
وهذه اسعاره لطيفه للعقل المطلق الى الحب بالباس الى سائر النوى وبما في النقل
وهذا اخر كلامه في كنه الاحبار عن النفس **تنبيه** ولكم في ملكك عن العاد من اخبار
تتادق تلك العادة فيما در الى الكذب وذلك مثل ما قال عارفا استغنى للناس
فشتوا او استغنى فشتوا او دعا عليهم شفت بهم وذرلوا او ملكوا او حوا او
دعاهم صرف عنهم الوباء والموتان والطوفان او خشت لعصم سبع او لم تنفر عده
او مثل ذلك مما لا يخذل في طريق المنهج الصريح لتوف ولا يجل فان لا مجال مدد الا
اسما الى اسرار الطبيعة بما ييا الى ان امتص بعضها عليك لما فرغ عن سائر الايات
الطبيعية المشهورة التي نسبت الى العاد من غيرهم من الاول ما اراد ان يبين على اسباب
سائر الافعال الموسومة بجوارق العادة فذكر في هذا النقل وذكر اسبابها

في الفصل الذي ملوه وانما قال تتادق تلك العادة ولم يزل ما في تلك العادة
لان تلك الافعال ليست عدى من تلك على علمها الموجه اما ما حارقه للعادة انما هي
حارقه بالباس الى من لا يعرف تلك العليل والموتان على وزن الطوفان موسوع
في الهمم اما الموتان على وزن الحوا هو ما يابل الحوا من المقتنيات وهو غير
مناسب لهذا الموضع **تذكرة وتنبيه** ليس في بيان لك ان النفس الماطعة ليست
علاقته مع البدن علاقه انطباع بل ضربا من الطلاق اخر ذلك ان يكن مية العلة
منها وما يبعده ويداوي الى بدنها مع مبانها له بالجور حتى ان وسم الماشي على جذع
معروض فوق مضار لعل في ازلاقه ما لا يعلو وهم مله والجذع على قرار وبيع او يام
الانسان فيخرج من مزج او دفعه وابداء امراض او اراق منها فلا يسبقون ان
يكون لبعض النوس سعي باشرها بدنها ويكون لتوها فانها نفس العالم وها هو كنه
مراجه يكون في اثره بعد الجمع ما عودته اذ نادتها جده الكنهات لا سيما في حرم صا
اوليها لما سته تحض مع مدد لاسما وقد علمت ان ليس حل منحن كاد ولا حل مبرد
يبادر فلا يسكر ان يكون لبعض النوس من التوبة حتى يعل في اجرام اخر شغل
انفال بدنه ولا يسكر ان سعي عن قواها الخاصة الى نوى نوس اخرى لنقل مما لا كما
او اذ كانت شجرت ملكتها بعد قواها البدنية التي لها مشقة شتوا او عضوا او خروفا من
المذكور في هذا الفصل شمس احدهما ان النفس الماطعة ليست مطبوعة في البدن اما
هي قائم بنفسها لا يعل لها بالبدن غير لعل البدن والصرف والاحزان منه الاعتناء
الممكن من النفس وما يبعدها كالظنون والوسومات بل كالحوف والنزح ويداوي الى
بدنها مع مبانها النفس بالجور للبدن والهيئات الحاصلة من تلك الهمم العبدانية
وما هو كنهها ذلك امر ان احدهما ان يوسم الماشي على جذع نزلت اذ كان الجذع
فوق مضار ولا يعل له اذ كان على قرار من الارض وانما ان توسم الانسان في نواجر

غير معدود من كنه **اشارة** فالذي يقع له في جيله النفس لم يكون غير ارشاد كذا
 نفسه هو ذو وبعج من الالهيات او كرامه من الاولياء وترد به زكته لنفسه في هذا المعنى
 زمانا على معنى جيله مبلغ المبلغ الاقصى والذي يقع له ان لم يكون سريرا وسعيه
 في الشر هو السحر الجبث وقد كسر قدر نفسه من غلوائه في هذا المعنى ولا يلحق شأ ولا ذكيا
 الغلواء الغلواء والش والغاوه والامد والمعنى ط وسودال على ان الجبله والكت الجبث
 الا في جانب البحر فذلك فان ذلك الحجاب بعد من الوسط من الجانب الذي يباله
اشارة الاصابه ما لمن يناد ان يكون من هذا البسل والمبداه حاله نفسانه مع توتر
 نهائي للمعنى كخاصه وانما يسبقه هذا من مرض ان يكون الموت في الاجسام
 ملاقاتا ومسل ج او منتد كسفيه في واسطه ومن **المثل** ما اصلا استسط هذا السر
 عن درج الاعصار **التهتك** النضال من المرض وما سببه حال نهك فلا في ذنب
 وضئي ونهكة الحكي اي اضعفه ومن يرضى اي يوجب واما قال الاصابه ما ليس كاد
 ان يكون من هذا البسل ولم يحرم كونه من هذا البسل لانها ما لم تجزم لوجوده بل ست و
 امالها من الامور الطنة والناشر في الاجسام بالملها كسجن النار العذر مثلكا
 جذب المياطين الجذب وبار سال الجذب وكثرة الارض والماء ما علو بها من الهواء
 وبانها والكسنة في الواسطه كسجن النار الماء الذي في القدر على قمار الشمس سطح
 الارض على معنى الراي العام **تبيين** ان الامور الغرض بسبب في عالم الطبيعة
 من سادى ثمة احوالها السان المدكوره ومانها حواصي الاجسام المعصره
 مثل جذب المياطين للجذب بسوء كحصه وثالها قوى سادى منها ومن احوال اجسام
 ارضه مخصوصه باحوال ملكه او انفعاله مما سمع سبب حدوث اماره في السحر
 من قبل السم الاول بل المخراب والكدمات والبرجاء من قبل السم الثاني لظلمة
 من قبل السم الثالث **لما** فرغ عن ذكر السبب لمع الافعال العرفه المنسوبة الى الاشخاص

الاشانه حاول ان عن السبب لاسرار الحوادث العربيه الحادثه في هذا العالم فكلها بحسب
 اسبابها محصوره في ثمة اسما لم يكون مبداء النفس على ما هو قسم يكون مبداء الاحسام
 السبله وقسم يكون مبداء الاجرام السماويه وحدها لا يكون سببا في حدوث ارضي ما لم يظم لها
 قائل مسعد ارضي وما في الكفاب والفاصل اراج حل القسم المنسوب الى الاجسام
 باسرها نرجاب وجذب المياطين معالي ذلك القسم ولم يذكر ان ذلك القسم نرجاب و
 كدك في الطلعات **نصيحة** اماك ان يكون كليك وتبرك عن الغاوه مو ان تنبه امك
 لعل شي قد لك طيش وعجز وليس الخرف في كدك ما لم يستبين جيله دون الخرف في كدك
 عالم لم ين من كدك بسنه بل عليك الاعصام بجبل الوصف وان ازنجك استعار ما يوعا
 سمك ما لم يسر من اسجاله لك والصواب لك ان تشرح امال ذلك الى بقعه الامان
 ما لم يذ وعنها فام الرمان واعلم ان في الطبيعة عجاب وللوى العالمه العالاه والوى
 الساقط المنقله اجماعات على غراب **انبرى** له اي اعرض له وابل قبله والطيش
 الترق والكنه والخرف ما على الرق وسرح الماشه اي انشيتها وامهلتها وذا
 اي طرد والغرض من هذا الصور الهى عن يد السبب المنسله الدن برون النار ما لا
 يحطون به علما حكمه فلسفه والنسبه على ان النار احد ط في الكون من عمره ليس الى الخى الترس
 من الامور بطرفه الاحر من غير منه بل الواجب في مثل هذا الملام الوصف ثم ختم الفصل
 بان وجود العجايب في عالم الطبيعة ليس لعجب وصدور العجايب عن الفاعلات العلويه
 والهابلات السبله ليس لغز **خاتمه ووصيه** ايها الاخ الى قد خفض لك في هذا
 الامارات عن زبد الحكي والتمتك قننى الحكم في لطائف العلم فضنه عن المبذلين و
 الكاهلين ومن لم يزدق الفطنه الوقاده والدربه والعاود وكان صفا مع العجز
 او كان من ملجى مؤلا المسلسله ومن يهجم فان وجذب من تشن بنقا سريره و
 استقامه سيرته ويتوقف عما يتسرع اليه الوسواس وسط ما الحى ليس الرضى والصدق

فانه ما سلك منه مدرجا بمرافق تسفر عن سلسله من عاين بالله وبما ان لا يحتاج
 لها ليجري مما توتته بمر اك مما يباك فان اذعت به العلم واضعته فانه يبنى وبنيك وكنتي
 بالله وكله. معال محض اللبس لاخذ زبد والربد بدين والربد احسن منه والقبض القنينة
 التي الذي لوثره الضف وابدال الثوب متهانه ورك صيانته والوقاد المشعله بسره و
 الدربه العاده والجران على الحرب وحل امر وصفا ميله والفاغ من الناس الكثرة المحلوط
 واخذ في الدس اي حاد عنه وعدل والهج جمع هججه وبي ذباب صغير مستط على وجوه الغنم الحمرة
 واعينها معال لزعاع من الناس الحكي انما سمعهم ووثق بشي بالكسر فيها وبتتبع اي بباد
 والوسوسه حدث النفس الاسم منها الوسواس ودرج الى كذا اي ادما. منه على الدرع و
 الاسفر اس طلب لغزاه واسلف اي اعطيت فاما عدم وتاسي اي تعوي. واذاع الخبر
 اي نشا. واعلم ان العدا اذا عسر عما دهم بالناس الى المعارف بحسنه والعلوم المعينه
 فانوا اما معتقد لها واما معتقد لا صدايا واما خاليس عنها غم مستعدس لاحد ما وحل واد
 من المعتدس لها ولا صدايا اما ان يكونوا جاز من اسلس منه. خمسة فرق والمعتدس وللحماين
 الكازمون لغرفون الى واصليين طالبين الطالبون الى طالبين لغرفون ودرها وطالبين لغرفون
 قدرها والواصلون لغرفون عن العلم مبني مناسه فرق والشح امر في بد الفضل بصيانتها
 عن خمس فرق اولهم الطالبون الذين لا لغرفون ودرها وسم المتبدلون والكتا المعتدس للاضداد
 وسم الحالمون والمالك الحالمون عن الطرف وسم الذين لم يرزوا اللطنه الوقاد. والذريه العاده
 والرابع المعتدون لا صدايا وسم الذين صفاهم مع الفاغ والحامس المتبدلون لها وسم بخده
 مولانا المسلسله وبهمج واما النزول اليه وسم الطالبون الذين لغرفون قدرها فعدا اممجانهم
 باربعه امور اثنان راجعان اليهم في انفسهم احد هما الى عولهم النطره وهو الوثوق بعبا سررتهم
 والكتا الى عولهم العلم وهو الوثوق ما سسعا سيرتهم واثنان راجعان اليهم بالناس الى
 مطالبهم احد هما بالناس الى الطرف النافض للحق وهو يخرجهم عن مرال الالهام وتوقفهم

عما شترع الله الوسواس وما منها بالناس الى طرف الحق وهو نظرهم الى الحق بعين
 الرضا والصدق ثم امر بعد وجوده. السراط بالاحساظ البائع عدلا ورسما حسب
 ما ذكره وختم وصيته وسواحه حصول الكتاب. فهذا ما يسير لي من حل مشكلات
 كتاب الاشارات والنبهات مع فله البصاعه وتقصور الباع في هذه الصناعة
 ونعذر الحال وتراكم الاشغال والزام الشرط المذكور في منيح الاقوال. وانا اتوقع
 ممن منع الله كتابي هذا ان يصلح ما يعثر عليه من الحلال والنساذ بعد ان شرطته

بعض الرضا ويحجب طرق العباد

والله ولي السداد والرشاد

منه المبداء

والله المعاد

